

**LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
ARSITEKTURAL**

**PANTI WERDHA
BERDASARKAN PENDEKATAN *HEALING ENVIRONMENT*
DI KOTA JAMBI
TUGAS AKHIR SARJANA STRATA – 1**

UNTUK MEMENUHI SEBAGIAN PERSYARATAN YUDISIUM UNTUK MENCAPAI DERAJAT
SARJANA TEKNIK (S-1)
PADA PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

DISUSUN OLEH :

**AGNES JULISTYANI
NPM: 170117028**



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
2021**

LEMBAR PENGABSAHAN

LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR

PANTI WERDHA BERDASARKAN PENDEKATAN *HEALING ENVIRONMENT* DI KOTA JAMBI

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

AGNES JULISTYANI
NPM: 17.01.17028

Telah diperiksa dan dievaluasi dan dinyatakan lulus dalam penyusunan
Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur
pada Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Yogyakarta, 27 Juni 2021

Dosen Pembimbing



(Frengky Benediktus Ola, S.T., M.T.)

Mengetahui,
Ketua Program Studi Arsitektur



(Adityo, S.T., M.Sc)

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda-tangan di bawah ini, saya:

Nama : Agnes Julistyani

NPM : 17.01.17028

Dengan sungguh-sungguhnya dan atas kesadaran sendiri,

Menyatakan bahwa:

Hasil karya Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur —yang berjudul:

PANTI WERDHA BERDASARKAN PENDEKATAN *HEALING ENVIRONMENT*
DI KOTA JAMBI

benar-benar hasil karya saya sendiri.

Pernyataan, gagasan, maupun kutipan—baik langsung maupun tidak langsung—yang bersumber dari tulisan atau gagasan orang lain yang digunakan di dalam Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur ini telah saya pertanggungjawabkan melalui catatan batang tubuh atau pun catatan kaki dan daftar pustaka, sesuai norma dan etika penulisan yang berlaku.

Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan bahwa saya melakukan plagiaris sebagian atau seluruh hasil karya saya yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur ini maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di kalangan Program Studi Arsitektur – Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta; gelar dan ijazah yang telah saya peroleh akan dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Demikian, Surat Pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan sungguh-sungguhnya, dan dengan segenap kesadaran maupun kesediaan saya untuk menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta, 27 Juni 2021

Yang Menyatakan,

A rectangular official stamp from Universitas Atma Jaya Yogyakarta is visible, featuring the university's logo and name. A handwritten signature in black ink is written over the stamp.

Agnes Julistyani

KATA PENGANTAR

Tiada kata lain selain mengucapkan puji syukur atas terselesainya LKPPA ini dengan judul “PANTI WERDHA BERDASARKAN PENDEKATAN *HEALING ENVIRONMENT* DI KOTA JAMBI”.

Penyusunan LKPPA ini merupakan salah satu syarat yang harus dipenuhi untuk dapat mencapai Gelar Sarjana pada Fakultas Teknik Jurusan Arsitektur Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Penulis menyadari bahwa penulisan LKPPA ini masih jauh dari kata sempurna oleh karena keterbatasan kemampuan dan pengetahuan yang penulis dapatkan, oleh karena itu dengan rendah hati penulis mohon maaf atas segala kekurangannya.

Penyusunan LKPPA ini tidak akan berhasil tanpa bantuan dan kerjasama dari pihak lain. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dan mendorong terwujudnya LKPPA ini.

Dengan segala kerendahan hati, penulis mengucapkan terima kasih khususnya kepada :

