

BAB IV

PENUTUP

A. Kesimpulan

Penelitian ini menempatkan budaya patriarki yang muncul dalam sebuah tayangan sebagai wacana yang coba dilihat melalui sinetron *Ikatan Cinta*. Data yang dikumpulkan dalam penelitian ini berasal dari adanya perbedaan latar belakang keluarga informan. Kerangka pengetahuan informan tentang budaya patriarki dibentuk oleh perbedaan mereka. Kecenderungan informan untuk posisi decoding pada setiap episode yang dibahas dalam penelitian ini didorong oleh pemahaman informan yang berbeda-beda.

Kode dominan interaksi Aldebaran dan Andin pada hari pertama pernikahan mereka dalam episode 10, menempatkan satu informan di posisi negosiasi dan empat informan lainnya di posisi oposisi, yang menunjukkan penolakan kode dominan dalam konten tersebut. Episode 11, menempatkan tiga informan di posisi oposisi, satu informan di posisi negosiasi, dan satu informan di posisi dominan-hegemonik. Terakhir pada episode 14, keempat informan berada di posisi oposisi dan menentang kode dominan.

Melalui penelitian ini, peneliti menemukan beberapa hal tentang bagaimana informan memaknai budaya patriarki yang terbentuk dalam keluarga. Mereka umumnya memahami bahwa hubungan suami-istri harus menghasilkan keseimbangan dalam rumah tangga, bukan hanya pembagian peran yang lebih tinggi antara laki-laki dan perempuan. Peneliti secara khusus menemukan

bahwa hubungan keluarga yang baik seharusnya didasarkan pada cinta dan kasih sayang.

Episode 11 paling banyak dimaknai oleh informan dengan mengaitkannya pada pengalaman pribadi mereka sendiri. Ketiga informan yang sudah menikah melibatkan pengalamannya dalam hal pembagian tugas dalam rumah tangga. Mereka menceritakan bagaimana interaksi suami istri yang mereka jalani untuk membahas keputusan mereka tersebut. Pada episode 14, semua informan juga berbicara tentang pengalaman keluarga mereka tentang keterbukaan satu sama lain, yang menunjukkan kebersamaan dan kejujuran yang terbentuk. Pada proses *decoding*, para informan menunjukkan kecenderungannya terhadap sesuatu yang wajar dan tidak wajar terkait dengan serial Ikatan Cinta.

B. Saran

Peneliti menyadari bahwa penelitian ini kurang memberikan analisis yang cukup mendalam tentang proses encoding, terutama mengenai ketiga komponen yang membentuk *encoding (framework of knowledge, relations of consumption, dan technical of infrastructure)* dalam setiap episode yang dibahas dalam penelitian ini. Hal tersebut dikarenakan kurangnya data yang perlu diperoleh dari Donna Rosamayna sebagai *encoder* atau pembuat pesan. Oleh karena itu, dalam penelitian pemaknaan audiens terhadap budaya patriarki, peneliti menyarankan untuk lebih mempertimbangkan dengan matang penulis naskah dan atau sutradara yang dapat dijangkau.

Berdasar dari hasil analisis yang menunjukkan pemaknaan audiens terhadap budaya patriarki, peneliti selanjutnya dapat memilih informan yang berasal dari satu keluarga yang sama serta melakukan proses pengumpulan data lebih mendalam pada informan. Proses pengumpulan data dapat dilakukan dengan melakukan *focus group discussion* untuk memperoleh pemahaman yang lebih mendalam tentang pemaknaan, pendapat, maupun pengalaman terkait suatu topik tertentu. Dengan metode tersebut diharapkan dapat melahirkan pengertian yang baru dan kesepakatan bersama mengenai topik penelitian. Peneliti yang menggunakan penelitian resepsi audiens harus memiliki kemampuan untuk mengeksplorasi lebih jauh makna yang disampaikan informan.

DAFTAR PUSTAKA

- Adipoetra, F. G. (2016). Representasi Patriarki dalam Film “Batas”. *Jurnal E – Komunikasi*, 4(1), 1-11.
- Aldida. (2021). Ikatan Cinta Tayang Pukul 20.00 WIB, Ini Penjelasan Co-Sutradara. *Celebrity.okezone.com*. Diakses dari <https://celebrity.okezone.com/read/2021/04/12/598/2393375/ikatan-cinta-tayang-pukul-20-00-wib-ini-penjelasan-co-sutradara>
- Al Farisi. (2021). Sutradara Sebut Ikatan Cinta Pindah Lokasi Syuting karena Pandemi Covid-19. *Kompas.com*. Diakses dari <https://www.kompas.com/hype/read/2022/02/10/133051866/sutradara-sebut-ikatan-cinta-pindah-lokasi-syuting-karena-pandemi-covid-19>
- Al Farisi. (2021). Soal Jalan Cerita Ikatan Cinta, Sutradara: Berharap Enggak Ada Ujungnya. *Kompas.com*. Diakses dari <https://www.kompas.com/hype/read/2021/06/18/171011966/soal-jalan-cerita-ikatan-cinta-sutradara-berharap-enggak-ada-ujungnya>
- Alhaq, D. S. O. (2021). Analisis Resepsi Pesan Edukasi Gangguan Mental Pada Sinetron Ikatan Cinta Oleh Penonton Perempuan. Diakses dari <http://eprints.upj.ac.id/id/eprint/2236/>
- Annur, C. (2022). Warga Indonesia Paling Banyak Nonton RCTI Saat Prime Time. *Databooks.katadata.co.id*. Diakses dari <https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2022/11/02/warga-indonesia-paling-banyak-tonton-rcti-saat-prime-time>

Apriliani, M. (2022). Jadwal RCTI Hari Ini 19 Desember 2022 Ikatan Cinta Berubah Jam Tayang, Indonesian Idol Pukul Berapa? *Jogja.suaramerdeka.com*. Diakses dari <https://jogja.suaramerdeka.com/hiburan/pr-186136423/jadwal-rcti-hari-ini-19-desember-2022-ikatan-cinta-berubah-jam-tayang-indonesian-idol-pukul-berapa>.

Baran, S. & Dennis D. (2012). *Mass Communication Theory: Foundations, Ferment, and Future, Sixth Edition*. Wadsworth: Cengage Learning.

Bhasin, K. (1996). *Menggugat Patriarki*. Yogyakarta: Yayasan Bentang Budaya.

Debi, A. (2020). Analisis Resepsi Audiens Dalam Sinetron Dzulim di MNC Tahun 2018. Diakses dari <http://eprints.mercubuana-yogya.ac.id/id/eprint/8490/>.

Dicka, S. (2022). Jam Tayang Ikatan Cinta Berubah karena Digeser Sinetron Baru 'Aku Bukan Wanita Pilihan', IC Tamat?. *Haibandung.com*. Diakses dari <https://www.haibandung.com/infotainment/pr-632672731/jam-tayang-ikatan-cinta-berubah-karena-digeser-sinetron-baru-aku-bukan-wanita-pilihan-ic-tamat>.

Dzulfaroh, A. N. (2022). Mengapa Sinetron Ikatan Cinta Banyak Penggemarnya? Ini Penjelasan. *Kompas.com*. Diakses dari <https://www.kompas.com/tren/read/2021/03/15/192500565/mengapa-sinetron-ikatan-cinta-banyak-penggemarnya-ini-penjelasan?page=all>

FISHIPOL UNY. (2021). Menyoroti Sisi Psikologi Penggemar dan Pelanggengan Budaya Patriarki Dalam Romantisme Pernikahan Sinetron Ikatan Cinta.

Fishipol.uny.ac.id. Diakses dari
<https://fishipol.uny.ac.id/id/berita/menyorot-sisi-psikologi-penggemar-dan-pelanggengan-budaya-patriarki-dalam-romantisme>

Fitriana, I. (2021). Ibu-ibu di Magelang "Baper" Gelar Syukuran "Ikatan Cinta", Psikolog: Terbawa Emosi. *Regional.kompas.com*. Diakses dari
<https://regional.kompas.com/read/2021/02/23/15394171/ibu-ibu-di-magelang-baper-gelar-syukuran-ikatan-cinta-psikolog-terbawa-emosi?page=all>.

Ginting, S. S. (2015). Wajah Tayangan Prime TIME Televisi Indonesia : Dimana Kepentingan Publik di Tempatkan?. *Komunikatif*, 4(1), 18-41.

Griffin E., Ledbetter A., & Sparks G. (2022). A First Look at Communication Theory. [VitalSource Bookshelf]. Diakses dari
<https://bookshelf.vitalsource.com/#/books/9781265750602/>.

Hall, S., Hobson, D., Lowe, A., & Willis, P. (Eds.). (2005). *Culture, Media, Language: Working Papers in Cultural Studies, 1972-79*. Routledge.

Haryono. (2021). Infografis 3 Alasan Sinetron Ikatan Cinta Digandrungi Masyarakat. *Inews.id*. Diakses dari
<https://www.inews.id/multimedia/infografis/infografis-3-alasan-sinetron-ikatan-cinta-digandrungi-masyarakat>

Heriyani, W. (2022). Buka Panggung Anniversary Celebration RCTI ke-33, Amanda Manopo dan Glenca Chysara 'Ikatan Cinta' Tampil bak Putri Kerajaan. *Lifestyle.okezone.com*. Diakses dari

<https://lifestyle.okezone.com/read/2022/08/24/194/2653844/buka-panggung-anniversary-celebration-rcti-ke-33-amanda-manopo-dan-glenca-cysara-ikatan-cinta-tampil-bak-putri-kerajaan>.

