

**FUNGSI KOMUNIKASI ORGANISASI DI .this/PLAY
STUDIO JAKARTA**



SKRIPSI

Diajukan Sebagai Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I. Kom)

Oleh :

HEUGO PRASETYO GILANG MAHENDRA

180906709

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
2023**

HALAMAN PERSETUJUAN

HALAMAN PERSETUJUAN

FUNGSI KOMUNIKASI ORGANISASI DI .this/PLAY JAKARTA

SKRIPSI

Disusun Guna Melengkapi Tugas Akhir Untuk Memenuhi Syarat Memperoleh
Gelar
Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

disusun oleh :

HEUGO PRASETYO GILANG MAHENDRA

180906709

disetujui oleh :



Birgitta Bestari Puspita Jati, S.Sos., M.A
Dosen Pembimbing

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
2023

HALAMAN PENGESAHAN

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Fungsi Komunikasi Organisasi di .this/PLAY Jakarta
Penyusun : Heugo Prasetyo Gilang Mahendra
NPM : 180906709

Telah diuji dan dipertahankan pada Sidang Ujian Skripsi yang diselenggarakan
pada Hari / Tanggal : Rabu, 29 November 2023
Pukul : 13.00
Tempat : Ruang Pendadaran 2 Kampus 4 Universitas Atma Jaya
Yogyakarta

TIM PENGUJI

Dr. MC Ninik Sri Rejeki, M.Si.

Penguji Utama

Birgitta Bestari Puspita J., S.Sos., M.A.

Penguji I

Olivia Lewi Pramesti, S.Sos., M.A.

Penguji II

Irene Santika Vidiadari, MA.

Ketua Program Studi S1 Ilmu Komunikasi

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Heugo Prasetyo Gilang Mahendra

NPM : 180906709

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Skripsi : Proses Komunikasi Organisasi Kantor ThisPlay Jakarta Setelah
Penerapan Standar Operasional Prosedur

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini benar-benar hasil karya dan kerja saya sendiri. Skripsi ini bukan merupakan plagiasi, duplikasi maupun pencurian hasil karya orang lain.

Bila di kemudian hari diduga ada ketidaksesuaian antara fakta dengan pernyataan ini, saya bersedia untuk diproses oleh tim fakultas yang dibentuk untuk melakukan verifikasi. Bila terbukti bahwa terdapat plagiasi maupun bentuk ketidakjujuran lain, saya siap dan bersedia menerima sanksi berupa pencabutan keserjanaan saya.

Pernyataan ini dibuat dengan penuh kesadaran sendiri dan tanpa tekanan maupun paksaan dari pihak manapun.

Yogyakarta, 14 Desember 2023



Heugo Prasetyo Gilang Mahendra

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Penyusunan skripsi ini disusun untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom) di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Penulis menyadari banyak pihak yang terlibat dalam memberikan dukungan untuk penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih kepada:

1. Tuhan Yesus Kristus dan Bunda Maria yang telah menyertai dan memberkati penulis sehingga skripsi dapat diselesaikan dengan baik.
2. Orang tua, dan adik yang telah memberikan motivasi dan semangat untuk segera menyelesaikan tugas akhir ini dengan penuh canda tawa.
3. Dr. Victoria Sundari Handoko, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Atma Jaya Yogyakarta sehingga penulis mampu menempuh pendidikan S1 dengan baik.
4. Ibu Birgitta Bestari Puspita Jati, S.Sos., M.A. sebagai dosen pembimbing yang telah mengarahkan dan memberikan bimbingan dengan sabar dan tanpa lelah sehingga tugas akhir ini dapat diselesaikan dengan baik.
5. Mas Sigit, Mas Neo, dan teman-teman .this/PLAY yang telah memberikan waktu, kesempatan, dan wadah bagi penulis untuk menyelesaikan skripsi.
6. Teman-teman KMM, yang setia mendengarkan suka duka penulis dalam penyelesaian tugas akhir.

Akhir kata, penulis sampaikan terimakasih atas perhatiannya. Mohon maaf apabila terdapat banyak kekurangan dalam penyelesaian tugas akhir. Penulis berharap tugas akhir ini dapat memberikan manfaat.