1. Bapak Frengky Benediktus Ola, S.T., M.T. selaku Dosen Pembimbing yang membantu untuk penyelesaian LKPPA ini.
2. Bapak Ir. Yosep Dwikora Krismianto, M.T. selaku Dosen Pembimbing Akademik yang selama ini telah mendampingi penulis selama menjalankan proses perkuliahan.
3. Kedua orang tua yang selalu mendukung dengan semangat dan kasih sayang dalam menyelesaikan perkuliahan Jurusan Arsitektur ini. Yang selalu memberikan semangat dan bekerja keras untuk kebahagiaan saya.
4. Seluruh Karyawan Tata Usaha Fakultas Teknik Universitas Atma Jaya Yogyakarta yang telah membantu kelancaran dalam bidang administrasi.
5. Saudara saya Sandy, Tashya, Delfina, Andi, Raymond dan Marchella yang selalu menyemangati saya dan menjadi motivasi saya untuk bergerak maju.
6. Sahabat saya Khoven, Kintan dan Evelyn yang selalu mendukung, menemani dan membantu saya menyelesaikan tugas-tugas kuliah yang diberikan, saling bertukar pendapat dan mendengarkan segala keluh kesah saya selama masa perkuliahan.
7. Sahabat saya Erwin, Felicia, Christin dan Angel yang selalu mendukung saya dalam memberikan informasi dan semangat. Yang selalu menjaga saya selama masa perkuliahan berlangsung di Yogyakarta.
8. Sahabat saya Henny, Marfhelia, Rio, William, Vincent dan Rickxen yang memberikan dukungan dalam organisasi tempat banyak pengalaman hidup saya dapatkan.
9. Sahabat saya Jessica, Titania dan Jessy yang membantu saya untuk menjadi pribadi yang lebih percaya diri.
10. Semua teman-temanku yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu dalam menyelesaikan LKPPA ini.

Akhir kata, penulis berharap semoga hasil pemikiran yang tertuang dalam LKPPA ini dapat bermanfaat sebagaimana diharapkan.

Yogyakarta, Juni 2021
Hormat Saya,
Penulis



AGNES JULISTYANI
NPM : 170117028

ABSTRAKSI

Panti Werdha merupakan sebuah institusi hunian bersama yang ditujukan untuk Lanjut Usia yang terlantar dari segi ekonomi maupun sosial. Secara fisik dan kesehatan lanjut usia masih mampu beraktifitas, dengan kebutuhan harian yang disediakan oleh pengelola Panti Werdha.

Kota Jambi merupakan salah satu kota yang berlokasi di Pulau Sumatra. Kota Jambi merupakan kota yang sedang berkembang dengan jumlah penduduk sebanyak 606.200 (tahun 2020). Angka Harapan Hidup di Kota Jambi terbilang cukup baik, semakin tahun semakin meningkat. Hal tersebut menyebabkan jumlah lansia juga ikut meningkat.

Salah satu karakteristik Lanjut Usia adalah emosinya yang terbilang kurang stabil. Kesehatan fisik dan psikologis lansia makin menurun dari waktu ke waktu. Salah satu upaya untuk meningkatkan kestabilan emosional dari lansia yaitu dengan penggunaan konsep *healing environment* pada hunian lansia, namun dalam aspek *healing space* yang mengangkat indra manusia sebagai sarana untuk menstabilkan emosi lansia.

Kata Kunci : *Panti Werdha, Kota Jambi, Lansia, Healing Environment*

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGABSAHAN.....	ii
SURAT PERNYATAAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAKSI.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL	xvi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.1.1. Latar Belakang Proyek.....	1
1.1.2. Latar Belakang Permasalahan.....	3
1.2. Rumusan Permasalahan	5
1.3. Tujuan dan Sasaran	5
1.3.1. Tujuan	5
1.3.2. Sasaran	5
1.4. Lingkup Studi	5
1.4.1. Materi Studi	5
1.4.2. Pendekatan Studi.....	6
1.5. Metode Studi	6
1.5.1. Pola Prosedural	6
1.5.2. Tata Langkah	11
1.6. Keaslian Penulisan	12
1.7. Sistematika Pembahasan	13
BAB II.....	14
TINJAUAN OBJEK STUDI	14
2.1. Tinjauan Umum Lansia	14
2.1.1. Pengertian Lansia.....	14
2.1.2. Klasifikasi Lansia.....	15
2.2. Tinjauan Umum Panti Werdha	18
2.2.1. Pengertian Panti Werdha.....	18
2.2.2. Fungsi Panti Werdha.....	18
2.2.3. Tujuan Panti Werdha	19

