

**PROPOSAL TUGAS AKHIR ARSITEKTUR**

**KONSEP PERANCANGAN EDUWISATA  
KEBUN TEH DESA KEMUNING DI  
KECAMATAN NGARGOYOSO, KABUPATEN  
KARANGANYAR DENGAN PENDEKATAN  
ARSITEKTUR EKOLOGI**



**DISUSUN OLEH:  
MARIA DELLASTRADA SITA PUTRI SANTOSA  
180117294**

**PROGRAM SARJANA ARSITEKTUR  
DEPARTEMEN ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

**2021**

# LEMBAR PENGESAHAN

PROPOSAL TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

## KONSEP PERANCANGAN EDUWISATA KEBUN TEH DESA KEMUNING DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR EKOLOGI

*Yang dipersiapkan dan disusun oleh:*

**MARIA DELLASTRADA SITA PUTRI SANTOSA**  
**NPM: 180117294**

Telah diperiksa, dievaluasi dan dinyatakan lulus dalam penyusunan  
**PROPOSAL TUGAS AKHIR ARSITEKTUR**  
pada Program Studi Sarjana Arsitektur  
Departemen Arsitektur - Fakultas Teknik  
Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Adityo, S.T., M.Sc.

Dr. Rony Gunawan Sunaryo, ST., MT.

A.A. Ayu Ratih T.A.K, S.T., M.Arch.



(pembimbing)



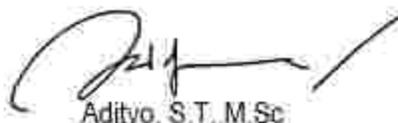
(penguji 1)



(penguji 2)

Yogyakarta, 16 Februari 2022

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Sarjana Arsitektur



Adityo, S.T., M.Sc.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur dan terima kasih tak terhingga penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan Laporan yang berjudul “**Konsep Perancangan Eduwisata Kebun Teh Desa Kemuning di Kecamatan Ngargoyoso, Kabupaten Karanganyar dengan Pendekatan Arsitektur Ekologi**” yang bertujuan untuk memenuhi persyaratan kelulusan jenjang akademik Strata 1 (S1) dari Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Besar harapan penulis bahwa laporan ini dapat bermanfaat bagi para pembaca, namun penulis menyadari bahwa masih belum sempurna dan banyak kekurangannya, sehingga penulis mengharapkan adanya kritik dan saran yang membangun untuk menyempurnakan laporan ini. Selain itu, selama proses penyusunan dan penulisan laporan ini, penulis banyak mendapat bimbingan dan dukungan dari berbagai pihak. Sehingga, penulis juga ingin menyampaikan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah mendukung penulis dalam menyelesaikan laporan ini, yaitu kepada:

1. Bapak **Adityo, S.T., M.Sc.** selaku Ketua Program Studi Arsitektur dan Dosen Pembimbing yang memberikan kesempatan penulis untuk menempuh PTAA dan yang pasti selalu memberi informasi, saran, kritik, serta pendapat yang dapat membantu serta mendampingi penulis dalam menyelesaikan laporan ini.
2. Bapak **Dr. Rony Gunawan Sunaryo, ST., MT.** dan Ibu **A.A. Ayu Ratih T.A.K, S.T., M.Arch.** selaku Dosen Penguji penulis yang membantu memberi saran dan kritik serta pandangan baru mengenai topik yang dapat membantu penulis menyelesaikan laporan ini.
3. Para dosen pengajar maupun dosen pembimbing mata kuliah lain yang telah memberi ilmu kepada penulis selama masa perkuliahan.
4. Seluruh anggota keluarga penulis terutama Ayah, Ibu dan Kakak yang selalu setia memberikan semangat serta dukungan baik secara moril maupun materiil hingga laporan ini terselesaikan.
5. Teman-teman terdekat penulis selama di Solo: Yunita Ari, Boni Pamudja, Desy Angelica, dan Veronica Nathania yang telah menemani penulis mengerjakan laporan serta memberi semangat dan motivasi untuk menyelesaikan laporan ini.

