

**PERAN FOTOGRAFI DOKUMENTER KEPOLISIAN DALAM
MENGUNGKAP TINDAK PIDANA DI POLDA
DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA**



Disusun oleh :

R.IG. TRIAS PAMUNGKAS

NPM : 05 05 09158

Program Studi : Ilmu Hukum

**Program Kekhususan : Peradilan dan Penyelesaian
Sengketa Hukum**

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

FAKULTAS HUKUM

2010

HALAMAN PERSETUJUAN

PERAN FOTOGRAFI DOKUMENTER KEPOLISIAN DALAM MENGUNGKAP TINDAK PIDANA DI POLDA DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA

Diajukan oleh :

R.IG. TRIAS PAMUNGKAS

NPM : 05 05 09158

Program Studi : Ilmu Hukum

**Program Kekhususan : Peradilan dan Penyelesaian Sengketa
Hukum**

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing

Pada tanggal 11 Agustus 2010

Dosen Pembimbing



(P. Prasetyo Sidi Purnomo, SH., MS.)



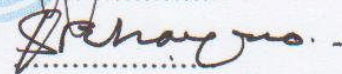
HALAMAN PENGESAHAN

Penulisan Hukum / Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan tim penguji ujian



Penulisan Hukum / Skripsi Fakultas Hukum Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Dalam sidang akademik yang diselenggarakan pada :

Hari : Jumat
Tanggal : 16 Juli 2010
Tempat : Lantai II Ruang Dosen Fakultas Hukum UAJY

	Susunan Tim Penguji :	Tanda Tangan
Ketua	: P. Prasetyo Sidi Purnomo, SH., MS.	
Sekretaris	: G. Widiartana, SH., M. Hum.	
Anggota	: Ch. Medi Suharyono, SH., M.Hum.	

Mengesahkan
Dekan Fakultas Hukum
Universitas Atma Jaya Yogyakarta



(Dr.) Y. Sari Murti Widiyastuti., SH., M.Hum)

HALAMAN MOTTO

Bekerja dengan rasa cinta, berarti menyatukan diri dengan diri kalian sendiri, dengan diri orang lain dan kepada Tuhan ... (Kahlil Gibran)

Tugas kita bukanlah untuk berhasil. Tugas kita adalah untuk mencoba, karena didalam mencoba itulah kita menemukan dan belajar membangun kesempatan untuk berhasil ... (Mario Teguh)

HALAMAN PERSEMBAHAN



"Saya persembahkan ini secara special dan penuh cinta untuk ayah (alm), ibu, kakak dan adik yang tanpa mengenal lelah untuk memberikan semangat yang tak pernah putus bagi saya."

KATA PENGANTAR

Puji syukur dan terima kasih kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas segala berkat perlindungan, berkat, dan penyertaanya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan Hukum/Skripsi ini dengan judul **“Peran Fotografi Dokumenter Kepolisian Dalam Mengungkap Tindak Pidana di POLDA Dearah Istimewa Yogyakarta.”**

Pada kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu penulis agar penulisan Hukum/Skripsi ini terselesaikan:

1. Ibu Dr. Y. Sari Murti Widiyastuti., SH. M.Hum selaku Dekan Fakultas Hukum Atmajaya Yogyakarta.
2. Bapak FX. Endro Susilo. SH.L.Lm, N. Budi Arianto Wijaya. SH. M.Hum, dan H. Untung Setyardi SH. M.Hum, selaku Wakil Dekan Fakultas Hukum Universitas Atmajaya Yogyakarta.
3. Bapak P. Prasetyo Sidi Purnomo, SH. MS selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan ilmunya, saran, nasehat, dengan sabar menemani dan membimbing penulis sampai akhir penulisan ini.
4. Seluruh dosen Fakultas Hukum Atmajaya Yogyakarta yang telah memberikan ilmu pengetahuan dan pemikiran-pemikiran di bidang hukum kepada penulis.
5. Bapak ibu karyawan Tata Usaha, Bapak ibu karyawan perpustakaan yang telah memberikan pelayanan sejak awal hingga akhir penulis menuntut Ilmu di Fakultas Hukum Universitas Atmajaya Yogyakarta .