2.2.4. Klasifikasi Panti Werdha	19
2.2.5. Hubungan Karakteristik Lansia dan Kriteria Bangunan Panti Werdha[6].....	20
2.2.6. Kriteria Kegiatan Pelaku	23
2.2.7. Standar Fasilitas Panti Werdha	24
2.3. Tinjauan Pada Objek Sejenis.....	26
2.3.1. RUKUN Senior Living	26
2.3.2. Kampung Admiralty/WOHA.....	33
2.3.3. MAS de Mattaincourt Development	39
2.3.4. Studi Banding Preseden	46
2.3.4. Kesimpulan Preseden.....	51
BAB III.....	52
TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORITIKAL	52
3.1. Tinjauan Pustaka dan Landasan Teoritikal tentang Healing Environment	52
3.1.1. Pengertian <i>Healing Environment</i>	52
3.1.2. Teori Desain dan Penerapan <i>Healing Environment</i>	53
3.2. Tinjauan Pustaka dan Landasan Teoritikal tentang Target <i>Healing Environment</i>	58
3.2.1. Warna dan Cahaya	59
3.2.3. Seni dan Arsitektur	62
3.2.5. Aroma dan Udara	65
3.2.7. Musik dan Suara.....	68
BAB IV.....	69
TINJAUAN KAWASAN DAN WILAYAH.....	69
4.1. Tinjauan Umum Wilayah Kota Jambi.....	69
4.1.1. Luas dan Wilayah Administrasi.....	69
4.1.2. Kedudukan	70
4.1.3. Keadaan Geografis.....	70
4.1.4. Kondisi Iklim	71
4.1.5. Data Penduduk	71
4.1.6. Moda Transportasi	72
4.2. Tinjauan Lokasi	73
4.2.1. Keadaan.....	73
4.2.2. Kondisi Administratif	74
4.2.3. Rencana Tata Ruang Kota Jambi	74
4.3. Lokasi Panti Werdha.....	76
4.3.1. Kriteria Pemilihan Tapak	76
4.3.2. Pemilihan Tapak	77

4.3.3. Penilaian Tapak.....	78
4.3.4. Tapak Terpilih.....	81
BAB V.....	82
ANALISIS.....	82
5.1. Analisis Perencanaan	82
5.1.1. Analisis Programatik.....	82
5.1.2. Analisis Penekanan Studi.....	116
5.2. Analisis Perancangan	118
5.2.1. Analisis Programatik.....	118
5.2.2. Analisis Penekanan Studi.....	164
BAB VI.....	181
KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN.....	181
6.1. Konsep Tata Ruang Luar	181
6.1.1. Konsep Lokasi dan Tapak.....	181
6.1.2. Konsep Perencanaan Bangunan <i>Healing Environment</i>	182
6.1.3. Konsep Tata Massa.....	183
6.1.4. Konsep Entrance.....	183
6.1.5. Konsep Aksesibilitas.....	184
6.1.6. Konsep Perencanaan Tapak.....	184
6.1.7. Konsep Perencanaan Ruang.....	185
6.1.8. Konsep Zoning Mikro.....	188
6.2. Konsep Tata Ruang Dalam	188
6.2.1. Konsep Koridor.....	188
6.2.2. Konsep Kamar Tidur Lansia.....	189
6.2.3. Konsep Ruang Workshop.....	189
6.3. Konsep Tata Ruang Luar	189
6.3.1. Konsep Vegetasi.....	189
6.3.2. Konsep pencahayaan.....	190
6.3.3. Konsep penghawaan.....	190
6.3.4. Konsep Material.....	192
6.3.5. Konsep Warna.....	192
6.4. Konsep Struktur dan Konstruksi	192
6.5. Konsep Perlengkapan dan Kelengkapan Bangunan	193
6.5.1. Skema Pembuangan Limbah Cair dan Padat.....	193
6.5.2. Skema Distribusi Air Bersih.....	193
6.5.3. Skema Distribusi Listrik.....	193

6.5.4. Skema Proteksi Kebakaran	193
6.5.5. Skema Pembuangan Sampah	193
6.6. Prinsip Perancangan pada Panti Werdha	194
6.7. Konsep Perancangan Penekanan Studi	197
BLIBIOGRAPHY	205

