

TESIS

**PERAN PENYIDIK PEGAWAI NEGERI SIPIL CAGAR BUDAYA
DALAM KASUS PEMBONGKARAN DALEM TUMENGGUNG ATAU
KEPATIHAN MANGKUNEGARAN
DI SURAKARTA**



Kezia Prasetya Christvidya, S.H.

No. Mhs.:215214462/PS/MIH

PROGRAM STUDI MAGISTER HUKUM

FAKULTAS HUKUM

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

2023

TESIS

**PERAN PENYIDIK PEGAWAI NEGERI SIPIL CAGAR BUDAYA
DALAM KASUS PEMBONGKARAN DALEM TUMENGGUNG ATAU
KEPATIHAN MANGKUNEGARAN
DI SURAKARTA**



Kezia Prasetya Christvidya, S.H.

No. Mhs.:215214462/PS/MIH

**PROGRAM STUDI MAGISTER HUKUM
FAKULTAS HUKUM
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

2023



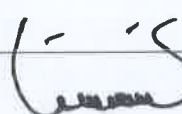

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

PROGRAM PASCASARJANA

PERSETUJUAN TESIS

Nama : KEZIA PRASETYA CHRISTVIDYA, S.H.
Nomor Mahasiswa : 215214462/PS/MIH
Konsentrasi : Hukum Litigasi
Judul Proposal : PERAN PENYIDIK PEGAWAI NEGERI SIPIL
CAGAR BUDAYA DALAM KASUS
PEMBONGKARAN DALEM TUMENGGUNG
ATAU KEPATIHAN MANGKUNEGARAN DI
SURAKARTA

Disetujui oleh:

Nama Pembimbing	Tanggal	Tanda Tangan
Prof. Dr. Dra. MG. Endang Sumiarni, S.H.,M.Hum	23/10/2023	
Dr. Anny Retnowati, S.H., M.Hum	23/10/2023	



UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
PROGRAM PASCASARJANA

PENGESAHAN UJIAN TESIS

Nama : KEZIA PRASETYA CHRISTVIDYA, S.H.
Nomor Mahasiswa : 215214462/PS/MIH
Konsentrasi : Hukum Litigasi
Judul Proposal : PERAN PENYIDIK PEGAWAI NEGERI SIPIL
CAGAR BUDAYA DALAM KASUS
PEMBONGKARAN DALEM TUMENGGUNG
ATAU KEPATIHAN MANGKUNEGARAN DI
SURAKARTA

Telah diuji dan dinyatakan lulus di hadapan dewan penguji pada tanggal
02 November 2023.

Dewan Penguji	Nama	Tanda tangan
1. Ketua	Prof. Dr. Dra. MG. Endang Sumiarni, S.H., M. Hum	
2. Sekretaris	Dr. Anny Retnowati, S.H., M. Hum	
3. Anggota	Dr. G. Widiartana, S.H., M.Hum	

Ketua Program Studi:

Dr. Yohanes Triyana, S.H., M. Hum.

Mengetahui,

Dekan Fakultas Hukum



Prof. Dr. Th. Anita Christiani, S.H., M.Hum.

FAKULTAS
HUKUM
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : KEZIA PRASETYA CHRISTVIDYA, S.H.

Nomor Mahasiswa : 215214462/PS/MIH

Dengan ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa tesis saya yang berjudul: PERAN PENYIDIK PEGAWAI NEGERI SIPIL CAGAR BUDAYA DALAM KASUS PEMBONGKARAN DALEM TUMENGGUNG ATAU KEPATIHAN MANGKUNEGARAN DI SURAKARTA

adalah asli hasil karya ilmiah saya dan bukan merupakan plagiasi dari hasil karya orang lain baik sebagian maupun keseluruhannya. Apabila di kemudian hari terdapat plagiasi dalam tesis saya tersebut diatas, saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturan perundang-undangan maupun peraturan Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Yogyakarta, 23 Oktober 2023

Yang menyatakan



Kezia Prasetya Christvidya, S.H.

