

**LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN
PERANCANGAN ARSITEKTUR**

**PENGEMBANGAN KAWASAN KULINER
WADUK JOMBOR DI KLATEN
DENGAN PENDEKATAN *SENSES OF ARCHITECTURE***

TUGAS AKHIR SARJANA STRATA-1

UNTUK MEMENUHI SEBAGAI PERSYARATAN YUDISIUM UNTUK MENCAPAI
DERAJAT SARJANA TEKNIK (S-1)
PADA PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

DISUSUN OLEH:

**DHANIEL SATRIA WICAKSANA
NPM: 170117053**



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
2021**

LEMBAR PENGESAHAN

LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR

PENGEMBANGAN KAWASAN KULINER WADUK JOMBOR DI KLATEN DENGAN PENDEKATAN *SENSES OF ARCHITECTURE*

Yang dipersiapkan dan disusun Oleh:

DHANIEL SATRIA WICAKSANA

NPM: 170117053

Telah diperiksa dan dievaluasi dan dinyatakan lulus dalam penyusunan
Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur
pada Program Studi Arsitektur
Departemen Arsitektur
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Yogyakarta, 10 November 2021

Dosen Pembimbing



Y. Benny Kristiawan, S.T., M.Sc.

Ketua Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya
Yogyakarta



Adityo, S.T., M.Sc.

Ketua Departemen Arsitektur
Universitas Atma Jaya Yogyakarta



Prof. Ir. Prasasto S, M.Build.Sc., Ph.D.

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda-tangan di bawah ini, saya:

Nama : Dhaniel Satria Wicaksana

NPM : 170117053

Dengan sungguh-sungguhnya dan atas kesadaran diri sendiri,
Menyatakan bahwa:

Hasil karya Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur yang berjudul:

PENGEMBANGAN KAWASAN KULINER

WADUK JOMBOR DI KLATEN

DENGAN PENDEKATAN *SENSES OF ARCHITECTURE*

Benar-benar hasil karya saya sendiri,

Pernyataan, gagasan, maupun kutipan-kutipan baik secara langsung maupun secara tidak langsung yang bersumber dari tulisan atau gagasan orang lain yang digunakan di dalam Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur ini telah saya pertanggungjawabkan melalui catatan kaki dan daftar pustaka, sesuai norma dan etika penulisan yang berlaku.

Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan bahwa saya melakukan plagiasi sebagian atau seluruh hasil karya saya yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur ini maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan berlaku di kalangan Departemen Arsitektur – Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta; gelar dan ijazah yang telah saya peroleh akan dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Demikian, Surat pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan sesungguhnya, dan dengan segenap kesadaran maupun kesediaan saya untuk menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta, 27 Juni 2021

Yang Menyatakan,



Dhaniel Satria Wicaksana

ABSTRAKS

Pariwisata merupakan salah satu sektor pemasukan yang sedang mengalami perkembangan di Kabupaten Klaten. Salah satu bidang pariwisata yang digemari adalah bidang kuliner, dimana para wisatawan dapat menyantap masakan lokal. Salah satu kawasan dengan tingkat pariwisata tinggi yaitu Kecamatan Bayat, tepatnya di Kawasan Waduk Jombor di Desa Krakitan. Dengan adanya lokasi pariwisata kuliner di desa ini, dapat membantu pertumbuhan ekonomi bagi masyarakat sekitar sehingga dapat memajukan kesejahteraan desa.

Namun, dengan lokasi site yang berada di tepi Waduk Jombor, maka kelancaran fungsi waduk dan berjalannya pariwisata kuliner yang ada harus diperhatikan dan saling mendukung. Oleh sebab itu dibutuhkan penataan ruang dalam dan luar yang baik, serta penyediaan fasilitas yang memadai guna mempertahankan *sustainability* dua kawasan tersebut.

Pendekatan yang dipilih yaitu pendekatan *Senses of Architecture*. Dimana *Senses of Architecture* merupakan pendekatan desain yang berfokus pada memaksimalkan bentuk dan elemen ruang sehingga dapat memicu seluruh indera perasa para pengguna Taman Kuliner Waduk Jombor. Dengan demikian, para pengguna dapat merasakan rasa nyaman yang maksimal dari seluruh indranya.

