

**SKRIPSI**

**GAYA HIDUP HEDONIS ENAM ANGGOTA *FANBASE* ONCE  
DI KOTA PONTIANAK**



**DISUSUN OLEH:  
EKA HERVIANI**

**181006716**

**PROGRAM STUDI SOSIOLOGI**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

**UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

**2023**



**HALAMAN PERSETUJUAN**

**GAYA HIDUP HEDONIS ENAM ANGGOTA *FANBASE* ONCE DI  
KOTA PONTIANAK**

**DISUSUN OLEH:  
EKA HERVIANI  
181006716**

**MENYETUJUI  
DOSEN PEMBIMBING**



**(DRA. LUCINDA, M.LETT.)**

**HALAMAN PENGESAHAN**

**GAYA HIDUP HEDONIS ENAM ANGGOTA *FANBASE* ONCE  
DI KOTA PONTIANAK**

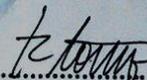
**DISUSUN OLEH:  
EKA HERVIANI  
181006716**

**TELAH DIUJIKAN PADA HARI JUMAT TANGGAL 17 DI RUANG FISIP  
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

**TIM PENGUJI**

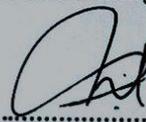
**TANDA TANGAN**

**KRISTIAN TAMTOMO,S.ANTR.,M.A**

.....

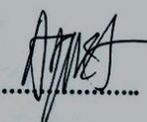
**PENGUJI UTAMA**

**DRA. LUCINDA,M.LETT.**

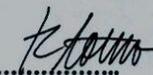
.....

**PENGUJI I**

**AGUSTINUS ARYO LUKISWORO,M.A**

.....

**PENGGUJI II**

.....

**KRISTIAN TAMTOMO,S.ANTR.,M.A.,PH.D.**

**Ketua Program Studi Sosiologi**

**PERNYATAAN**

saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Eka Herviani  
NPM : 181006716  
Program Studi : Sosiologi  
Judul Karya Tulis : Gaya Hidup Hedonis Enam Anggota *Fanbase* ONCE di Kota Pontianak

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya karya tulis tugas akhir ini benar-benar saya kerjakan sendiri. Karya tulis tugas akhir ini bukan merupakan plagiarisme, pencurian hasil karya milik orang lain, hasil kerja orang lain untuk kepentingan saya karena hubungan material maupun non-material, ataupun segala kemungkinan lain yang pada hakekatnya bukan merupakan karya tulis tugas akhir saya secara orisinal dan otentik.

Bila kemudian hari diduga ada ketidaksesuaian antara fakta dengan kenyataan ini, saya bersedia diproses oleh tim Fakultas yang dibentuk untuk melakukan verifikasi, dengan sanksi terberat berupa pembatalan kelulusan/keserjanaan.

Pernyataan ini saya buat dengan kesadaran sendiri dan tidak atas tekanan ataupun paksaan dari pihak maupun demi menegakan integrasi akademik di institusi ini.

Yogyakarta, 06 November 2023  
Saya yang menyatakan



Eka Herviani

## ABSTRAK

*Korean Pop* (K-Pop) yang merupakan bagian dari *Hallyu* hingga saat ini banyak digemari oleh anak-anak muda sehingga menjadi *trendsetter* di kalangannya. Dengan lagu-lagu yang dinamis, penampilan para idol yang *fashionable*, serta memiliki wajah yang tampan dan cantik, membuat anak muda makin menggemari hal-hal tentang KPop. Umumnya penggemar membeli barang-barang yang berkaitan dengan K-Pop untuk menunjukkan cintanya mereka terhadap idolanya. Penelitian ini mengeksplorasi fenomena gaya hidup hedonis dari enam anggota *fanbase* ONCE di Kota Pontianak, sebuah kelompok komunitas penggemar yang mendedikasikan diri mereka untuk mendukung *girl* grup K-Pop populer, TWICE. Kajian ini bertujuan untuk memahami gaya hidup hedonis penggemar K-Pop yang menjadi anggota *fanbase* ONCE di Kota Pontianak. Penelitian ini menggunakan konsep gaya hidup hedonis dari Donni Juni Priansa. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif, data diperoleh melalui wawancara secara daring dan observasi saat penulis mengikuti kegiatan yang dilakukan oleh *fanbase* ONCE. Penentuan informan menggunakan teknik *purposive sampling*. Hasil penelitian mengungkapkan bahwa gaya hidup hedonis yang dimiliki oleh enam anggota *fanbase* ONCE ini mencakup berbagai aktivitas seperti melakukan *gathering* di kafe yang mahal, selau membeli *merchandise* yang mahal, rutin pergi ke klub malam, makan di restoran yang mahal, dan berbelanja barang mahal.

Kata kunci: gaya hidup hedonis, *fanbase* ONCE, K-Pop.

