

**SKRIPSI**

**PERILAKU *PARASOCIAL RELATIONSHIP FOLLOWERS* DENGAN  
*ALTERNATE UNIVERSE***

**(Kasus Fenomena *Alternate Universe* Karakter Selebriti K-Pop “Haechan  
NCT” di X)**



**Disusun Oleh:**

**ATIKA KUSNARATHADEWI**

**170906293**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

**2024**

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**PERILAKU *PARASOCIAL RELATIONSHIP FOLLOWERS* DENGAN *ALTERNATE UNIVERSE***

**(Kasus Fenomena *Alternate Universe* Karakter Selebriti K-Pop “Haechan NCT” di X)**

**SKRIPSI**

Disusun Guna Melengkapi Tugas Akhir Untuk Memenuhi Syarat Memperoleh Gelar  
Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

disusun oleh :

**ATIKA KUSNARATHADEWI**

**170906293**

disetujui oleh :



**Alexander Beny Pramudyanto, S.Sos., M.Si.**

Dosen Pembimbing

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

**2024**

**HALAMAN PENGESAHAN**

Judul Skripsi : PERILAKU *PARASOCIAL RELATIONSHIP* FOLLOWERS DENGAN ALTERNATE UNIVERSE. (Kasus Fenomena Alternate Universe Karakter Selebriti K-Pop "Haechan NCT" di X)

Penyusun : ATIKA KUSNARATHADEWI

NPM : 170906293

Telah diuji dan dipertahankan pada Sidang Ujian Skripsi yang diselenggarakan pada

Hari / Tanggal : Rabu, 28 Februari 2024

Pukul : 10.00 WIB

Tempat : Ruang Ujian FISIP

**TIM PENGUJI**

**Nobertus Ribut Santoso, S.S., MA., Ph.D**

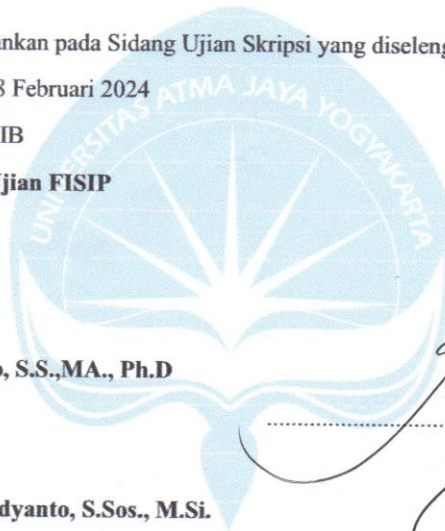
Penguji Utama

**Alexander Beny Pramudyanto, S.Sos., M.Si.**

Penguji I

**Caecilia Santi Praharsiwi, S.I.Kom., M.A.**

Penguji II



**Irene Santika Vidiadari, S.I.Kom., MA**

Ketua Program Studi S1 Ilmu Komunikasi

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Atika Kusnarathadewi

NPM : 170906293

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Skripsi : PERILAKU PARASOCIAL RELATIONSHIP FOLLOWERS DENGAN ALTERNATE UNIVERSE. (Kasus Fenomena Alternate Universe Karakter Selebriti K-Pop "Haechan NCT" di X)

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini benar-benar hasil karya dan kerja saya sendiri. Skripsi ini bukan merupakan plagiasi, duplikasi maupun pencurian hasil karya orang lain.

Bila di kemudian hari diduga ada ketidaksesuaian antara fakta dengan pernyataan ini, saya bersedia untuk diproses oleh tim fakultas yang dibentuk untuk melakukan verifikasi. Bila terbukti bahwa terdapat plagiasi maupun bentuk ketidakjujuran lain, saya siap dan bersedia menerima sanksi berupa pencabutan kesarjanaan saya.

Pernyataan ini dibuat dengan penuh kesadaran sendiri dan tanpa tekanan maupun paksaan dari pihak manapun.

Yogyakarta, 21 Februari 2024

Saya yang menyatakan,



Atika Kusnarathadewi

## ABSTRAK

Pecinta K-Pop adalah salah satu komunitas yang paling banyak menciptakan, membaca serta menikmati *fanfiction Alternate Universe* di media sosial X. Kegiatan menggemari tulisan fiksi tersebut hingga pada tahap hubungan terus menerus namun sepihak dengan menggunakan media sosial sebagai mediasinya yang disebut dengan *parasocial relationship*. *Parasocial relationship* yang dilakukan oleh *Followers* merasa bahwa mereka dapat melakukan hubungan secara langsung dengan para idolanya yang dijadikan sebagai karakter AU, berimajinasi bahwa cerita itu merupakan cerita yang nyata dan menjadikan hal hal tadi menjadi sebuah timbal balik yang didapatkan oleh *followers*, (Cohen,, 2014:hal. 15).