Kata Kunci: *Senses of Architecture*, Taman Kuliner, *Sustainable*, Kreatif

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan kasih karunia-Nya, sehingga penulis dapat melaksanakan dan menyelesaikan penulisan landasan perencanaan dan perancangan konseptual dengan judul “**Pengembangan Kawasan Kuliner Waduk Jombor di Klaten**” untuk memenuhi persyaratan untuk menyelesaikan derajat sarjana pada Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Selama proses penulisan LKPPA, penulis mendapat bimbingan dan dukungan dari banyak pihak. Oleh sebab itu pada kesempatan kali ini penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah berjasa dalam membantu menyelesaikan laporan ini:

1. **Tuhan Yesus Kristus** – yang selalu mengasihi dan membimbing penulis dalam setiap langkah yang diambil.
2. **Orang Tua dan Keluarga** – yang percaya dan mendukung dalam segala aktivitas.
3. **Bapak Y. Benny Kristiawan, S.T., M.Sc.** – selaku dosen pembimbing yang membina dan mengarahkan penulis dalam proses penulisan.
4. **Universitas Atma Jaya Yogyakarta** – yang telah menyediakan ruang dan kesempatan dimana penulis dapat menimba ilmu dan menyelesaikan program sarjana.
5. Semua pihak yang telah bersedia membantu baik secara langsung maupun tidak langsung yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu

Dalam penyusunan laporan akhir ini, penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan pada rangkaian proposal proyek Tugas Akhir ini akibat kurangnya ilmu dan pengalaman. Sehingga penulis hendak meminta maaf atas kekurangan tersebut. Penulis tidak menutup diri dari segala kritik dan saran untuk penyempurnaan penulisan ini. Penulis berharap semoga penulisan proposal proyek Tugas Akhir ini dapat memberi ide dan ilmu yang berguna bagi berbagai pihak dalam berbagai sudut pandang.

Yogyakarta, 27 Juni 2021

Penulis



Dhaniel Satria Wicaksana

DAFTAR ISI

DAFTAR ISI.....	vi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 LATAR BELAKANG	1
1.1.1. Latar Belakang Pengadaan Proyek.....	1
1.1.2. Latar Belakang Permasalahan	5
1.2 RUMUSAN MASALAH.....	6
1.4 TUJUAN DAN SASARAN.....	6
1.4.1. Tujuan.....	6
1.4.2. Sasaran	7
1.5 LINGKUP STUDI	7
1.5.1. Materi Studi.....	7
1.5.2. Penekanan Studi	8
1.6 METODE STUDI	8
1.6.1. Pola Prosedural.....	8
1.6.1.1. Metode Pengumpulan Data	8
1.6.1.2. Metode Analisis	9
1.6.1.3. Metode Perumusan Konsep	10
1.6.2. Tata Langkah.....	11
1.7 SISTEMATIKA PEMBAHASAN	12
BAB II TINJAUAN UMUM TAMAN KULINER.....	13
2.1 PENGERTIAN WISATA KULINER.....	13
2.2 TINJAUAN TAMAN.....	13
2.2.1 Pengertian Taman	13
2.2.2 Jenis Taman	13
2.2.3 Fasilitas Taman	14
2.2.4 Elemen Taman.....	14
2.2.5 Fungsi Taman	15
2.2.6 Standar Taman.....	16
2.3 TINJAUAN WISATA KULINER.....	18
2.3.1. Pengertian Kuliner	18
2.3.2. Wisata Kuliner.....	19
2.3.3. Sejarah dan Perkembangan Kuliner	19