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Tuhan yang Maha Esa atas berkat dan kasih karunia yang diberikan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul *Gaya Hidup Enam Anggota Fanbase ONCE di Kota Pontianak* dengan baik. Tugas akhir ini disusun oleh penulis sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Sosial (S.Sos) di Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Dalam proses penyusunan skripsi ini, ada banyak pihak yang terlibat di dalamnya. Penelitian dan penulisan skripsi ini dapat selesai dengan baik berkat bantuan dan dukungan banyak pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yesus Kristus, atas berkat dan hikmat yang sangat berlimpah.
2. Kedua orang tua tercinta, Bapak Colang dan Ibu Wani Biata. Kemudian untuk abang penulis Kasimirus Herpianta, serta adik-adik sepupu Kobayo, Pupun, Oci, Gigi. Mereka yang telah memberikan dukungan, doa, dan motivasi kepada penulis, sehingga penyusunan skripsi akhir ini dapat selesai.
3. Ibu Dra. Lucinda, M.Lett. selaku dosen pembimbing yang telah membimbing penulis dalam skripsi ini. Terima kasih atas bimbingan dan waktu yang telah ibu berikan kepada penulis, baik memberikan saran, masukan, dan solusi dalam penyusunan skripsi ini.
4. Bapak Kristian Tamtomo, S.Antr., Ph.D. dan Bapak Agustinus Aryo Lukisoworo, M.A selaku dosen penguji penulis. Terima kasih atas saran dan masukan yang sudah diberikan kepada penulis untuk penyempurnaan penelitian yang dilakukan penulis.
5. Bapak dan Ibu dosen Program Studi Sosiologi, FISIP, Universitas Atma Jaya Yogyakarta yang telah memberikan ilmu dan selalu membimbing penulis dalam mengikuti perkuliahan.
6. Romo Krisantus Siga, Cp., Romo Martin, Cp., dan Romo Maksi, Cp., terima kasih atas doa dan dukungan yang selalu diberikan kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini.

7. Fadil Ghazy yang dengan setia menemani, mendoakan, mendukung di saat suka maupun duka, serta selalu memberikan dukungan dan selalu memberi hiburan kepada penulis dalam proses penyusunan skripsi ini.
8. Christa Leminara Agustine, Hozzania Bellandira Collana, dan Brigita Indah Fatma Dewi sebagai sahabat yang selalu mendukung penulis dalam menyelesaikan pembuatan skripsi ini.
9. Teman-teman Sosiologi angkatan 2018 yang sangat menyenangkan, terutama teman-teman satu bimbingan skripsi Tara, Veve, dan Gabi.

Peneliti dengan sadar dan mengakui bahwa penelitian ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis mohon saran dan masukan dari para pembaca supaya penelitian ini dapat disempurnakan. Semoga penelitian ini memberikan manfaat bagi para pembaca.

## DAFTAR ISI

|                                       |                                     |
|---------------------------------------|-------------------------------------|
| <b>HALAMAN COVER</b> .....            | i                                   |
| <b>HALAMAN PERSETUJUAN</b> .....      | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| <b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....       | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| <b>PERNYATAAN KEASLIAN</b> .....      | iv                                  |
| <b>ABSTRAK</b> .....                  | vi                                  |
| <b>KATA PENGANTAR</b> .....           | vii                                 |
| <b>DAFTAR ISI</b> .....               | ix                                  |
| <b>DAFTAR GAMBAR</b> .....            | xi                                  |
| <b>BAB I</b> .....                    | 1                                   |
| <b>PENDAHULUAN</b> .....              | 1                                   |
| A. Latar Belakang Masalah.....        | 1                                   |
| B. Rumusan Masalah.....               | 4                                   |
| C. Kajian Pustaka .....               | 4                                   |
| D. Kerangka Konseptual .....          | 8                                   |
| 1. Gaya Hidup .....                   | 8                                   |
| 2. Gaya Hidup Hedonisme .....         | 10                                  |
| 3. K-Pop .....                        | 12                                  |
| F. Tujuan penelitian.....             | 15                                  |
| G. Sistematika Penulisan.....         | 15                                  |
| <b>BAB II</b> .....                   | 16                                  |
| <b>METODOLOGI dan DESKRIPSI</b> ..... | 16                                  |
| A. Jenis Penelitian dan Metode .....  | 16                                  |
| B. Informan .....                     | 16                                  |
| C. Operasionalisasi Konsep.....       | 16                                  |
| D. Teknik Pengumpulan Data .....      | 17                                  |
| E. Jenis Data.....                    | 18                                  |
| F. Analisis Data .....                | 18                                  |

|   |    |
|---|----|
| G.Deskripsi Objek dan Subjek Penelitian .....                                     | 19 |
| 1. Profil <i>Fanbase</i> ONCE di Kota Pontianak .....                             | 19 |
| Gambar 1.2: Kegiatan Pertemuan Seluruh K-Popers di Pontianak.....                 | 20 |
| 2. Profil Informan.....   | 20 |
| <b>BAB III</b> .....  | 22 |
| <b>TEMUAN DAN PEMBAHASAN</b> .....  | 22 |
| A. Temuan Lapangan .....  | 22 |
| 1. Biasa Melakukan <i>Gathering</i> Bersama Anggota ONCE di Kafe yang Mahal ..... | 22 |
| Gambar 1.4 Kegiatan <i>Gathering</i> di Kafe Bersama Anggota <i>Fanbase</i> ..... | 25 |
| 2. Selalu Membeli <i>Merchandise</i> Mahal .....                                  | 26 |
| 3. Rutin Pergi ke Klub Malam untuk Bersenang-senang .....                         | 28 |
| 4. Makan di Restoran yang Mahal .....   | 29 |
| 5. Berbelanja Barang Mahal.....   | 31 |
| B. Pembahasan .....   | 32 |
| <b>BAB IV</b> .....   | 37 |
| <b>KESIMPULAN</b> .....   | 37 |
| <b>LAMPIRAN</b> .....   | 41 |
| <b>DAFTAR PERTANYAAN</b> .....  | 42 |

**DAFTAR GAMBAR**

|   |    |
|---|----|
| Gambar 1: Kerangka Berpikir.....  | 10 |
| Gambar 2: Audit Universitas Tanjung Pura.....   | 20 |
| Gambar 3: Kafe Havana.....  | 24 |
| Gambar 4: Kegiatan <i>gatehering</i> di kafe bersama anggota <i>fanbase</i> ONCE..... | 25 |