6. Bapak Drs. Sunaryono SH, selaku Kapolda Daerah Istimewa Yogyakarta yang telah memberikan ijin penelitian untuk penulis.
7. Bapak Drs. Napoleon Bonaparte, selaku Direktur Reskrim yang telah membantu penulis untuk memberikan ijin penelitian untuk penulis.
8. Bapak Kompol Sugiono selaku Kasi Identifikasi yang telah membantu penulis dalam memberikan data serta informasi yang sangat berguna bagi penulis.
9. Yang tercinta buat Ayahku R. Agustinus Suwardhono (alm) dan Ibuku Rr. Prayanti Elisabeth, kakakku R. Stefanus Tunggul Asmara, R. Yohanes Tulus Dwiatmaja, adikku R. Valentinus Untung Pawekas. Terima kasih buat segalanya, yang selalu sabar menanti, dan selalu sabar untuk menyemangati penulis dengan penuh cinta.
10. Kepada teman-teman seperjuangan saya, Doy's, Fani, Panji, Ara, Al, Teguh, Sony, Benk, Moeno, Viktor, Angga, Agnes, Adit, Tinus, Dian, Heru, Dwipa, Kevin, Tomo, Noriko, Astri, Feby, Yuli, Adeek, Lando, Nope, Saras, Lando, Samy, dan semua teman-teman yang tidak bisa sebutkan satu persatu. Terima kasih atas semua arti pertemanan dan persahabatan, suka dan duka dan kerelaan waktu dan pemikiran kalian semua yang selalu menemani hari-hari penulis
11. Terima kasih pula kepada Ganang Komputer and staff yang selalu membantu dan penuh kesabaran penulis dari awal hingga akhir.

Yogyakarta, 15 Juni 2010

Penulis

ABSTRACT

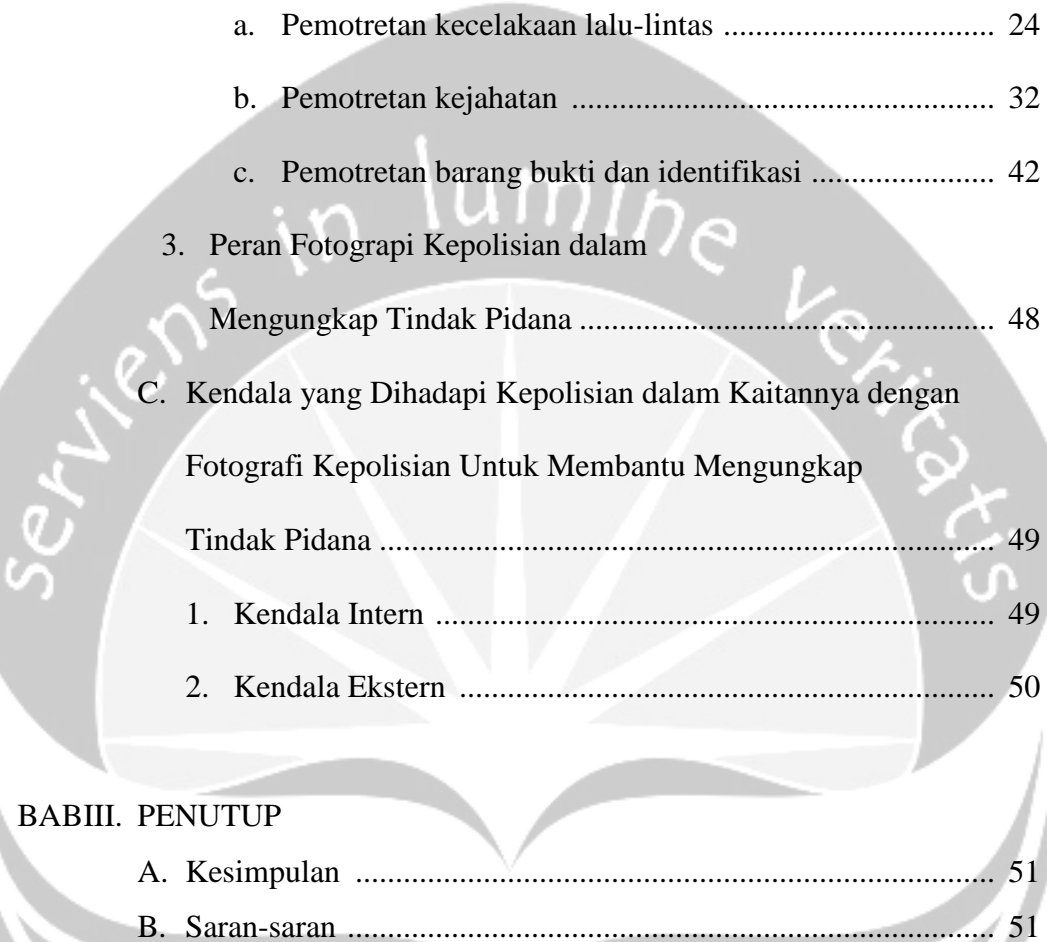
DOCUMENTARY PHOTOGRAPHY POLICE ROLE IN REGIONAL POLICE UNCOVER CRIME IN YOGYAKARTA SPECIAL REGION

