

STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

KAJIAN ADAPTASI HUNIAN DESA WISATA

PANTA'NAKAN LOLO TERHADAP PARIWISATA DI

DESA KE'TE' KESU

TUGAS AKHIR SARJANA STRATA-1

UNTUK MEMENUHI SEBAGIAN PERSYARATAN YUDISIUM

UNTUK MENCAPAI DERAJAT SARJANA TEKNIK (S-1)

PADA PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

DISUSUN OLEH:

EVELYN KAMMA TAMMU

170117078



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

DEPARTEMEN ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

2022

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan pada Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat, rahmat dan bimbingan-Nya, penulis dapat menyelesaikan Studio Tugas Akhir Arsitektur dengan judul “KAJIAN ADAPTASI HUNIAN DESA WISATA PANTA’NAKAN LOLO TERHADAP PARIWISATA DI DESA KE’TE’ KESU” sebagai salah satu syarat dalam menyelesaikan proses akademik dan mencapai gelar sarjana arsitektur strata satu Universitas Atma Jaya Yogyakarta. Penulis ingin mengucapkan terima kasih untuk pihak yang memberi dukungan, bimbingan, kontribusi dalam pengerjaan laporan ini di antaranya :

1. Ibu Dr. Ir. Anna Pudianti, M.Sc selaku dosen pembimbing yang senantiasa memberi arahan, bimbingan, saran dan dukungan dalam mengerjakan laporan ini.
2. Ibu Dr. Ir. L. Asdra Rudwiarti, M.Phil., Ph.D. selaku dosen penguji 1 dan Bapak Sidhi Pramudito, ST., M.Sc. selaku dosen penguji 2 yang berkontribusi dalam memberi masukan tambahan dalam menyempurnakan laporan ini.
3. Kelompok evaluator yang senantiasa memberi masukan terutama saat evaluasi.
4. Bapak Frengky Benediktus Ola, S.T., M.T. selaku Koordinator STAA yang senantiasa memberi informasi dan turut membimbing selama penulisan laporan ini.
5. Keluarga yang selalu memberi dukungan meski terkendala jarak yang jauh.
6. Ibu Rina, Ibu Septiani, Ibu Esti, Bapak YS Dalipang, dan Bapak Yulius, yang membantu memberi informasi mengenai data *homestay* yang dikelola.
7. Teman-teman dari Universitas Atma Jaya terlebih khusus prodi Arsitektur yang turut memberi semangat dan masukan selama pengerjaan laporan ini berlangsung.

Penyusunan Laporan Studio Tugas Akhir Arsitektur ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis memohon maaf atas kekurangan ataupun kesalahan yang mungkin ditemui pembaca dalam laporan ini. Selain itu penulis juga akan mengapresiasi segala masukan baik berupa saran ataupun kritik yang diharapkan dapat menjadi pembelajaran bagi penulis kedepannya.

Yogyakarta, 1 April 2022



Evelyn Kamma Tammu

LEMBAR PENGESAHAN

STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

KAJIAN ADAPTASI HUNIAN DESA WISATA PANTA'NAKAN LOLO TERHADAP PARIWISATA DI DESA KE'TE' KESU

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Evelyn Kamma Tammu
NPM: 170117078

Telah diperiksa, dievaluasi dan dinyatakan lulus dalam penyusunan
STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR
pada Program Studi Sarjana Arsitektur
Departemen Arsitektur - Fakultas Teknik
Universitas Atma Jaya Yogyakarta



Dr. Ir. Anna Pudianti, M.Sc.	(pembimbing)
Ir. Lucia Asdra Rudwiarti, M.Phil., PhD.	(penguji 1)
Sidhi Pramudito, S.T., M.Sc.	(penguji 2)

Yogyakarta, 1 April 2022

Mengetahui,

Ketua Program Studi Sarjana Arsitektur



Adityo, S.T., M.Sc

Daftar Isi

Daftar Isi.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR TABEL	viii
Daftar Bagan.....	ix
ABSTRAK.....	x
BAB I. PENDAHULUAN.....	2
1.1 LATAR BELAKANG.....	2
1.1.1 Latar Belakang Penelitian	2
1.1.2 Latar Belakang Permasalahan	4
1.2 RUMUSAN PERMASALAHAN.....	6
1.3 TUJUAN DAN SASARAN	6
1.3.1 Tujuan.....	6
1.3.2 Sasaran.....	6
1.4 RUANG LINGKUP PENELITIAN	6
1.4.1 Materi studi	6
1. Lingkup Spasial.....	6
2. Lingkup Substansial	7
1.5 METODE.....	7
1.5.1 Pengumpulan Data.....	7
1.5.2 Metode Analisa.....	7
1. Metode Komparatif.....	7
2. Metode Korelasi	7
1.5.3 Penarikan Kesimpulan.....	8
1.6 SISTEMATIKA PENULISAN.....	8
1.7 KEASLIAN PENULISAN	9
BAB II. KAJIAN TEORI	11
2.1 TINJAUAN TEORI	11
2.1.1 Homestay	11
2.1.2 Desa Wisata	11
2.1.3 Pariwisata Heritage.....	13
2.2 Tinjauan Penekanan Riset.....	14
2.2.3 Adaptasi	14
2.2.2 Tripartite Attraction Concept	16
2.2.3 Variabel Riset	16