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Umur Harapan Hidup Provinsi Jambi Tahun 2011-2020.....	1
Gambar 1. 2 Persentase Penduduk Lansia Menurut Kondisi Kesehatan, 2020	3
Gambar 1. 3 Aspek dalam Healing Environment	4
Gambar 1. 4 Tata Langkah dalam Metode Studi	11
Gambar 2. 1 Lansia	14
Gambar 2. 2 Hubungan Antar Ruang sesuai Aktivitas Lansia.....	23
Gambar 2. 3 Organisasi dan Tata Kerja Panti Sosial di Lingkungan Departemen Sosial	24
Gambar 2. 4 Bentuk Bangunan.....	30
Gambar 2. 5 Proporsi Bangunan Terhadap Luar Bangunan	30
Gambar 2. 6 Komposisi Ruang	31
Gambar 2. 7 Eksterior Bangunan Rukun Senior Living	31
Gambar 2. 8 Master Plan Rukun Senior Living	32
Gambar 2. 9 Interior Kamar Rukun Senior Living	32
Gambar 2. 10 Community Plaza	33
Gambar 2. 11 Pusat Jajanan	33
Gambar 2. 12 Ruang Konsultasi	34
Gambar 2. 13 Ruang Tunggu Pusat	34
Gambar 2. 14 Taman Komunitas	34
Gambar 2. 15 Taman Bermain dan Fitness Corner.....	35
Gambar 2. 16 Apartemen Lansia	35
Gambar 2. 17 Bentuk Bangunan Kampung Admiralty	36
Gambar 2. 18 Tampak Atas Bangunan Kampung Admiralty	36
Gambar 2. 19 Komposisi Ruang Bangunan Kampung Admiralty.....	37
Gambar 2. 20 Ruang Tunggu Pusat Kampung Admiralty	37
Gambar 2. 21 Tampak Atas Bangunan Kampung Admiralty	38
Gambar 2. 22 Tampak Atas Bangunan Kampung Admiralty	38
Gambar 2. 23 Ruang Tunggu Pusat Kampung Admiralty	39
Gambar 2. 24 Lobby MAS.....	40
Gambar 2. 25 Ruang Perawatan MAS	40
Gambar 2. 26 Taman Kecil MAS	40
Gambar 2. 27 Ruang Hijau MAS.....	41
Gambar 2. 28 Sirkulasi MAS	41
Gambar 2. 29 Bentuk Bangunan MAS	42
Gambar 2. 30 Proporsi Bangunan terhadap Luar Bangunan MAS	42
Gambar 2. 31 Komposisi Ruang pada Bangunan MAS.....	43
Gambar 2. 32 Material Bangunan MAS	43
Gambar 2. 33 Penataan Luar Bangunan MAS	44
Gambar 2. 34 Sirkulasi Horizontal dan Vertikal pada Bangunan MAS	44
Gambar 2. 35 Tatanan Warna Ruang Bangunan MAS	45
Gambar 3. 1 Aspek dalam Healing Environment	53
Gambar 3. 2 Survey Sinar Matahari dan Kepuasan Pasien.....	54
Gambar 3. 3 Survey Paparan Siang Hari saat Depresi.....	55
Gambar 3. 4 Dampak Tingkat Kebisingan pada Pasien.....	58

Gambar 3. 5 Penurunan persepsi warna pada lansia.....	59
Gambar 3. 6 Bendera Kota Bandung	59
Gambar 3. 7 Perubahan pada mata lansia	60
Gambar 3. 8 LILL Vitrase	60
Gambar 3. 9 Pencahayaan Buatan tidak langsung	60
Gambar 3. 10 Konfigurasi ruang single loaded	61
Gambar 3. 11 Palet Warna Terang.....	61
Gambar 3. 12 Jendela.....	61
Gambar 3. 13 Perletakan Vegetasi.....	61
Gambar 3. 14 Art Therapy	62
Gambar 3. 15 Wayfinding in Communities	62
Gambar 3. 16 LinkedIn San Fransisco	62
Gambar 3. 17 Kulit Kayu.....	63
Gambar 3. 18 Kolam Koi.....	63
Gambar 3. 19 Patung Rusa.....	63
Gambar 3. 20 Kebiasaan lansia dengan demensia	64
Gambar 3. 21 Ruang tamu	64
Gambar 3. 22 Ruang Klasik Modern	64
Gambar 3. 23 Furniture dari kayu cendana.....	65
Gambar 3. 24 Tanaman Aromaterapi.....	65
Gambar 3. 25 Ventilasi yang baik.....	65
Gambar 3. 26 Humidifier Aromaterapi.....	65
Gambar 3. 27 Elastex Waterproof 3-in-1	66
Gambar 3. 28 Awning Kayu	66
Gambar 3. 29 Sirkulasi Silang	66
Gambar 3. 30 Dinding sejajar arah angin	67
Gambar 3. 31 Jendela dan Pintu saling berhadapan.....	67
Gambar 3. 32 Bukaannya sesuai arah angin	67
Gambar 3. 33 Terapi Musik	68
Gambar 3. 34 Gemericik Air.....	68
Gambar 3. 35 Audio System.....	68
Gambar 3. 36 Vegetasi sebagai Penghalang Kebisingan	68
Gambar 3. 37 LinkedIn San Fransisco	201
Gambar 4. 1 Peta Administratif Kota Jambi	69
Gambar 4. 2 Wind Rose pada Kota Jambi	71
Gambar 4. 3 Peta Administratif Kota Jambi	73
Gambar 4. 4 Peta Pola Ruang Kota Jambi	74
Gambar 4. 5 Alternatif Tapak Pertama	77
Gambar 4. 6 Alternatif Tapak Kedua.....	77
Gambar 4. 7 Alternatif Tapak Pertama	78
Gambar 4. 8 Alternatif Tapak Kedua.....	78
Gambar 4. 9 Aksesibilitas Tapak Pertama	79
Gambar 4. 10 Aksesibilitas Tapak Kedua.....	79
Gambar 4. 11 Masjid	79
Gambar 4. 12 Balai Rehabilitasi Sosial Anak	79
Gambar 4. 13 Rumah Warga	79
Gambar 4. 14 Kebun Warga	79