KATA PENGANTAR

Puji Syukur Penulis sampaikan kepada Tuhan Yesus Kristus, karena telah memberikan berkat yang melimpah, sehingga penulis bisa menyelesaikan studi jenjang Strata 2 (S2) di Program Studi Magister Ilmu Hukum Program Pascasarjana Universitas Atma Jaya Yogyakarta. Tujuan dari penulisan tesis ini merupakan syarat terakhir untuk mendapat gelar jenjang Strata 2 (S2) di Program Studi Magister Ilmu Hukum Program Pascasarjana Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Penulis menyadari bahwa selama penelitian ini dijalankan dengan bantuan dan dukungan dari banyak pihak sehingga penelitian dengan judul *“Peran Penyidik Pegawai Negeri Sipil Cagar Budaya Dalam Kasus Pembongkaran Dalem Tumenggung atau Kepatihan Mangkunegaran Di Surakarta”* berhasil diselesaikan.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada beberapa pihak yang telah memberikan bantuan dan dukungan sehingga penelitian ini dapat diselesaikan. Penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada beberapa pihak yang telah mendukung dalam mempersiapkan penelitian ini, yaitu:

1. Dr. G. Sri Nurhatanto, S.H., LL.M., Rektor Universitas Atma Jaya Yogyakarta;
2. Prof. Dr. Th. Anita Christiani, S.H., M.Hum. Dekan Fakultas Hukum Universitas Atma Jaya Yogyakarta;
3. Dr. Yohanes Triyana, S.H., M. Hum., Ketua Program Studi Magister Ilmu

Hukum Fakultas Hukum Universitas Atma Jaya Yogyakarta;

4. Prof. Dr. Dra. MG. Endang Sumiarni, S.H., M. Hum dan Dr. Anny Retnowati, S.H., M. Hum selaku Dosen Pembimbing 1 dan Dosen Pembimbing 2 yang selalu sabar membimbing, berbagi ilmu, memberikan masukan, dan semangat untuk Penulis menyelesaikan tesis ini.
5. Dr. Al Wisnubroto, S.H., M.Hum., selaku dosen penguji seminar proposal, dan Dr. G. Widiartana, S.H., M.Hum selaku dosen penguji tesis yang telah memberi masukan kepada penulis terkait penyusunan tesis.
6. Bapak dan Ibu dosen Fakultas Hukum Universitas Atma Jaya Yogyakarta yang telah memberikan ilmu dan pengalaman kepada penulis selama berkuliah di Fakultas Hukum Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
7. Bapak dan Ibu karyawan Tata Usaha beserta seluruh Civitas Akademik Magister Hukum Fakultas Hukum Universitas Atma Jaya Yogyakarta, yang telah memberikan pelayanan dan bantuan bagi penulis dari masa kuliah hingga melakukan penyusunan tesis.
8. Harun Al Rasyid, selaku Penyidik Pegawai Negeri Sipil Cagar Budaya Wilayah X, sebagai narasumber.
9. Sukono, S. Sn., M.M., selaku Kepala Bidang Pembinaan Sejarah dan Pembinaan Cagar Budaya Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Surakarta, sebagai narasumber.
10. Bonny Oktaf Purwanto, S. H., selaku Inspektur Polisi Dua (IPDA) dari Kepolisian Resor Kota (POLRESTA) Surakarta, sebagai narasumber.
11. Kedua orang tua penulis yang memberikan motivasi, mendoakan,

membiyai, mendidik dan memberikan kasih sayang, sehingga penulis bisa berkarir dan mendapatkan gelar Magister.

12. PT. Kapan Lagi Youniverse, sebagai kantor tempat penulis bekerja, yang telah mengizinkan penulis menempuh studi S2 dan memberikan dukungan penuh dalam menyelesaikan studi.
13. Yemima Prasetya Christiana Putri, Joshua Aljamo Christ Prasetya, Gagah Sabil Sandiri, Nayaka Sabilma Lova, sebagai kakak dan adik kandung, kakak ipar, serta ponakan, yang selalu menghibur dan menemani penulis. Terkhusus untuk Joshua yang menemani penulis mengurus perizinan penelitian di Surakarta serta membimbing dalam menyelesaikan jurnal, dan kak Mima yang menemani penulis mempersiapkan serta mengurus dokumen pendaftaran ujian.
14. Hizkia Angga Hendrayana, sebagai tunangan dari penulis, yang selalu sabar menemani, mengantar penelitian, dan membimbing saat mengerjakan tesis, sehingga penulis tetap semangat berjuang menyelesaikan penulisan.
15. Keluarga dari Angga, yang selalu membantu doa dan dukungan untuk Kezia.
16. Melanie Anastasia, Skolastika Tyas Anggraini dan Yohana Putri Damayanti, sebagai sahabat dari penulis yang selalu menemani, menyemangati, serta mendukung karir dan impian.
17. Komisi Dewasa Muda GKI Gejayan yang membantu doa dan memberi semangat untuk penulis, khususnya untuk Wira, Rian, Dicky, Axel, Wasty sebagai tim konten dari KDM yang selalu mendukung, mendengar keluh kesah dan menemani penulis.

