

**STRATEGI PENGEMBANGAN PARIWISATA WARISAN BUDAYA
PADA PURO MANGKUNEGARAN**
SOLO



Disusun Oleh:
Yosafat Krisatya Herdyanto Putra

191006878

PROGRAM STUDI SOSIOLOGI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

2023

HALAMAN PERSETUJUAN

STRATEGI PENGEMBANGAN PARIWISATA WARISAN BUDAYA
PADA PURO MANGKUNEGARAN
SOLO

SKRIPSI
Disusun Guna Menyelesaikan Tugas Akhir Untuk Memenuhi Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Sosial (S. Sos.)



Menyetujui:

Stefanus Nindito, S.Sos., M.Si.

Dosen Pembimbing

PROGRAM STUDI SOSIOLOGI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

2023

HALAMAN PENGESAHAN**STRATEGI PENGEMBANGAN PARIWISATA WARISAN BUDAYA
PADA PURO MANGKUNEGARAN SOLO****Disusun Oleh:****Yosafat Krisatya Herdyanto Putra****191006878**

**TELAH DIUJI PADA HARI KAMIS, TANGGAL 30 NOVEMBER 2023
DI RUANG UJIAN FISIP UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

TIM PENGUJI:**FX. Bambang K. Prihandono, S. Sos., MA.****Penguji Utama****Agustinus Aryo Lukisworo, S.Sos., M.A.****Penguji I****Stefanus Nindito, S.Sos., M.Si.****Penguji II****Kristian Tamtomo, S. Antr., MA., Ph.D.****Ketua Program Studi Sosiologi**

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Yosafat Krisatya Herdyanto Putra

NPM : 191006878

Program Studi : Sosiologi

Judul Skripsi : STRATEGI PENGEMBANGAN PARIWISATA WARISAN
BUDAYA PADA PURO MANGKUNEGARAN SOLO

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini benar benar hasil karya dan kerja saya sendiri. Skripsi ini bukan merupakan plagiasi, duplikasi maupun pencurian hasil karya orang lain.

Bila di kemudian hari diduga ada ketidaksesuaian antara fakta dengan pernyataan ini, saya bersedia untuk diproses oleh tim fakultas yang dibentuk untuk melakukan verifikasi. Bila terbukti bahwa terdapat plagiasi maupun bentuk ketidakjujuran lain, saya siap dan bersedia menerima sanksi berupa pencabutan kesarjanaan saya.

Pernyataan ini dibuat dengan penuh kesadaran sendiri dan tanpa tekanan maupun paksaan dari pihak manapun.

Surakarta, 14 November 2023

Saya yang menyatakan,



Yosafat Krisatya Herdyanto Putra

ABSTRAK

Puro Mangkunegaran merupakan Kadipaten yang mempunyai posisi dibawah Kasunanan Surakarta serta Kasultanan Yogyakarta. Sebagai kawasan cagar budaya serta kawasan pariwisata yang dilindungi oleh KEPPRES No. 32 Tahun 1990 tentang Pengelolaan Kawasan Lindung, Puro Mangkunegaran posisinya menjadi salah satu pusat budaya Jawa yang berada di Kota Solo. Cagar budaya tersebut berdiri pada tahun 1757 setelah dilakukan persetujuan dan penandatanganan Perjanjian Salatiga antara Sunan Pakubuwana III dengan Raden Mas Said (Kanjeng Gusti Pangeran Adipati Arya Mangkunegara I) di Kota Salatiga yang disaksikan oleh perwakilan VOC dan Sultan Hamengkubuwana I. Perjanjian tersebut menjadi bukti bahwa berdirinya Mangkunegaran dipimpin oleh Raden Mas Said yang mempunyai gelar Kanjeng Gusti Pangeran Adipati Arya Mangkunegara Senopati Ing Ayudha Sudibyaningprang. Penelitian ini dilakukan pada Puro Mangkunegaran Solo yang terletak pada Jalan Ronggowarsito No. 83, Keprabon, Kecamatan Banjarsari, Kota Solo, Jawa Tengah. Penelitian kualitatif dengan konsep strategi pengembangan pariwisata berkelanjutan mempunyai tujuan untuk mengetahui apa saja hambatan dan permasalahan yang dihadapi oleh pihak Puro Mangkunegaran dalam rangka mengembangkan wisata warisan budaya, dan apa saja strategi yang digunakan dalam melakukan pengembangan pariwisata warisan budaya supaya berkelanjutan pada Puro Mangkunegaran Solo. Data dikumpulkan dengan metode observasi, studi pustaka, dan wawancara terhadap salah satu orang kepercayaan (tangan kanan) dari Puro Mangkunegaran dan abdi dalem istana yang dipercaya untuk memberikan jawaban dari pertanyaan wawancara.