Hida, T. E. (2022). Inilah Profil Donna Rosamayna, Hadir dengan Kisah 'Ditukung Sahabat' dalam Sinetron Takdir Cinta yang Kupilih. *Klikanggaran.com*. Diakses dari <https://www.klikanggaran.com/hiburan/pr-1154601035/inilah-profil-donna-rosamayna-hadir-dengan-kisah-ditukung-sahabat-dalam-sinetron-takdir-cinta-yang-kupilih>

JPNN. (2022). 2 Tahun Sinetron Ikatan Cinta RCTI Gelar Perayaan Spesial, Ini Jadwalnya. *Jpnn.com*. Diakses dari <https://www.jpnn.com/news/2-tahun-sinetron-ikatan-cinta-rcti-gelar-perayaan-spesial-ini-jadwalnya>.

Kemenpppa. (2021). Menteri PPPA: Budaya Patriarki Pengaruhi Rendahnya IPM Perempuan. *Kemenpppa.go.id*. Diakses dari <https://www.kemenpppa.go.id/index.php/page/read/29/3114/menteri-pppa-budaya-patriarki-pengaruhi-rendahnya-ipm-perempuan>

Khatimah, H. (2018). Posisi dan Peran Media Dalam Kehidupan Masyarakat. *Tasamuh*, 16(1), 119-138.

Langit, A. (2022). Penulis Asma Nadia Bahas Ending Ikatan Cinta, Arya Saloka Bakal Kembali?. *Parapuan.co*. Diakses dari <https://www.parapuan.co/read/533455563/penulis-asma-nadia-bahas-ending-ikatan-cinta-arya-saloka-bakal-kembali>.

- Mario, V. (2022). Produser Sinetron Ikatan Cinta Ungkap Tantangan Berat Saat Syuting. *Kompas.com*. Diakses dari <https://www.kompas.com/hype/read/2022/03/05/074338766/produser-sinetron-ikatan-cinta-ungkap-tantangan-berat-saat-syuting?page=all>.
- Mario, V. (2022). Proses Awal Pemilihan Amanda Manopo dan Arya Saloka Sebagai Bintang Sinetron Ikatan Cinta. *Kompas.com*. Diakses dari <https://www.kompas.com/hype/read/2022/03/04/221249466/proses-awal-pemilihan-amanda-manopo-dan-arya-saloka-sebagai-bintang>.
- MNC Pictures. (n.d.) Tentang. *Mncpictures.com*. Diakses dari <https://www.mncpictures.com/about>
- Moloeng. (2021). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Modiano, J. Y. (2021). Pengaruh Budaya Patriarki dan Kaitannya Dengan Kekerasan Dalam Rumah Tangga. *Jurnal Sapientia et Virtus*, 6(2), h. 129-140.
- Noviyanti, S. (2021). Siap-siap Baper, Arya Saloka dan Amanda Manopo Jadi Brand Ambassador Terbaru Shopee. *Kompas.com*. Diakses dari <https://www.kompas.com/hype/read/2021/04/09/134500166/siap-siap-baper-arya-saloka-dan-amanda-manopo-jadi-brand-ambassador-terbaru?page=all>.
- Pahlevi, R. (2022). Empat Sinetron RCTI Kuasai Televisi Indonesia. *databooks.katadata.co.id*. Diakses dari

<https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2022/09/01/empat-sinetron-rcti-kuasai-televisi-indonesia#:~:text=%22Ikatan%20Cinta%22%20masih%20menjadi%20sinetron,kedua%20dengan%20rating%204%2C1.>

Palulungan, L, dkk. (2020). *Perempuan, Masyarakat Patriarki & Kesetaraan Gender*. Makassar: Yayasan Bursa Pengetahuan Kaw

Patton, M. Q. (2015). *Qualitative Research & Evaluations Method*. USA: SAGE Publications.

Persada, G. (2021). Heboh Mati Lampu Jelang Ikatan Cinta, Ini Kisah Kades di Banyumas yang Diprotes Warga. *Kompas.tv*. Diakses dari <https://www.kompas.tv/regional/155765/heboh-mati-lampu-jelang-ikatan-cinta-ini-kisah-kades-di-banyumas-yang-diprotes-warga>

Popmagz. (2022). Akhirnya Rating Ikatan Cinta Dikalahkan Cinta Setelah Cinta. *Popmagz.com*. Diakses dari <https://www.popmagz.com/akhirnya-rating-ikatan-cinta-dikalahkan-cinta-setelah-cinta-32325/>

Press Release Kontan. (2021). TOP! Pasca Pecah Rekor Dunia, Sinetron Ikatan Cinta Karya MSIN Raih Penghargaan Lagi dari Kemenparekraf!. *Pressrelease.kontan.co.id*. Diakses dari <https://pressrelease.kontan.co.id/release/top-pasca-pecah-rekor-dunia-sinetron-ikatan-cinta-karya-msin-raih-penghargaan-lagi-dari-kemenparekra?page=all>

- Putri, R. A. (2018). Analisis Resepsi Anggota Klub Motor Pada Sinetron Anak Jalanan (Studi Analisis Resepsi Anggota Klub Motor Jogja King Club Pada Sinetron Anak Jalanan di RCTI Feb-Des 2017). Diakses dari <http://eprints.mercubuana-yogya.ac.id/id/eprint/2317/>
- Rantung, R. C. (2021). Rekor Sinetron Ikatan Cinta, dari MURI hingga Tembus Audience Share. *Kompas.com*. Diakses dari <https://www.kompas.com/hype/read/2021/04/15/091418466/rekor-sinetron-ikatan-cinta-dari-muri-hingga-tembus-audience-share?page=all>
- Revitasari, F. (2019). 5 Alasan Kenapa Budaya Patriarki Masih Ada di Indonesia. *idntimes.com*. <https://www.idntimes.com/life/women/vita/alasan-budaya-patriarki-masih-ada-di-indonesia?page=all>.
- Rosida, I. & Rejeki, L. (2017). Woman in Patriarchal Culture: Gender Discrimination and Intersectionality Portrayed in *Bob Darling* by Carolyn Cooke. *INSANIYAT Journal of Islam an Humanities*, 1(2), 129-139.
- Sakina, A. I. & Siti, D. H. (2017). Menyoroti Budaya Patriarki di Indonesia. *Social Work Jurnal*, 7(1), 71-80.
- Samovar, L. A., Porter R. E., McDaniel, E. R., Roy, C. S. (2015). *Communication Between Cultures*. Boston: Cengage Learning.
- Sugiyono. (2021). *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, R&D)*. Bandung: Alfabeta.

Tim detikcom. (2022). Amanda Manopo Minta Fans Setop ke Lokasi Syuting, Tak Mau Ikatan Cinta Digugat. *Hot.detik.com*. Diakses dari <https://hot.detik.com/celeb/d-5352695/amanda-manopo-minta-fans-setop-ke-lokasi-syuting-tak-mau-ikatan-cinta-digugat>

VOI. (2021). Pengertian Budaya Patriarki dan Contohnya yang Ada di Indonesia. *Voi.id*. Diakses dari <https://voi.id/lifestyle/103783/pengertian-budaya-patriarki-dan-contohnya-yang-ada-di-indonesia#:~:text=Contoh%20budaya%20patriarki%20yang%20ada,satu%20penyebab%20terjadi%20kasus%20KDRT>.

LAMPIRAN

Panduan Wawancara (*Interview Guide*)

Panduan wawancara ini disusun berdasarkan teori *Encoding & Decoding* (Stuart Hall) dan teori budaya patriarki. Terdapat beberapa konsep atau elemen yang digunakan dalam masing-masing teori untuk merumuskan pertanyaan-pertanyaan yang ditujukan kepada pembuat dan pengirim pesan. Berikut ulasannya:

1. *Encoding - Decoding* (Stuart Hall)
 - a. *Frameworks of Knowledge*: Pengetahuan yang dimiliki oleh audiens dalam memaknai konten dalam Sinetron Ikatan Cinta.
 - b. *Relations of Production*: Hubungan yang dimiliki oleh penonton dengan lingkungan sekitarnya dalam memaknai Sinetron Ikatan Cinta.
 - c. *Technical Infrastructure*: Kemampuan teknis dan media yang digunakan oleh penonton dalam memaknai konten Sinetron Ikatan Cinta.

2. Teori Budaya Patriarki

Budaya patriarki seperti apa yang diterima oleh *encoder* selama menonton Sinetron Ikatan Cinta.

Adapun episode dalam Sinetron Ikatan Cinta yang dimaksud dalam penelitian dan panduan wawancara ini, antara lain:

1. Episode 10 (tayang 25 Oktober 2020)
2. Episode 11 (tayang 26 Oktober 2020)
3. Episode 14 (tayang 28 Oktober 2020)

Encoder (Penerima Pesan)

a. Pertanyaan Pembuka

1. Berapa usia dan asal kota Anda?
2. Apa saja kesibukan Anda saat ini?
3. Bagaimana Anda menjelaskan latar belakang keluarga Anda?
4. Apa jenjang pendidikan terakhir Anda? atau latar belakang pendidikan terakhir Anda?

b. Teori *encoding decoding*

- Konsep *frame of knowledge*
 1. Kapan dan darimana pertama kali tahu tentang sinetron Ikatan Cinta?
 2. Bagaimana tanggapan Anda ketika pertama kali menonton sinetron Ikatan Cinta?
 3. Dalam menerima dan mengonsumsi pesan media audiovisual, dalam hal ini Sinetron Ikatan Cinta, peran indrawi (penglihatan dan pendengaran), kognisi atau pengetahuan dan emosi atau rasa menjadi penting. Bagaimanakah tanggapan dari Anda?
- Konsep *relations of production*
 1. Adakah hal yang membuat menarik perhatian Anda, bila dilihat dari kelebihan & kekurangan dari Sinetron Ikatan Cinta?
 2. Setelah menonton Sinetron Ikatan Cinta, adakah ketertarikan Anda untuk membahas / berdiskusi dengan orang lain? Hal-hal apa yang Anda diskusikan?

