

**LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR**

**RENOVASI PASAR MINI DATAH MANUAH PALANGKA RAYA  
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR**



**DISUSUN OLEH:  
TRIANA NURELITA  
170116987**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA  
2020**

# LEMBAR PENGABSAHAN

LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTURAL

## RENOVASI PASAR MINI DATAH MANUAH PALANGKA RAYA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR

*Yang dipersiapkan dan disusun oleh:*

**TRIANA NURELITA**  
**NPM: 170116987**

Telah diperiksa dan dievaluasi oleh dalam penyusunan  
**Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur**  
pada Program Studi Arsitektur  
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Yogyakarta, 15 JULI 2021

Dosen Pembimbing



Dr. Ir. Y. Djarot Purbadi, M.T.

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Arsitektur



Adityo, S.T., M.Sc.

# **SURAT PERNYATAAN**

Yang bertanda-tangan di bawah ini, saya:

Nama : Triana Nurelita

NPM : 170116987

Dengan sesungguhnya dan atas kesadaran sendiri,

Menyatakan bahwa:

Hasil karya Tugas Akhir—yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektural (LKPPA) dan Gambar Rancangan serta Laporan Perancangan—yang berjudul:

## **RENOVASI PASAR MINI DATAH MANUAH PALANGKA RAYA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR**

benar-benar hasil karya saya sendiri.

Pernyataan, gagasan, maupun kutipan—baik langsung maupun tidak langsung—yang bersumber dari tulisan atau gagasan orang lain yang digunakan di dalam Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektural (LKPPA) maupun Gambar Rancangan dan Laporan Perancangan ini telah saya pertanggungjawabkan melalui catatan perut atau pun catatan kaki dan daftar pustaka, sesuai norma dan etika penulisan yang berlaku.

Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan bahwa saya melakukan plagiasi sebagian atau seluruh hasil karya saya—yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektural (LKPPA) dan Gambar Rancangan serta Laporan Perancangan—ini maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di kalangan Program Studi Arsitektur – Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta; gelar dan ijazah yang telah saya peroleh akan dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Demikian, Surat Pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan sesungguhnya, dan dengan segenap kesadaran maupun kesediaan saya untuk menerima segala konsekuensinya.

Nanga Bulik, 15 Desember 2020

Yang Menyatakan,

A handwritten signature in black ink is written over a rectangular stamp. The stamp is yellow and features the Garuda Pancasila emblem, the text 'REPUBLIK INDONESIA', '10.000', and 'METERAI TEMPEL'. A unique alphanumeric code 'PS7645AJX017204510' is printed at the bottom of the stamp.

Triana Nurelita

## **KATA HANTAR**

Puji dan syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan anugerah yang diberikan sehingga penulisan laporan untuk mata Kuliah Seminar LKPPA dengan Judul “Renovasi Pasar Mini Dataran Manuuh Palangka Raya Dengan Pendekatan Arsitektur Neo Vernakular” ini dapat terselesaikan dengan baik. Dalam penulisan ini, penulis mendapatkan bantuan dari berbagai pihak sehingga penulisan ini dapat terselesaikan. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yesus yang selalu memberkati dan memberi kekuatan dalam kehidupan saya.
2. Orang tua, kakak, adik dan seluruh keluarga besar Lanen dan Sera yang memberikan doa dan semangat dan doa saat pengerjaan laporan ini.
3. Universitas Atma Jaya Yogyakarta, Fakultas Teknik, yang menjadi tempat untuk mencari ilmu dan mempelajari dunia arsitektur.
4. Bapak Dr. Ir. Y. Djarot Purbadi, M.T. selaku dosen pembimbing Seminar LKPPA Kelas C atas bimbingan, masukan, arahan serta wawasan baru mengenai dunia arsitektur yang telah diberikan selama bimbingan Seminar LKPPA.
5. Sahabat-sahabat genk “IWPI” yang selalu memberi dukungan baik doa maupun ucapan semangat.
6. Yustin dan Ventsa untuk saling berbagi informasi dan selalu menyemangati serta berjuang bersama untuk menyelesaikan Seminar LKPPA masing-masing.
7. Teman-teman Seminar LKPPA kelas C yang saling memberi semangat dan membantu selama ini.
8. Seventeen (II) yang lagu-lagunya selalu menemani dan memberikan semangat serta kekuatan pada saat penulisan ini.
9. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu-persatu yang telah berkontribusi dalam penyelesaian skripsi ini.