Penelitian ini bertujuan untuk meneliti *parasocial relationship* yang dilakukan oleh *followers* media sosial X terhadap konten *Alternate Universe*. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan tahapan dan proses *parasocial relationship* dan faktor yang mendorong terjadinya hal tersebut yang dilakukan oleh pembaca *alternate universe*. Penelitian ini adalah penelitian kualitatif deskriptif. Penelitian ini menggunakan teori *Parasocial Relationship* oleh Weaver (1993). Data dalam penelitian ini didapatkan dari hasil wawancara dengan *followers* X yang merupakan pembaca setia *Alternate Universe* Haechan menggunakan metode wawancara, observasi dan dokumentasi secara *online*.

Dari penelitian ini disimpulkan bahwa temuan lapangan, dapat disimpulkan bahwa *followers* atau pembaca setia *Alternate Universe* Haechan melewati tiga tahapan dalam proses *parasocial relationship* yaitu ketertarikan, melakukan interaksi dan ketergantungan. Faktor yang mendorong terjadinya *parasocial relationship* yaitu rasa kesepian, frekuensi penggunaan media sosial dan adanya hubungan yang terpenuhi.

Kata Kunci: *Parasocial Relationship, Alternate Universe, K-Pop*.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena berkat dan karunia-Nya, peneliti dapat menyelesaikan tugas akhir ini dari awal hingga akhir dengan lancar. Skripsi yang berjudul “PERILAKU PARASOCIAL RELATIONSHIP FOLLOWERS DENGAN ALTERNATE UNIVERSE. (Kasus Fenomena Alternate Universe Karakter Selebriti K-Pop “Haechan NCT” di X)” ini peneliti selesaikan sebagai bentuk persyaratan penyelesaian Program Sarjana (S1) Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Prodi Ilmu Komunikasi Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Dalam penyusunan skripsi ini, ada begitu banyak doa dan bantuan yang penulis terima dari berbagai pihak sehingga penulis dapat melalui berbagai hambatan dan rintangan dalam proses penyelesaian skripsi ini dengan baik. Oleh karena itu peneliti mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Allah SWT atas berkat, bimbingan, karunia, dan bantuan-Nya yang selalu diberikan dalam hidup peneliti.
2. Orang Tua saya, yaitu Mama saya, Bu Yayuk yang selalu sabar dan selalu mendukung serta mendoakan saya dalam mengerjakan skripsi dari awal hingga akhir.
3. Keluarga besar saya dan saudara-saudara yang sudah support saya selama ini.
4. Teman-teman saya semua yang tidak bisa saya sebutkan satu per satu, yang selalu support saya dalam mengerjakan skripsi.
5. Bapak Alexander Beny Pramudyanto, S.Sos., M.Si. selaku dosen pembimbing skripsi yang senantiasa membimbing serta membantu peneliti dalam proses perkuliahan dan skripsi ini.
6. Seluruh Bapak dan Ibu dosen FISIP Universitas Atma Jaya Yogyakarta yang telah memberikan ilmu yang telah diajarkan dari awal memasuki perkuliahan hingga saat ini.
7. HAECHAN NCT yang sudah rela saya jadikan topik dalam mengerjakan

skripsi.

8. Teman-teman yang menjadi sahabat seperjuangan dari awal masuk perkuliahan hingga dalam pengerjaan skripsi bersama.
9. Teman-teman di luar perkuliahan yang selalu menemani selama ini yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu.

Semoga Tuhan membalas segala perhatian dan kasih dari semua pihak yang telah membantu penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.

Salam,

## DAFTAR ISI

<b>SKRIPSI</b> .....	
<b>DAFTAR ISI</b> .....	4
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	6
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	7
A. Latar Belakang .....	7
B. Rumusan Masalah.....	16
C. Tujuan Penelitian .....	17
D. Manfaat .....	17
E. Kerangka Teori .....	18
F. Kerangka Pemikiran.....	26
G. Metodologi .....	27
1. Jenis dan Metode Penelitian.....	27
2. Subjek Penelitian dan Objek Penelitian .....	28
3. Sumber Data.....	29
4. Teknik Pengumpulan Data.....	31
5. Teknik Analisis Data.....	32
<b>BAB II</b> .....	35
A. Media Sosial X.....	35
B. AU Haechan NCT.....	36
C. Informan.....	37
<b>BAB III</b> .....	39
A. Temuan Data .....	40
1. Proses Tahapan Terbentuknya Parasocial Relationship.....	40
2. Faktor-faktor yang mendorong terjadinya parasocial relationship .....	46
B. Pembahasan.....	55
<b>BAB IV</b> .....	65
A. Kesimpulan .....	65



B. Saran .....	66
----------------	----

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1 Daftar Terminologi .....
Lampiran 2 Transkrip Wawancara dan Hasil.....