

**IDENTIFIKASI ISU SEKSUALITAS REMAJA
PEREMPUAN DALAM FILM DEAR DAVID**



SKRIPSI

**Diajukan Sebagai Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)**

Oleh:

MARVELIN ANG

190906832 / Ilmu Komunikasi

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
ATMA JAYA YOGYAKARTA
TAHUN 2023**

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Marvelin Ang

NPM : 190906832

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Skripsi : Identifikasi Isu Seksualitas Remaja Perempuan dalam Film Dear David

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini benar-benar hasil karya dan kerja saya sendiri. Skripsi ini bukan merupakan plagiasi, duplikasi maupun pencurian hasil karya orang lain.

Bila di kemudian hari diduga ada ketidaksesuaian antara fakta dengan pernyataan ini, saya bersedia untuk diproses oleh tim fakultas yang dibentuk untuk melakukan verifikasi. Bila terbukti bahwa terdapat plagiasi maupun bentuk ketidakjujuran lain, saya siap dan bersedia menerima sanksi berupa pencabutan keserjanaan saya.

Pernyataan ini dibuat dengan penuh kesadaran sendiri dan tanpa tekanan maupun paksaan dari pihak manapun.

Yogyakarta, 24 Oktober 2023

Saya yang menyatakan,

A 10,000 Rupiah Indonesian banknote is shown with a signature written over it. The signature is in black ink and appears to be 'Marvelin Ang'. The banknote features the Garuda Pancasila emblem and the number '10000'.

Marvelin Ang

HALAMAN PERSETUJUAN

Identifikasi Isu Seksualitas Remaja Perempuan dalam Film Dear David

SKRIPSI

Disusun Guna Melengkapi Tugas Akhir Untuk Memenuhi Syarat Memperoleh Gelar
Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

Disusun oleh:

Marvelin Ang

190906832

ditetujui oleh :



Irene Santika Vidiadari, S.I.Kom, M.A.

Dosen Pembimbing

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
TAHUN 2023

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Identifikasi Isu Seksualitas Remaja Perempuan dalam Film Dear David

Penyusun : Marvelin Ang

NPM : 190906832

Telah diuji dan dipertahankan pada Sidang Ujian Skripsi yang diselenggarakan pada

Hari / Tanggal : Selasa, 17 Oktober 2023

Pukul : 11.00 WIB

Tempat : Ruang Pendadaran III FISIP UAJY

TIM PENGUJI


Drs. Joseph Joedhi Darmawan, M.A.

Penguji Utama



Irene Santika Vidiadari, S.I.Kom., M.A.

Penguji I



Bonaventura Satya Bharata, SIP., M.Si., Ph.D.

Penguji II



Irene Santika Vidiadari, S.I.Kom, M.A.

Ketua Program Studi SI Ilmu Komunikasi

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji dan syukur peneliti haturkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan berkat-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Identifikasi Isu Seksualitas Remaja Perempuan dalam Film Dear David” dengan lancar. Selama penulisan skripsi, peneliti dipertemukan dan dibantu oleh banyak pihak yang telah membantu dan mendukung peneliti. Oleh karena itu, peneliti mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang telah membantu dan mendukung:

1. Keluarga tercinta, papi Rudy Angkasaria, mami Dotty Lulu, adik Caroline Ang, ipho Tini, dan ciu-ciu Effendi yang selalu memberikan dukungan, baik itu dukungan emosional maupun dukungan instrumental
2. Universitas Atma Jaya Yogyakarta yang telah menjadi tempat peneliti belajar dan berkembang
3. Ibu Irene Santika Vidiadari selaku dosen pembimbing skripsi yang selalu membimbing dan mendukung peneliti
4. Pamela, Chantika, Devi, Beka, Celine, Grace, dan Jordan selaku sahabat dari awal perkuliahan yang selalu memberikan dukungan dan masukan selama kegiatan kegiatan kuliah berlangsung
5. Orang-orang yang tidak dapat penulis sebutkan namanya satu persatu yang telah memberikan semangat, dukungan, saran, dan informas

Yogyakarta, 2 Oktober 2023

Peneliti,

Marvelin Ang

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti haturkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan berkat-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Identifikasi Isu Seksualitas Remaja Perempuan dalam Film Dear David” dengan baik. Skripsi ini ditulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana ilmu komunikasi (S.I. Kom) di Universitas Atma Jaya Yogyakarta. Selama proses penulisan skripsi ini, peneliti telah menjalani dinamika yang cukup panjang dan berarti. Penelitian ini menjadi salah satu pengalaman yang sangat berharga bagi peneliti selama proses perkuliahan.