Kata kunci: Strategi Pengembangan Wisata Warisan Budaya, Pariwisata Berkelanjutan (*Sustainable Tourism*), Puro Mangkunegaran Solo, Pracima Tuin.

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur penulis haturkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena dengan rahmat dan penyertaan-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Strategi Pengembangan Pariwisata Warisan Budaya Pada Puro Mangkunegaran Solo”. Skripsi disusun sebagai syarat untuk menyelesaikan tugas akhir semester serta memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) Sarjana Sosial (S.Sos.) pada Program Studi Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada **Papa, Mama, dan Keluarga** yang selalu mencintai penulis sepenuh hati, mendukung serta memberi pengarahan kepada penulis pada saat mengerjakan tugas akhir semester skripsi. Tidak lupa penulis juga menyampaikan kata terima kasih setulus hati terhadap berbagai pihak yang telah membantu serta memberikan semangat dalam mengerjakan skripsi, yakni:

1. **Bapak Stefanus Nindito, S.Sos., M.Si.** selaku dosen pembimbing akademik dan dosen pembimbing skripsi yang saya hormati. Yang telah rela meluangkan waktu, tenaga, serta pikiran dalam membimbing penulis. Terima kasih atas segala perhatian dan pendampingan dalam membimbing penulis mulai dari semester awal kuliah hingga mengerjakan skripsi saat ini.
2. **Bapak FX. Bambang K. Prihandono, S.Sos., MA.** dan **Bapak Agustinus Aryo Lukisworo, S.Sos., MA.** selaku dosen pembahas skripsi penulis yang telah banyak memberikan kritik, informasi, dan saran yang efektif terkait dengan kebenaran data skripsi penulis.
3. **Bapak Kristian Tamtomo, S. Antr., MA., Ph.D.** selaku mantan Ketua Laboratorium Sosiologi yang telah banyak memberikan pengalaman dan memberikan kesempatan kepada penulis untuk menjadi bagian dari Laboratorium Sosiologi (Asisten Laboratorium), terima kasih juga karena telah memperbolehkan penulis untuk menggunakan fasilitas komputer dan ruangan demi melanjutkan penulisan skripsi.

4. **Bapak Kristian Tamtomo, S. Antr., MA., Ph.D.** selaku Ketua Program Studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
5. **Seluruh karyawan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Atma Jaya Yogyakarta khususnya bagian bidang akademik dan tata usaha yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu,** penulis mengucapkan banyak terima kasih atas segala kemudahan dalam bidang akademik selama masa perkuliahan, terutama kemudahan dalam perizinan surat menyurat untuk *internship* dan penelitian skripsi.
6. **Kepada Kanjeng Gusti Mangkunegara X dan semua pihak dari Puro Mangkunegaran dan Pracima Tuin Solo,** yang telah memberikan izin serta kesempatan kepada penulis untuk melakukan penelitian dalam rangka menyelesaikan tugas akhir skripsi. Terima kasih atas segala pengetahuan, informasi, dan pengalaman baru dalam mendukung penulisan skripsi. Terutama kepada: Pak Supriyanto, Pak Joko, Bu Darweni, Mas Kris, dan Pak Kartono yang sudah bersedia menjadi informan dalam penelitian.
7. **Terima kasih kepada Kak Chandra,** teman kerja menjadi Asisten Laboratorium Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Atma Jaya Yogyakarta, sekaligus kakak tingkat yang selalu menginspirasi penulis untuk selalu berpikir kritis dan selalu mempunyai pemikiran yang positif. Terima kasih atas cerita pengalaman hidup yang bermanfaat, motivasi, dan dinamika bersamanya.
8. **Terima kasih kepada Riri,** teman kerja menjadi Asisten Laboratorium Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Atma Jaya Yogyakarta, atas cerita lucu pengalaman pahitnya hidup menjadi mahasiswa yang menginspirasi penulis, terima kasih atas segala dukungannya.
9. **Sahabat seperjuangan penulis: Ardo, Cornel, Marcel, Roland, dan Yudit,** yang telah peduli, selalu setia dan ada dalam menghadapi keluh kesah pada masa perkuliahan. Terima kasih atas pertemanan yang kompak dari semester satu hingga semester akhir saat ini, terima kasih atas segala dukungan dan kebersamaannya yang tak terlupakan.

