

**CULTURE SHOCK PADA MAHASISWA PERTUKARAN
PELAJAR INDONESIA INTERNATIONAL STUDENT
MOBILITY AWARDS (IISMA) 2022 HANYANG UNIVERSITY
(SEOUL CAMPUS)**



SKRIPSI

**Diajukan Sebagai Syarat Memperoleh
Gelara Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)**

Oleh:

ADRIANUS DENIS SOENARNO

19 09 06821 / KOM

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
2023**

HALAMAN PERSETUJUAN

**CULTURE SHOCK PADA MAHASISWA PERTUKARAN PELAJAR
INDONESIAN INTERNATIONAL STUDENT MOBILITY AWARDS (IISMA)
2022 HANYANG UNIVERSITY (SEOUL CAMPUS)**

SKRIPSI

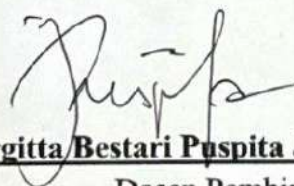
Disusun Guna Melengkapi Tugas Akhir Untuk Memenuhi Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

disusun oleh :

ADRIANUS DENIS SOENARNO

19 09 06821

disetujui oleh :



Birgitta Bestari Puspita Jati, S.Sos., M.A.

Dosen Pembimbing

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

2023

HALAMAN PENGESAHAN

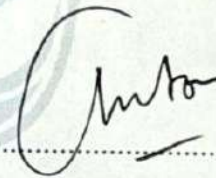
Judul Skripsi : CULTURE SHOCK PADA MAHASISWA PERTUKARAN
PELAJAR INDONESIA INTERNATIONAL STUDENT MOBILITY
AWARDS (IISMA) 2022 HANYANG UNIVERSITY (SEOUL CAMPUS)

Penyusun : Adrianus Denis Soenarno
NPM: 190906821

Telah diuji dan dipertahankan pada Sidang Ujian Skripsi yang diselenggarakan
pada
Hari / Tanggal : Kamis, 21 Desember 2023
Pukul : 11.00 WIB
Tempat : Ruang Pendadaran III Kampus IV Gedung Theresa Universitas
Atma Jaya Yogyakarta

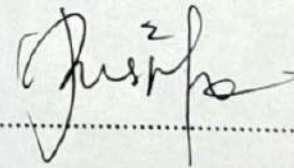
TIM PENGUJI

Drs. Mario Antonius Birowo, M.A., Ph.D.
Penguji Utama



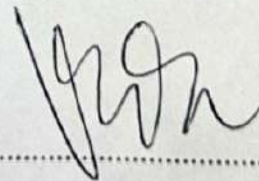
.....

Birgitta Bestari Puspita Jati, S.Sos., M.A.
Penguji I

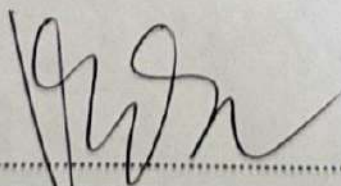


.....

Irene Santika Vidiadari, S.I.Kom., M.A.
Penguji II



.....



.....

Irene Santika Vidiadari, S.I.Kom., M.A.
Ketua Program Studi S1 Ilmu Komunikasi

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Adrianus Denis Soenarno

NPM : 190906821

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Skripsi : CULTURE SHOCK PADA MAHASISWA PERTUKARAN PELAJAR INDONESIA INTERNATIONAL STUDENT MOBILITY AWARDS (IISMA) 2022 HANYANG UNIVERSITY (SEOUL CAMPUS)

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini benar-benar hasil karya dan kerja saya sendiri. Skripsi ini bukan merupakan plagiasi, duplikasi maupun pencurian hasil karya orang lain.

Bila di kemudian hari diduga ada ketidaksesuaian antara fakta dengan pernyataan ini, saya bersedia untuk diproses oleh tim fakultas yang dibentuk untuk melakukan verifikasi. Bila terbukti bahwa terdapat plagiasi maupun bentuk ketidakjujuran lain, saya siap dan bersedia menerima sanksi berupa pencabutan keserjanaan saya.

Pernyataan ini dibuat dengan penuh kesadaran sendiri dan tanpa tekanan maupun paksaan dari pihak manapun.