Terima kasih peneliti sampaikan untuk semua pihak yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu yang telah membantu dan mendukung peneliti untuk menyelesaikan skripsi ini. Peneliti menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna dan tidak luput dari kesalahan dan kekurangan. Oleh karena itu, saran dan kritik yang bersifat membangun dari semua pihak sangat peneliti apresiasi. Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua serta untuk pengembangan ilmu pengetahuan khususnya di bidang ilmu komunikasi.

Yogyakarta, 2 Oktober 2023

Peneliti,

Marvelin Ang

ABSTRAK

Wacana seksualitas adalah hal yang dianggap tabu dan bukanlah hal yang dapat diperbincangkan secara terbuka di lingkungan masyarakat. Seksualitas memiliki pengertian yang berbeda dengan seks, di mana seksualitas menyangkut aspek yang lebih luas seperti pikiran, fantasi, keinginan, keyakinan, sikap, nilai, perilaku, praktik, peran, dan hubungan. Pada awal tahun 2023, tepatnya pada tanggal 9 Februari, rumah produksi Palari Films merilis sebuah film berjudul *Dear David* yang disutradarai oleh Lucky Kuswandi. Film *Dear David* menceritakan mengenai kehidupan seorang remaja perempuan bernama Laras yang ternyata memiliki fantasi seksual kepada David. Film ini mengangkat isu yang berbeda dari film *romance* biasanya sehingga ada berbagai komentar pro dan kontra yang ada di lingkungan masyarakat.

Aspek yang diteliti dalam penelitian ini adalah seksualitas remaja perempuan. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengidentifikasi isu seksualitas remaja perempuan yang disampaikan dalam film *Dear David*. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif menggunakan metode analisis isi kualitatif dengan pendekatan semiotika model Ferdinand de Saussure. Data dalam penelitian diperoleh dari adegan-adegan yang muncul dalam film *Dear David*, di mana peneliti telah memilih 9 potongan adegan yang kemudian dianalisis menggunakan semiotika model Ferdinand de Saussure.

Setelah dianalisis, terdapat 3 isu yang disampaikan dalam film *Dear David*. Pertama, remaja perempuan juga memiliki fantasi seksual. Kedua, norma-norma dan nilai-nilai membatasi seseorang dalam mengeksplorasi dan mengekspresikan seksualitas mereka. Ketiga, stereotip yang dikaitkan dengan gender menyebabkan ketidakadilan. Penelitian ini diharapkan mampu memberikan penjelasan mengenai pentingnya memahami seksualitas seseorang khususnya remaja secara dewasa dan bijaksana.

Kata Kunci: *Remaja, Seksualitas, Fantasi Seksual, Film*

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSEMBAHAN	2
KATA PENGANTAR	3
ABSTRAK	4
DAFTAR ISI	5
DAFTAR TABEL	7
DAFTAR GAMBAR	8
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	10
C. Tujuan Penelitian	10
D. Manfaat Penelitian	11
1. Manfaat Akademis	11
2. Manfaat Praktis	11
E. Kerangka Teori	11
1. Komunikasi Makna dan Tanda	11
2. Semiotika Ferdinand de Saussure	13
3. Film	17
4. Seksualitas	26
F. Kerangka Konsep	30
G. Metodologi Penelitian	31
1. Jenis Penelitian	31
2. Metode Penelitian	32
3. Objek Penelitian	34
4. Unit Analisis dan Kategori	37
5. Sumber Data	38
6. Teknik Pengumpulan Data	39
7. Teknik Analisis Data	40
BAB II DESKRIPSI OBJEK PENELITIAN	41
A. Palari Films	42
B. Profil Film Dear David	43
Sumber: Observasi Peneliti	44
C. Sinopsis Film Dear David	44
D. Tokoh dalam Film Dear David	46
E. Netflix sebagai Platform Publikasi Film Dear David	50
BAB III PEMBAHASAN	53