BAB III. METODOLOGI	18
3.1 JENIS PENELITIAN	18
3.2 PENEKANAN RISET	18
3.3 VARIABEL RISET	18
3.4 METODE PENGUMPULAN DATA	18
3.4.1 Tahap Persiapan	18
3.4.2 Tahap Pengumpulan Data	19
3.4.3 Metode Analisa	23
BAB IV. HASIL DAN PEMBAHASAN	25
4.5 Hasil Data Lapangan	25
4.1.1 Sejarah Desa Panta'nakanlolo	25
4.1.2 Lokasi Desa Panta'nakanlolo	26
4.1.3 Desa Wisata Panta'nakanlolo sebagai Pariwisata Heritage	26
4.5 TINJAUAN FOKUS	29
4.4 Desain Riset	31
4.4 DATA LAPANGAN	32
4.4.1. Data hunian sebelum beradaptasi menjadi penginapan di Desa Panta'nakan Lolo 32	
4.4.2. Data hunian setelah beradaptasi menjadi <i>homestay</i> di Desa Panta'nakan Lolo ..	38
4.4.3. Data Ke'te' Kesu' (<i>Nucleus</i>)	54
4.5 Pembahasan	58
4.5.1 Komparasi Antara Hunian Sebelum dan Sesudah Beradaptasi Menjadi <i>Homestay</i>	58
4.5.1.1 Gantanan <i>Homestay</i>	58
4.5.1.2 Bunna' <i>Traditional Homestay</i>	62
4.5.1.3 Bu Esti <i>Homestay</i>	64
4.5.1.4 Nava <i>Homestay</i>	66
4.5.2 Korelasi Antara <i>Homestay</i> dan Objek Wisata Ke'te' Kesu' (Inti Pariwisata)	68
BAB V. KESIMPULAN	75
Daftar Pustaka	77
LAMPIRAN	79

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1: Pengumuman 300 Besar ADWI 2021	3
Gambar 2: 300 dan 50 Besar Adwi 2021	4
Gambar 3: Analisis Data Desa Nonongan.....	5
Gambar 4: Analisis Desa Wisata Pantanakanlolo	5
Gambar 5: Analisis Desa Wisata Nonongan	5
Gambar 6: Zona Kawasan Desa Wisata Pantanakan Lolo.....	6
Gambar 7: Peta Desa Wisata Pantanakan Lolo	20
Gambar 8: Manik-manik	28
Gambar 9: Ukiran.....	28
Gambar 10: Membuat makanan tradisional Sumber: Website Jadesta	28
Gambar 11: Kerajinan	28
Gambar 12: Pahatan Kayu	28
Gambar 13: Patung	28
Gambar 14: Proses Pembuatan Tongkonan.....	28
Gambar 15: Peta Homestay Desa Wisata Pantanakan Lolo	29
Gambar 16: Desain Riset.....	31
Gambar 17: Tampak Barat Tongkonan	32
Gambar 18: Pondasi Tongkonan Menggunakan Batu Alam	33
Gambar 19: Visualisasi Tata Ruang Gantanan.....	34
Gambar 20: Barung-Barung Tongkonan Gantanan	34
Gambar 21: Denah lantai bawah (Kolong) Tongkonan	35
Gambar 22: Visualisasi Tata Ruang Dalam Tongkonan Bunna'	36
Gambar 23: Peta Sebaran Homestay Pantanakan Lolo	38
Gambar 24: Rute dari Homestay Gantanan Menuju Ke'te' Kesu	38
Gambar 25: Homestay Gantanan.....	39
Gambar 26: Susunan Kolong Tongkonan	40
Gambar 27: Bagian Kaki Homestay Gantanan	40
Gambar 28: Ruang Paluang Homestay Gantanan	41
Gambar 29: Ruang Sali Homestay Gantanan	41
Gambar 30: Ruang Sumbung Homestay Gantanan.....	42
Gambar 31: Bagian Atap Homestay Gantanan.....	42
Gambar 32: Bangunan Dapur Homestay Gantanan	43
Gambar 33: Toilet Gantanan.....	43
Gambar 34: Rute dari Homestay Bunna' menuju Ke'te' Kesu	44
Gambar 35: Bunna' Traditional Homestay	45
Gambar 36: Bagian Kaki Homestay Bunna'	45
Gambar 37: Ruang Paluang Sumber: Penulis, 2022	46
Gambar 38: Ruang Tidur Homestay Bunna'	46
Gambar 39: Ruang Sali Beralih Fungsi menjadi tempat penyimpanan jenazah	47
Gambar 40: Toilet untuk wisatawan lokal.....	47
Gambar 41: Rumah Pengelola Homestay Bunna'	48
Gambar 42: Toilet Untuk Tamu Mancanegara	48
Gambar 43: Dapur Homestay Bunna'	48
Gambar 44: Rute dari Homestay Gantanan menuju Ke'te' Kesu.....	49
Gambar 45: View dari Homestay Bu Esti.....	49
Gambar 46: Kamar Homestay, ruang tamu, dan teras Homestay Bu Esti	50

