

**RESEPSI TERHADAP BUCIN DALAM VLOG *BUCIN SAMA SISCA*  
KOHL OLEH PENONTON LINTAS GENERASI**



**Diajukan Sebagai Syarat Memperoleh  
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)**

Oleh:

**ASHYA VANIA DIXNANDA**

**(200907146)**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

**2024**

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**Resepsi terhadap Bucin dalam Vlog Bucin Sama Sisca Kohl Oleh Penonton**

**Lintas Generasi**

**SKRIPSI**

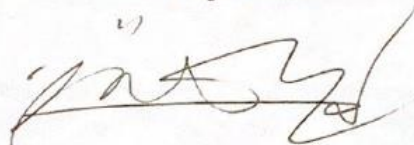
Disusun Guna Melengkapi Tugas Akhir untuk Memenuhi  
Syarat Mencapai Gelar  
Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

Disusun oleh:

ASHYA VANIA DIXNANDA

200907146

Disetujui oleh:



Drs. Josep J. Darmawan, MA.

Dosen Pembimbing

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

2024

## HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Resepsi terhadap Bucin dalam *Vlog Bucin Sama Sisca Kohl* Oleh Penonton

Lintas Generasi

Penyusun : Ashya Vania Dixnanda

NPM : 200907146

Telah diuji dan dipertahankan pada Sidang Ujian Skripsi yang diselenggarakan pada

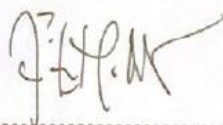
Hari / Tanggal : Jumat, 19 Januari 2024

Waktu : 13.00 - selsai

Tempat : Ruang Pendadaran 3, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Atma  
Jaya Yogyakarta

### TIM PENGUJI

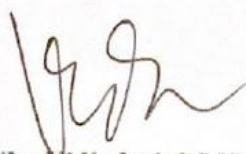
R.A.Vita N.PA., S.Pd., M.Hum., Ph.D.  
Penguji Utama

  
.....

Drs. Josep J. Darmawan, MA.  
Penguji I

  
.....

Desideria Cempaka Wijaya Murti, M.A.  
Penguji II

  
.....

Irene Santika Vidiadari, S.I.Kom., M.A.  
Ketua Program Studi SI Ilmu Komunikasi

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Ashya Vania Dixnanda

NPM : 200907146

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Skripsi : Resepsi terhadap Bucin dalam Vlog Bucin Sama Sisca Kohl Oleh Penonton Lintas Generasi

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini benar-benar hasil karya dan kerja saya sendiri. Skripsi ini bukan merupakan plagiasi, duplikasi, maupun pencurian hasil karya orang lain. Bila di kemudian hari diduga ada ketidaksesuaian antara fakta dengan pernyataan ini, saya bersedia untuk diproses oleh tim fakultas yang dibentuk untuk melakukan verifikasi. Bila terbukti bahwa terdapat plagiasi maupun bentuk ketidakjujuran lain, saya siap dan bersedia menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan saya. Pernyataan ini dibuat dengan penuh kesadaran diri dan tanpa tekanan maupun paksaan dari pihak manapun.

Yogyakarta, 3 Januari 2023

Saya yang menyatakan



[Ashya Vania Dixnanda]

## **RESEPSI TERHADAP BUCIN DALAM VLOG *BUCIN SAMA SISCA KOHL* OLEH PENONTON LINTAS GENERASI**

**Abstrak:** Penelitian ini mengkaji bucin yang merujuk pada ungkapan baru terkait hubungan pacaran. Bucin dalam Vlog *Bucin Sama Sisca Kohl* disampaikan sebagai gaya pacaran versi Jess dan Sisca yang memperlihatkan sikap dan tindakan romantis. Namun, tidak semua penonton mampu menerima pesan bucin yang disampaikan. Peneliti bertujuan ingin mencari tahu makna yang diterima khalayak khususnya penonton lintas generasi dari pesan bucin yang disampaikan oleh pembuat pesan. Penelitian ini dianalisis menggunakan teori resepsi Stuart Hall dengan metode kualitatif deskriptif dan melakukan wawancara bersama pihak tim kreatif Vlog *Bucin Sama Sisca Kohl* serta melibatkan enam penonton lintas generasi. Informan dipilih melalui perbedaan generasi X, generasi Milenial, dan generasi Y. Hasil dari penelitian ini memperoleh adanya makna dominan yang diberikan oleh decoder dan posisi pemaknaan informan yang berada di tiga kategori posisi, yaitu *dominant/hegemonic*, *negotiated reading*, dan *oppositional reading*. Peneliti menemukan faktor latar belakang pengalaman dan lingkungan sosial memiliki pengaruh besar bagi mereka dalam memaknai pesan bucin dalam Vlog *Bucin Sama Sisca Kohl*.

**Kata Kunci:** *Bucin, Lintas Generasi, Resepsi, Vlog, Youtube*

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PERSETUJUAN .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>viii</b>
<b>Pendahuluan.....</b>	<b>1</b>
<b>1. Latar Belakang.....</b>	<b>1</b>
2. Rumusan Masalah.....	6
3. Tujuan .....	7
4. Manfaat .....	7
<b>5. Teori dan Konseptualisasi.....</b>	<b>7</b>
A. Resepsi Khalayak Stuart Hall.....	8
B. Konten Vlog dalam Youtube.....	13
C. Lintas Generasi .....	15
<b>6. Konteks.....</b>	<b>17</b>
A. Sejarah ungkapan bucin .....	17
B. Bucin dalam konteks relasi sosial .....	18
C. Profil Jess No Limit .....	19
D. Vlog Bucin Sama Sisca Kohl .....	20
E. Profil Informan.....	21
<b>Metode.....</b>	<b>27</b>
<b>Temuan dan Pembahasan .....</b>	<b>31</b>
<b>1. Temuan Data .....</b>	<b>31</b>
A. Pengirim Pesan.....	31
B. Penerima Pesan .....	36
<b>2. Pembahasan.....</b>	<b>48</b>
A. Encoding.....	49
B. Decoding .....	51
<b>3. Posisi Pemaknaan Decoder .....</b>	<b>55</b>



**Penutup .....61**

1. Kesimpulan .....61

2. Saran .....62

3. Batasan Penelitian.....63

**Daftar Pustaka .....64**

**Lampiran .....66**



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Model Encoding dan Decoding Stuart Hall .....	9
Gambar 1. 2 Vlog Bucin Sama Sisca Kohl di Kanal Youtube Jess No Limit .....	20
Gambar 1. 3 Bentuk Self-Promotion tayangan Vlog Bucin Sama Sisca Kohl di Instagram dan Tiktok.....	35





## DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Posisi Pemaknaan Informan.....	60
---	----