Di penghujung kata pengantar ini, penulis menyadari masih terdapat kesalahan maupun kekurangan dalam penulisan laporan ini. Oleh sebab itu, kritik dan saran yang membangun sangat diperlukan agar kedepannya menjadi lebih baik. Semoga laporan ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca.

Nanga Bulik, Desember 2020

Penulis

## ABSTRAK

Pasar Mini Datah Manuah merupakan salah satu pasar tradisional di Kota Palangka Raya yang masih beroperasi. Namun, kondisi fisik Pasar Mini Datah Manuah Palangka Raya memprihatinkan. Pasar tradisional ini mulai ditinggalkan dan sepi pengunjung. Terdapat beberapa alasan mengapa pasar ini mulai ditinggalkan seperti plafon jebol, dinding retak dan berlumut serta fasilitas lainnya yang kurang memadai, padahal letaknya berada di pusat Kota Palangka Raya. Sepinya pengunjung membuat jumlah pedagang yang berjualanpun semakin berkurang.

Ketertinggalan pasar Tradisional menimbulkan beberapa dampak. Dampak yang ditimbulkan diantaranya penurunan omset pedagang, peran pasar tradisional sebagai “tuan rumah” bagi komoditi daerah yang diproduksi oleh warganya menurun, tradisi masyarakat dalam tradisi jual beli beralih ke pasar modern. Hal ini juga terjadi di Palangka Raya dimana keberadaan pasar tradisionalnya mulai tergantikan dengan kehadiran pasar modern. Pasar tradisional yang dulunya menjadi tempat yang tidak lepas dari kehidupan masyarakatnya perlahan mulai ditinggalkan.

Arsitektur Neo Vernakular merupakan arsitektur yang ingin mengangkat nilai-nilai lokalitas pada suatu tempat. Salah satu caranya yaitu unsur-unsur sosial budaya, kearifan lokal dan sejarah yang ada dipadukan dengan perkembangan arsitektur yang baru sehingga kelestarian karakter suatu tempat atau jiwa tetap terjaga. Dengan pendekatan ini diharapkan stigma pasar tradisional yang buruk akan menghilang dengan desain yang modern tetapi tidak meninggalkan karakter budaya daerah asalnya. Arsitektur neo vernakular akan diwujudkan dalam tampilan fisik, tata ruang luar, tata ruang dalam, warna serata ornament-ornamen.

**Kata kunci:** Pasar Mini Datah Manuah Palangka Raya, Arsitektur neo vernakular, kearifan lokal, pasar tradisional

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL.....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PENGABSAHAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>SURAT PERNYATAAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>KATA HANTAR.....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 <b>LATAR BELAKANG.....</b>	<b>1</b>
1.1.1    Latar Belakang Pengadaan Proyek.....	1
1.1.2    Latar Belakang Permasalahan .....	7
1.2 <b>RUMUSAN PERMASALAHAN .....</b>	<b>9</b>
1.3 <b>TUJUAN DAN SASARAN .....</b>	<b>9</b>
1.3.1    Tujuan.....	9
1.3.2    Sasaran .....	9
1.4 <b>RUANG LINGKUP .....</b>	<b>10</b>
1.4.1    Materi Studi.....	10
1.5 <b>PENDEKATAN STUDI .....</b>	<b>10</b>
1.6 <b>METODE STUDI .....</b>	<b>11</b>
1.6.1    Pola Prosedural.....	11
1.6.2    Tata Langkah.....	12
1.7 <b>KEASLIAN PENULISAN.....</b>	<b>13</b>
1.8 <b>SISTEMATIKA PENULISAN .....</b>	<b>14</b>
<b>BAB II TINJAUAN PASAR MINI DATAH MANUAH PALANGKA RAYA .....</b>	<b>16</b>
2.1 <b>TINJAUAN PASAR TRADISIONAL .....</b>	<b>16</b>
2.1.1    Pengertian Pasar .....	16