Yogyakarta, 30 November 2023

Penulis,

HEUGO PRASETYO GILANG MAHENDRA

No. Mhs: 180906709

ABSTRAK

Komunikasi merupakan kegiatan dasar manusia, dan proses komunikasi pada dasarnya ialah penyampaian pesan atau suatu pikiran dan perasaan oleh seorang (komunikator) kepada khalayak lain (komunikan). Pentingnya Komunikasi tidak dapat dipungkiri begitu pula dengan organisasi. Keberhasilan organisasi mencapai tujuan sangat bergantung pada komunikasi yang digunakan dalam kepemimpinan perusahaan untuk menghimpun aktivitas yang dilakukan di antara orang yang terlibat dalam perusahaan. Metode penelitian yang digunakan dalam mengobservasi fungsi komunikasi organisasi di kantor ".this/PLAY Studio Jakarta" setelah penerapan standar operasional prosedur dapat dilakukan dengan menggunakan pendekatan observasional. Penelitian ini akan dilakukan di Kantor .this/PLAY Studio Jakarta. Lokasi penelitian ini dipilih karena merupakan tempat penerapan Standar Operasional Prosedur (SOP) dalam proses komunikasi organisasi. Selain itu lokasi penelitian ini dipilih karena lokasi tersebut juga tempat peneliti bekerja sehingga dengan hubungan tersebut penelitian ini dapat lebih mudah untuk mengakses data yang lengkap, akurat. Guna menghemat waktu penelitian, maka peneliti akan mengambil satu orang perwakilan dari setiap divisi di kantor .this/PLAY dan juga pemilik kantor .this/PLAY. Terdapat 5 divisi yang ada yaitu, manajerial, *art handler*, *desain*, *finance*, *project manager*. Hasil ini juga sesuai dengan jurnal Penerapan Standar Operasional Prosedur (SOP) Dan Akuntabilitas Kinerja Rumah Sakit (Taufiq, 2019, h. 63) bahwa SOP sebagai alat penilaian kinerja yang berorientasi pada penilaian koordinasi, informasi dan pengambilan keputusan, pemahaman tujuan, dan keterlibatan karyawan terutama dalam hal kejelasan proses komunikasi dan pekerjaan di lingkungan organisasi termasuk unit kerja yang bertanggungjawab. Terlihat dalam empat aspek utama proses komunikasi organisasi dievaluasi, yaitu koordinasi, informasi dan pengambilan keputusan, pemahaman tujuan, dan keterlibatan karyawan. penelitian ini mengkonfirmasi bahwa penerapan SOP telah berdampak positif pada proses komunikasi organisasi di kantor .this/PLAY Jakarta. Hal ini membantu organisasi dalam mencapai efisiensi yang lebih baik, meningkatkan pengambilan keputusan, memperkuat pemahaman tujuan, dan meningkatkan keterlibatan karyawan.

Kata Kunci : komunikasi organisasi, proses komunikasi organisasi, penerapan SOP

DAFTAR ISI

FUNGSI KOMUNIKASI ORGANISASI DI .this/PLAY STUDIO JAKARTA	i
HALAMAN PERSETUJUAN	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan	7
D. Manfaat	7
E. Kerangka Teori	8
1. Komunikasi Organisasi	8
2. Pemahaman Dasar Proses Komunikasi Organisasi	10
3. Fungsi Komunikasi dalam Organisasi	12
4. Penyebaran Informasi	13

5. SOP (<i>Standard Operating Procedure</i>).....	13
F. Kerangka Berpikir.....	16
G. Metode Penelitian.....	17
1. Jenis Penelitian.....	17
2. Lokasi Penelitian.....	20
3. Subjek dan Objek Penelitian.....	20
4. Metode Pengumpulan Data.....	22
5. Jenis Data.....	23
6. Validitas Data.....	23
7. Teknik Analisis Data.....	24
BAB II SUBJEK DAN OBJEK PENELITIAN.....	26
A. Kantor .this/PLAY.....	26
B. Karyawan .this/PLAY.....	29
BAB III PEMBAHASAN.....	31
A. Hasil Temuan Data.....	31
1. Koordinasi.....	31
2. Informasi dan Pengambilan Keputusan.....	35
3. Pemahaman Tujuan.....	37
4. Keterlibatan Karyawan.....	40
B. Analisis Data.....	44

1. Koordinasi:	45
2. Informasi dan Pengambilan Keputusan:	48
3. Pemahaman Tujuan:	51
4. Keterlibatan Karyawan:	53
BAB 4 PENUTUP	56
A. Kesimpulan	56
B. Saran	58
1. Saran Teoritis	58
2. Saran Praktis	59
DAFTAR PUSTAKA	60
LAMPIRAN	62

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Layanan pada Kantor	27
---	-----------



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Bagan Kerangka Berpikir (sumber : dokumentasi pribadi)	
.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 2. 2 SOP 1 (Sumber: .this/PLAY).....	27
Gambar 2. 3 SOP 2 (Sumber: .this/PLAY).....	28
Gambar 2. 4 SOP 3 (Sumber: .this/PLAY).....	28
Gambar 2. 5 SOP 4 (Sumber: .this/PLAY).....	28
Gambar 2. 6 SOP 5 (Sumber: .this/PLAY).....	29
Gambar 3. 1 Bagan Proses Komunikasi Organisasi berdasarkan SOP?	44

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I Matriks Penelitian	62
Lampiran II Interview Guide	63
Lampiran III Panduan Observasi	69
Lampiran IV Transkrip wawancara	70