2.3.4. Klasifikasi Makanan	20
2.3.4.1. Klasifikasi Makanan Menurut Cara Penyajian	20
2.3.4.2. Klasifikasi Makanan Menurut Cara Menikmatinya	21
2.4 TINJAUAN UMUM TAMAN KULINER	21
2.4.1. Fungsi dan Tujuan Taman Kuliner	21
2.4.2. Persyaratan Umum Taman Kuliner	22
2.4.3. Bentuk-Bentuk Taman Kuliner	23
2.4.4. Persyaratan Pujasera	25
2.5 TINJAUAN PRESEDEN	28
2.5.1. Food Junction Grand Pakuwon	29
2.5.2. MLC Centre Food Court	33
2.6 PERBANDINGAN STUDI PRESEDEN	35
BAB III TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORITICAL	37
3.1 TINJAUAN RUANG DALAM	37
3.1.1 Pengertian Ruang Dalam	37
3.1.2 Prinsip Ruang Dalam	37
3.2 TINJAUAN RUANG LUAR	38
3.2.1 Tinjauan Ruang Positif dan Ruang Negatif	38
3.2.2 Tinjauan Ruang Mati (<i>Death Space</i>)	39
3.2.3 Tinjauan Lanskap	39
3.3 TINJAUAN SUUSTAINABLE ARCHITECTURE	40
3.3.1. Pengertian <i>Sustainable Architecture</i>	40
3.3.2. Prinsip <i>Sustainable Architecture</i>	42
3.4 TINJAUAN SUASANA REKREATIF	43
3.4.1 Pengertian Rekreasi	43
3.4.2 Tujuan dan Manfaat Rekreasi	44
3.4.2.1. Tujuan Rekreasi	44
3.4.2.2. Manfaat Rekreasi	44
3.4.3 Jenis-jenis Rekreasi	45
3.4.4 Faktor-Faktor yang mempengaruhi Rekreasi	46
3.4.5 Hubungan Rekreasi dengan Arsitektur	46
3.5 TINJAUAN <i>SENSES OF ARCHITECTURE</i>	47
3.5.1 Pengertian <i>Senses of Architecture</i>	47
3.5.2 Elemen-elemen <i>Senses of Architecture</i>	48
3.5.2.1. Panca Indera	48

3.5.3	Hubungan <i>Architecture</i> dengan Panca Indera	50
BAB IV TINJAUAN KAWASAN DAN WILAYAH		52
4.1	TINJAUAN UMUM KABUPATEN KLATEN	52
4.1.1	Gambaran Umum dan Batas Wilayah	52
4.1.2	Kedudukan Administratif Wilayah.....	53
4.2	KONDISI GEOGRAFIS DAN GEOLOGIS	53
4.2.1	Letak Geografis	53
4.2.2	Topografi Wilayah.....	53
4.2.3	Struktur Tanah	54
4.2.4	Kondisi Hidrologis	55
4.2.5	Kondisi Klimatologis.....	56
4.3	KONDISI SOSIAL-BUDAYA-EKONOMI.....	56
4.3.1	Sosial Budaya	56
4.3.2	Ekonomi.....	57
4.4	TENTANG WADUK JOMBOR	57
4.5	LOKASI TAPAK.....	58
4.5.1	Desa Krakitan	58
4.5.2	Alasan Pemilihan Tapak	58
4.5.3	Tata Guna Lahan Lokasi Tapak.....	59
4.6	POLA AKTIVITAS	60
4.7	PERATURAN PEMERINTAH	61
4.8	KONDISI EKSISTING AREA WADUK JOMBOR	61
BAB V ANALISIS PERENCANAAN DAN PERANCANGAN.....		63
5.1.	Analisis Perencanaan.....	63
	Analisis Sistem Lingkungan	63
5.2.	Analisis Sistem Manusia	64
	Analisis Pengguna	64
5.3.4.	Analisis Jumlah Pengunjung	65
5.3.5.	Analisis Pola Kegiatan Pelaku.....	67
4.	Analisis Kebutuhan Fungsional	70
5.4.1.	Analisis Kebutuhan Ruang	70
5.4.2.	Analisis Besaran Ruang.....	73
5.4.3.	Analisis Hubungan Ruang	79
5.4.4.	Analisis Organisasi Ruang.....	80
5.	Analisis Perancangan Tapak	81

6.	Analisis Perancangan	86
5.6.1.	Analisis Perancangan Site	86
7.	Analisis Perencanaan Penekanan Desain	94
5.7.1.	Analisis Penekanan Desain.....	94
5.7.2.	Analisis Perancangan Struktur Dan Konstruksi	98
5.7.3.	Analisis Perancangan Aklimatisasi Ruang	99
5.7.4.	Analisis Perancangan Utilitas	103
BAB VI KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN		108
6.1.	Konsep Perencanaan	108
6.1.1.	Konsep Pelaku dan Kegiatan	108
6.1.2.	Konsep Sifat Ruang	109
6.1.3.	Konsep Besaran Ruang.....	Error! Bookmark not defined.
6.1.4.	Konsep Perencanaan Hubungan Ruang.....	110
6.1.5.	Konsep Tapak	111
6.2.	Konsep Perancangan	114
6.2.1.	Konsep Penekanan Desain.....	114
6.2.2.	Konsep Aklimitasi	117
6.2.3.	Konsep Perancangan Struktur Bangunan	119
6.2.4.	Konsep Perancangan Sistem Utilitas	121
DAFTAR PUSTAKA		124
LAMPIRAN.....		125

