

Tesis

**EKOSISTEM MEDIA MASSA DIGITAL DI YOGYAKARTA DALAM ISU
FLEKSPLOITASI
(Fenomenologi Normalisasi pada Jurnalis Media Daerah dan Berjejaring)**



Elizabeth Florence Warikar


No. Mhs: 215507791

**PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

2023

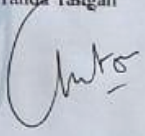


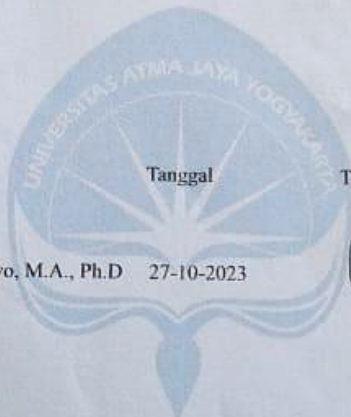
PERSETUJUAN UJIAN TESIS

 Program Studi Magister
Ilmu Komunikasi
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

PERSETUJUAN UJIAN TESIS

Nama : ELIZABETH FLORENCE WARIKAR
Nomor Mahasiswa : 215507791
Konsentrasi : MANAJEMEN MEDIA DIGITAL
Judul Tesis : EKOSISTEM MEDIA MASSA DIGITAL DI
YOGYAKARTA DALAM ISU FLEKSPLOITASI
(Fenomenologi Normalisasi pada Jurnalis Media Daerah
dan Berjejaring)

Nama Pembimbing : Drs. Mario Antonius Birowo, M.A., Ph.D
Tanggal : 27-10-2023
Tanda Tangan : 





PENGESAHAN TESIS



PENGESAHAN TESIS

Nama : ELIZABETH FLORENCE WARIKAR
Nomor Mahasiswa : 215507791
Konsentrasi : MANAJEMEN MEDIA DIGITAL
Judul Tesis : EKOSISTEM MEDIA MASSA DIGITAL DI
YOGYAKARTA DALAM ISU FLEKSPLOITASI
(Fenomenologi Normalisasi pada Jurnalis Media Daerah
dan Berjejaring)

Nama Penguji	Tanggal	Tanda Tangan
(Ketua) Y. Bambang Wiratmojo, S.Sos.,MA., Dr. Phil	11/12/2023	
(Anggota 1) Mario Antonius Birowo, Drs., MA., Ph.D.	11/12/2023	
(Anggota 2) Yudi Perbawaningsih, Dra., M.Si., Dr.Phil	11/12/2023	

Ketua Program Studi Magister Ilmu Komunikasi

Nobertus Ribut Santoso Ph.D



HALAMAN PERNYATAAN

Saya, yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : ELIZABETH FLORENCE WARIKAR

Nomor : 215507791

Mahasiswa Magister Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Atma Jaya Yogyakarta, menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa tesis berjudul EKOSISTEM MEDIA MASSA DIGITAL DI YOGYAKARTA DALAM ISU FLEKSPLOITASI (Fenomenologi Normalisasi pada Media Daerah dan Berjejaring) merupakan karya orisinal pribadi saya sendiri. Tesis ini bukan plagiarisme dan bukan karya orang atau lembaga tertentu. Seluruh hasil penelitian dan sumber-sumber referensi telah tertulis di dalam daftar lampiran dan daftar pustaka.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya dan apabila di kemudian hari terbukti ada plagiarisme atau penyimpangan dalam pembuatan tesis ini, saya bersedia menerima segala konsekuensi.

Yogyakarta, 27 Oktober 2023

Elizabeth Florence Warikar

INTISARI

Penelitian ini menjabarkan secara singkat faktor sosial, ekonomi, dan politik pada ekosistem media digital, yang menyebabkan langgengnya normalisasi praktik fleksploitasi pada jurnalis media massa daerah dan berjejaring di Yogyakarta. Penelitian fenomenologi di lima ruang redaksi ini dikembangkan menggunakan studi pustaka, observasi selama empat jam, dan wawancara mendalam untuk mengumpulkan data primer dari sembilan narasumber. Skema yang ditemukan oleh peneliti pada media massa daerah dan berjejaring di Yogyakarta adalah lambannya adaptasi perusahaan media massa terhadap revolusi teknologi, ilusi fleksibilitas yang kian tinggi, hingga dampak histori Orde Baru yang menjadi tantangan berat untuk menjaga ekosistem media digital. Perlu adanya intervensi dari pemerintah dan Dewan Pers, serta kolaborasi antara organisasi profesi dan/atau serikat buruh dengan lembaga pendidikan—formal, non-formal, atau informal sebagai upaya mitigasinya.

Kata Kunci: Ekosistem media digital, fleksploitasi, revolusi teknologi, organisasi profesi, serikat buruh

ABSTRACT

This research briefly recapitulates the social, economic, and political factors in the digital media ecosystem, in the issue of flexploitation on online journalism practices among regional mass media in Yogyakarta. I developed this theoretical framework through phenomenon research of five online newsrooms that included a total of four hours of observations, nine informan in-depth interviews, and uses literature study to collect primary data. The findings showed the slow adaptation of the mass media industry to the technological revolution, the illusion of flexibility, and the impact of the history of the New Order which has become a challenge to maintain the digital media ecosystem. There needs to be intervention from the government and the press council, as well as collaboration between professional organizations and labor unions with educational institutions—formal, non-formal, or informal as mitigation efforts.