2.1.2	Pengertian Pasar Tradisional .....	18
2.1.3	Kriteria pasar tradisional .....	19
2.1.4	Pelaku, Kegiatan dan Kebutuhan Ruang Pasar Tradisional .....	21
2.1.5	Persyaratan Pasar Tradisional .....	22
2.2	<b>TINJAUAN PASAR MINI DATAH MANUAH PALANGKA RAYA.....</b>	<b>40</b>
2.2.1	Sejarah .....	40
2.2.2	Peran dan Lingkup Layanan.....	40
2.2.3	Kapasitas Daya Tampung.....	40
2.2.4	Pembagian Zona Bangunan.....	41
2.3	<b>TINJAUAN TERHADAP OBJEK SEJENIS .....</b>	<b>41</b>
2.3.1	Pasar Modern Bumi Serpong Damai.....	42
2.3.2	Pasar Tradisional Sarijadi Bandung .....	43
<b>BAB III LANDASAN TEORETIKAL ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR DAYAK</b>		
<b>NGAJU.....</b>		<b>47</b>
3.1	<b>TINJAUAN ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR .....</b>	<b>47</b>
3.1.1	Pengertian Arsitektur Neo Vernakular .....	47
3.1.2	Sejarah Arsitektur Neo Vernakular .....	47
3.1.3	Prinsip Desain Arsitektur Neo Vernakular.....	48
3.1.4	Ciri-ciri Arsitektur Neo Vernakular .....	49
3.2	<b>TINJAUAN ARSITEKTUR DAYAK NGAJU.....</b>	<b>50</b>
3.2.1	Tata ruang dalam .....	50
3.2.2	Tata Ruang Luar.....	50
3.2.3	Struktur dan Konstruksi Bangunan .....	51
3.2.4	Ornament pelengkap (landscape) .....	55
3.2.5	Simbol-simbol .....	56
3.2.6	Warna .....	59
<b>BAB IV TINJAUAN WILAYAH KOTA PALANGKA RAYA .....</b>		<b>60</b>

4.1	TINJAUAN WILAYAH KOTA PALANGKA RAYA.....	60
4.1.1	Kondisi Administratif.....	60
4.1.2	Kondisi Geografis .....	62
4.1.3	Kondisi Sosial Budaya .....	65
4.1.4	Kondisi Flora dan Fauna .....	70
4.1.5	Kondisi Sarana dan Prasarana .....	73
4.2	TINJAUAN LOKASI DAN TAPAK PROYEK .....	77
4.2.1	Letak Proyek .....	77
4.2.2	Letak Lahan.....	79
4.2.3	Karakteristik Lahan .....	79
4.3	TINJAUAN FASILITAS TERKAIT PASAR TRADISIONAL .....	80
4.3.1	Pasar tradisional yang ada .....	80
4.3.2	Pasar modern yang ada.....	81
4.3.3	Permukiman .....	83
4.3.4	Fasilitas Hotel.....	83
4.3.5	Pertokoan.....	85
4.3.6	Fasilitas Pendidikan.....	85
<b>BAB V ANALISIS PERENCANAAN DAN PERANCANGAN.....</b>		<b>87</b>
5.1	ANALISIS PERENCANAAN .....	87
5.1.1	Analisis Lokasi .....	87
5.1.2	Analisis Pelaku, Jenis Ruang dan Besaran Ruang .....	89
5.1.3	Analisis Pola Kegiatan dan Hubungan Ruang .....	95
5.1.4	Analisis Organisasi Ruang .....	96
5.2	ANALISIS PERANCANGAN .....	97
5.2.1	Analisis Site.....	97
5.2.2	Analisis Penghawaan.....	103
5.2.3	Analisis Pencahayaan .....	104