3. Adakah hal-hal dari diskusi tersebut yang memengaruhi pemaknaan Anda terhadap Sinetron Ikatan Cinta khususnya budaya patriarki yang ada di keluarga tersebut?

- Konsep *technical structure*

1. Adakah media lain yang membantu anda dalam memahami Sinetron Ikatan Cinta?

2. Pernahkah Anda turut berkomentar di media sosial terkait jalan cerita Sinetron Ikatan Cinta? Bagaimana pendapat Anda mengenai jalan cerita Sinetron Ikatan Cinta?

c. Teori Budaya Patriarki

1. Pernahkah Anda mendengar kata patriarki? Darimana Anda mendengarnya? Bagaimana tanggapan Anda ketika mendengar kata patriarki?

(Jika informan tidak mengetahui, maka peneliti akan menjelaskan tentang budaya patriarki beserta contohnya dalam konteks media)

2. tindakan atau perilaku apa saja yang termasuk patriarki? Bagaimana Anda melihat budaya patriarki khususnya di Indonesia?

3. Menurut Anda, apakah Sinetron Ikatan Cinta memuat budaya patriarki? Bagaimana Anda memaknai budaya patriarki dalam Sinetron Ikatan Cinta?

4. Menurut Anda, bagian atau adegan mana yang menunjukkan Aldebaran menggunakan kekuasaannya? Bagaimana pendapat Anda?

5. Bagaimana pendapat Anda mengenai sikap Aldebaran yang menikahi Andin dan meminta ART-nya untuk merahasiakan identitas keluarganya dalam rangka melakukan balas dendam?
6. Jika Anda berada dalam posisi Aldebaran, apakah Anda setuju dengan perbuatan Aldebaran dan apa alasan Anda?
7. Bagaimana pendapat Anda mengenai tindakan Andin yang tetap mengikuti kemauan Aldebaran?
8. Jika Anda berada di posisi Andin, apakah Anda akan melakukan hal yang sama dan apa alasan Anda?

INFORMED CONSENT

(PERNYATAAN SETUJU SEBAGAI SUBJEK PENELITIAN)

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama :

Umur :

Jenis Kelamin :



Menyatakan dengan sesungguhnya menyetujui melakukan wawancara sebagai subjek dalam penelitian skripsi berjudul “Analisis Resepsi Audiens Terhadap Budaya Patriarki pada Sinetron Ikatan Cinta”.

KETENTUAN UMUM

1. Semua informasi yang dibagikan dalam wawancara hanya akan digunakan sebagai bahan penelitian dan tidak disalahgunakan.
2. Wawancara akan dilakukan selama 30-60 menit secara luring maupun daring tergantung pada jangkauan wilayah subjek penelitian.
3. Peneliti akan melakukan perekaman audio untuk keperluan penelitian.
4. Peneliti akan mencatat informasi verbal yang dianggap diperlukan untuk penelitian.
5. Informan berhak memperoleh penjelasan secara lengkap dan menyeluruh mengenai penelitian secara keseluruhan dan alasan dijadikan subjek penelitian.
6. Informan berhak atas keamanan dan privasi pribadi.
7. Informan diharapkan dapat membantu peneliti menyelesaikan seluruh proses penelitian hingga selesai.

Dengan demikian, saya **bersedia** menjadi subjek penelitian secara sukarela. Saya membuat pernyataan ini dengan penuh kesadaran tanpa adanya tekanan dari pihak manapun.

Nama Informan

Tanda Tangan/Nama Jelas Informan		Tanggal	
----------------------------------	--	---------	--

Saya sebagai Peneliti sudah menguraikan secara jelas mengenai penelitian kepada subjek penelitian yang bertanda tangan di atas, dan dapat memastikan bahwa subjek telah memahami seluruh hal terkait penelitian ini.

Tanda Tangan/Nama Jelas Peneliti		Tanggal	
----------------------------------	--	---------	--

TRANSKRIP WAWANCARA

Informan A (PS)

Mahasiswa, 23 tahun

Tempat dan tanggal wawancara:

- a. Teleconference 6 Maret 2023
- b. Kentungan, 10 Maret 2023

P	Halo ter, boleh kenalkan diri dulu
PS	Nama saya Paulus biasa dipanggil Paul. Usia 24 tahun per 11 Maret besok. Kesibukan saat ini kuliah di Fakultas Teologi Wedhabakti USD, Program Studi Filsafat Keilahian.
P	Boleh jelaskan latar belakang keluargamu ter seperti apa
PS	Keluarga saya merupakan keluarga sederhana dari sebuah desa di Klepu, pinggir Kabupaten Sleman, Yogyakarta. Dekat tempat peziarahan Sendang Jatiningsih, pinggir Sungai Progo.
P	Frater sekeluarga memang suka nonton sinetron atau bagaimana?
PS	Keluargaku memang dari dulu suka nonton sinetron, bahkan sejak aku masih kecil udah ada kebiasaan itu. Dan pasti setiap malam selalu nonton, jika tidak ada acara lain. Biasanya antara jam 6 sore sampai jam 11 malam. Kalau <i>ndak</i> RCTI atau SCTV. Nah salah satu sinetron favorit adalah Ikatan cinta.
P	Kalau pas nonton biasanya disambi ngerjain sesuatu atau sambil makan atau gimana?
PS	Sambil makan, sambil ngemil (kalau ada), sambil apapun yg bisa dilakukan bersamaan dengan nonton TV. Semua lebih ke kebersamaan sih, nonton TV itu menjadi sarana yang tepat , di mana disitu semua bisa kumpul, sembari makan, ngobrol, berbagi cerita, dll.
P	Boleh dijabarin ter kebersamaannya itu gimana

PS	Kebersamaan dalam bekerja, seperti bersih-bersih rumah, kebersamaan dalam mengambil keputusan, kebersamaan dalam kegiatan seperti doa, masak, makan, dan tentunya nonton TV, dll.
P	Kapan dan darimana frater pertama kai tahu tentang sinetron ikatan cinta?
PS	Aku tahu sinetron ikatan cinta dari iklan di Televisi dan media sosial Instagram. Awalnya aku biasa saja ketika tahu akan ada tayangan IKC itu di TV. Tetapi karena ibuku semangat pengen lihat itu, maka akupun penasaran. Bahkan satu rumah pun menjadi penasaran akan cerita dari IKC tersebut. Ditambah lagi karena memang kebiasaan keluarga kami adalah menonton TV setiap sore hingga malam di ruang keluarga. Chanel TV yg biasa kami pilih adalah RCTI dan SCTV. Karena IKC tayang di RCTI, maka kamipun pasti menontonnya setiap hari. Apalagi ditambah keluarga kami memang hobi nonton sinetron, jadi tidak hanya ikatan cinta saja yg ditonton, akhir-akhir ini sering juga nonton Takdir cinta yang kupilih yg tayang di SCTV.
P	Bagaimana tanggapanmu ketika pertama kali menonton ikatan cinta?
PS	Tanggapanku pertama kali nonton ikatan cinta merasa tertarik untuk terus nonton lagi. Pertama tokoh yang main juga bisa membawakan karakter dengan baik, lalu juga ceritane sepertinya juga menarik. Maka jadi penasaran akan kelanjutan ceritane, dan ternyata benar ceritane amat menarik dan menyentuh. Apalagi kepribadian tokoh utama andin yg begitu keren. Ditambah lagi karakter alldebaran yang gimana gitu.
P	Nah ter. Dalam menerima dan mengonsumsi pesan media audiovisual, dalam hal ini Sinetron Ikatan Cinta, peran indrawi (penglihatan dan pendengaran), kognisi atau pengetahuan dan emosi atau rasa menjadi penting. Bagaimanakah tanggapan dari Anda?
PS	Memang dalam IKC dinamika gerak rasa dan emosi itu amat menonjol. Apalagi ketika masih episode awal, melihat sosok All yg ingin balas dendam pada andin, dan akhirnya malah jatuh cinta pada andin. Banyak adegan yg menguras rasa dan emosi disitu. Banyak nilai juga

	yang didapat dari situ. Salah satu pelajarannya terkait budaya patriarki yg kamu maksud. Dari All ke Andin
P	Adakah hal yang membuat menarik perhatian Anda, bila dilihat dari kelebihan & kekurangan dari Sinetron Ikatan Cinta?
PS	<p>Sesuatu yang menarik perhatianku adalah di mana alur cerita yang menarik. Jadi aku tidak bosan untuk melihatnya. Ditambah lagi dengan pembawaan karakter yang baik oleh masing-masing tokoh, terutama kedua tokoh utama.</p> <p>Awalnya biasa aja waktu tau, terus karena ibu nonton saya jadi penasaran, bahkan satu rumah pun juga nonton. Bisa dibilang asik banget jadi kayak ketagihan nonton. Ibu koar-koar “wah apik tenan sinetron iki”. Ketika nonton, yang diomongkan Ibu ternyata gak salah, beneran bagus. Untuk saat itu, sinetronnya sangat bagus alur ceritanya. Sampai diusahakan nonton bela-belain nonton pakai sarana lain biar gak ketinggalan.</p>
P	Setelah menonton Ikatan Cinta, ada ketertarikan untuk membahas/berdiskusi dengan orang lain? Hal-hal apa yang didiskusikan?
PS	Untuk hal ini aku rasa sebatas diskusi dengan keluarga. Karena satu rumah semua memang menonton sinetron IKC ini secara bersama. Bahkan sepanjang jalannya sinetron pun sering adanya diskusi akan jalan ceritanya. Satu keluarga sungguh menikmatinya. Dan pembicaraannya selalu hidup.
P	Adakah hal-hal diskusi tersebut yang memengaruhi pemaknaanmu terhadap sinetron Ikatan Cinta, khususnya budaya patriarki di keluarganya AI?
PS	Hasil diskusi aku rasa sangat memengaruhi satu sama lain, terutama ibuk. Ibu yang selalu mendominasi jalannya diskusi ini. Bahkan ibu sudah ibarat seperti sutradaranya, karena bisa menebak jalannya setiap adegan yang ada. Perihal budaya patriarkhi memang tidak disinggung secara langsung, tetapi itu masuk dalam pembahasan bersama, terutama