Gambar 4. 15 Panti Sosial untuk penyandang cacat mental ekspsikotik	80
Gambar 4. 16 Jl. Sultan Hasanuddin.....	80
Gambar 4. 17 Jl. Eka Jaya.....	80
Gambar 4. 18 Alternatif Tapak Pertama	81
Gambar 5. 1 Organisasi dan Tata Kerja Panti Sosial di Lingkungan Departemen Sosial	105
Gambar 5. 2 Hubungan Ruang Makro Panti Werdha	136
Gambar 5. 3 Hubungan Ruang Mezzo Area Perkantoran.....	136
Gambar 5. 4 Hubungan Ruang Mezzo Area Pelayanan.....	137
Gambar 5. 5 Hubungan Ruang Mezzo Area Entrance.....	137
Gambar 5. 6 Hubungan Ruang Mezzo Area Pelayanan Umum.....	137
Gambar 5. 7 Hubungan Ruang Mezzo Area Teknis	138
Gambar 5. 8 Hubungan Ruang Mikro Area Pimpinan.....	139
Gambar 5. 9 Hubungan Ruang Mikro Area Pegawai	139
Gambar 5. 10 Hubungan Ruang Mikro Area Bersama	140
Gambar 5. 11 Hubungan Ruang Mikro Area Pimpinan.....	140
Gambar 5. 12 Hubungan Ruang Mikro Area Tempat Tinggal	141
Gambar 5. 13 Hubungan Ruang Mikro Area Perawatan	141
Gambar 5. 14 Hubungan Ruang Mikro Area Instalasi.....	142
Gambar 5. 15 Hubungan Ruang Mikro Area Bersama	142
Gambar 5. 16 Organisasi Ruang Panti Werdha	143
Gambar 5. 17 Ukuran Tapak Terpilih.....	144
Gambar 5. 18 View Tapak.....	144
Gambar 5. 19 Kebisingan Tapak.....	145
Gambar 5. 20 Arah angin.....	145
Gambar 5. 21 Cahaya Matahari	145
Gambar 5. 22 Ukuran Tapak Terpilih.....	146
Gambar 5. 23 Pondasi Batu Kali.....	146
Gambar 5. 24 Dinding pasangan batu bata	147
Gambar 5. 25 Rumah Jengki di Jalan Mugas I-2, Semarang Sumber : https://www.genpi.co/	148
Gambar 5. 26 Atap Jengki terhadap pencahayaan dan penghawaan alami.....	148
Gambar 5. 27 Pencahayaan dan penghawaan alami terhadap gubahan massa	149
Gambar 5. 28 Dinding Putih	149
Gambar 5. 29 Analisis Hubungan Gubahan Massa terhadap Kebisingan.....	150
Gambar 5. 30 Batu Andesit Cobble	151
Gambar 5. 31 Ubin Peringatan sebagai Jalur Pemandu	151
Gambar 5. 32 Dinding Roster	152
Gambar 5. 33 Dinding Batu Alam	152
Gambar 5. 34 T5 Sun Shade Plantation Shutter Louvers.....	153
Gambar 5. 35 Kaca 19 mm low-e	153
Gambar 5. 36 Material Kayu Penutup Dinding	154
Gambar 5. 37 Genteng Keramik Kanmuri Milenio	154
Gambar 5. 38 Palet Warna Putih.....	155
Gambar 5. 39 Palet Warna Hijau	155
Gambar 5. 40 Palet Warna Kuning	156
Gambar 5. 41 Palet Warna Biru	156
Gambar 5. 42 Palet Warna Merah.....	157
Gambar 5. 43 Keramik Caspari	158