6. Teman-teman penulis selama masa perkuliahan: Sakuntala Dewi, Tanaya Psthika, Ovi Intan, Falencia Michella, dan teman-teman lain yang tidak dapat sebutkan satu persatu, yang telah mendampingi serta mendukung penulis dalam menyelesaikan laporan.
7. Teman-teman "Ruang Tengah": Anggi dan Verena yang selalu memberikan semangat.
8. Pihak-pihak lain yang tidak dapat disebutkan satu persatu.
9. Yang terakhir, namun tidak kalah penting. Penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada diri sendiri yang sudah berjuang dan bersemangat hingga laporan ini dapat terselesaikan.

Yogyakarta, Desember 2021

Maria Dellastrada Sita P. S.

## ABSTRAKSI

Perkembangan pariwisata pada suatu daerah dipengaruhi oleh letak geografis dan potensi wisata pendukung lainnya. Kabupaten Karanganyar sendiri memiliki potensi geografis dan di dukung dengan adanya potensi lokal desa yang cukup tinggi. Salah satu potensi pengembangan pariwisata berada pada Kecamatan Ngargoyoso berupa perkebunan teh Desa Kemuning yang saat ini hanya berkembang sebagai agrowisata. Perkebunan teh di Kabupaten Karanganyar, terutama di Desa Kemuning sendiri sebagai salah satu bukti peninggalan penjajahan Belanda. Sejarah dan pengolahan teh khas desa Kemuning tersebut bisa menjadi sarana edukasi masyarakat. Namun hal tersebut belum dikenal oleh masyarakat luas serta kurang sejalan dengan rencana pemerintah mengenai pengembangan produk wisata, berupa wisata sekaligus sarana edukasi.

Sehingga eduwisata berbasis perkebunan teh ini diusulkan sebagai potensi wisata baru yang dapat menjadi daya tarik masyarakat, serta dapat bertujuan sebagai tempat wisata yang mengutamakan fungsi edukasi tanaman teh yang dapat menambah wawasan ekonomi serta sekaligus pelestarian budaya lokal.

Metode yang digunakan dalam perancangan ini yaitu pengumpulan data kualitatif melalui studi literatur, wawancara dan survei yang akan dianalisis untuk menentukan hasil berupa konsep perancangan Eduwisata Kebun Teh Kemuning.

**Kata kunci:**

Eduwisata, Kebun Teh, Desa Kemuning, Arsitektur Ekologi

## DAFTAR ISI

<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>ii</b>
<b>ABSTRAKSI</b> .....	<b>iv</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>v</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR BAGAN</b> .....	<b>xi</b>
<b>BAB I</b> .....	<b>1</b>
<b>1.1 Latar Belakang</b> .....	<b>1</b>
1.1.1 Latar Belakang Pengadaan Proyek.....	1
1.1.2 Latar Belakang Permasalahan.....	2
<b>1.2 Rumusan Permasalahan</b> .....	<b>4</b>
<b>1.3 Tujuan</b> .....	<b>4</b>
<b>1.4 Sasaran</b> .....	<b>4</b>
<b>1.5 Lingkup Pembahasan</b> .....	<b>5</b>
1.5.1 Lingkup Spasial.....	5
1.5.2 Lingkup Substansial.....	5
1.5.3 Lingkup Temporal.....	5
<b>1.6 Keaslian Penulisan</b> .....	<b>5</b>
<b>1.7 Sistematika Pembahasan</b> .....	<b>6</b>
<b>1.8 Alur Pemikiran Topik</b> .....	<b>7</b>
<b>BAB II</b> .....	<b>8</b>
<b>2.1 Tinjauan Umum Proyek</b> .....	<b>8</b>
2.1.1 Tinjauan Lokasi Kabupaten Karanganyar.....	8
2.1.2 Tinjauan Lokasi Kecamatan Ngargoyoso.....	8
<b>2.2 Tinjauan Tapak</b> .....	<b>9</b>
2.2.1 Lokasi Tapak.....	9
2.2.2 Regulasi Tapak.....	10
2.2.3 Kondisi Alam.....	11
2.2.4 Kondisi Iklim.....	12
2.2.5 Sirkulasi dan aksesibilitas.....	12
2.2.6 Utilitas.....	13
<b>2.3 Tinjauan Tipologi</b> .....	<b>13</b>
2.3.1 Pengertian Eduwisata Kebun Teh.....	13