	<p>sikap Aldebaran yg semena-mena pada Andin, dan hal ini memancing suasana jadi lebih hidup.</p> <p>Ya ada diskusi sebatas dengan keluarga tentang jalan ceritanya. Ibuku kayak sutradaranya malahan. Pernah diskusi kok ceritanya Andin dibuat sebegitu menderitanya, rumah tangganya. Mungkin kalau tokoh-tokoh cerita-cerita kekerasan dalam rumah tangga yang punya karakter jahat gitu udah banyak ya. Karakter seperti Andin mungkin ada di beberapa sinetron, tapi tetep beda yang dialami tokoh Andin dengan sinetron lainnya. Apalagi ketika Andin menghadapi masalah, beda tokohnya di sinetron lain. Banyak hikmah, maknanya.</p>
P	Ada media lain yang membantu buat memahami sinetron ini ter?
PS	Aku rasa tidak ada media lain. Yang jelas dengan nonton TV bersama itu media utama melihat sinetron IKC . Terkadang juga kalau ketinggalan cerita, aku bisa nonton lewat aplikasi RCTI + atau Vdio.com ataupun aplikasi sejenis itu.
P	Pernah ikut berkomentar di media sosial terkait jalan ceritanya ter?
PS	Kalau untuk komentar di media sosial saya tidak. Karena itu bukan tipe aku
P	Pendapat frater tentang jalan cerita sinetron ini?
PS	Aku pribadi, sejak awal membuktikan nonton memang bagus, langsung klik pokoknya gak boleh ketinggalan . Sampai pada suatu saat aku merasa bosan dengan ceritanya, jalan ceritanya melebar kemana-mana, terus rasanya beda . Di awal-awal, apalagi dengan misi AI itu yang bikin menarik, penasaran. Kalau setelah itu muncul tambahan cerita yang rasanya “kok kayak gini sih”.
P	Pernah dengar kata patriarki? Kalau iya darimana mendengarnya? Terus tanggapanmu ter ketika dengar kata patriarki gimana?
PS	Kata Patriarki pernah saya dengar beberapa kali , misalnya dalam pembahasan Ketika kuliah, lalu Ketika menganalisis sebuah cerita, lalu melalui sebuah artikel bacaan, dan melalui ragam lainnya.

	Tanggapan saya atas kata ini adalah bahwa ini merupakan sebuah kebiasaan atau sikap yang tidak baik dilakukan dalam proses berlangsungnya kehidupan . Terutama dalam konteks hubungan antar pribadi, missal hubungan keluarga atau pekerjaan, dll
P	Menurutmu ter, tindakan atau perilaku apa saja yang termasuk patriarki? Bagaimana Anda melihat budaya patriarki khususnya di Indonesia?
PS	Tindakan yang termasuk patriarki ya jelas bahwa dalam kebiasaan ini tindakannya adalah tindakan yang merendahkan Wanita . Misal memperbudak, melecehkan, menghina, mempermainkan, melukai, baik itu secara tindakan maupun hanya melalui perkataan. Di Indonesia masih ada hal seperti ini. Bahkan di banyak cerita, baik drama, film, sinetron, banyak tersirat nilai patriarki itu , jadi itu tidak jauh dari kehidupan manusia, dan bahkan mudah dijumpai dalam kehidupan sehari-hari
P	Menurutmu, sinetron ikatan cinta memuat budaya patriarki atau tidak? Bagaimana frater memaknai budaya patriarki di sinetron ini?
PS	Menurutku, dari adegan adegan awal, bagaimana sosok pribadi Aldebaran, jangan mudah menghakimi seseorang, harus diselidiki dulu , jangan mudah termakan dengan tipuan orang lain, jangan mudah terhasut. Walaupun pada kenyataannya terbongkar, tapi kan terbongkarnya lama. Belajar dari Andin, diperlakukan kayak gitu, kok ada orang yang sabar, ketika menjadi istri yang menghadapi situasi keluarga dengan penuh kekerasan. Kok ada yang kuat tahan seperti itu. Jadi pembelajaran tersendiri di tengah tantangan saat ini, dunia yang keras, harus bisa survive . Bisa jadi contoh, teladan.
P	Setelah nonton ulang beberapa episode tadi ter, bagian atau adegan mana yang menunjukkan kalau Aldebaran menggunakan kekuasaanya?
PS	Jelas bahwa dalam IKC ada budaya patriarki di dalamnya. Terlihat jelas pada bagian episode awal, bahwa All memperlakukan Andin semanya sendiri , apalagi dengan latar belakang balas dendam.

P	Bagian atau adegan mana yang menunjukkan Al menggunakan kekuasaannya?
PS	Bagian yang sangat jelas adalah Ketika All menerima Andin bekerja di perusahaannya sebagai OB, hari pertama saja Andin sudah diperlakukan tidak baik , dengan ember pel nya ditendang oleh All, disuruh lembur, dan masih banyak contoh lain.
P	Bagaimana pendapat Anda mengenai sikap Aldebaran yang menikahi Andin dan meminta ART-nya untuk merahasiakan identitas keluarganya dalam rangka melakukan balas dendam?
PS	Sikap Al itu bagi saya tidak baik , dalam artian atas latar belakang balas dendam dari kematian Roy. Maka Al bisa seenaknya begitu , bahkan sampai menikahi Andin hanya demi rasa murka tersebut, sebuah tindakan yang bagi saya itu rendah yang telah dilakukan oleh seorang yang berada . Bahkan sampai merahasiakan banyak hal demi melancarkan misinya itu.
P	Jika Anda berada dalam posisi Aldebaran, apakah Anda setuju dengan perbuatan Aldebaran dan apa alasan Anda?
PS	Jelas saya tidak setuju, sekalipun saya Al saya tidak akan melakukan hal seburuk itu , mempunyai luka batin itu tidak masalah, tetapi penyelesaiannya bukan seperti itu.
P	Bagaimana pendapat Anda mengenai tindakan Andin yang tetap mengikuti kemauan Aldebaran?
PS	Andin memang terlalu baik , hatinya sungguh suci, dalam artian ia mau menerima takdir hidupnya yang seperti itu , takdir diperlakukan semaunya oleh Al yang adalah suaminya sendiri.
P	Menurutmu ter, para penonton atau fansnya bahkan, mungkinkah untuk mengikuti apa yang dilakukan Andin?
PS	Mungkin bagiku. Bagiku untuk orang dengan tipe-tipe yang tidak suka dengan konflik, orang yang menghindari masalah, dalam tanda kutip hidupnya itu tidak mau ada masalah, ya udah orang itu akan

	<p>diam menerima situasi apapun itu, kayak Andin. Tapi ada juga, kalau pribadinya sedikit-sedikit ditanggapi, maka dia akan merasa itu tidak boleh begitu. Maka pasti dia akan melawan karena tidak mau ditindas seperti itu. Kalau tidak mau membesarkan masalah, diterima aja, berserah diri, percaya ke depan ada jalan keluar. Yang aku lihat, buktinya Andin juga seperti itu, dia tidak mau melawan yang sedang terjadi. Dia percaya kalau akan ada kebahagiaan, buktinya berakhir ada cinta dalam sebuah keluarga. Jadi ada dua sisi. Memang kebanyakan kalau hanya sekilas, kok andin bisa sih seperti itu, tapi aku rasa beberapa mungkin gak banyak yang seperti Andin. Aku pribadi pun akan seperti Andin. Kalau kebanyakan orang pasti akan melawan.</p>
P	<p>Kalau kamu berada dalam posisi Aldebaran, apakah kamu setuju dengan perbuatan Aldebaran dan apa alasannya?</p>
PS	<p>Aku tidak akan melakukan hal yang sama, karakter pribadi yang seperti itu, aku gak mau. Tetap akan menjadi sosok karakter yang menerima semua hal yang terjadi. Bukan tentang penguasanya tetapi aku tetap akan menjadi pribadi yang mau nerima, percaya aka nada jalan keluar</p>
P	<p>Nah kalau pendapatmu ter pada intinya, tentang Aldebaran yang mendominasi menggunakan kekuasaannya itu gimana?</p>
PS	<p>Sebenarnya itu kelewat batas, walaupun Andin tidak banyak protes, kalau dipraktikkan ke kehidupan nyata pasti akan membuat banyak orang tertindas. Ya ok lah mempunyai rasa dendam, tetapi jangan segitunya. Apalagi kalau lihat Andin dikit-dikit tiap ketemu Al mendapat perlakuan yang tidak baik. Membawa misi itu ke pernikahan, sampe segitunya. Apalagi dia orang besar, punya kuasa, bisa melakukan segala cara agar dendamnya ke Andin bisa terbalaskan</p>
P	<p>Menurutmu ter, keluarga itu harusnya seperti apa?</p>
PS	<p>Hakikat keluarga itu kan seperti itu, kalau dicerita, pernikahan dibuat untuk main-main. Ternyata di dalam keluarga malah sebaliknya, kebahagiaan yang dicari tetapi malah penderitaan yang diterima. Andin</p>