Writing of this background about the understanding of photography, photography community is known only to the extent such documentation photographs of the marriage, birthday, recreation and others. Photography during this development can not be separated from the development of human life itself, but the other side of photography was known also by police, who then called police photography, which is included in the police identification. The reason for using photography by police proved to be more emphasis on the depiction of nature and substance of information that are based on facts and factual. From that background writer tries to formulate problems are: How is the role of photography in a documentary revealing the crime police in Yogyakarta Special Region Regional Police. In this study the authors use a normative method, ie a method which focuses on positive legal norms which combined with other rules and other literature. From the research that has been done then the author can draw a conclusion about the role of photography in uncovering criminal police, apparently in the disclosure of a crime, the police need the help of other sciences, one of which is the photography department. These activities strongly support the police in uncovering the offenses occurred. Activities include shooting the scene, photographing a person or a suspect for the completeness of the data, and shooting in reconstruction activities and documentation for police shooting.

Keyword: Photography police, identification

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
<i>ABSTRACT</i>	viii
DAFTAR ISI	ix
PERNYATAAN KEASLIAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	9
C. Tujuan Penelitian	9
D. Manfaat Penelitian	9
E. Metode Penelitian	10
F. Batasan Konsep	12
G. Sistematika Penelitian	13
BAB II TINJAUAN FOTOGRAFI KEPOLISIAN DALAM MENGUNGKAP TINDAK PIDANA	
A. Tinjauan Tentang Fotografi	15
1. Pengertian Fotografi	15
2. Sejarah Fotografi	16
B. Kegiatan Fotografi Kepolisian	20
1. Sejarah Fotografi Kepolisian	20



2. Penggunaan Fotografi Kepolisian dalam	
Mengungkap Tindak Pidana	22
a. Pemotretan kecelakaan lalu-lintas	24
b. Pemotretan kejahatan	32
c. Pemotretan barang bukti dan identifikasi	42
3. Peran Fotografi Kepolisian dalam	
Mengungkap Tindak Pidana	48
C. Kendala yang Dihadapi Kepolisian dalam Kaitannya dengan	
Fotografi Kepolisian Untuk Membantu Mengungkap	
Tindak Pidana	49
1. Kendala Intern	49
2. Kendala Ekstern	50
BABIII. PENUTUP	
A. Kesimpulan	51
B. Saran-saran	51

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini penulis mengatakan bahwa penulisan hukum /skripsi ini merupakan karya asli penulis, bukan merupakan duplikasi maupun plagiasi dari hasil karya penulis lain. Jika penulisan hukum ini terbukti merupakan hasil plagiasi dari penulis lain, maka penulis bersedia menerima sanksi akademik dan atau sanksi hukum yang berlaku.

Yogyakarta, 11 Agustus 2010

Yang menyatakan

R.IG. Trias Pamungkas