10. **Terima kasih kepada semua teman teman penulis:** Belinda, Devi, Gustav, Chelsea, Lena, Resa, dan yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, serta **semua pihak yang telah membantu penulis** dalam mendukung terselesaikannya penulisan skripsi ini.

11. **Kepada almamater tercinta Program Studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Atma Jaya Yogyakarta,** terima kasih atas segala pengetahuan, pengalaman, kenangan, dan ilmu yang telah penulis peroleh, semoga kedepannya semakin sukses dan jaya.

Penulis menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan serta kelemahan di dalam penulisan skripsi ini, serta belum dapat dikatakan sebagai skripsi yang paling sempurna, oleh karena itu bila terdapat kekurangan dan salah kata, penulis mengharapkan maklum dari pembaca dan meminta maaf, terlebih mengharapkan saran yang membangun bagi penulis, supaya penulis dapat berbenah diri dan menjadi lebih baik lagi kedepannya.

Surakarta, 14 November 2023.

Penulis

Yosafat Krisatya Herdyanto Putra

NPM. 191006878.

MOTTO

Give The Best Work.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iv
ABSTRAK.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
MOTTO.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	3
1.3. Tujuan Penelitian.....	3
1.4. Tinjauan Pustaka.....	3
1.5. Kerangka Berpikir Konseptual.....	15
BAB II METODOLOGI DAN DESKRIPSI OBJEK PENELITIAN.....	22
2.1. Metode Penelitian.....	22
2.1.1. Jenis Penelitian.....	22
2.1.2. Subjek Penelitian (Informan).....	22
2.1.3. Operasionalisasi Konsep.....	24
2.1.4. Metode Pengumpulan Data, Jenis Data, Analisis Data.....	32
2.1.4.1. Jenis Data.....	32
2.1.4.2. Metode Pengumpulan Data.....	33
2.1.4.3. Analisis Data.....	35

2.2. Deskripsi Objek Penelitian.....	37
BAB III TEMUAN DAN PEMBAHASAN.....	48
3.1. Temuan.....	48
3.2. Pembahasan.....	75
BAB IV KESIMPULAN.....	90
4.1. Kesimpulan.....	90
4.2. Saran.....	92
DAFTAR PUSTAKA.....	93
LAMPIRAN.....	102

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Teknik Triangulasi (Sugiyono, 2008).....	35
Gambar 2. Petunjuk Wisata.....	38

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Kajian Pustaka.....	7
Tabel 2. Konsep Definisi Indikator Pertanyaan Penelitian.....	24
Tabel 3. Petunjuk Wisata.....	38

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Panduan Lapangan Untuk Pengumpulan Data.....	102
Lampiran 2. Transkrip Wawancara Informan I.....	106
Lampiran 3. Transkrip Wawancara Informan II.....	109
Lampiran 4. Transkrip Wawancara Informan III.....	114
Lampiran 5. Transkrip Wawancara Informan IV.....	120
Lampiran 6. Transkrip Wawancara Informan V.....	124
Lampiran 7. Foto Dokumentasi.....	138