5.2.4	Analisis Struktur, Konstruksi dan Material Bangunan.....	105
5.2.5	Analisis Akustika .....	107
5.2.6	Analisis Utilitas .....	107
5.2.7	Analisis Sistem Persampahan.....	110
5.2.8	Analisis Sistem Proteksi Kebakaran .....	110
5.2.9	Analisis Sistem Kelistrikan .....	111
5.3	<b>ANALISIS PENEKANAN DESAIN .....</b>	<b>111</b>
5.3.1	Tata Ruang Luar.....	111
5.3.2	Tata Ruang Dalam.....	112
5.3.3	Tampilan.....	113
5.3.4	Ornamentasi .....	115
5.3.5	Material .....	116
5.3.6	Warna .....	116
<b>BAB VI KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN .....</b>		<b>117</b>
6.1	<b>KONSEP PERENCANAAN.....</b>	<b>117</b>
6.1.1	Lokasi Site.....	117
6.1.2	Konsep Pelaku, Jenis Ruang dan Besaran Ruang .....	119
6.1.3	Konsep Pola Kegiatan dan Hubungan Ruang .....	121
6.1.4	Konsep Organisasi Ruang .....	121
6.2	<b>KONSEP PERANCANGAN .....</b>	<b>122</b>
6.2.1	Konsep Analisis Site .....	122
6.2.2	Konsep Penghawaan .....	128
6.2.3	Konsep Pencahayaan.....	128
6.2.4	Konsep Struktur, Konstruksi dan Material.....	129
6.2.5	Konsep Akustika Ruang.....	131
6.2.6	Konsep Utilitas .....	131
6.2.7	Konsep Sistem Persampahan .....	133

6.2.8	Konsep Sistem Proteksi Kebakaran .....	134
6.2.9	Konsep Sistem Kelistrikan .....	134
6.3	KONSEP PENEKANAN DESAIN .....	134
6.3.1	Tata Ruang Luar.....	135
6.3.2	Tata Ruang Dalam.....	135
6.3.3	Tampilan.....	136
6.3.4	Ornamentasi .....	138
6.3.5	Material .....	138
6.3.6	Warna .....	139
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>		<b>140</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Sebaran Tenaga Kerja Menurut Lapangan Kerja.....	2
Gambar 1. 2 Pasar Mini Datar Manuah Palangka Raya.....	3
Gambar 1. 3 Kondisi Plafon yang Jebol .....	4
Gambar 1. 4 Kondisi Selasar Lantai Dua.....	4
Gambar 1. 5 Kondisi Lantai 2.....	5
Gambar 1. 6 Kondisi Toilet Dilihat Dari Luar.....	5
Gambar 1. 7 Selasar Pasar yang Digunakan Sebagai Tempat Parkir Motor .....	6
Gambar 1. 8 Bangunan Pasar Ikan.....	6
Gambar 1. 9 Tata Langkah.....	12
Gambar 2. 1 Layout Pembagian Kios .....	28
Gambar 2. 2 Antropometrik Lebar Lintasan Publik Utama.....	35
Gambar 2. 3 Antropometrik Lebar Lintasan Publik Kedua .....	35
Gambar 2. 4 Standar Perabot Kios.....	36
Gambar 2. 5 Standar Perabot dan Sirkulasi Pada Display Los .....	36
Gambar 2. 6 Antropometrik Konter Untuk Makanan/Jarak Bersih Antar Kursi.....	37
Gambar 2. 7 Antropometrik Meja Makan.....	38
Gambar 2. 8 Antropometrik Kakus.....	39
Gambar 2. 9 Pasar Modern Bumi Serpong Damai .....	42
Gambar 2. 10 Interior Pasar Modern Bumi Serpong Damai .....	42
Gambar 2. 11 Pasar Tradisional Sarijadi Bandung.....	43
Gambar 2. 12 Maket Pasar Tradisional Sarijadi .....	44
Gambar 2. 13 Penggunaan Skylight Pada Atap Pasar .....	44
Gambar 2. 14 Furniture Pada Pasar Tradisional Sarijadi.....	45
Gambar 2. 15 Ruang Komunal Pada Pasar Tradisional Sarijadi .....	45
Gambar 3. 1 Rumah betang .....	51
Gambar 3. 2 Jihi.....	52
Gambar 3. 3 Tungket .....	52
Gambar 3. 4 Guntung.....	53
Gambar 3. 5 Bentuk dan Pemasangan Habantang Dinding.....	54
Gambar 3. 6 Bantuk dan Pemasangan Dinding.....	54