Yogyakarta, 5 Desember 2023

Saya yang menyatakan,



Adrianus Denis Soenarno
Adrianus Denis Soenarno

ADRIANUS DENIS SOENARNO

No. Mhs: 6821 / KOM

**CULTURE SHOCK PADA MAHASISWA PERTUKARAN PELAJAR
INDONESIAN INTERNATIONAL STUDENT MOBILITY AWARDS
(IISMA) 2022 HANYANG UNIVERSITY (SEOUL CAMPUS)**

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui *culture shock* yang terjadi pada mahasiswa pertukaran pelajar Indonesian International Student Mobility Awards 2022 Hanyang University (Seoul Campus). Salah satu masalah yang dapat dihadapi oleh mahasiswa pertukaran pelajar, adalah *culture shock*. *Culture shock* merupakan sebuah proses alami yang dialami oleh seseorang saat mengunjungi suatu tempat dengan budaya baru, yang dapat diindikasikan dengan stres dan kecemasan. Penelitian ini mengambil program Indonesian International Student Mobility Awards (IISMA) ke Hanyang University (Seoul Campus) sebagai objek yang diteliti. *Culture shock* dalam penelitian ini terdapat tahapan yang sesuai dengan *u-curve model of cultural adjustment*. Tahapan tersebut mulai dari *honeymoon stage*, *disintegration stage*, *reorientation/adjustment stage*, *adaptation stage*, *biculturalism stage* dan *reverse culture shock*.

Penelitian yang dilakukan merupakan penelitian deksriptif kualitatif, yang menggunakan *in-depth interview* sebagai teknik pengumpulan data. Penelitian ini memiliki 5 subjek penelitian yang merupakan *awardee* IISMA 2022 ke Hanyang University (Seoul Campus) dengan asal daerah yang berbeda.

Hasil penelitian ini mengeksplorasi pengalaman *culture shock* yang dialami oleh kelima informan dalam dinamika mereka tinggal di Korea Selatan. Kelima informan mengalami semua tahapan *culture shock* sesuai dengan *u-curve model of cultural adjustment*, dari *honeymoon stage* hingga *reverse culture shock*. Hasil juga menemukan bahwa salah satu informan memilih untuk tidak menyelesaikan proses adaptasi yang ia alami selama tinggal di Korea Selatan.

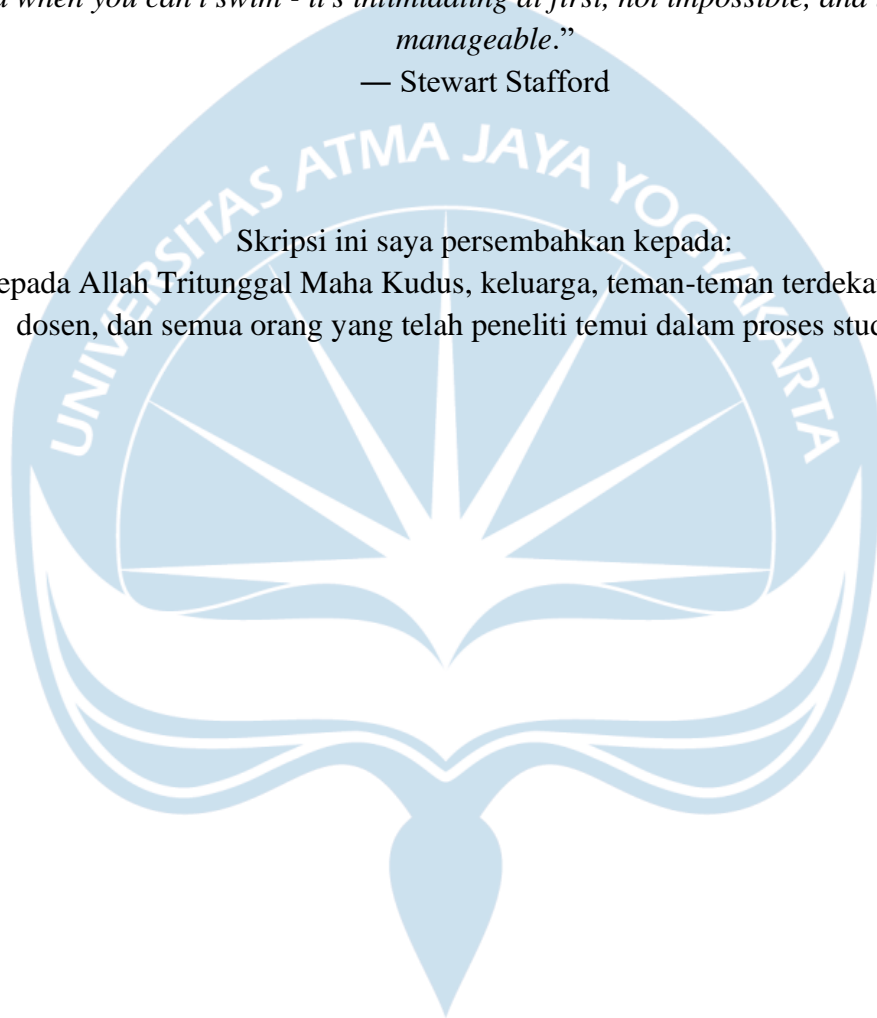
Kata Kunci: *Cultural Adjustment*, *Culture Shock*, IISMA, Komunikasi Antar Budaya, Pertukaran Pelajar.