Gambar 47: Plafon Anyaman Bambu	51
Gambar 48: Rute dari Homestay Nava ke Ke'te' Kesu	51
Gambar 49: Rumah Pengelola Homestay Nava	52
Gambar 50: Eksterior Homestay	52
Gambar 51: View Dari Homestay	52
Gambar 52: Dapur Homestay Nava Sumber: Penulis, 2022	52
Gambar 53: Ruang Santai Homestay Nava	52
Gambar 54: Kamar Tidur Homestay Nava Sumber: Penulis, 2022	52
Gambar 55: Area Makan Homestay Gantanan	53
Gambar 56: Kawasan Ke'te' Kesu (Nucleus).....	54
Gambar 57: Tongkonan dan Lumbung Ke'te' Kesu	55
Gambar 58: Kebudayaan Berupa Menhir.....	56
Gambar 59: Kuburan Ke'te' Kesu	56
Gambar 60: Fasilitas Penunjang	57
Gambar 61: Upacara Kematian	57
Gambar 62: Aktivitas dan Acara Musiman	58
Gambar 63: Tangdo atau Area Duduk Gantanan Homestay	59
Gambar 64: Adaptasi Movable Pada Dapur Homestay	60
Gambar 65: Adaptasi Revitable Pada Pondasi Homestay Gantanan	61
Gambar 66: Kamar Mandi Homestay Gantanan Saat ini.....	62
Gambar 67: Adaptasi Revitable Pada Homestay Bunna'	64
Gambar 68: Halaman (Ulu Ba'ba).....	65
Gambar 69: Adaptasi Convertible Pada Kamar	65
Gambar 70: Bagian Anyaman Bambu Pada Bangunan Yang Telah Dlganti	67

DAFTAR TABEL

Tabel 1: Studi Penelitian Terdahulu	9
Tabel 2: Target Wawancara	19
Tabel 3: Target Pengumpulan Data Saat Survey Lapangan	20
Tabel 4: Analisa Data Menggunakan Metode Komparatif	23
Tabel 5: Analisa Data Menggunakan Metode Korelasi.....	24

Daftar Bagan

Bagan 1: Susunan Pengelola Desa Wisata.....	30
Bagan 2: Desain Riset.....	31

ABSTRAK

Desa wisata Panta'nakan Lolo merupakan sebuah desa wisata di kabupaten Toraja Utara. Desa wisata diresmikan pada 12 Oktober 2018 dan memiliki atraksi utama berupa Desa Adat Ke'te' Kesu yang telah resmi menjadi kawasan cagar budaya pada tahun 2010. Dalam website JADESTA (Jaringan Desa Wisata), Desa Wisata Panta'nakan Lolo masih dikategorikan sebagai desa wisata “berkembang” yang berarti fasilitas dan prasarana di desa wisata tersebut masih kurang dan berpotensi untuk dikembangkan. Salah satu hal yang perlu dikembangkan di Desa Wisata Panta'nakan Lolo adalah fasilitas penunjang wisata. Fasilitas penunjang yang sangat penting bagi desa wisata adalah penginapan/*homestay*, terutama bagi wisatawan dengan aktivitas wisata jangka panjang (*longer stay activity*).

Homestay adalah fasilitas akomodasi yang tepat untuk dikembangkan terutama di desa wisata, selain karena harga yang relative murah para wisatawan dapat berinteraksi lebih dekat dengan masyarakat lokal. Tujuan penelitian adalah mengkaji dan mengevaluasi tingkat adaptasi fisik hunian yang berubah menjadi penginapan/*homestay* di Desa Wisata Panta'nakan Lolo. Dengan dilakukannya kajian ini, diharapkan pengembangan fasilitas desa wisata terutama fasilitas penginapan kedepannya dapat lebih maksimal sekaligus tidak melunturkan citra pakriwisata *heritage* yang ada di pusat pariwisatanya (Desa Adat Ke'te' Kesu).

Kajian adaptasi hunian di Desa Wisata Panta'nakan Lolo akan menggunakan teori “Strategi Adaptasi Bangunan” oleh Schmidt. Dalam teori Schmidt terdapat 6 strategi adaptasi bangunan yakni *adjustable*, *versatile*, *refitable*, *convertible*, *scolable*, dan *movable*. Lebih lanjut, pembagian zona spasial desa menggunakan teori *Tripartite Attractive Concept* yang meliputi *Nucleus*, *Zone of Enclosure*, dan *Inviolable Belt* oleh Gunn

Kata kunci : *Homestay, Desa Wisata, Adaptasi, Panta'nakan Lolo, Toraja.*