Gambar 5. 44 Lantai Kayu Parquet	158
Gambar 5. 45 Batu Alam Andesit.....	159
Gambar 5. 46 Keramik subway 10x20 cm glossy bevel	159
Gambar 5. 47 Dinding Kayu Motif Kotak	160
Gambar 5. 48 Dinding Batu Bata Ekspos	160
Gambar 5. 49 Plafond dari Gypsum.....	161
Gambar 5. 50 Sistem Sambungan Langsung PDAM.....	162
Gambar 5. 51 Sistem Jaringan Air Kotor.....	163
Gambar 5. 52 Sistem Jaringan Air Kotor	163
Gambar 5. 53 Sistem Pembuangan Sampah.....	164
Gambar 5. 54 Transisi Ruang	164
Gambar 5. 55 Vegetasi pada Tapak	168
Gambar 5. 56 Penataan Vegetasi	168
Gambar 5. 57 Pohon Beringin.....	169
Gambar 5. 58 Pohon Tanjung	169
Gambar 5. 59 Pohon Trembesi	169
Gambar 5. 60 Pohon Pucuk Merah	170
Gambar 5. 61 Cemara Kipas	170
Gambar 5. 62 Cemara Wangi.....	170
Gambar 5. 63 Pohon Palembang Merah	171
Gambar 5. 64 Cemara Angin	171
Gambar 5. 65 Pohon Palembang Putri.....	172
Gambar 5. 66 Ruang seni melukis	172
Gambar 5. 67 Taman pada Tapak.....	173
Gambar 5. 68 Kamar tidur untuk perorangan	173
Gambar 5. 69 Ornamen Hias Kajang Leko.....	174
Gambar 5. 70 Bangunan sesuai arah datang angin	174
Gambar 5. 71 Cross Ventilation.....	175
Gambar 5. 72 Cardon Children’s Medical Center, Mesa, AZ Music Therapy Facilities.....	175
Gambar 5. 73 Menggunakan Vegetasi sebagai Buffer.....	176
Gambar 5. 74 Grab Handrail toilet.....	176
Gambar 5. 75 London Underground Language School	177
Gambar 5. 76 Pencahayaan tidak langsung	177
Gambar 5. 77 Wayfinding.....	178
Gambar 5. 78 Rangsangan sensori kulit kayu.....	178
Gambar 5. 79 Ornamen Sulur Jambi.....	179
Gambar 5. 80 Kenop Kayu	179
Gambar 5. 81 Kanopi jendela Kayu.....	180
Gambar 5. 82 No Drop Bitumen Black.....	180
Gambar 5. 83 Air Mancur Alun-alun Pacitan	180
Gambar 6. 1 Konsep Lokasi dan Tapak.....	181
Gambar 6. 2 Konsep Perencanaan Bangunan Healing Environment.....	182
Gambar 6. 3 Konsep Zoning Makro	183
Gambar 6. 4 Konsep Entrance	183
Gambar 6. 5 Konsep Aksesibilitas	184
Gambar 6. 6 Konsep Perencanaan Tapak	184
Gambar 6. 7 Konsep Perencanaan Ruang.....	185