HALAMAN PERSEMBAHAN

“Going to a country where you don't speak the language is like wading into the sea when you can't swim - it's intimidating at first, not impossible, and ultimately manageable.”

— Stewart Stafford

Skripsi ini saya persembahkan kepada:
Kepada Allah Tritunggal Maha Kudus, keluarga, teman-teman terdekat peneliti,
dosen, dan semua orang yang telah peneliti temui dalam proses studi S1.



KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti ucapkan kepada Tuhan yang Maha Esa karena hanya atas karena berkat dan penyertaannya peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Culture Shock Pada Mahasiswa Pertukaran Pelajar Indonesian International Student Mobility Awards (IISMA) 2022 Hanyang University (Seoul Campus)”. Skripsi ini menjadi tugas akhir sekaligus sebagai salah satu syarat kelulusan penulis sebagai Mahasiswa Sarjana Ilmu Komunikasi di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Atma Jaya Yogyakarta. Peneliti menyadari bahwa dalam proses penelitian ini tidak terlepas dari dukungan, bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini peneliti ingin menyuarkan rasa syukur dan terima kasih kepada:

1. Allah Tritunggal Maha Kudus, atas segala berkat dan kebesaran-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan baik.
2. Orang Tua: Papa Edi Soenarno (Soen Hong Kiat) dan Mama Yanti Wahyuni, untuk segala doa, dukungan materiil, dan harapan baik untuk peneliti yang tidak kunjung henti.
3. Ooh & Cici: Nicholas Indra Pramana Soenarno, Maria Immaculata Vina Kristina (dan *nephew kesayangan* Gevariel Austin Xander) dan Yohanna Vava Tania, yang menjadi penghibur, pendukung dan teman tertawa peneliti sejak kecil.
4. Ibu Birgitta Bestari Puspita Jati, M.A., yang merupakan Dosen Pembimbing Skripsi dan Dosen Pembimbing Akademik, yang selalu membimbing dan mendukung peneliti dalam proses penelitian skripsi dan dinamika kehidupan akademik selama masa studi S1.
5. Miss R.A. Vita N.P. Astuti, S.Pd, M.Hum, Ph.D, dosen yang telah memberikan inspirasi dalam tahap-tahap awal pengambilan ide untuk topik skripsi saat peneliti masih melaksanakan studi di Korea Selatan.

6. HMPS Kom 19: Paulina, Tyas, Hosea, Gloria, Tamara, Hana, Jessica dan Shannon, rekan kerja dan teman dekat peneliti yang sama-sama diberikan kesempatan bertumbuh dan berdinamika selama 2 tahun.
7. SAKA Creative: Wulan, Jessica, Devina dan Riko, sahabat peneliti yang berdinamika bersama dalam memenuhi tanggung jawab akademik semenjak semester lima.
8. Teman dekat penulis: Danny, Sherrin, Melissa, Stella, Adit, Oni, Ocha, Vincent, Aveline, Maria, Angie, Bella, Lisa dan Eugenie, yang menjadi tempat berbagi cerita bagi penulis selama penyusunan skripsi.
9. BAJI: Lucas, Kamilah, Amira, Ama, Abel, Kiwi, Fraka, Daffa, dan Aarnee, sahabat peneliti yang telah kebersamai hari-hari peneliti selama belajar di Korea Selatan.
10. CHIMEX: Ji-won Hong, Dong-min Shin, dan Adis Dwi Maqfirah. *Thank you for your time, exploring and analyzing moral philosophies with me twice a week at the International Building back in Hanyang. You inspire me to go on.*
11. Taylor Swift dan Phoebe Bridgers, yang memotivasi peneliti untuk selalu berjuang melalui karya lagu mereka.
12. Terakhir, peneliti berterima kasih pada diri sendiri, Adrianus Denis Soenarno, yang telah berjuang dari awal studi S1 sampai ke tahap akhir ini.