A. Temuan Data	55
1. Fantasi ‘Manusia Harimau’	55
2. Fantasi ‘The Queen’s Pet’	58
3. Percakapan Bu Hana dan Laras	61
4. Teman-teman Laras dan fantasi mereka tentang David	65
5. Dilla dipaksa untuk mengakui dirinya sebagai penulis Dear David	68
6. David mengalami panic attack dan Laras menceritakan cerita ‘Si Penulis dan Si Pemain Bola’	72
7. Identitas Laras sebagai penulis Dear David tersebar	75
8. Laras merasa takut pergi ke gereja	77
9. Laras menyampaikan permintaan maaf	80
B. Analisis Data	84
1. Remaja perempuan juga memiliki fantasi seksual	84
2. Norma-norma dan nilai-nilai membatasi seseorang dalam mengeksplorasi dan mengekspresikan seksualitas mereka	86
3. Stereotip yang dikaitkan dengan gender menyebabkan ketidakadilan	88
BAB IV PENUTUP	92
A. Kesimpulan	92
B. Saran	94
DAFTAR PUSTAKA	96
Buku	96
Buku elektronik	96
Jurnal elektronik	101
Lain-lain	103

DAFTAR TABEL

TABEL 1. Potongan Adegan Film Dear David	34
TABEL 2. Profil Film Dear David	43
TABEL 3. Daftar Pemain Film Dear David	48
TABEL 4. <i>Signifier</i> Adegan Fantasi Manusia Harimau	55
TABEL 5. <i>Signifier</i> Adegan Fantasi The Queen's Pet	58
TABEL 6. <i>Signifier</i> Adegan Interaksi antara Laras dan Bu Hana	62
TABEL 7. <i>Signifier</i> Adegan Percakapan Laras dan Teman-temannya	64
TABEL 8. <i>Signifier</i> Adegan Perdebatan Dilla dan Bu Indah	68
TABEL 9. <i>Signifier</i> Adegan Fantasi Si Penulis dan Si Pemain Bola	72
TABEL 10. <i>Signifier</i> Adegan Tersebaranya Identitas Laras sebagai Penulis Dear David	75
TABEL 11. <i>Signifier</i> Adegan Ketakutan Laras	78
TABEL 12. <i>Signifier</i> Adegan Pidato Laras	80



DAFTAR GAMBAR

GAMBAR 1. Konsep <i>Signifier Signified</i>	15
GAMBAR 2. <i>Long Shot</i>	19
GAMBAR 3. <i>Wide Shot/Angle</i>	20
GAMBAR 4. <i>Medium Long Shot</i>	20
GAMBAR 5. <i>Medium Shot</i>	21
GAMBAR 6. <i>Medium Close/Shot</i>	21
GAMBAR 7. <i>Close Up/Shot</i>	22
GAMBAR 8. <i>Big Close Up/Shot</i>	23
GAMBAR 9. <i>Group Shot</i>	23
GAMBAR 10. <i>Two Shot</i>	24
GAMBAR 11. <i>Over Shoulder Shot</i>	24
GAMBAR 12. Kerangka Konsep Penelitian	31
GAMBAR 13. Fantasi Manusia Harimau	34
GAMBAR 14. Fantasi The Queen's Pet	34
GAMBAR 15. Interaksi antara Laras dan Bu Hana	35
GAMBAR 16. Percakapan Laras dan Teman-temannya	35
GAMBAR 17. Perdebatan Dilla dan Bu Indah	35
GAMBAR 18. Fantasi Si Penulis dan Si Pemain Bola	36
GAMBAR 19. Tersebarnya Identitas Laras sebagai Penulis Dear David	36
GAMBAR 20. Ketakutan Laras	37
GAMBAR 21. Pidato Laras	37
GAMBAR 22. Logo Rumah Produksi Palari Films	42
GAMBAR 23. Poster Film Dear David	42
GAMBAR 24. Shenina Cinnamon	46
GAMBAR 25. Emir Mahira	47
GAMBAR 26. Caitlin North Lewis	48