	pun tetap berusaha setia, sabar, menghadapi pernikahan itu walaupun sempat ingin memutuskan cerai namun tetap gimana caranya pernikahan tersebut tetap dipertahankan
P	Tadi sempat disebutkan ter, ter, kalo pernah denger tentang patriarki pas kuliah terus pas sekolah juga. Lalu selama nonton sinetron trus keinget materi gitu gak, dan terus kepengen baca literatur atau gak gitu?
PS	Ya betul aku pernah denger kala sekolah dulu ataupun kuliah. Waktu nonton sinetron sih pernah sempat teringat akan materi itu, tapi ya sebatas teringat begitu saja, tetapi Ndak ada usaha untuk baca literturnya hehege
P	Kalau dari apa yang sudah kamu pelajari ter selama kuliah dan mungkin juga bisa ditambahkan dari sisi iman kekatolikan, pendapatmu tentang patriarki dan tentang sinetron itu gimana sih ter?
PS	Budaya patriarki pada umumnya adalah tindakan yang memandang rendah martabat perempuan. Di mana laki-laki memiliki posisi yang utama. Akan tetapi dalam hemat saya, budaya patriarki ini lebih baik diubah pemikirannya menjadi kesetaraan gender. Kesetaraan gender adalah di mana keduanya antara laki-laki dan perempuan memiliki posisi yang sama. Dalam kacamata iman katolik, kesetaraan gender mengajak orang untuk sadar bahwa antara laki-laki dan perempuan itu memiliki martabat dan kodrat yang sama. Mereka adalah sama di mata Allah, mereka diciptakan secitra dengan Allah. Setiap pribadi diciptakan memiliki keunikan masing-masing, yang pada akhirnya diharap bisa saling melengkapi satu sama lain. Bukan patriarki yang membedakan, akan tetapi kesetaraan gender yang sama dan saling melengkapi.
P	Mata kuliahnya apa itu ter yang membahas tentang keluarga?
PS	Pendidikan moral keluarga. Dalam pendidikan moral keluarga pun demikian, di mana antara laki-laki dan perempuan itu mempunyai hak hidup yang sama. Jadi istilah yang tepat adalah kesetaraan gender, bukan

	lagi patriarki. Akan tetapi yang menjadi tantangannya adalah bagaimana cara menyadarkan pola pikir manusia saat ini.
--	--



Informan B (VM)

Mahasiswi, 21 tahun

Tempat dan tanggal wawancara: Mertoyudan, 2 April 2023

P	Bisa kenalkan diri dulu. Nama, asal, usia, dan kesibukan saat ini
VM	Saya Vina, usia 20 tahun, asal Magelang. Kesibukan saat ini kuliah, jadi asisten dosen penelitian pengabdian, jadi pengurus KOMKEP dan OMK, ikut tugas di gereja.
P	Vina boleh dijelaskan latar belakang keluarganya?
VM	Saya anak kedua dari dua bersaudara dengan kedua orang tua Puji Tuhan masih lengkap dan sehat.
P	Di keluarga suka nonton sinetron vin? Ada budaya atau kebiasaan yang dilakukan di keluarga?
VM	Kalau keluargaku gak suka sinetron sebenere, mereka lebih sukaa film, jadi gaada kebiasaan nonton sinetron bareng keluarga. Nah nek nonton sinetron ya aku nonton sendirian biasane. Dan aku kok bisa suka nonton ya karena bersliweran di Twitter sama TikTok gitu lho jadi kek tertarik. Kalau budayaa atau kebiasaan yang ada di keluargaku tuu lebih ke nonton film bareng sih kalo sinetron sampe saat ini enggak.
P	Kalau di keluargamu misal ngambil keputusan itu bersama atau papamu aja yang nentuin?
VM	Bersama biasane, lebih ke antara mama papa. Tapi kadang di beberapa kesempatan papaku dominan.
P	Kapan dan darimana pertama kali tahu tentang sinetron Ikatan Cinta?
VM	Pertama kali tahu tentang sinetron Ikatan Cinta itu waktu kuliah dan tahu dari trending Twitter. Jadi followersku ada sek nge-retweet tentang IC. Terus di twitter kan pas masa-masa itu tu jadi trending hashtag tu loh terus tak buka deh terus kok menarik akhire tak coba tonton.
P	Bagaimana tanggapanmu Vin waktu pertama kali nonton?

VM	Tanggapan pertama kali itu jujur ini sinetron beda dari yang lain karena waktu awal nonton itu ceritanya masih belum menye-menye dan problem yang diangkat cukup bagus beda dari yang lain.
P	Nah kalau dalam menerima dan mengonsumsi pesan media audiovisual, dalam hal ini Sinetron Ikatan Cinta, peran indrawi (penglihatan dan pendengaran), kognisi atau pengetahuan dan emosi atau rasa menjadi penting. Bagaimanakah tanggapan dari Anda?
VM	Menurut saya memang menjadi penting karena kalau menonton tanpa adanya emosi itu hambar dan kalau orang-orang awam bilang ketika sebuah film atau sinetron dan sejenisnya tidak bisa menggairahkan emosi, artinya produk itu gagal.
P	Ada yang menarik perhatianmu Vin dari sinetron ini, bisa dilihat dari kelebihan dan kekurangan sinetron ini.
VM	<p>Yang menarik perhatian saya dari sinetron ini itu kalau dari kelebihannya jujur aja Aldebarannya sih, soalnya Arya Saloka ganteng astofirr xixixixixi terus juga aku suka lihat Amanda Manopo yang cakepnya yawloh hadeh, selain karena dari aktornya, yang aku suka itu dari segi cerita yang mereka selipin komedi di beberapa tokoh dan scene jadi sinetron ini gak spaneng-spaneng amat walaupun masalah yang diangkat cukup bikin otak mumet.</p> <p>Kalo dari kekurangan sendiri tu yang menarik adalah iklannya paling lama dibanding sinetron lain jujur ini kekurangan yang menarik karena baru ini lihat sinetron ada iklan yang bejibun banyak dan lama tapi ya tetep aja iklannya asik buat ditonton haha aneh emang.</p>
P	Setelah menonton sinetron Ikatan Cinta, ada ketertarikan buat berdiskusi dengan orang lain? Hal-hal apa yang didiskusikan?
VM	Setelah menonton sinetron ini, tentu jelas banget ada ketertarikan buat mendiskusikan sinetron ini dan apa yang didiskusikan jelas tentu saja membahas Aldebaran yang utama hahaha ya gimana kalau dilihat

	secara general, emang tujuan utama orang nonton ini karna tertarik lihat Aldebaran hehehe terus hal lain itu ya masalah yang muncul sih, sudah pasti dibahas karena masalah yang dimunculin selalu yang bikin pusing, terus slain itu juga sering ngebahas Reyna yang sering membuat jengkel karena bocil banyak menye-menye gajelong yalord terus tentang sosweetnya Al sama Andin ni juga slalu jadi bahasan kalo nggibahi Ikatan Cinta soale ya ncen marai iri.
P	Ada hal-hal dari diskusi yang memengaruhi pemaknaanmu terhadap sinetron Ikatan Cinta? Khususnya budaya patriarki yang ada di keluarganya Al
VM	Tentunya ada di mana Andin terlalu dimanja alias engga dibolehin buat mandiri, I think itu termasuk budaya patriaki karena engga memberikan wanita kebebasan dalam melakukan sesuatu yang dia mau dan dia bisa
P	Ada media lain yang membantu buat memahami sinetron ini?
VM	Ada, Twitter. Cari sumber-sumber viral biasanya ada seng jelasin makna di balik episode itu tentang apa gitu
P	Pernah ikut komentar di media sosial? Terus bagaimana pendapatmu?
VM	Pernah. Pendapatku mengenai jalan cerita sinetron ini tu awalnya bagus beda dari yang lain, tapi makin kesini malah makin menye-menye sama aja kaya yang lain
P	Pernahkah Anda mendengar kata patriarki? Darimana Anda mendengarnya? Bagaimana tanggapan Anda ketika mendengar kata patriarki?
VM	Pernah. Dari beberapa sumber seperti sosial media kemudian ketika sedang membahas suatu materi di kelas. Tanggapanku patriaki bukanlah hal yang baik karena disini laku-laki lebih mendominasi dalam segala aspek, efeknya adalah perempuan tidak bisa mandiri, tidak memiliki kebebasan, dan tidak menutup kemungkinan akan dianggap remeh oleh laki-laki.

