

TESIS

**STRATEGI DESAIN ARSITEKTUR SEBAGAI PEMBENTUK *URBAN
IMAGE* DI BLORA**



ERIK KURNIAWAN
NPM: 205403358

PROGRAM STUDI MAGISTER ARSITEKTUR
DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
2024

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir dengan judul:

Strategi Desain Arsitektur Sebagai Pembentuk *Urban Image* di Blora

benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan hasil plagiasi dari karya orang lain. Ide, data hasil penelitian maupun kutipan baik langsung maupun tidak langsung yang bersumber dari tulisan atau ide orang lain dinyatakan secara tertulis dalam Tugas Akhir ini. Apabila terbukti dikemudian hari bahwa Tugas Akhir ini merupakan hasil plagiasi, maka ijazah yang saya peroleh dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Rektor Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Yogyakarta, 15 Februari 2024

Yang membuat pernyataan



Erik Kurniawan



FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
PROGRAM STUDI MAGISTER ARSITEKTUR

PERSETUJUAN PROPOSAL TESIS

Nama : Erik Kurniawan
Nomor Mahasiswa : 205403358
Konsentrasi : *Urban Design / Arsitektur Perkotaan*
Judul Tesis : Strategi Desain Arsitektur Sebagai Pembentuk *Urban Image* di Blora

Nama Pembimbing

Tanggal

Tanda Tangan

Sushardjanti Felasari, S.T.,
M.Sc.CAED., Ph.D.

25 Oktober 2022



FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
PROGRAM STUDI MAGISTER ARSITEKTUR

PERSETUJUAN TESIS

Nama : Erik Kurniawan
Nomor Mahasiswa : 205403358
Konsentrasi : *Urban Design / Arsitektur Perkotaan*
Judul Tesis : Strategi Desain Arsitektur Sebagai Pembentuk *Urban Image* di Blora

Nama Pembimbing

Tanggal

Tanda Tangan

Sushardjanti Felasari, S.T.,
M.Sc.CAED., Ph.D.

24 Januari 2024



FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
PROGRAM STUDI MAGISTER ARSITEKTUR

PENGESAHAN TESIS

Nama : Erik Kurniawan
Nomor Mahasiswa : 205403358
Konsentrasi : *Urban Design / Arsitektur Perkotaan*
Judul Tesis : Strategi Desain Arsitektur Sebagai Pembentuk *Urban Image* di Blora

Dosen Penguji	Tanggal	Tanda Tangan
Sushardjanti Felasari, S.T., M.Sc.CAED., Ph.D.	19 Februari 2024	
Dr. Rony Gunawan Sunaryo, S.T., MT.	18 Februari 2024	
Catharina Dwi Astuti Depari, S.T., M.T., Ph.D.	19 Februari 2024	

Mengetahui,
Ketua Program Studi Magister Arsitektur



FAKULTAS
TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

Khaerunnisa, S.T., M.Eng., Ph.D

DAFTAR ISI

DAFTAR GAMBAR	3
DAFTAR DIAGRAM	4
DAFTAR TABEL.....	5
BAB I PENDAHULUAN	6
1.1 Latar Belakang.....	6
1.2 Identifikasi Masalah	9
1.3 Rumusan Masalah	9
1.4 Batasan Masalah	10
1.5 Tujuan Penelitian.....	10
1.6 Kontribusi Penelitian	10
1.7 Sistematika Pembahasan	11
1.8 Kerangka Pemikiran	11
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	13
2.1 Kesenjangan Kabupaten dan Kota.....	13
2.2 Arsitektur Kota	14
2.2.1 Kota	14
2.2.2 Perencanaan Kota	15
2.2.3 <i>Urban Image</i>	17
2.2.4 <i>Sense of Place</i>	19
2.2.5 Lokalitas Sebagai Potensi Daerah	21
2.3 Rancang Kota dalam Konsep <i>Urban Image</i>	22
2.4 Kekuatan Penelitian	28
2.5 Kerangka Teori	30
BAB III METODE PENELITIAN.....	31
3.1 Jenis dan Metode Penelitian	31
3.2 Lokasi Penelitian	31
3.3 Waktu Penelitian	32
3.4 Tahapan Penelitian	33
3.5 Teknik Pengumpulan Data	34
3.6 Instrumen Penelitian	34
3.7 Populasi dan Sampel Bangunan	35
3.8 Variabel Penelitian	35
3.9 Analisis Data	36
3.10 Kerangka Penelitian.....	36
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	38
4.1 Gambaran Umum Kabupaten Blora	38
4.2 Elemen Arsitektur (<i>Urban Image</i>).....	39
4.2.1 Tetenger	39