18. Sahabat belajar di Fakultas Hukum Universitas Atma Jaya Yogyakarta, yaitu Om Bong, Tyas, Mas Hugo, Mas Beni, Rifan, Oca dan Karina yang membantu penulis dari awal masuk kuliah hingga menyelesaikan studi S2 dan memberi motivasi.
19. Semua pihak yang telah turut membantu dalam penelitian dan penyusunan tesis ini yang tidak mungkin disebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa selama mengerjakan penelitian ini banyak kekurangan dan kesalahan yang dilakukan penulis sehingga membuat penelitian ini belum sempurna. Oleh karena itu, penulis menyampaikan permohonan maaf atas ketidaksempurnaan dalam penelitian ini. Penulis memiliki harapan, kiranya penelitian dan penulisan ini dapat berguna untuk para pembaca, dan memberikan motivasi kepada seluruh pembaca untuk melestarikan Cagar Budaya yang ada di daerah masing-masing. Demikian ucapan terima kasih sekaligus kata pengantar penulis, atas perhatiannya penulis sampaikan terima kasih.

Yogyakarta, 23 Oktober 2023

Penulis



Kezia Prasetya Christvidya, S.H.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN TESIS	ii
PENGESAHAN UJIAN TESIS.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
ABSTRAK.....	xiv
ABSTRACT	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian.....	8
E. Keaslian Penelitian.....	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	13
A. Peran Penyidik Pegawai Negeri Sipil Cagar Budaya.....	13
1. Penyidikan dalam Proses Perkara Pidana.....	13
2. Peran Penyidik Pegawai Negeri Sipil dalam Proses Perkara Pidana	18
B. Pembongkaran Bangunan Cagar Budaya di Mangkunegaran Surakarta.....	28
1. Bangunan Cagar Budaya	28
2. Sejarah Dalem Tumenggungan atau Pendapa Kepatihan Mangkunegaran.....	30
3. Pembongkaran Bangunan Cagar Budaya di Mangkunegaran.....	31
C. Landasan Teori.....	35

1. Teori Penegakan Hukum.....	35
2. Teori Pelestarian Cagar Budaya	36
D. Batasan Konsep	37
1. Peran.....	37
2. Penyidik Pegawai Negeri Sipil Cagar Budaya	38
3. Pembongkaran.....	38
4. Bangunan Cagar Budaya	38
5. Pembongkaran Bangunan Cagar Budaya di Mangkunegaran Surakarta.....	38
BAB III METODE PENELITIAN	40
A. Jenis Penelitian.....	40
B. Pendekatan Hukum	40
C. Sumber Data	41
1. Bahan hukum primer:.....	41
2. Bahan hukum sekunder:	43
D. Metode Pengumpulan Data	44
1. Studi Kepustakaan.....	44
2. Wawancara	44
E. Analisis Data	44
F. Analisa Hukum Positif	46
G. Interpretasi Hukum Positif	46
H. Proses Berpikir	47
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	49
A. Gambaran Umum Cagar Budaya di Kota Surakarta	49
1. Letak Geografis Kota Surakarta	49
2. Cagar Budaya di Kota Surakarta	50
B. Sejarah Dalem Tumenggung atau Kepatihan Mangkunegaran di Surakarta.....	58
1. Letak Bangunan Cagar Budaya Dalem Tumenggung atau Kepatihan Mangkunegaran di Surakarta	58

2. Identitas Bangunan Cagar Budaya Dalem Tumenggung atau Kepatihan Mangkunegaran di Surakarta	58
3. Sejarah Kepemilikan Bangunan Cagar Budaya Dalem Tumenggung atau Kepatihan Mangkunegaran di Surakarta .	60
4. Sejarah Bangunan Cagar Budaya Dalem Tumenggung atau Kepatihan Mangkunegaran di Surakarta	63
5. Arti Penting Bangunan Cagar Budaya Dalem Tumenggung atau Kepatihan Mangkunegaran di Surakarta	64
6. Kondisi Bangunan Cagar Dalem Tumenggung atau Kepatihan Mangkunegaran di Surakarta	69
C. Peran Penyidik Pegawai Negeri Sipil Cagar Budaya dalam Kasus Pembongkaran Dalem Tumenggung atau Kepatihan Mangkunegaran di Surakarta	72
BAB V PENUTUP	87
A. Kesimpulan.....	87
B. Saran.....	88
DAFTAR PUSTAKA	90

