

PENULISAN HUKUM /SKRIPSI

**PERAN SERTA MUSISI DALAM MEMBERANTAS
PEREDARAN NARKOTIKA DAN PSIKOTROPIKA DI
YOGYAKARTA**



Disusun oleh:

BANGUN AJI WINDRATNO

NPM : 01 05 07404
Program Studi : Ilmu Hukum
Program Kekhususan : Peradilan dan Penyelesaian Sengketa
Hukum.

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

Fakultas Hukum

2010

HALAMAN PERSETUJUAN

PERAN SERTA MUSISI DALAM MEMBERANTAS PEREDARAN NARKOTIKA DAN PSIKOTROPIKA DI YOGYAKARTA

Diajukan oleh:

BANGUN AJI WINDRATNO

NPM

: 01 05 07404

Program Studi

: Ilmu Hukum

Program kekhususan

: Peradilan dan Penyelesaian Sengketa Hukum

**Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing
pada tanggal 31 Mei 2010**

Dosen Pembimbing,

P. Prasetyo Sidi Purnomo, SH. M. Hum

HALAMAN PENGESAHAN

Penulisan Hukum/ Skripsi ini telah dipertahankan dihadapan tim pengujian Penulisan Hukum/ Skripsi Fakultas Hukum Universitas Atma Jaya Yogyakarta

dalam siding akademik yang diselenggarakan pada:

Hari : Jum'at

Tanggal : 16 Juli 2010

Tempat : Ruang dosen lantai 2 Universitas Atma Jaya Yogyakarta

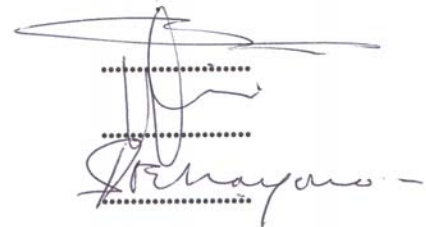
Susunan Tim Penguji :

Ketua : P. Prasetyo Sidi Purnomo, SH. MS

Sekretaris :G. Widiartana, SH. H.Hum

Anggota : CH. Medi Suharyono, SH. M.Hum

Tanda tangan



Handwritten signatures of the examiners, including a large signature at the top and a smaller one below it, both with dotted lines underneath.

Mengesahkan

Dekan Fakultas Hukum

Universitas Atma Jaya Yogyakarta



Official stamp of Universitas Atma Jaya Yogyakarta, Faculty of Law, with a handwritten signature across it.

(Dr. M. Sari Murti W. SH.M.Hum.)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Penulisan Hukum / Skripsi ini kupersembahkan untuk

- Allah SWT atas berkat dan rahmatnya
- Kedua orang tua ku yang telah membiayai ku selalu juga kesabarannya yang sangat cukup besar , maafkan aku cukup terlambat untuk ini.
- Mas Guntur, Mbak Ika, dan Dik Prima atas dukungannya.
- Keponakan-keponakanku yang lucu-lucu
- Sepupu ku maaf banyak banget tidak bisa disebut kan satu persatu
- Teman_teman dari TK, SD, SMP, SMA, hingga Kuliah
- Teman – Teman terdekatku di ATMAJAYA (terimakasih atas saran – saran, dukungan dan supportnya)
- Teman – teman Band mari kita terus berkarya
- YKHC, Punk, SkinHead, Underground Yogyakarta

Semua Pihak yang tidak bisa saya sebut satu persatu saya Ucapkan terimakasih dan I Love U all

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini penulis menyatakan bahwa Penulisan Hukum/Skripsi ini merupakan hasil karya asli penulis, bukan merupakan duplikasi ataupun plagiasi dari hasil karya penulis lain. Jika Penulisan Hukum/Skripsi ini terbukti merupakan duplikasi ataupun plagiasi dari hasil karya penulis lain, maka penulis bersedia menerima sanksi akademik dan/atau sanksi hukum yang berlaku.

Yogyakarta, 31 Mei 2010

Yang menyatakan

Bangun Aji Windratno

ABSTRAC

Musicians band Yogyakarta as part of the community who participate in managing and conserving the environment, musicians - musicians in the city of Yogyakarta has been quite concerned with the problem of narcotics. because the musicians understanding of the dangers of narcotics as a very important part of life that manusia. Untuk should we care, lots of action during the perceived abuse of drugs which have negative consequences for the future.

The problem is: The purpose of this study is to contribute knowledge of the author so far, and add information to the development of legal studies in general From this research are expected to contribute ideas for all of society to care and participate more dalam pemberantasan circulation of drugs.

To determine the role and form bands - Living in Yogyakarta in environmental management

In practical terms can expected results of this study constitute a recommendation / idea / concept / advice for use by interested parties, both for practitioners, academics or law enforcement officers

This research was field research, namely the authors take the data in the field, which is then processed and adjusted to the provisions of the existing normative.

In addition it also conducted library research (secondary data) Source of data used in this research is secondary data or legal materials as the main data:

Data collection methods to be used are: ie questions and answers Interviews with the musicians The band uses a list of questions that have been prepared in connection with the problem under study or with a questionnaire.