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Berita Pengadaan Kawasan Wisata di Waduk Jombor.....	4
Gambar 1. 2 Five Senses of Human	6
Gambar 1. 3 Tata Langkah Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur	11
Gambar 2. 1 Contoh Restorant Cepat Saji	23
Gambar 2. 2 Contoh Restorant Formal	24
Gambar 2. 3 Contoh Jenis Pujasera dengan Konsep Amerivan Style.....	25
Gambar 2. 4 Contoh Jenis Pujasera dengan Konsep African Style.....	25
Gambar 2. 5 Area yang Dibutuhkan bagi Pelayanan dan Pelanggan.....	27
Gambar 2. 6 Area yang Dibutuhkan bagi Pelayanan di Counter Bar.....	27
Gambar 2. 7 Ukuran dan Tata Letak Denah Meja dan Kursi.....	28
Gambar 2. 8 Denah Meja dan Kursi Secara Pararel dan Diagonal	28
Gambar 2. 9 Aerial view kawasan Food Junction Grand Pakuwon.....	29
Gambar 2. 10 Area di dalam Hypermart	30
Gambar 2. 11 Panggung Pertunjukan.....	30
Gambar 2. 12 Seorang anak bermain di wahana trampoline.....	31
Gambar 2. 13 Penggunaan artificial light sebagai wahana wisata	31
Gambar 2. 14 Suasana beribadah di dalam Masjid Al-Izzah	31
Gambar 2. 15 Area ruang dalam Food Junction Grand Pakuwon.....	32
Gambar 2. 16 Area Makan semi-outdoor yang dibatasi elemen kaca	33
Gambar 2. 17 Area Pembuangan yang dibagi menurut jenisnya	34
Gambar 2. 18 Pemilihan material yang membuat suasana luas dan terang	34
Gambar 2. 19 Lebar jalur sirkulasi lebar untuk keadaan rush hour	35
Gambar 3. 1 Elemen Pembentuk Ruang Dalam.....	38
Gambar 3. 2 Skematik Ruang Positif dan Ruang Negatif.....	39
Gambar 3. 3 Skematik Ruang Hidup dan Ruang Mati.....	39
Gambar 3. 4 Komponen <i>Sustainable Architecture</i>	43
Gambar 4. 1 Peta Administrasi Kabupaten Klaten.....	53
Gambar 4. 2 Peta Jenis Tanah Kabupaten Klaten	55
Gambar 4. 3 Peta Hidrogeologi Kabupaten Klaten.....	56
Gambar 4. 4 Peta Rencana Pola Ruang Wilayah Kabupaten Klaten	59
Gambar 4. 5 Lokasi tapak untuk Taman Waduk Jombor.....	59
Gambar 4. 6 Kondisi pembangunan di Taman Waduk Jombor	61
Gambar 4. 7 Kondisi Fungsi Waduk di Desa Krakitan.....	61
Gambar 4. 8 Kondisi Eksisting Kawasan Wisata Waduk Jombor	62
Gambar 4. 9 Kondisi Pembangunan Taman Waduk Jombor	62
Gambar 5. 1 Analisis Hubungan Ruang Makro	80