Keywords: *digital media ecosystem, flexploitation, technological revolution, professional organizations, labor unions*

KATA PENGANTAR

Ada beberapa orang yang begitu penting dalam perjalanan studi saya kali ini. Tentu tanpa kehadiran mereka, tesis ini tidak akan tertulis hingga usai. Saya rasa tidak lengkap jika ungkapan terima kasih ini, tidak saya tuliskan satu persatu.

Pertama, teruntuk Bapak Drs. Mario Antonius Birowo, M.A., Ph.D selaku dosen pembimbing tesis yang telah sabar dan ulet dalam membimbing saya, supaya mampu menggali topik penelitian ini sampai layak untuk diuji dan bahkan dipresentasikan dalam *Communication Research International Conference* (CRIC) di University of the Philippines Diliman, Manila pada 17-18 November 2023. Banyak pembelajaran yang saya dapatkan, mulai dari keterampilan menulis hingga pengembangan pengetahuan yang selama ini belum saya ketahui secara mendalam. Saya sungguh beruntung dapat dibimbing oleh beliau.

Kepada Ibu R.A. Vita N.P. Astuti, S.Pd, M.Hum, Ph.D, Bapak Yoseph Bambang Wiratmojo, S.Sos., M.A., Ph.D, Ibu Yudi Perbawaningsih, Dra., M.Si., Dr.Phil, Mbak Olivia Lewi, M.A, dan seluruh informan terima kasih sudah berkenan menguji, berdiskusi, dan memberikan informasi berharga untuk penelitian ini. Semua informasi, pengalaman, kritik, dan saran yang Anda diberikan sungguh membantu saya untuk memperbaiki tesis ini, supaya memiliki kebermanfaatan yang lebih layak secara teoretis maupun praktis. Terima kasih!

Studi magister ini juga tidak akan terwujud tanpa kehadiran Om (Alm.) Ignacius Dhani, Romo Ardi Jatmiko, SJ, dan Romo Agustinus Daryanto, SJ yang tidak disengaja berhasil meyakinkan saya untuk memilih melanjutkan studi

sebagai pelipur lara yang bijak. Terima kasih pula telah berkenan menjadi teman diskusi, jalan-jalan, bertukar buku & referensi jurnal ilmiah, nonton film di bioskop, makan enak, ngobrol, atau sekadar duduk di teras sembari menikmati secangkir kopi hangat.

Selanjutnya, terima kasih tak terhingga untuk Ibu dan Bapak, serta keluarga saya, Aloysius Brama & Nawang Warih—*my personal 911*, Laurensius Bagus, Bonafentura Andika, Risca Bonita, Monika Shelly, Frischa Raoni, Lucia Sari, Anna Anindita, Adisti Arpha, Annisa Arkhalidia, Elisabeth Novitasari, Yosepha Debrina, Valentina Febi, Kenia Intan, Sara Pratiwi, Hubertus Panji, Caecilia Santi, Rani Theresia, Heriberta Cilla, Romo Yohanes Deodatus, SJ, serta Romo Wylly Suhendra, SJ yang telah mendukung dan mendoakan saya dalam proses studi ini. Tentu saja, hari-hari saya tanpa mereka tidak akan berarti. Peluk erat!

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN UJIAN TESIS.....	i
PENGESAHAN TESIS.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iii
INTISARI.....	iv
<i>ABSTRACT</i>.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	8
1.3. Tujuan Penelitian.....	9
1.4. Manfaat Penelitian.....	9
BAB II LANDASAN TEORI	
2.1. Tinjauan Pustaka.....	10
2.2. Landasan Teori.....	18
2.2.1 Ekonomi Politik Komunikasi.....	19
2.3. Kerangka Konsep.....	27
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
3.1. Paradigma Penelitian.....	34
3.2. Jenis Penelitian.....	35
3.3. Metode Penelitian.....	35
3.4. Subjek Penelitian.....	36
3.5. Teknik Pengumpulan Data.....	37
3.6. Teknik Analisis Data.....	37
3.7. Etika Penelitian.....	39
3.8. Jadwal Kegiatan Penulisan Tesis.....	42
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	
4.1. Sambut Revolusi Teknologi dengan Ekosistem Media Konvensional.....	49
4.2. Ilusi Fleksibilitas pada Praktik Fleksploitasi.....	60

4.3. Rumitnya Pemisahan “Status” Buruh Peninggalan Soeharto.....	72
4.4. Permasalahan Struktural dan Adaptif Ekosistem Media Massa.....	79

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1. Kesimpulan.....	82
5.2.1. Saran Akademis.....	83
5.2.2. Saran Praktis.....	83

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

1. Pedoman Teknik Pengumpulan Data
2. Transkrip Wawancara

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Matriks Logika Strategis Anti-Kapitalisme.....	25
Tabel 2. Kode Identitas (ID) Narasumber.....	41
Tabel 3. Jadwal Kegiatan Penulisan Tesis.....	48
Tabel 4. Keikutsertaan dalam Organisasi Profesi atau Serikat Buruh.....	75
Tabel 5. Masalah Struktural dan Adaptif.....	81

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Model arus perhatian.....	29
Gambar 2. Model kerentanan umpan balik (feedback) arus perhatian.....	30
Gambar 3. Peliputan lapangan oleh Informan 8 di Balai Kota Yogyakarta.....	63