Literature study, to obtain secondary data by reading and studying books - books, rules - rules, magazines, newspapers in connection with this research.

From the research that has been done, the conclusion was the role of musicians and bands in combating the circulation of narcotics and psychotropic substances in accordance with Article 104 and Article 105 of Law No. 35 of 2009 provides opportunities for community participation in order to come save the future generation is no exception Musicians Band home town of Yogyakarta.

Key word: narcotics, musicians, community participation

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan pada Tuhan YME, karena dengan petunjuk dan rhamat-Nya penulis dapat menyelesaikan Penulisan Hukum/Skripsi yang berjudul **“PERAN SERTA MUSISI DALAM MEMBERANTAS PEREDARAN NARKOTIKA DAN PSIKOTROPIKA DI YOGYAKARTA”**

Penulisan Hukum/Skripsi ini dari awal sampai selesainya tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak yang dengan segala keterbukaan dan kerelaan hati telah memberikan dukungan, bimbingan, dorongan, saran, nasehat serta semangat yang begitu berkesan dan berarti bagi penulis. Oleh karena itu pada kesempatan baik ini penulis dengan kerendahan hati dan hormat mengucapkan terimakasih sebesar – besarnya kepada :

1. Rektor Universitas Atma Jaya Yogyakarta;
2. Dr. Y. Sari Murti W. SH.M.Hum selaku Dekan Fakultas Hukum Universitas Atma Jaya Yogyakarta;
3. Bapak P. Prasetyo Sidi Purnomo, SH.MS. Selaku Dosen pembimbing yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan bimbingan dan pengarahan dalam penyusunan skripsi ini;
4. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Hukum Universitas Atma Jaya Yogyakarta yang telah membekali penulis dengan ilmu yang bermanfaat;
5. Management Tabung Band
6. Management The Produk Gagal Band

7. Management Letto Band
8. Management Dharma Band
9. Management Jagostu Band.
10. Mangement FLOW entertainment
11. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu akan tetapi telah banyak memberikan semangat dorongan, semangat, dorongan Motivasi, bantuan, dan inspirasi sehingga selesainya Penulisan Hukum/Skripsi ini.

Penulis menyadari akan keterbatasan dan kekurangan dalam penulisan ini , oleh karena itu sumbangan pembaca dalam bentuk kritik maupun saran akan sangat bermanfaat bagi penyempurnaan Penulisan Hukum/Skripsi ini. Semoga penulisan hukum ini bermanfaat.

Yogyakarta, Mei 2010

Penulis

DAFTAR ISI

| | |
|---|-----------|
| HALAMAN JUDUL..... | i |
| HALAM PERSETUJUAN..... | ii |
| HALAMAN PENGESAHAN..... | iii |
| HALAMAN MOTTO..... | iv |
| HALAMAN PERSEMBAHAN..... | v |
| PERNYATAAN KEASLIAN..... | vi |
| ABSTRAK..... | vii |
| KATA PENGANTAR..... | viii |
| DAFTAR ISI..... | x |
| BAB I : PENDAHULUAN | |
| A. Latar belakang masalah..... | 1 |
| B. Rumusan masalah..... | 5 |
| C. Tujuan penelitian | 5 |
| D. Manfaat penelitian | 6 |
| E. Keaslian penelitian | 6 |
| F. Batasan konsep..... | 7 |
| G. Metode penelitian..... | 7 |
| H. Sistematika penulisan..... | 10 |
| | |
| BAB II: Peran Musisi Dalam Memberantas Peredaran Narkotika Dan Psikotropika..... | 11 |

| | |
|--|----|
| A. Peredaran Narkotika Dan Psikotropika Di Yogyakarta..... | 11 |
| 1. Tinjauan Umum Tentang Narkotika | 11 |
| 2. Tinjauan Umum Tentang Psikotropika..... | 23 |
| 3. Peredaran Narkotika Dan Psikotropika di Yogyakarta | 26 |
| B. Polisi Sebagai Aparat Penegak Hukum Yang Bertanggung jawab Memberantas Peredaran Narkotika dan Psikotropika..... | 28 |
| 1. Pengertian Polisi..... | 28 |
| 2. Tugas Dan Wewenang Kepolisian Dalam Pemberantasan Peredaran Narkotika Dan Psikotropika..... | 30 |
| 3. Kendala Polisi Dalam Memberantas Peredaran Narkotika Dan Psikotropika..... | 33 |
| C. Pengertian Peran Serta Masyarakat..... | 34 |
| D. Peran Serta Musisi Sebagai Bagian Dari Masyarakat Dalam Memberantas Peredaran Narkotika Dan Psikotropika Di Yogyakarta..... | 41 |
| 1. Pengertian Musisi..... | 36 |
| 2. Hasil Penelitian Peran Serta Musisi Dalam Memberantas Peredaran Narkotika Dan Psikotropika Di Yogyakarta | 45 |

BAB III: PENUTUP

| | |
|--------------------|----|
| A. Kesimpulan..... | 51 |
|--------------------|----|

| | |
|---------------------|----|
| B. Saran..... | 53 |
| Daftar Pustaka..... | 55 |
| Lampiran | |