P	Tindakan atau perilaku apa saja yang termasuk patriarki? Bagaimana Anda melihat budaya patriarki khususnya di Indonesia?
VM	<p>Perilaku yang termasuk patriarki: perempuan dilarang berpendapat, perempuan tidak bisa memegang jabatan tertinggi sebagai seorang pemimpin, ada pemisahan pekerjaan antara laki-laki dan perempuan karena perempuan dianggap lemah, tidak memperbolehkan perempuan bekerja karena perempuan dianggap hanya mengurus rumah saja, dan masih banyak lagi.</p> <p>Budaya patriarki khususnya di Indonesia sebenarnya sudah tidak terlalu banyak karena zaman sekarang banyak juga perempuan yang menjadi pemimpin, bisa dilihat dari menteri keuangan kita perempuan, kemudian di beberapa partai juga perempuan yang menjadi ketuanya, lalu di beberapa perusahaan juga sudah mulai banyak yang menjadikan perempuan sebagai pemimpin mereka contohnya pada periode sebelumnya di PT. Kalbe Farma yang menjadi direksi adalah seorang perempuan.</p>
P	Setelah nonton beberapa episode tadi, apakah Sinetron Ikatan Cinta memuat budaya patriarki? Bagaimana Anda memaknai budaya patriarki dalam Sinetron Ikatan Cinta?
VM	Ya memuat budaya patriarki. Sebenarnya kalau dilihat disini itu Al mungkin ada alasan tersendiri kenapa selalu mendominasi, pertama karena dia kepala keluarga dan dia harus melindungi 1 keluarganya, terlebih karena dalam 1 keluarga dia laki-laki sendiri. Tetapi yang disayangkan adalah ketika patriarki ini membuat Andin tidak bisa memiliki kebebasan sebagai wanita, walaupun di episode-episode setelahnya Andin bisa mulai mendapat kebebasan dalam berkarir, terlebih pada waktu ditinggal Aldebaran selama beberapa tahun dan Andin harus menggantikan posisi Aldebaran sebagai CEO sekaligus kepala keluarga.

P	Bagian atau adegan mana yang menunjukkan Aldebaran menggunakan kekuasaannya? Bagaimana pendapat Anda?
VM	Al menunjukkan kekuasaannya itu ada di bagian ketika 1 rumah itu harus patuh pada Aldebaran. Menurut saja fine-fine saja jika itu memang demi kebaikan dan apa yang diperintahkan Al itu baik dan benar, yang sangat tidak baik adalah ketika Al terlalu sering menyuruh atau memerintahkan orang-orang sekitarnya untuk berbohong. Apapun alasannya, berbohong bukanlah hal yang baik, apalagi sampai memerintahkan orang sekitarnya untuk melakukan itu
P	Bagaimana pendapat Anda mengenai sikap Aldebaran yang menikahi Andin dan meminta ART-nya untuk merahasiakan identitas keluarganya dalam rangka melakukan balas dendam?
VM	Jujur ini scene paling menyebalkan dan greget banget sama Al sampe mikir udahlah Andin balikan aja sama Nino. Ini scene yang menurutku paling jahat karena Al sebenarnya tidak tahu yang sebenarnya terjadi karena dia hanya percaya pada keyakinan dirinya saja dan mudah terhasut oleh orang-orang sekitar yang tidak menyukai Andin. Apalagi Al malah ikut-ikutan menghadirkan saksi palsu untuk memperberat hukuman Andin sebelum Al menikahi Andin.
P	Kalau kamu berada dalam posisi Aldebaran, apakah Anda setuju dengan perbuatan Aldebaran dan apa alasan Anda?
VM	Setuju tidak setuju, untuk beberapa tindakan setuju, tetapi untuk tindakan yang selalu berbohong dan merahasiakan identitas keluarganya saat itu tidak setuju. Karena mau bagaimana pun, yang namanya bohong itu tidak baik. Jika memang mau merahasiakan ya ada baiknya dibicarakan baik-baik tanpa harus berbohong, kemudian balas dendam Al bukan sesuatu yang baik karena menurutku Al harusnya bisa melihat keterangan dari beberapa pihak dan disini Al sangat terlihat kalau terlalu menggunakan kekuasaan dan kekayaannya untuk menguasai orang-orang sekitar.

P	Bagaimana pendapatmu mengenai tindakan Andin yang tetap mengikuti kemauan Aldebaran?
VM	Menurut saya, sebenarnya ada baiknya karena Al adalah suami Andin dan seorang kepala keluarga, tetapi untuk beberapa hal perilaku ini kurang baik karena Andin jadi tidak mandiri dan tidak memiliki kebebasan untuk dirinya sendiri.
P	Kalau kamu berada di posisi Andin, apakah kamu akan melakukan hal yang sama dan apa alasan Anda?
VM	Tidak, karena sebagai perempuan tentu saja ingin punya kebebasan, apalagi jika itu sesuatu hal yang bisa meningkatkan kualitas diri saya. Mungkin untuk beberapa peristiwa atau alasan saya akan melakukan hal yang sama seperti Andin jika itu memang demi kebaikan.

Informan C (WS)

Ibu Rumah Tangga, 35 tahun

Tempat dan tanggal wawancara: Borobudur, 1 Maret 2023

P	Bisa kenalkan diri lebih dulu mbak, nama, usia, dan kesibukan saat ini.
WS	Perkenalkan saya Puput usia saat ini 35 tahun, asal Yogyakarta, kesibukan saat ini menjadi ibu rumah tangga, anak 1.
P	Bagaimana latar belakang keluarga mbak? Terutama ketika sedang menonton televisi
WS	Keluarga menurutku itu harmonis, damai, bahagia, saling percaya, terbuka, dan terjalin komunikasi yang baik. Kalau di keluargaaku kebiasaan sehari-hari saat menonton tv, semuanya duduk di satu ruang keluarga. Selain menonton tv, kami juga mengobrol, bercerita kegiatan apa yang sehari tadi dilakukan, bersendau gurau, sehingga suasana di dalam keluarga terasa hangat dan dekat.
P	Kapan dan darimana pertama kali tahu tentang sinetron ikatan cinta?
WS	Pertama kali tahu ikatan cinta ketika pandemi. Posisinya di rumah terus, pas lagi nonton TV.
P	Bagaimana tanggapan mbak ketika pertama kali nonton sinetron Ikatan Cinta?
WS	Awalnya gak excited karena gak tahu jalan ceritanya. Namun lama kelamaan tertarik karena penasaran ingin tahu alur ceritanya bagaimana.
P	Waktu mbak nonton Ikatan Cinta, termasuk mengonsumsi pesan media audiovisual, peran indrawi dan emosi tentunya penting ya mbak. Bagaimana tanggapan mbak akan hal tersebut?
WS	Pemerannya bikin ikutan emosi. Peran antagonisnya yang bikin gemes makanya semakin tertarik

P	Adakah hal yang menarik perhatian mbak, mungkin dilihat dari kelebihan atau kekurangan sinetron ini mbak?
WS	Sinetron ini punya kelebihan menurutku, karena pemainnya fresh wajah baru . Kemudian alur ceritanya tu bukan alur mundur , bikin penasaran bikin menanti. Sinetron ini juga beda dari sinetron lain karena kalo sinetron lain bisa ketebak jalan ceritanya, kalo ikatan cinta itu gak bisa.
P	Kalau kekurangan ada menyadari mbak?
WS	Gak ada kekurangan menurutku sih
P	Nah, setelah mbak nonton Sinetron Ikatan Cinta, ada ketertarikan untuk membahas atau berdiskusi dengan orang lain mbak? Kemudian apa saja yang didiskusikan
WS	Suka diskusi dengan orang rumah, sama ibu. Ibaratnya kayak ngobrolin tetangga rumah, bahas ceritanya , gemes sama pemain antagonisnya.
P	Adakah hal-hal dari diskusi tersebut yang memengaruhi pemaknaan mbak terhadap sinetron tersebut, khususnya budaya patriarki di keluarga tersebut?
WS	Terlalu berkuasa . Aldebaran apa-apa menggunakan kekuasaannya, kekuasaannya buat balas dendam.
P	Adakah media lain yang membantu mbak untuk memahami sinetron Ikatan Cinta?
WS	Ada. Ya kalau misalnya ketinggalan episode sebelumnya biasanya nonton lagi lewat HP.
P	Pernahkah mbak turut berkomentar di media sosial terkait jalan cerita Sinetron Ikatan Cinta? Bagaimana pendapat mbak mengenai jalan ceritanya mbak?
WS	Gak pernah ikut komen, tapi selalu mantengin netizen lain yang komen di media sosial tentang kelanjutan ceritanya.
	Kalau tanggapannya terhadap sinetronnya mbak?
WS	Jalan ceritanya beda dari sinetron lain , sulit ditebak.

P	Pernahkah Anda mendengar kata patriarki? Darimana Anda mendengarnya? Bagaimana tanggapan Anda ketika mendengar kata patriarki?
WS	Gak pernah kalau sekarang, tapi dulu pernah waktu SMA. Taunya patriarki itu tentang kekuasaan kepemimpinan.
P	Oke mbak kalau begitu tak jelaskan dulu patriarki ya mbak. Patriarki itu kekuasaan laki-laki, hubungan kuasa laki-laki terhadap perempuan jadi dominasinya dalam berbagai aspek kehidupan baik di keluarga maupun di sosial. Aspeknya ada tenaga kerja perempuan, reproduksi perempuan, kontrol atas seksualitas perempuan, gerak perempuan, dan harta kepemilikan
WS	Setelah dijelaskan, ada sih. Aldebaran terlalu mendominasi keluarganya, perusahaan ya keluarganya. Mengontrol semua kegiatan Andin, memerintah gitu.
P	Menurut Anda, tindakan atau perilaku apa saja yang termasuk patriarki? Bagaimana Anda melihat budaya patriarki khususnya di Indonesia?
WS	Kalau di kehidupan nyata belum pernah ketemu yang menganut patriarki, di keluarga saya juga tidak
P	Menurut mbak, bagian atau adegan mana yang menunjukkan Aldebaran menggunakan kekuasaannya? Bagaimana pendapat mbak?
WS	Kalau yang menunjukkan kekuasaan ya episode awal itu, pas Andin dicelakai di kantornya Aldebaran. Andin juga manusia, harusnya kalau punya pendapat didengarkan tetapi kalau di sinetron, semua harus mengikuti Al. Andin gak bisa mengekspresikan dirinya sendiri, gak bisa pergi-pergi.
P	Bagaimana pendapat mbak mengenai sikap Aldebarang yang menikahi Andin dan memita ART-nya untuk merahasiakan identitas keluarganya untuk balas dendam?