DAFTAR ISI

| | |
|---|-------------|
| HALAMAN JUDUL | i |
| HALAMAN PERSETUJUAN | ii |
| HALAMAN PENGESAHAN..... | iii |
| PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI..... | iv |
| HALAMAN PERSEMBAHAN | vi |
| KATA PENGANTAR..... | vii |
| DAFTAR ISI..... | ix |
| DAFTAR TABEL | xii |
| DAFTAR GAMBAR..... | xiii |
| DAFTAR LAMPIRAN | xiv |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| A. LATAR BELAKANG | 1 |
| B. RUMUSAN MASALAH | 5 |
| C. TUJUAN PENELITIAN | 6 |
| D. MANFAAT PENELITIAN..... | 6 |
| 1. Manfaat Akademis | 6 |
| 2. Manfaat Praktis | 6 |
| E. KERANGKA TEORI | 7 |
| 1. Komunikasi Antar Budaya (KAB)..... | 8 |

| | |
|---|-----------|
| 2. Culture Shock..... | 11 |
| F. Bagan Kerangka Berpikir..... | 14 |
| G. Metodologi Penelitian | 16 |
| 1. Jenis Penelitian..... | 16 |
| 2. Metode Penelitian | 16 |
| 3. Subjek dan Objek Penelitian | 17 |
| 4. Teknik Pengumpulan Data..... | 18 |
| 5. Teknik Analisis Data..... | 19 |
| BAB II DESKRIPSI OBJEK DAN SUBJEK PENELITIAN | 22 |
| A. DESKRIPSI OBJEK PENELITIAN..... | 22 |
| 1. Indonesian International Student Mobility Awards (IISMA) dan Korea Selatan | 22 |
| 2. Hanyang University dan IISMA 2022 Hanyang University..... | 26 |
| B. DESKRIPSI SUBJEK PENELITIAN | 28 |
| 1. Lucas Ferensisco Batlajery | 28 |
| 2. Adis Dwi Maqfirah | 29 |
| 3. Salma Dwi Zahwa..... | 30 |
| 4. Fraka Dawa Putra Agswenko..... | 30 |
| 5. Nahda Kamilah Putri..... | 31 |
| BAB III HASIL DAN PEMBAHASAN | 33 |
| A. HASIL..... | 33 |
| 1. Ekspektasi dan Pandangan Informan terhadap Korea Selatan | 33 |
| 2. Euphoria dan Momen-Momen Pertama Informan di Korea Selatan | 37 |

| | |
|--|-----------|
| 3. Awal Mula Kecemasan dan Stress Informan saat di Korea Selatan | 39 |
| 4. Awal Mula Pembauran Informan dengan Korea Selatan..... | 42 |
| 5. Penyelesaian Proses Adaptasi Informan di Korea Selatan..... | 45 |
| 6. Perubahan Diri Informan karena Budaya Asing di Korea Selatan | 48 |
| 7. Perasaan dan Pengalaman Informan Sepulang dari Korea Selatan..... | 49 |
| B. ANALISIS DATA | 52 |
| BAB IV PENUTUP | 65 |
| A. Kesimpulan | 65 |
| B. Saran..... | 67 |
| 1. Saran Akademis | 67 |
| 2. Saran Praktis | 68 |
| DAFTAR PUSTAKA | 69 |
| LAMPIRAN..... | 71 |

DAFTAR TABEL

| | |
|---|----|
| Tabel 3.1 Tabel Summary Pengalaman Informan pada hasil “Euphoria dan Momen- Momen Pertama Informan di Korea Selatan” | 39 |
| Tabel 3.2 Tabel Summary Pengalaman Informan pada hasil “Awal Mula Kecemasan dan Stress Informan saat di Korea Selatan” | 42 |
| Tabel 3.3 Tabel Summary Pengalaman Informan pada hasil “Awal Mula Pembauran Informan dengan Korea Selatan” | 44 |
| Tabel 3.4 Tabel Summary Pengalaman Informan pada hasil “Penyelesaian Proses Adaptasi Informan di Korea Selatan” | 47 |
| Tabel 3.5 Tabel Summary Pengalaman Informan pada hasil “Perubahan Diri Informan karena Budaya Asing di Korea Selatan” | 49 |
| Tabel 3.6 Tabel Summary Pengalaman Informan pada hasil “Perasaan dan Pengalaman Informan Sepulang dari Korea Selatan” | 51 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|--|----|
| Gambar 1.1 Skema Teori Anxiety/Uncertainty Management..... | 10 |
| Gambar 1.2 Bagan Kerangka Berpikir..... | 15 |
| Gambar 2.1 Logo Program IISMA | 22 |
| Gambar 2.2 Korea Selatan | 25 |
| Gambar 3.1 Skema Anxiety/Uncertainty Management yang dialami informan...59 | |



DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|---|----|
| Lampiran 1. <i>Matrix Penelitian</i> | 71 |
| Lampiran 2. <i>Interview Guide</i> | 74 |
| Lampiran 3. Transkrip Interview Skripsi | 81 |