2.3.2	Standar Kebutuhan .....	13
<b>2.4</b>	<b>Kajian Preseden .....</b>	<b>16</b>
<b>BAB III</b>	<b>.....</b>	<b>17</b>
<b>3.1</b>	<b>Wisata dan Wisata Edukasi.....</b>	<b>17</b>
3.1.1	Wisata dan Objek Wisata .....	17
3.1.2	Pengertian Wisata Edukasi .....	17
3.1.3	Kriteria Wisata Edukasi .....	18
<b>3.2</b>	<b>Lanskap.....</b>	<b>19</b>
3.2.1	Prinsip Desain Lanskap .....	19
3.2.2	Aplikasi Desain Lanskap .....	19
3.2.3	Pengertian Lanskap.....	22
<b>3.3</b>	<b>Arsitektur Ekologi .....</b>	<b>23</b>
3.3.1	Ekologi Dalam Wisata .....	23
3.3.2	Pengertian dan Konsep Arsitektur Ekologi .....	23
3.3.3	Prinsip Perencanaan yang Ekologis.....	24
3.3.4	Aspek Arsitektur Ekologi.....	24
<b>3.4</b>	<b>Kajian Preseden .....</b>	<b>26</b>
<b>3.5</b>	<b>Kriteria Desain .....</b>	<b>27</b>
<b>3.6</b>	<b>Alur Pemikiran .....</b>	<b>27</b>
<b>BAB IV</b>	<b>.....</b>	<b>28</b>
<b>4.1</b>	<b>Lingkup Perancangan .....</b>	<b>28</b>
<b>4.2</b>	<b>Lokasi Perancangan .....</b>	<b>28</b>
<b>4.3</b>	<b>Metode Perancangan .....</b>	<b>28</b>
<b>4.4</b>	<b>Pengumpulan data .....</b>	<b>29</b>
<b>4.5</b>	<b>Tahapan Perancangan.....</b>	<b>29</b>
<b>4.6</b>	<b>Analisis Perencanaan.....</b>	<b>30</b>
4.6.1	Pelaku Kegiatan .....	30
4.6.2	Alur Pelaku Kegiatan .....	32
4.6.3	Kebutuhan Ruang dan Zonasi .....	33
4.6.4	Analisis Persyaratan Ruang .....	33
4.6.5	Analisis Hubungan Ruang .....	34
4.6.6	Perhitungan Ruang .....	34
<b>4.7</b>	<b>Analisis Perancangan .....</b>	<b>37</b>
4.7.1	Analisis Lingkup Makro .....	37
4.7.2	Analisis Lingkup Mezzo.....	38

4.7.3	Analisis Lingkup Mikro .....	39
4.7.4	Sintesis Tapak.....	41
4.7.5	Analisis Perancangan Lanskap .....	42
4.7.6	Analisis Aklimatisasi Ruang .....	43
4.7.7	Analisis Sistem Struktur.....	43
4.7.8	Analisis Sistem Utilitas .....	43
4.7.9	Analisis Sistem Kebakaran.....	44
4.7.10	Analisis Sistem Kebakaran.....	45
<b>4.8</b>	<b>Alur Pemikiran .....</b>	<b>46</b>
<b>BAB V</b>	<b>.....</b>	<b>47</b>
<b>5.1</b>	<b>Diagram Sintesis Konsep.....</b>	<b>47</b>
<b>5.2</b>	<b>Persyaratan Desain .....</b>	<b>47</b>
<b>5.3</b>	<b>Konsep Desain .....</b>	<b>47</b>
5.3.1	Konsep Perencanaan Tapak .....	48
5.3.2	Konsep Perencanaan Bangunan dan Lanskap .....	49
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	<b>.....</b>	<b>51</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1	Peta Desa Kemuning	2
Gambar 1. 2	Perkebunan Teh Desa Kemuning bagian Timur	3
Gambar 1. 3	Perkebunan Teh Desa Kemuning bagian Barat	3
Gambar 2. 1	Peta Wilayah Kabupaten Karanganyar	8
Gambar 2. 2	Peta Administrasi Kecamatan Ngargoyoso	9
Gambar 2. 3	Gambaran Tapak Kawasan Eduwisata Kebun Teh	10
Gambar 2. 4	Peta RTRW Kab. Karanganyar	10
Gambar 2. 5	Kontur tanah pada tapak secara horisontal (timur ke barat)	11
Gambar 2. 6	Pohon intaran, pohon kayu putih, pohon balsa	12
Gambar 2. 7	Grafik Iklim Lokasi Tapak	12
Gambar 2. 8	Jalan pada tapak (kiri) dan jalan menuju ke tapak (kanan)	12
Gambar 2. 9	Tiang listrik dan parit kecil pada tapak	13
Gambar 3. 1	Bentuk Pola Sirkulasi	21
Gambar 4. 1	Gambaran Lokasi Perancangan	28
Gambar 4. 2	Perhitungan PCC Luar	34
Gambar 4. 3	Perhitungan PCC Dalam	34
Gambar 4. 4	Analisis Aksesibilitas	38
Gambar 4. 5	Analisis Konteks Sekitar	38
Gambar 4. 6	Analisis Regulasi	38
Gambar 4. 7	Analisis Sirkulasi	39
Gambar 4. 8	Analisis Kontur	39
Gambar 4. 9	Analisis Vegetasi	39
Gambar 4. 10	Analisis Orientasi Matahari	39
Gambar 4. 11	Analisis Arah Angin	40
Gambar 4. 12	Analisis Drainase	40
Gambar 4. 13	Analisis Kebisingan	40
Gambar 4. 14	Analisis <i>View from site</i>	40
Gambar 4. 15	Analisis <i>View to site</i>	41
Gambar 4. 16	Sintesis Tapak	41
Gambar 4. 17	Sirkulasi langsung dan berpencar	42
Gambar 4. 18	Area Fasilitas Parkir	43
Gambar 4. 19	Skema Jaringan Listrik	44