DAFTAR TABEL

Tabel 1	: Data Cagar Budaya di Kota Surakarta.....	54
Tabel 2	: Data Cagar Budaya di Kecamatan Laweyan Surakarta.....	55
Tabel 3	: Data Cagar Budaya di Kecamatan Banjarsari Surakarta.....	56
Tabel 4	: Data Cagar Budaya di Kecamatan Jebres Surakarta.....	57
Tabel 5	: Data Cagar Budaya di Kecamatan Pasar Kliwon Surakarta.....	57
Tabel 6	: Data Cagar Budaya di Kecamatan Serengan Surakarta.....	58
Tabel 7	: Data Rekapitulasi Kawasan Cagar Budaya Kraton.....	142

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	: Peta Kota Surakarta.....	50
Gambar 2	: Peta Persebaran Cagar Budaya di Kota Surakarta.....	52
Gambar 3	: Dalem Tumenggung atau Kepatihan Mangkunegaran Sebelum Diberi Label.....	59
Gambar 4	: Label Dalem Tumenggung atau Kepatihan Mangkunegaran.....	60
Gambar 5	: Foto Bangunan Dalem Tumenggung atau Kepatihan Mangkunegaran Sebelum Dibongkar.....	65
Gambar 6	: Foto Bangunan Dalem Tumenggung atau Kepatihan Mangkunegaran Pasca Dibongkar.....	71
Gambar 7	: Foto Bangunan Dalem Tumenggung atau Kepatihan Mangkunegaran Pasca Dibongkar.....	71
Gambar 8	: Foto Bangunan Dalem Tumenggung atau Kepatihan Mangkunegaran Pasca Dibongkar.....	71
Gambar 9	: Foto Penyidik Pegawai Negeri Sipil Cagar Budaya Saat Melaksanakan Penyelidikan.....	76

ABSTRAK

Tesis ini berjudul peran Penyidik Pegawai Negeri Sipil dalam kasus pembongkaran Dalem Tumenggung atau Kepatihan Mangkunegaran di Surakarta. Tesis ini bertujuan untuk menganalisis peran Penyidik Pegawai Negeri Sipil dalam melakukan penyelidikan, serta akibat hukum terhadap Penyidik Pegawai Negeri Sipil apabila tidak melaksanakan tugas melakukan penyelidikan penyidikan terhadap kasus pembongkaran Dalem Tumenggung atau Kepatihan Mangkunegaran di Surakarta. Penelitian yang dilakukan merupakan penelitian hukum normatif yang bertitik fokus pada norma hukum positif berupa peraturan perundang-undangan. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian hukum ini adalah pendekatan sejarah hukum dan pendekatan perundang-undangan. Penelitian ini mempergunakan data sekunder yang terdiri atas bahan hukum primer dan bahan hukum sekunder. Metode pengumpulan data menggunakan studi pustaka dan wawancara. Teori penegakan hukum dan teori pelestarian Cagar Budaya dipergunakan dalam mengkaji hasil penelitian. Hasil penelitian ini menunjukkan Peran Penyidik Pegawai Negeri Sipil dalam kasus pembongkaran Dalem Tumenggung atau Kepatihan Mangkunegaran di Surakarta dilakukan setelah mendapat pelimpahan tugas dari Kepolisian. Penyidik Pegawai Negeri Sipil Cagar Budaya mendapatkan akibat hukum jika tidak melakukan perannya sesuai yang tertulis dalam perundang-undangan.

Kata Kunci: Penyidik Pegawai Negeri Sipil, Bangunan Cagar Budaya, Mangkunegaran

ABSTRACT

The title of this thesis is “the Role of Civil Servant Investigator to the case of the demolition of the Dalem Tumenggung or Mangkunegaran Palace in Surakarta. The aim of this thesis is to explore and analyse the role of the civil servant investigators to investigate, and the punishment for the investigators if they would not do their job to do the investigation to the case of the demolition of the Dalem Tumenggung or Mangkunegaran Palace in Surakarta. This research is a normative legal research which is focused on the norms of positive legal in the form of state regulation. The historical approach and regulatory approach were used in this research. This research used the secondary data which consist of primary law and secondary law sources. The data were collected by interview and literature review. Law reinforcement and cultural conservation theories were used to explain the result of this research. The result of this study shows that the role of the civil servant investigator to the case of the demolition of the Dalem Tumenggung or Mangkunegara Palace in Surakarta will be carried out after receive the order from the police department. The civil servant investigators of the cultural heritage will be punished if they do not do their role as stated in the regulations.

Keywords: civil servant investigator, cultural conservation building, Mangkunegaran