Gambar 6. 8 Konsep Zoning Mikro	188
Gambar 6. 9 Konsep Tata Ruang Dalam	189
Gambar 6. 10 Panti Sosial Tresna Werdha Senjarawi	194
Gambar 6. 11 Dimensi Manusia dengan Kursi Roda.....	194
Gambar 6. 12 Dimensi Manusia dengan Kruk.....	194
Gambar 6. 13 Ramp Panti Werdha Misericordia Dei	195
Gambar 6. 14 Ramp	195
Gambar 6. 15 Koridor	195
Gambar 6. 16 Sakelar Listrik	196
Gambar 6. 17 Ketinggain Stopkontak.....	196
Gambar 6. 18 Area Parkir Kursi Roda.....	196
Gambar 6. 19 Handrail warna kuning	197
Gambar 6. 20 Palet warna terang	198
Gambar 6. 21 London Underground Language School	198
Gambar 6. 22 Pencahayaan tidak langsung	199
Gambar 6. 23 Transisi Ruang	199
Gambar 6. 24 Vegetasi pada Tapak	200
Gambar 6. 25 Cardon Children’s Medical Center, Mesa, AZ Music Therapy Facilities	200
Gambar 6. 26 Wayfinding	201
Gambar 6. 27 Rangsangan sensori kulit kayu.....	201
Gambar 6. 28 Kamar tidur untuk perorangan	202
Gambar 6. 29 <i>Detail Ornamen Provinsi Jambi</i>	202
Gambar 6. 30 Bangunan sesuai arah datang angin	203
Gambar 6. 31 <i>Cross Ventilation</i>	203
Gambar 6. 32 Air Mancur Alun-alun Pacitan	204
Gambar 6. 33 Menggunakan Vegetasi sebagai Buffer.....	204

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Data Jumlah Penduduk Lansia pada setiap Kecamatan di Provinsi Jambi	2
Tabel 1. 2 Data Persentase Jumlah Lansia tahun 2015-2020 di Provinsi Jambi	2
Tabel 1. 3 Tabel Kebutuhan dan Teknik Pengumpulan Data	6
Tabel 1. 4 Tabel Kebutuhan dan Metode Analisis	8
Tabel 1. 5 Tabel Keaslian Penulisan	12
Tabel 2. 1 Pengelompokan Lansia Berdasarkan Usia	16
Tabel 2. 2 Tabel Hubungan Karakteristik Lansia dan Kriteria Bangunan Panti Werdha	20
Tabel 2. 3 Tabel Kegiatan Lansia di Panti Jompo (Fitri, 2021)	23
Tabel 2. 4 Tabel Fasilitas pada Rukun Senior Living	26
Tabel 2. 5 Fasilitas pada Kampung Admiralty	33
Tabel 2. 6 Fasilitas pada MAS	40
Tabel 2. 7 Studi Banding Preseden	46
Tabel 3. 1 Pendekatan Warna dan Cahaya	59
Tabel 3. 2 Pendekatan Seni dan Arsitektur	62
Tabel 3. 3 Pendekatan Aroma dan Udara	65
Tabel 3. 4 Pendekatan Musik dan Suara	68
Tabel 4. 1 Data Luas Wilayah, Kelurahan dan RT Kota Jambi	70
Tabel 4. 2 Data Penduduk Kota Jambi	71
Tabel 4. 3 Data Penduduk Lansia Kota Jambi	72
Tabel 4. 4 Bagian Wilayah Kota Jambi	75
Tabel 4. 5 KDB, KLB, KDH dan GSB Kota Jambi	76
Tabel 4. 6 Tabel Penilaian Tapak	78
Tabel 5. 1 Identifikasi Pelaku	83
Tabel 5. 2 Identifikasi Kegiatan	84
Tabel 5. 3 Karakteristik Pengguna	102
Tabel 5. 4 Identifikasi Kebutuhan Sensorik	102
Tabel 5. 5 Identifikasi Kebutuhan Spasial	106
Tabel 5. 6 Analisis Kebutuhan Ruang	119
Tabel 5. 7 Analisis Perancangan Tapak	144
Tabel 5. 8 Analisis Pemilihan Material Bangunan	150
Tabel 5. 9 Analisis Pemilihan Warna	155
Tabel 5. 10 Analisis Pemilihan Material	158
Tabel 5. 11 Tabel Kebutuhan Air Bersih	162
Tabel 5. 12 Standar Pencahayaan Ruang	165
Tabel 5. 13 Jenis Vegetasi pada tapak	168
Tabel 6. 1 Besaran Ruang	185
Tabel 6. 2 Konsep Koridor	188

Tabel 6. 3 Vegetasi pada Tapak.....	189
Tabel 6. 4 Penghawaan pada ruang.....	191
Tabel 6. 5 Konsep Wujud Ruang Luar dan Dalam.....	197