Gambar 4. 1 Peta Administrasi Kota Palangka Raya .....	60
Gambar 4. 2 Peta Sebaran Jenis Tanah .....	65
Gambar 4. 3 Kantung Semar .....	71
Gambar 4. 4 Pohon Pulai .....	71
Gambar 4. 5 Beberapa Potensi Fauna .....	71
Gambar 4. 6 Bekantan.....	72
Gambar 4. 7 Orang Utan .....	72
Gambar 4. 8 Ikan Papuyu.....	72
Gambar 4. 9 Ikan Tauman .....	72
Gambar 4. 10 Ikan Kakapar .....	72
Gambar 4. 11 Ikan Peang.....	72
Gambar 4. 12 Elang Bondol.....	73
Gambar 4. 13 Kangkareng Perut Putih .....	73
Gambar 4. 14 Pekaka Emas .....	73
Gambar 4. 15 Rangkok Badak .....	73
Gambar 4. 16 Lokasi Pasar Mini Datah Manuah.....	78
Gambar 4. 17 Letak Lahan Pasar Mini Datah Manuah Palangka Raya.....	79
Gambar 4. 18 Pasar Kahayan.....	80
Gambar 4. 19 Pasar Besar Palangka Raya .....	81
Gambar 4. 20 Pasar Tradisional Rajawali.....	81
Gambar 4. 21 Titik Pasar Modern Terdekat .....	81
Gambar 4. 22 Mega Town Square .....	82
Gambar 4. 23 Alfamart simpang Yos Sudarso-Bukit Kaminting .....	82
Gambar 4. 24 Toko New Magatop .....	83
Gambar 4. 25 Lokasi Fasilitas Hotel.....	83
Gambar 4. 26 Hotel Ando Raya.....	84
Gambar 4. 27 Guest House Tambi.....	84
Gambar 4. 28 Lokasi Fasilitas Pendidikan .....	85
Gambar 4. 29 Universitas Palangka Raya.....	85
Gambar 4. 30 STIH Tambun Bungai .....	86
Gambar 4. 31 STIE Palangka Raya .....	86
Gambar 5. 1 Lokasi Pasar Mini Datah Manuah.....	87
Gambar 5. 2 Letak Lahan Pasar Mini Datah Manuah Palangka Raya.....	88

Gambar 5. 3 Hubungan Antar Ruang .....	95
Gambar 5. 4 Ragam organisasi ruang .....	96
Gambar 5. 5 Organisasi Ruang Secara Horizontal .....	96
Gambar 5. 6 Organisasi Ruang Secara Vertikal .....	97
Gambar 5. 7 Analisis orientasi.....	98
Gambar 5. 8 Analisis view.....	98
Gambar 5. 9 Analisis arah matahari.....	99
Gambar 5. 10 Solusi arah matahari.....	100
Gambar 5. 11 Analisis kebisingan .....	101
Gambar 5. 12 Analisis vegetasi .....	101
Gambar 5. 13 Analisis gubahan massa .....	102
Gambar 5. 14 Analisis sirkulasi .....	103
Gambar 5. 15 Sistem penghawaan alami .....	104
Gambar 5. 16 AC Split.....	104
Gambar 5. 17 Skylight .....	105
Gambar 5. 18 Pondasi Cakar Ayam.....	105
Gambar 5. 19 Pondasi batu kali .....	106
Gambar 5. 20 Struktur Rangka Ruang Pada Pasar .....	106
Gambar 5. 21 Penggunaan sound barrier .....	107
Gambar 5. 22 Sistem distribusi air bersih.....	108
Gambar 5. 23 Sistem Distribusi Air Kotor .....	108
Gambar 5. 24 Distribusi sistem black water .....	109
Gambar 5. 25 Sistem Distribusi Grey water .....	109
Gambar 5. 26 Distribusi Sistem Persampahan.....	110
Gambar 5. 27 Jenis dan Penanggulangan kebakaran .....	110
Gambar 5. 28 Distribusi sistem kelistrikan.....	111
Gambar 5. 29 Orientasi Rumah Adat Dayak Ngaju .....	112
Gambar 5. 30 Denah Rumah Betang .....	112
Gambar 5. 31 Layout kios.....	113
Gambar 5. 32 Skyline bangunan.....	114
Gambar 5. 33 Contoh bangunan .....	114
Gambar 5. 34 Jenis atap pada bangunan di Kota Palangka Raya .....	114
Gambar 5. 35 Bangunan Dengan Konsep Huma Gantung .....	115
Gambar 5. 36 Beberapa Ornamen dan Simbol Pada Bangunan di Palangka Raya .....	115

