

**STEREOTIP PEMILIK WARUNG MAKAN TERHADAP MAHASISWA  
PAPUA DI PADUKUHAN KLEDOKAN DAN TAMBAKBAYAN,  
YOGYAKARTA  
(Studi Deskriptif Kualitatif Stereotip Lima Pemilik Warung Makan)**



**SKRIPSI**

**Oleh:**

**Dian Yuni Jolemal**

**191007085**

**PROGRAM STUDI SOSIOLOGI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA  
2024**

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**STEREOTIP PEMILIK WARUNG MAKAN TERHADAP MAHASISWA PAPUA DI  
PADUKUHAN KLEDOKAN DAN TAMBAKBAYAN, YOGYAKARTA  
(Studi Deskriptif Kualitatif Stereotip Lima Pemilik Warung Makan)**

**SKRIPSI**

**Disusun Guna Melengkapi Tugas Akhir Untuk Memenuhi Syarat Memperoleh Gelar  
Sarjana Sosial (S.Sos)**

disusun oleh:

Dian Yuni Jolemal

191007095

disetujui oleh:



**Y. Kunharibowo, S. Sos., M.A.**

Dosen Pembimbing

**PROGRAM STUDI**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

**2024**

**HALAMAN PENGESAHAN**

Judul Skripsi : STEREOTIP PEMILIK WARUNG MAKAN TERHADAP MAHASISWA  
PAPUA DI PADUKUHAN KLEDOKAN DAN TAMBAKBAYAN,  
YOGYAKARTA.  
(Studi Deskriptif Kualitatif Stereotip Lima Pemilik Warung Makan)

Penyusun : Dian Yuni Jolemal

NPM : 191007085

Telah diuji dan dipertahankan pada Sidang Ujian Skripsi yang diselenggarakan pada

Hari / Tanggal : Senin, 12 Februari 2024

Pukul : 14.00 WIB

Tempat : Ruang Ujian III Universitas Atma Jaya Yogyakarta – Kampus 4 Gedung Theresa

**TIM PENGUJI**

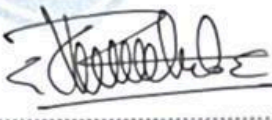
**Kristian Tamtomo, S.Antr., M.A., Ph.D**

Penguji Utama

  
.....

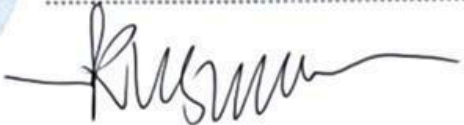
**Y. Kunharibowo, M.A.**

Penguji I

  
.....

**F.X. Bambang Kusumo Prihandono, M.A.**

Penguji II

  
.....  
.....

**Kristian Tamtomo, S. Antr., M.A., Ph.D.**

Ketua Program Studi S1 Sosiologi

**PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dian Yuni Jolemal

NPM : 191007085

Program Studi : Sosiologi

Judul Skripsi : STEREOTIP PEMILIK WARUNG MAKAN TERHADAP MAHASISWA PAPUA DI PADUKUHAN KLEDOKAN DAN TAMBAKBAYAN, YOGYAKARTA (Studi Deskriptif Kualitatif Stereotip Lima Pemilik Warung Makan)

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini benar-benar hasil karya dan kerja saya sendiri. Skripsi ini bukan merupakan plagiasi, duplikasi maupun pencurian hasil karya orang lain.

Bila di kemudian hari diduga ada ketidaksesuaian antara fakta dengan pernyataan ini, saya bersedia untuk diproses oleh tim fakultas yang dibentuk untuk melakukan verifikasi. Bila terbukti bahwa terdapat plagiasi maupun bentuk ketidakjujuran lain, saya siap dan bersedia menerima sanksi berupa pencabutan keserjanaan saya.

Pernyataan ini dibuat dengan penuh kesadaran sendiri dan tanpa tekanan maupun paksaan dari pihak manapun.