WS	Sikap yang seperti itu sebenarnya kurang setuju. Hal kayak gitu gak baik, manusia menikah karena cinta dan terbuka , tetapi Al langsung menutup diri gak mau cari tahu info lagi jadi menikah hanya untuk balas dendam karena sudah membunuh Roy. Gak setuju kalau balas dendam kayak gitu
P	Kalau mbak ada di posisinya Aldebaran , apakah mbak setuju dengan perbuatan Aldebaran?
WS	Kurang setuju dengan balas dendam yang seperti itu.
P	Kalau dibalik mbak, misal ternyata Andin yang balas dendam, mbak tetap setuju dengan tindakan semena-mena seperti itu?
WS	Kalau dibalik, tergantung motif. Kalau sama-sama balas dendam, belum tahu kenyataannya mungkin juga akan melakukan hal yang sama . Caranya mungkin tidak dengan menikahi.
P	Kalau mbak ada di posisi Andin, apakah mbak akan melakukan hal yang sama dengan Andin? Kalau iya apa alasannya kalau enggak apa alasannya.
WS	Andin kan merasa Al menikahinya karena cinta, Andin merasa baik-baik saja. Kalau saya jelas gak mau seperti itu, belum tahu latar belakangnya jelas gak mau nikah seperti itu . Andin nurut aja dengan Al.

Informan D (HN)

Pegawai swasta, kepala rumah tangga, 42 tahun

Tempat dan tanggal wawancara: Mertoyudan, 2 April 2023

P	Boleh kenalkan diri dulu pak. Nama, usia, asal
HN	Nama saya Heru Nugroho, usia saya piro ya mbak nek lahire 81? Kesibukan saat ini saya kerja jadi manajer lapangan di
P	Kapan dan darimana pertama kali tahu tentang sinetron Ikatan Cinta?
HN	Tahunya dari iklan , sebelum tayang udah tahu. Kebetulan, televisi saya waktu itu cuma bisanya RCTI, jadi mau gak mau tau sinetron itu . Saya nonton dari pertama, dari episode pertama. Iklan atau teasernya juga saya tonton. Jam tayangnya juga jam <i>prime time</i> , jam istirahat, otomatis tahu dan nonton. Awalnya bukan kepepet mau nonton, ya memang mau nonton.
P	Gimana tanggapan Pak Heru ketika pertama kali menonton sinetron Ikatan Cinta?
HN	Waktu nonton pertama kali, sebenarnya sudah tahu ya dari awal alur sinetron dari awal sampe akhir pasti sama. Pertemuan, konflik, klimaks, ending. Kalau orang biasa nonton sinetron pasti udah tahu habis ini konflik, kayak gitu. Kesan pertama biasa dulu . Pemeran dalam sinetron yang ditampilkan di situ masih baru, Amanda Manopo, dalam artian kemarin-kemarin dia gak ada sinetron. Dari artis kecil, sekarang jadi pemain sinetron. Arya Saloka juga baru dari FTV ke sinetron, yang bikin kesannya berbeda di tokoh utamanya.
P	Dalam menerima dan mengonsumsi pesan media audiovisual, dalam hal ini Sinetron Ikatan Cinta, peran indrawi (penglihatan dan pendengaran), kognisi atau pengetahuan dan emosi atau rasa menjadi penting. Gimana tanggapan Pak Heru tentang itu?

HN	Dari background, banyak setting di outdoor yang saya lihat. Itu yang bikin saya seneng karena gak di dalam ruangan. Sinetron Ikatan Cinta itu beda, dari pemainnya. Antara Amanda dengan Aldebaran itu ada 3 sifat yang ditonjolkan, sedih, percintaan, dan manja-manjanya pasutri. Itu yang gak ada di sinetron lain.
P	Adakah hal hal yang menarik perhatiannya Pak Heru, bila dilihat dari kelebihan & kekurangan dari Sinetron Ikatan?
HN	Yang menarik perhatian bagi saya adalah bagaimana keluarga alfahri mau mengadopsi rena. Dari berbagai macam cara, tetapi mereka salah persepsi. Caranya sampai nikahin Andin, perkara ngambil rena dari andin untuk misinya balas dendam. Karena tahunya Andin yang mateni roy.
P	Setelah menonton Sinetron Ikatan Cinta, adakah ketertarikan untuk membahas / berdiskusi dengan orang lain? Hal-hal apa yang Pak Heru diskusikan?
HN	Setelah nonton, pasti jelas tertarik untuk membahas dengan bapak-bapak ada Pak Marno, Pak Marsono, Pak Ari Bawono. Pasti jadi pembahasan, angger Andin tayang, pasti pada bilang sek ngko bar andin. Habis selesai, pasti langsung kumpul. Yang dibahas ya ceritanya hari itu, sikapnya Al hari itu ke Andin gimana, sikapnya usahanya Andin ke Al bagaimana
P	Ada media lain yang membantu anda dalam memahami Sinetron Ikatan Cinta gak pak?
HN	Kalau media lain gak ada sih, soale kalau saya nonton bener-bener ditonton sampe selesai. Kecuali ada yang ketinggalan baru tanya ke yang lain. Dari pada streaming mending tanya.
P	Pernah ikut komentar gak pak tentang sinetron itu di media sosial?
HN	Gak pernah nek saya

P	Pernah dengar patriarki pak? Kalau pernah dengar, darimana mendengarnya? Bagaimana tanggapan Anda ketika mendengar kata patriarki?
HN	Patriarki pernah dengar. Kalau saya ngarani laki-laki yang mendominasi, di situ benar benar ditekankan tentang dominasi laki-laki ntah dari sisi pekerjaan atau dari percintaan, mesti menangan
P	Tindakan atau perilaku apa saja yang termasuk patriarki?
HN	Kalau sinetron itu sangat kental dominasinya, jelas
P	Bagaimana Pak Heru melihat budaya patriarki khususnya di Indonesia?
HN	Kalau sehari-hari dalam keluarga, kadang saya berlaku seperti itu dalam keluarga ketika mengambil keputusan, memang ada diskusi, tetapi pada akhirnya nanti diputuskan sendiri, bukan berdasarkan keputusan bersama. Apalagi hal-hal yang harus cepat diputuskan, misalnya istri saya gak setuju, mau gak mau ya tetap harus diputuskan dari sayanya.
P	Menurut Pak Heru, bagian atau adegan mana yang menunjukkan Aldebaran menggunakan kekuasaannya? Bagaimana pendapatnya Pak Heru?
HN	Adegan yang menggambarkan dominasinya Al, itu jelas di episode awal ketika Andin diterima kerja, disengaja untuk menyeleksi Andin, terus waktu Andin ngepel. Otoriter lah bahasa gampangnya. Ya aslinya banyak banget, itu beberapa yang terlihat jelas
P	Gimana tanggapan Pak Heru mengenai sikap Aldebaran yang menikahi Andin dan meminta ART-nya untuk merahasiakan identitas keluarganya dalam rangka melakukan balas dendam
HN	Menghilangkan identitas keluarga, ben andin ra ngerti si roy. Kalau menurut saya, kalau sekarang hal seperti itu gak benar. Pernikahan kan harus dijalankan dengan sepenuh hati, apa adanya. Kalau itu sudah bukan lagi, dan tujuannya menikahi Andin kan untuk balas

	dendam, kalau bisa nikahi bisa dapat reina, bisa memenuhi dua keinginan sekaligus. Gak membenarkan seperti itu kalau saya pribadi
P	Kalau Pak Heru berada dalam posisi Aldebaran, apakah setuju dengan perbuatan Aldebaran dan apa alasannya pak?
HN	Kalau melihat posisi, saya sebagai Al, dengan posisi ketidaktahuannya, dengan tujuan tersebut mungkin bisa dimaklumi kalau melakukan seperti itu . Tapi kalau sebagai Andin dan sebagai penonton, ya jelas tidak boleh, jelas ra bener
P	Bagaimana pendapat Anda mengenai tindakan Andin yang tetap mengikuti kemauan Aldebaran?
HN	Kalau dibalik Andin yang ingin balas dendam, tetep gak setuju kalau saya . Karena di dalam kehidupan sehari-hari kalau Al seperti itu ya gak baik, tapi kadang sisi kemanusiaan, ada rasa jengkel pengen bales. Kalau merujuk pada sinetron, dibalik posisinya bisa aja kejadian, tapi tergantung sifat orangnya sendiri. Al sifatnya seperti itu keras, kalau andin disamakan sifatnya ya bisa saja. Tapi kalau andin balas dendam tetap dengan sifatnya seperti itu, tidak akan terjadi hal-hal dominasi itu.
P	Jika Anda berada di posisi Andin, apakah Anda akan melakukan hal yang sama dan apa alasan Anda?
HN	Sebenarnya Andin itu bagus, karena laki-laki adalah imam . Apik alane wes ndue bojo ya dituruti, mengikuti kata suami. Selama menjadi istri Al, walaupun ada rasa penasarannya tetep dituruti, tetep nurut dengan Al. Disuruh bantuin Kiky juga nurut, disia-sia di rumah juga tetep nurut. Nek tidak tahu ya gimana lagi, tetep akan nurut , karena posisinya diperistrikan buat balas dendam saya gak mau.
P	Kalau pendapat Pak Heru tentang sinetron ini sendiri gimana pak?
HN	Kalau secara keseluruhan, jane ya nek aku kurang setuju kok mamanya disembunyikan tidak boleh ketemu Andin dan keluarganya Andin. Ada alasan karena sakit, ya mau gimana lagi