Gambar 5. 2 Analisis Hubungan Ruang Mikro	80
Gambar 5. 3 Analisis Organisasi Ruang	80
Gambar 5. 4 Batas Wilayah Tapak.....	81
Gambar 5. 5 Luas dan Ukuran Tapak.....	2
Gambar 5. 6 Analisis Iklim dan Pencahayaan.....	86
Gambar 5. 7 Analisis Penghawaan.....	87
Gambar 5. 8 Analisis Sirkulasi.....	88
Gambar 5. 9 Analisis Kebisingan.....	89
Gambar 5. 10 Analisis View to Site	90
Gambar 5. 11 Analisis View from Site	91
Gambar 5. 12 Analisis Kontur dan Drainase.....	92
Gambar 5. 13 Analisis Vegetasi	93
Gambar 5. 14 Konsep Bentuk Bangunan	94
Gambar 5. 15 Konsep Penggunaan Warna.....	95
Gambar 5. 16 Konsep Penggunaan Material.....	95
Gambar 5. 17 Konsep Penggunaan Tekstur	96
Gambar 5. 18 Konsep Pengolahan Kontur	97
Gambar 5. 19 Konsep Penataan Eksterior dan Elemen Air	97
Gambar 5. 20 Pondasi Footplat	98
Gambar 5. 21 Aksonometri <i>Rigid Frame</i>	98
Gambar 5. 22 eton Bertulang Kotak dan Lingkaran	99
Gambar 5. 23 <i>Air Conditioner</i> tipe kaset	100
Gambar 5. 24 Sistem Distribusi Listrik.....	103
Gambar 5. 25 <i>Down Feed System</i>	103
Gambar 5. 26 Sistem Distribusi Air Bersih.....	104
Gambar 5. 27 Sistem Pengolahan Limbah Padat	104
Gambar 5. 28 Sistem Pengolahan Limbah Cair	104
Gambar 5. 29 Sistem Pengolahan Limbah Pada Kios.....	104
Gambar 5. 30 Sistem Distribusi Air Hujan	104
Gambar 5. 31 Tanda Lokasi APAR dan Jalur Evakuasi	105
Gambar 5. 32 Alat Pemadam Api Ringan.....	105
Gambar 5. 33 Hydrant Dalam dan Luar Ruangan.....	106
Gambar 5. 34 Smoke detector	106
Gambar 5. 35 Sprinkler	106
Gambar 5. 36 Ramp dan Lift Barang	107
Gambar 5. 37 Closed Circuit Television	107
Gambar 6. 1: Rencana Hubungan Ruang.....	110

Gambar 6. 2: Lokasi Tapak.....	111
Gambar 6. 3: Luas Tapak.....	111
Gambar 6. 4: Konsep Analisis Tapak	113
Gambar 6. 5: Blokplan Area Privat.....	114
Gambar 6. 6: Blokplan Area Kuliner	114
Gambar 6. 7: Air Conditioner tipe kaset	118

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Data Wisatawan Klaten Tahun 2010-2017	2
Tabel 1. 2 Rancangan RPJMD Tahun 2016-2021 Kabupaten Klaten.....	3
Tabel 1. 3 Rancangan RPJMD Tahun 2016-2021 Kabupaten Klaten.....	3
Tabel 2. 1 Tabel Komparasi Preseden dalam Beberapa Aspek.....	35
Tabel 3. 1 Tabel Batasan dan Elemen dari pengaplikasian 5 indera manusia dalam arsitektur	49
Tabel 3. 2 Pengaplikasian Senses Of Architecture dengan Panca Indera	51
Tabel 4. 1 Tabel Pola Aktivitas di Taman Kuliner Waduk Jombor	60
Tabel 5. 1 Analisis Jumlah Pelaku	66
Tabel 5. 2 Analisis Pola Kegiatan Pengelola	67
Tabel 5. 3 Analisis Pola Kegiatan Petugas Pelayanan	68
Tabel 5. 4 Analisis Pola Kegiatan Pengunjung	70
Tabel 5. 5 Analisis Kebutuhan Ruang Pengelola	70
Tabel 5. 6 Analisis Kebutuhan Ruang Pengunjung	71
Tabel 5. 7 Analisis Kebutuhan Ruang Pelayanan	72
Tabel 5. 8 Besaran Ruang Area Parkir	73
Tabel 5. 9 Besaran Ruang Pengelola.....	74
Tabel 5. 10 Besaran Ruang Pelayanan	75
Tabel 5. 11 Besaran Ruang Area Kuliner	77
Tabel 5. 12 Total Besaran Ruang yang Dibutuhkan	79
Tabel 5. 13 Analisis Jenis Pencahayaan Alami.....	101
Tabel 5. 14 Analisis Jenis Pencahayaan Buatan	102
Tabel 6. 1 Konsep Pelaku dan Kegiatan	108
Tabel 6. 2 Konsep Sifat Ruang.....	109
Tabel 6. 3 Konsep Besaran Ruang	Error! Bookmark not defined.
Tabel 6. 4 Konsep Penekanan Desain	114
Tabel 6. 5 Konsep Pencahayaan Buatan	118
Tabel 6. 6 Konsep Struktur Bangunan	119
Tabel 6. 7 Konsep Sistem Utilitas.....	121