Gambar 4. 20 Skema down feed systems .....	44
Gambar 4. 21 Skematik Air Kotor .....	44
Gambar 4. 22 Sirkulasi Pemadam Kebakaran .....	44
Gambar 4. 22 Sirkulasi Pemadam Kebakaran .....	45
Gambar 5. 1 Matriks Hubungan Ruang .....	34
Gambar 5. 2 Diagram Sintesis Konsep .....	47
Gambar 5. 3 Persyaratan Desain .....	47
Gambar 5. 4 Sintesis Perencanaan Tapak .....	48
Gambar 5. 5 Konsep Bangunan dan Lanskap .....	49
Gambar 5. 6 Sintesis Perencanaan Lanskap .....	50

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Luas Areal Dan Produksi Teh Perkebunan Besar Swasta Menurut Kabupaten Dan Keadaan Tanaman Tahun 2017 .....	1
Tabel 1. 2 Keaslian Penulisan dan Perancangan .....	5
Tabel 2. 1 Analisis SWOT Lokasi Tapak .....	9
Tabel 2. 2 Detail Kriteria Standar Kebutuhan .....	14
Tabel 2. 3 Standar Ruang .....	15
Tabel 2. 4 Analisis Preseden .....	16
Tabel 3. 1 Bentuk-bentuk keseimbangan .....	19
Tabel 3. 2 Segi Fungsi dan Estetika Perkerasan .....	21
Tabel 3. 3 Bentuk Saluran Pembuangan Air .....	22
Tabel 3. 4 Kajian Preseden Berdasarkan Pendekatan Arsitektur Ekologi .....	26
Tabel 4. 1 Analisis Persyaratan Ruang .....	33
Tabel 4. 2 Perhitungan Kebutuhan Ruang .....	35
Tabel 4. 3 Perhitungan Luas Area .....	37
Tabel 4. 4 Analisis Material Lanskap .....	42
Tabel 4. 5 Analisis Aklimatisasi .....	43
Tabel 4. 6 Analisis Sistem Struktur dan Konstruksi .....	43

## DAFTAR BAGAN

Bagan 1. 1 Alur Pemikiran Topik dan Latar Belakang .....	7
Bagan 3. 1 Alur Pemikiran Kajian Teori .....	27
Bagan 4. 1 Alur Kegiatan Pengelola .....	32
Bagan 4. 2 Alur Kegiatan Pengelola .....	32
Bagan 4. 3 Alur Kegiatan Pengelola .....	32
Bagan 4. 4 Alur Kegiatan Pengelola .....	32
Bagan 4. 5 Alur Pemikiran Metodologi .....	46