Informan E (SA)

Ibu Rumah Tangga, 57 tahun

Tempat dan tanggal wawancara: Magelang, 9 Maret 2023

P	Halo ci. Boleh kenalkan diri dulu
SA	Saya Susi, ibu rumah tangga, punya anak cowok 1 sudah bekerja. Kesibukan sekarang jaga toko ini di pasar.
P	Ci kan udah menikah lama. Boleh dijelaskan ci, keluarga de uci gimana?
SA	Nek uci sama pakde, ya suami istri itu harus menghormati saling percaya tidak boleh berbohong harus saling terbuka dan saling mengerti
P	Kapan dan darimana pertama kali tahu tentang sinetron Ikatan Cinta
SA	Tahu ikatan cinta pertama kali langsung dari televisi, jadi gak sengaja pas nonton televisi pas Ikatan Cinta tayang. Dan gak pernah absen nonton , cuma waktu bapak <i>seda</i>
P	Bagaimana tanggapan Anda ketika pertama kali menonton sinetron Ikatan Cinta
SA	Waktu pertama kali nonton, sinetronnya bagus banget gak kayak sinetron lain . Dari episode pertama itu aja sudah nunjukin kalau beda dari sinetron lain. Dari visualnya pun beda dari sinetron lain . Ikatan Cinta latar tempatnya cuma satu, gak seperti kebanyakan sinetron lain yang pindah di beberapa tempat. Terus angle ambil gambarnya pinter menurut saya, jadi kelihatan berbeda
P	Dalam menerima dan mengonsumsi pesan media audiovisual, dalam hal ini Sinetron Ikatan Cinta, peran indrawi (penglihatan dan pendengaran), kognisi atau pengetahuan dan emosi atau rasa menjadi penting. Bagaimanakah tanggapan dari Anda
SA	Ceritanya bikin tertarik terus terusan untuk nonton, selain itu pemainnya komposisinya pas , si A jadi tokoh itu pas. Menurut saya itu yang jadi kelebihan di sinetron ini. Pemainnya bagus, dari visualnya ganteng dan cantik, dari segi acting juga bagus ,

	pakaiannya juga bagus. Semisal dapat peran antagonis juga gak ada yang jelek, tetap elegan
P	Adakah hal yang membuat menarik perhatian Anda, bila dilihat dari kelebihan & kekurangan dari Sinetron Ikatan Cinta
SA	Tapi sinetron ini punya kekurangan. Dalam satu episode alur ceritanya lama, tetapi walaupun lama tetep bagus. Ceritanya gak ada yang nyamain, alur ceritanya, baik yang sekarang tayang ataupun yang dulu pernah tayang. Setiap pemain juga menghayati dalam memerankan tokoh yang diperankan. Biarpun sekarang ceritanya Andin dibuat meninggal, tetapi tetap sesuai dengan judulnya yaitu Ikatan Cinta, jadi tokoh Al gak dicariin pasangan pengganti
P	Setelah menonton Sinetron Ikatan Cinta, adakah ketertarikan Anda untuk membahas / berdiskusi dengan orang lain? Hal-hal apa yang Anda diskusikan
SA	Kalau habis nonton, gak tertarik untuk diskusi ke orang-orang karena ya gak ada yang diajak diskusi di perumahan, gak ada yang sebaya dan kayaknya di perumahan gak ada yang terlalu ngikutin Ikatan Cinta. Di sini mayoritas nontonnya sinetron dari SCTV. Aku kok kurang suka kalau sinetron dari televisi sebelah, terlalu dibuat-buat dalam artian kelihatan banget kalau halunya. Sinetron memang pada dasarnya dibuat-buat ya, ada bumbunya pasti, tapi kalau televisi lain terlalu dilebih-lebihkan jadi enggak realistis. Ya paling nek diskusi bahas cerita sama ibumu.
P	Adakah hal-hal dari diskusi tersebut yang memengaruhi pemaknaan Anda terhadap Sinetron Ikatan Cinta khususnya budaya patriarki yang ada di keluarga tersebut?
SA	Nek dari sisi agama juga baik karena itu juga mendidik saling menghormati saling terbuka antara istri dan suami dan anak
P	Adakah media lain yang membantu anda dalam memahami Sinetron Ikatan Cinta

	Kalau gak paham jalan ceritanya, gak pernah searching di internet karena ceritanya gak berbelit-belit . Tapi kalau ketinggalan episodenya, pasti nyari tempat mana yang ada streaming online buat nonton
P	Pernahkah Anda turut berkomentar di media sosial terkait jalan cerita Sinetron Ikatan Cinta? Bagaimana pendapat Anda mengenai jalan cerita Sinetron Ikatan Cinta
SA	Kalau komentar di media sosial, gak pernah ikut komentar . Di grup ataupun di media sosial Instagram gak pernah komentar
P	Pernahkah Anda mendengar kata patriarki? Darimana Anda mendengarnya? Bagaimana tanggapan Anda ketika mendengar kata patriarki
SA	Belum pernah.
P	Patriarki itu kekuasaan laki-laki, hubungan kuasa laki-laki terhadap perempuan jadi dominasinya dalam berbagai aspek kehidupan baik di keluarga maupun di sosial. Aspeknya ada tenaga kerja perempuan, reproduksi perempuan, kontrol atas seksualitas perempuan, gerak perempuan, dan harta kepemilikan.
P	Tindakan atau perilaku apa saja yang termasuk patriarki? Setelah dijelaskan tadi.
SA	Menurut pada suami ya.
P	Menurut Anda, apakah Sinetron Ikatan Cinta memuat budaya patriarki? Bagaimana Anda memaknai budaya patriarki dalam Sinetron Ikatan Cinta
SA	Ya ada. Pas Aldebaran mencelakai dengan sengaja bapake Andin, Papa Surya. Sama nganu Andin, maksude nyuruh-nyuruh Andin.
P	Menurut Anda, bagian atau adegan mana yang menunjukkan Aldebaran menggunakan kekuasaannya? Bagaimana pendapat Anda
SA	Pas nyuruh-nyuruh mengerjakan pekerjaan rumah harus sendiri, gak boleh dibantu. Terus pas di rumah sakit habis Andin tenggelam ketemu

	Nino, menurutku itu menggunakan kekuasaannya ben gak ada yang boleh ngurus Andin selain dirinya mergane mau balas dendam.
P	Bagaimana pendapat Anda mengenai sikap Aldebaran yang menikahi Andin dan meminta ART-nya untuk merahasiakan identitas keluarganya dalam rangka melakukan balas dendam
SA	Ya ndak apa. Itu kan mergane biar gak ketahuan biar gak diketahui keluarganya buat balas dendam. Bukan (patriarki) kalo menurutku.
P	Jika Anda berada dalam posisi Aldebaran, apakah Anda setuju dengan perbuatan Aldebaran dan apa alasan Anda?
SA	Enggak bagus, karena Andin dah jadi istrinya. Harusnya istri dihormati. Kalau tentang balas dendamnya ya karena kan gak tahu, jadi ya gapapa.
P	Kalau dibalik, Andin yang balas dendam dengan cara seperti itu, gimana menurut de uci?
SA	Kalau konteksnya tetep gak tau, ya wes mau gimana lagi, tapi ya gak bagus kalau balas dendamnya begitu.
P	Bagaimana pendapat Anda mengenai tindakan Andin yang tetap mengikuti kemauan Aldebaran?
SA	Ya bagus sebenere, karena Andin sayang dan cinta ke Al.
P	Jika Anda berada di posisi Andin, apakah Anda akan melakukan hal yang sama dan apa alasan Anda
SA	Ya gak mau sebenarnya. Karna kan suami istri, tapi nek di posisi jadi istri ya tetep bakal kayak Andin manut ke suami.
P	Hubungan antara suami istri harusnya seperti apa?
SA	Harmonis harusnya. Hal-hal yang gak baik diberitahu dengan jelas ben ngerti maksude nek gini bagus nek gitu enggak. Terbuka, saling memberi tahu, saling membantu apapun persoalannya harus saling memahami dan mengerti.
P	Kalau keluarga yang baik gimana?
SA	Nek apa yang ditentukan maksudnya tindakane, kalau lihat dari sinetron ataupun pengalaman sendiri walaupun semisal gak tau alasannya tapi

	baik bagi keluarga, bagi istri, bagi suami, bagi anak itu berarti ya baik buat dijalani untuk kita ke depannya gapapa.
P	Kalau dalam mengambil keputusan itu harus seperti apa?
SA	Sebenarnya gak harus menurut kepala keluarga. Tapi kembali lagi ke keputusannya. Kalau itu keputusan baik bagi kita bagi semua, ya gapapa diikuti maunya.
P	Menurut ci, sinetron ini bisa memengaruhi fans-fans Al dan Andin untuk bertindak sama gak?
SA	Ya bisa. Tapi kembali lagi ke pribadi masing-masing, kan pasti ada pemikiran terbuka masing-masing.