Yogyakarta, 24 Januari 2024

Saya yang menyatakan,



Dian Yuni Jolemal

## ABSTRAK

Terdapat banyak sekali mahasiswa Papua yang melanjutkan pendidikan di Yogyakarta, baik itu bersekolah maupun berkuliah. Mahasiswa Papua juga banyak didapatkan di padukuhan Kledokan dan Tambakbayan, dimana terdapat beberapa kampus di sekitarnya. Banyaknya mahasiswa Papua yang datang setiap tahunnya ke Yogyakarta sudah pasti akan adanya stereotip masyarakat terhadap mereka. Penelitian ini menggunakan pendekatan studi deskriptif kualitatif. Informan terdiri dari lima pemilik warung makan, dan juga tempat penelitian yaitu di padukuhan Kledokan dan Tambakbayan. Informan dipilih dengan menggunakan teknik *purposive* sampling. Metode pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini yaitu wawancara. Tujuan dalam penelitian ini adalah mendeskripsikan apa saja stereotip terhadap mahasiswa Papua di mata pemilik warung di padukuhan Kledokan dan Tambakbayan dan mendeskripsikan apa faktor-faktor yang menciptakan stereotip tersebut. Temuan dalam penelitian didapatkan adanya tanggapan berbeda-beda terhadap mahasiswa Papua di mata kelima pemilik warung yaitu, biasa saja seperti pelanggan lainnya, baik, ramah, sopan, adanya beberapa mahasiswa Papua yang mengutang saat berada di warung makan, mempunyai suara yang lebih keras dibandingkan pelanggan lainnya dan kasar (khususnya untuk laki-laki), melakukan pemalakan saat berada di warung makan, menjadi ancaman bagi warga, pemabuk. Faktor-faktor terciptanya stereotip terhadap mahasiswa Papua yaitu, perilaku berulang yang dilakukan mahasiswa Papua saat berada di Yogyakarta, adanya beberapa orang dari mahasiswa Papua yang membuat masalah, latar belakang informan masing-masing (interaksi dengan mahasiswa Papua), pengalaman pemilik warung dengan mahasiswa Papua.

Kata kunci: Stereotip, Faktor Stereotip, Mahasiswa Papua, Pemilik Warung, Yogyakarta, Padukuhan Kledokan, Padukuhan Tambakbayan.

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena telah melimpahkan berkat dan kasih-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “STEREOTIP PEMILIK WARUNG MAKAN TERHADAP MAHASISWA PAPUA DI PADUKUHAN KLEDOKAN DAN TAMBAKBAYAN, YOGYAKARTA (Studi Deskriptif Kualitatif Stereotip Lima Pemilik Warung Makan)”. Skripsi ini dibuat untuk memenuhi syarat guna memperoleh Sarjana Sosial pada Fakultas Ilmu Sosial dan Politik di Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Selama penulisan skripsi ini, penulis dapat melewati berbagai kendala atau hambatan dengan baik. Penulis menyadari bahwa skripsi ini terselesaikan berkat bantuan dan dukungan dari banyak pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati dan penuh rasa hormat, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yesus Kristus, atas berkat dan hikmat-Nya.
2. Bapak Y. Kunharibowo, S.Sos.,M.A., selaku dosen pembimbing skripsi yang sudah membimbing penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
3. Bapak Decky Jolemal dan Ibu Yusmiati Pagappong, selaku orang tua penulis, yang selalu mendukung baik dari sisi moral maupun materi.
4. Miltidessa Corry Jolemal selaku kakak dari penulis, yang sudah membantu secara materi sehingga penulis selalu tercukupi dan tidak kesusahan dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Yerlince Magai dan Elisabeth Pungga, selaku sahabat penulis di Yogyakarta yang sudah mendukung penulis menyelesaikan skripsi ini.
6. Semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini yang tidak disebutkan satu per satu.

## DAFTAR ISI

<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
<b>A. Latar Belakang.....</b>	<b>1</b>
<b>B. Rumusan Masalah.....</b>	<b>3</b>
<b>C. Kerangka Konseptual.....</b>	<b>3</b>
1. Tinjauan Pustaka.....	3
2. Kerangka Konseptual.....	7
a. Stereotip.....	7
b. Faktor - faktor stereotip.....	8
3. Kerangka Berpikir.....	10
<b>D. Tujuan Penelitian.....</b>	<b>10</b>
<b>E. Sistematika Penulisan.....</b>	<b>10</b>
<b>BAB II METODOLOGI PENELITIAN DAN SUBJEK PENELITIAN.....</b>	<b>12</b>
<b>A. Jenis Penelitian dan Metode Penelitian.....</b>	<b>12</b>
<b>B. Informan.....</b>	<b>12</b>
<b>C. Operasional Konsep.....</b>	<b>13</b>
<b>D. Metode Pengumpulan Data, Jenis Data, Cara Analisis Data.....</b>	<b>14</b>
a. Metode Pengumpulan Data.....	14
b. Jenis Data.....	15
c. Teknik Analisis Data.....	15
<b>E. Deskripsi Objek atau Subjek Penelitian.....</b>	<b>17</b>
<b>BAB 3 TEMUAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>21</b>
<b>A. Temuan.....</b>	<b>21</b>
1. Mahasiswa Papua.....	21
2. Perilaku Mahasiswa Papua.....	25
<b>B. Pembahasan.....</b>	<b>34</b>
1. Mahasiswa Papua.....	34
2. Perilaku Mahasiswa Papua.....	36
<b>BAB IV KESIMPULAN.....</b>	<b>42</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>43</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>46</b>