

SKRIPSI
KUALIFIKASI PERBUATAN MEMPERDENGARKAN LAGU
DARI STASIUN RADIO DI RESTORAN BERDASARKAN
UNDANG-UNDANG HAK CIPTA



Diajukan oleh:

Alief Rasendria Jauhari

NPM : 180513085
Program Studi : Ilmu Hukum
Program Kekhususan : PK 1 (Ekonomi dan Bisnis)

FAKULTAS HUKUM
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
2024

**HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI
KUALIFIKASI PERBUATAN MEMPERDENGARKAN LAGU
DARI STASIUN RADIO DI RESTORAN BERDASARKAN
UNDANG-UNDANG HAK CIPTA**



Diajukan oleh:

Alief Rasendria Jauhari

NPM : 180513085
Program Studi : Ilmu Hukum
Program Kekhususan : PK 1 (Ekonomi dan Bisnis)

Telah Disetujui Untuk Pendaran

Dosen Pembimbing I Tanggal : 31 Juli 2023

Dr. C. Kastowo, S.H., M.H

Tanda tangan:



**HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI
KUALIFIKASI PERBUATAN MEMPERDENGARKAN LAGU
DARI STASIUN RADIO DI RESTORAN BERDASARKAN
UNDANG-UNDANG HAK CIPTA**



Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Fakultas Hukum
Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Dalam Sidang Akademik yang diselenggarakan pada :

Hari	:	Selasa
Tanggal	:	17 Oktober 2023
Tempat	:	Ruang SAF Lt.II

Susunan Tim Penguji:

Ketua : Prof. Dr. TH Anita Christiani, S.H, M.Hum
Sekretaris : Reinardus Budi Prasetyo, S.H., M.H
Anggota : Dr. C. Kastowo, S.H., M.H

Tanda Tangan

Mengesahkan

Dekan Fakultas Hukum

Universitas Atma Jaya Yogyakarta


Prof. Dr. TH Anita Christiani, S.H, M.Hum

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur tak henti penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan Rahmat dan Karunia-Nya karena atas izin-Nya lah peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Kualifikasi Perbuatan Memperdengarkan Lagu Dari Stasiun Radio di Restoran Berdasarkan Undang-Undang Hak Cipta”.

Penyusunan skripsi ini ditujukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Hukum Program Studi Ilmu Hukum Fakultas Hukum Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Dalam penyusunan skripsi ini penulis menyadari skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, karena didalamnya masih terdapat kekurangan-kekurangan. Hal ini dikarenakan keterbatasan yang dimiliki oleh penulis baik dalam segi kemampuan, pengetahuan serta pengalaman penulis. Oleh sebab itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun agar dalam penyusunan karya tulis selanjutnya dapat menjadi lebih baik.

Proses penulisan skripsi ini banyak mengalami kendala, namun berkat bantuan, bimbingan, Kerjasama dari berbagai pihak baik moril maupun materil, terutama kepada Bapak Dr. C. Kastowo, SH., MH. selaku Dosen Pembimbing Skripsi Penulis, yang dengan sabar, dan Ikhlas meluangkan waktu, tenaga dan pikiran serta memberikan bimbingan, motivasi, arahan, dan saran-saran yang sangat berharga kepada penulis selama menyusun skripsi ini.

Pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan Skripsi ini, diantaranya yaitu kepada:

1. Papa, Mama, dan Kayla yang tidak henti-hentinya memberikan doa dan dukungan serta kasih sayang yang tulus sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Bapak Dr. G. Sri Nurhartanto, S.H., LL.M, selaku Rektor Universitas Atma Jaya Yogyakarta
3. Ibu Prof. Dr. TH Anita Christiani, S.H, M.Hum., selaku Dekan Fakultas Hukum Universitas Atma Jaya Yogyakarta
4. Ibu Puspaningtyas Panglipurjati, SH., LL.M, selaku Ketua Program Studi Ilmu Hukum Fakultas Hukum Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
5. Bapak Dr. C. Kastowo, SH., MH., selaku Dosen Pembimbing Skripsi penulis serta Ibu Puspaningtyas Panglipurjati, SH., LL.M, selaku Dosen Pembimbing Akademik penulis yang telah memberikan bimbingan kepada penulis dan terima kasih atas bantuan yang telah diberikan selama menjalani masa studi
6. Seluruh Staff dosen Universitas Atma Jaya Yogyakarta khususnya fakultas hukum yang telah memberikan hukum yang tak ternilai harganya, masukan, pemikiran dan tenaga selama proses pembelajaran yang dapat menambah wawasan bagi penulis.
7. Pasangan yang selalu menemani saya di situasi apapun, Sadiva Sajna Az-Zahra
8. Teman seperjuangan penulis, Nando, Cicil, Audito, penulis mengucapkan terima kasih atas dukungannya, kita semua akan lulus pada waktunya. Setiap orang memiliki pintunya masing-masing, dan penulis berharap perjalanan kalian untuk menemukan pintu tersebut dilancarkan.

9. Sahabat terbaik penulis, Obey dan Nando yang tidak pernah bosan untuk selalu bersama-sama serta selalu memberikan semangat dan bantuan dalam penyusunan skripsi ini.
10. Semua pihak yang telah membantu penulis yang tidak bisa disebutkan satu per satu, terima kasih atas doa serta dukungan yang sangat berharga bagi penulis.

Semoga Allah SWT memberikan balasan yang berlipat ganda kepada semuanya yang telah membantu dalam penulisan skripsi ini. Penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat khususnya bagi penulis dan umumnya bagi para pembaca.

Yogyakarta, 1 Agustus 2023

Alief Rasendria Jauhari



ABSTRAK

Recently there have been activities done by restaurants in which they listen to songs from various artists, and they tune in to songs from various radio stations. The author wants to analyze the act by looking at the applicable laws and regulations in order to determine whether the act can be categorized as a copyright announcement act. The author uses normative legal research. Normative legal research is legal research that has a focus on legal norms. In carrying out the research, researchers will focus on systematic law, the conclusion that can be drawn is the act of playing a song through a radio station conducted by the restaurant cannot be categorized as an act of announcement, and consequently not included as a form of copyright announcement.

Keywords: Copyright Law, Copyright Announcement, Restaurants



DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI	i
DAFTAR ISI	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	4
E. Keaslian Penelitian	5
F. Batasan Konsep	10
G. Metode Penelitian	12
BAB II PEMBAHASAN	15
A. Tinjauan Hak Cipta	15
1. Hak Moral	20
2. Hak Ekonomi	21
3. Pengumuman Ciptaan	22
B. Tinjauan Hak Terkait	22
1. Hak Moral Pelaku Pertunjukan	24
2. Hak Ekonomi Pelaku Pertunjukan	25
3. Hak Ekonomi Produser Fonogram	26
4. Hak Ekonomi Lembaga Penyiaran	27
C. Analisa Terhadap Perbuatan Memperdengarkan Lagu di Stasiun Radio Berdasarkan Undang-Undang Hak Cipta	28
1. Pengertian dari Perbuatan Pengumuman Hak Cipta	28
2. Siapa pelaku Perbuatan Pengumuman Hak Cipta	28
3. Kapan sebuah perbuatan dapat dikategorikan sebagai Perbuatan Pengumuman Hak Cipta?	31
BAB III PENUTUP	40
A. Kesimpulan	40
B. Saran	40
DAFTAR PUSTAKA	41