Gambar 5. 37 Penggunaan ornamentasi pada bangunan di Palangka Raya .....	116
Gambar 6. 1 Lokasi Pasar Mini Datar Manuah.....	117
Gambar 6. 2 Letak Lahan Pasar Mini Datar Manuah Palangka Raya.....	118
Gambar 6. 3 Konsep Hubungan Antar Ruang .....	121
Gambar 6. 4 Organisasi Ruang Secara Horizontal .....	121
Gambar 6. 5 Organisasi Ruang Secara Vertikal .....	122
Gambar 6. 6 Konsep orientasi.....	122
Gambar 6. 7 Konsep view.....	123
Gambar 6. 8 Analisis arah matahari.....	124
Gambar 6. 9 Konsep kebisingan .....	125
Gambar 6. 10 Konsep vegetasi .....	126
Gambar 6. 11 Konsep sirkulasi.....	126
Gambar 6. 12 Tata Massa Bangunan .....	127
Gambar 6. 13 Konsep gubahan massa .....	128
Gambar 6. 14 Pondasi Cakar Ayam.....	129
Gambar 6. 15 Pondasi batu kali .....	129
Gambar 6. 16 Struktur rangka ruang pada pasar.....	130
Gambar 6. 17 Penggunaan sound barrier .....	131
Gambar 6. 18 Sistem distribusi air bersih.....	131
Gambar 6. 19 Sistem Distribusi Air Kotor .....	132
Gambar 6. 20 Distribusi sistem black water .....	132
Gambar 6. 21 Sistem Distribusi Grey water .....	133
Gambar 6. 22 Distribusi Sistem persampahan.....	133
Gambar 6. 23 Distribusi sistem kelistrikan.....	134
Gambar 6. 24 Tata Ruang Luar.....	135
Gambar 6. 25 Denah Rumah Betang .....	135
Gambar 6. 26 Layout kios.....	136
Gambar 6. 27 Kantor Walikota Palangka Raya .....	136
Gambar 6. 28 Bangunan Dengan Konsep Huma Gantung .....	137
Gambar 6. 29 Bangunan Dengan Konsep Huma Gantung .....	137
Gambar 6. 30 Beberapa Ornamen dan Simbol Pada Bangunan di Palangka Raya .....	138
Gambar 6. 31 Penggunaan <i>Secondary</i> Fasad .....	138

## DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Keterangan Gambar 2.2 dan 2.3 .....	36
Tabel 2. 2 Keterangan Gambar 2.6 .....	37
Tabel 2. 3 Keterangan Gambar 2.7 .....	38
Tabel 2. 4 Keterangan Gambar 2.8 .....	39
Tabel 3. 1 Ragam Hias Ornames Suku Dayak Ngaju .....	56
Tabel 4. 1 Luas Kecamatan Serta Jumlah RW dan RT Tahun 2019 .....	61
Tabel 4. 2 Ketinggian Wilayah di Atas Permukaan Laut (DPL) Menurut Kecamatan .....	62
Tabel 4. 3 Tabel Rincian Batu-Batu Kota Yogyakarta .....	63
Tabel 4. 4 Penyebaran Jenis Tanah Kota Palangka Raya .....	64
Tabel 4. 5 Jumlah Penduduk Berdasarkan Jenis Kelamin .....	66
Tabel 4. 6 Jumlah Penduduk Kota Palangka Raya .....	67
Tabel 4. 7 Produk Domestik Bruto Atas Dasar Harga Berlaku Menurut Lapangan Usaha di Kota Palangka Raya, 2015-2019.....	69
Tabel 4. 8 Beberapa Flora di Palangka Raya .....	70
Tabel 4. 9 Jumlah Sekolah Dasar (SD) .....	75
Tabel 4. 10 Jumlah Sekolah Menengah Pertama (SMP) .....	76
Tabel 4. 11 Jumlah Sekolah Menengah Atas (SMA) .....	76
Tabel 4. 12 Jumlah Sarana Kesehatan Kota Palangka Raya.....	76
Tabel 4. 13 Jumlah Fasilitas Rumah Ibadah .....	77
Tabel 5. 1 Analisis Pelaku .....	89
Tabel 5. 2 Analisis Besaran Ruang .....	91