4.2.2	Preservasi	42
4.2.3	Ruang Publik	46
4.2.4	Gaya Arsitektur	47
4.3	Lokalitas Kabupaten Blora	55
4.3.1	Identitas Khas	55
4.3.2	Pemasaran.....	56
4.3.3	Pengelolaan	56
4.4	Komparasi	57
4.4.1	Kota Lama Semarang	57
4.4.2	Kawasan Malioboro Yogyakarta.....	61
4.4.3	Kota Malang	65
4.5	Strategi Desain	74
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		79
5.1	Kesimpulan.....	79
5.2	Saran.....	81
DAFTAR PUSTAKA		82

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Disiplin ilmu pada perencanaan kota.....	15
Gambar 2.2 Faktor perubahan dan perencanaan kota.....	16
Gambar 2.3 Indikator sense of place	20
Gambar 2.4 Cognitive mapping tetenger.....	26
Gambar 2.5 Peta kognisi.....	26
Gambar 3.1 Peta administrasi Kabupaten Blora.....	32
Gambar 3.2 Lokasi koridor penelitian	32
Gambar 4.1 Pemandangan alam di Kabupaten Blora.....	38
Gambar 4.2 Peruntukan fungsi bangunan sepanjang koridor Jalan Pemuda.....	39
Gambar 4.3 Tetenger pada sepanjang koridor Jalan Pemuda.....	40
Gambar 4.4 Gereja Katolik Santo Pius X Blora.....	40
Gambar 4.5 Klenteng Hok Tik Bio Blora	41
Gambar 4.6 Kantor Bupati Blora.....	41
Gambar 4.7 MD Mall Blora	42
Gambar 4.8 Preservasi pada sepanjang koridor Jalan Pemuda	42
Gambar 4.9 Kantor Pos Blora.....	43
Gambar 4.10 Rumah dinas Wakil Bupati Blora	43
Gambar 4.11 Apotek Sukawaras	44
Gambar 4.12 Kantor Satuan Lalu Lintas Blora	44
Gambar 4.13 Kantor Polisi Militer Blora	45
Gambar 4.14 Rumah Café	45
Gambar 4.15 Kantor KODIM 0721 Blora.....	46
Gambar 4.16 Kondisi pedestarian pada Jalan Pemuda.....	46
Gambar 4.17 Ruang publik pada sepanjang koridor Jalan Pemuda	47
Gambar 4.18 Gaya arsitektur pengaruh Tionghoa pada koridor Jalan Pemuda	49
Gambar 4.19 Gaya arsitektur Jawa tradisional pada koridor Jalan Pemuda	52
Gambar 4.20 Gaya arsitektur modern kontemporer pada koridor Jalan Pemuda.....	53
Gambar 4.21 Olahan kayu jati dari Blora.....	55
Gambar 4.22 Kesenian Barongan Blora	56
Gambar 4.23 Festival lokal yang diadakan di Jalan Pemuda Blora	56
Gambar 4.24 Pengubahan warna asli bangunan sesuai identitas instansi	57
Gambar 4.25 Pemanfaatan ruang publik pada area Kota Lama Semarang	61
Gambar 4.26 Pemanfaatan ruang publik pada Kawasan Malioboro Yogyakarta.....	65
Gambar 4.27 Penggunaan ruang publik pada Kawasan Kayutangan Malang.....	68

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 1.1 Kerangka pemikiran	12
Diagram 2.1 Proses analisis unit-unit informasi	25
Diagram 2.2 Strategi rancang kota urban melalui konsep urban image.....	27
Diagram 2.3 Kerangka teori	30
Diagram 3.1 Tahapan penelitian	34
Diagram 3.2 Hubungan antar-variabel penelitian	35
Diagram 3.3 Kerangka penelitian.....	37
Diagram 4.1 Konsep strategi urban image kabupaten.....	78

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Keaslian penelitian	28
Tabel 3.1 Waktu penelitian.....	33
Tabel 3.2 Teknik pengumpulan data	34
Tabel 3.3 Variabel penelitian.....	36
Tabel 4.1 Bangunan Pengaruh Belanda.....	48
Tabel 4.2 Bangunan Pengaruh Tionghoa	50
Tabel 4.3 Bangunan Jawa Tradisional.....	53
Tabel 4.4 Bangunan modern kontemporer	54
Tabel 4.5 Tetenger di Kota Lama Semarang.....	58
Tabel 4.6 Preservasi di Kota Lama Semarang.....	59
Tabel 4.7 Tetenger di Kawasan Malioboro Yogyakarta.....	62
Tabel 4.8 Preservasi di Kawasan Cagar Budaya Keraton	63
Tabel 4.9 Tetenger di Kawasan Kayutangan Malang.....	66
Tabel 4.10 Preservasi bangunan pada Kawasan Kayutangan Malang	67
Tabel 4.11 Komparasi Arsitektural Objek Studi	69
Tabel 4.12 Komparasi Branding Objek Studi	72