

**Pemberdayaan Komunitas Difabelzone Pada Kelompok Difabel  
Pengrajin Batik Tulis**



**SKRIPSI**

Diajukan Sebagai Syarat Memperoleh  
Gelar Sarjana Sarjana Sosial (S.Sos)

Oleh:

**Berry Permana Ginting**

**171006399**

**PROGRAM STUDI SOSIOLOGI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK  
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

**2024**

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**JUDUL SKRIPSI**

**Pemberdayaan Komunitas Difabelzone Pada Kelompok Difabel Pengrajin Batik Tulis**

**SKRIPSI**

Disusun Guna Melengkapi Tugas Akhir Untuk Memenuhi Syarat Memperoleh Gelar  
Sarjana Sosial (S.Sos)

disusun oleh :

Berry Permana Ginting

171006399

disetujui oleh :



**Kristian Tamtomo, S. Antr., M.A., Ph.D**

Dosen Pembimbing

PROGRAM STUDI SOSIOLOGI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA  
TAHUN 2024

## HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Pemberdayaan Komunitas Difabelzone Pada Kelompok Difabel  
Pengrajin Batik Tulis

Penyusun : Berry Permana Ginting

NPM : 171006399

Telah diuji dan dipertahankan pada Sidang Ujian Skripsi yang diselenggarakan pada

Hari / Tanggal : Rabu, 7 Februari 2024


Pukul : 14:00 WIB

Tempat : Ruang Ujian 2 FISIP UAJY

### TIM PENGUJI

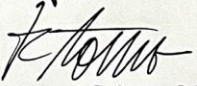
**Nama penguji lengkap dengan gelar**

Penguji Utama

  
Dr. V. Sundari Handoko, S.Sos., M.Si

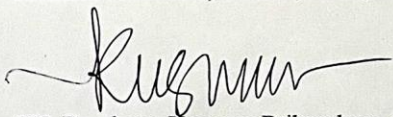
**Nama penguji lengkap dengan gelar**

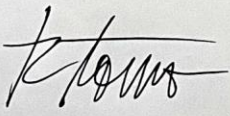
Penguji I

  
Kristian Tamtomo, S.Antr., M.A., Ph.D

**Nama penguji lengkap dengan gelar**

Penguji II

  
FX. Bambang Kusumo Prihandono, M.A

  
**Kristian Tamtomo, S.Antr., M.A., Ph.D**

Ketua Program Studi S1 Sosiologi

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama . : Berry Permana Ginting

NPM : 171006399

Program Studi : Sosiologi

Judul Skripsi : Pemberdayaan Komunitas Difabelzone Pada Kelompok Difabel

Pengrajin Batik Tulis

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini benar-benar hasil karya dan kerja saya sendiri. Skripsi ini bukan merupakan plagiasi, duplikasi maupun pencurian hasil karya orang lain.

Bila di kemudian hari diduga ada ketidaksesuaian antara fakta dengan pernyataan ini, saya bersedia untuk diproses oleh tim fakultas yang dibentuk untuk melakukan verifikasi. Bila terbukti bahwa terdapat plagiasi maupun bentuk ketidakjujuran lain, saya siap dan bersedia menerima sanksi berupa pencabutan keserjanaan saya.

Pernyataan ini dibuat dengan penuh kesadaran sendiri dan tanpa tekanan maupun paksaan dari pihak manapun.

Yogyakarta, 15 Februari 2024

Saya yang menyatakan,



Berry Permana Ginting

## ABSTRAK

Dilatar belakangi oleh masih banyaknya tindakan diskriminasi yang diterima oleh difabel sehingga menyebabkan mereka semakin terpuruk dan tidak dapat berkembang. Oleh sebab itu, diperlukan aksi nyata untuk menangani masalah ini dan salah satu cara yang dapat dilakukan ialah melalui upaya pemberdayaan. Pemberdayaan adalah upaya untuk menguatkan kelompok yang lemah di tengah masyarakat sehingga melalui penelitian ini, penulis mengkaji dan melihat terkait upaya pemberdayaan yang dilakukan oleh komunitas difabelzone pada kelompok difabel pengrajin batik tulis. Peneliti akan mendeskripsikan ataupun menggambarkan bagaimana upaya pemberdayaan yang dilakukan komunitas difabelzone dalam memberdayakan kelompok difabel pengrajin batik tulis ini.

Dalam melaksanakan penelitian ini, penulis menggunakan penelitian kualitatif yang merupakan penelitian yang lebih berfokus untuk mendeskripsikan keadaan sifat atau hakikat nilai suatu objek atau gejala tertentu berupa data tertulis atau lisan. Pada penelitian ini, penulis menggunakan 4 (empat) informan sebagai sumber informasi. Guna mengumpulkan data dari informan, penulis menggunakan beberapa metode pengumpulan data diantaranya wawancara, observasi lapangan, penggunaan dokumen.

Melalui hasil penelitian ini, penulis menemukan terdapat 5 (lima) kegiatan atau aktivitas yang dilakukan di komunitas difabelzone yakni : (1) kegiatan membatik, (2) Kegiatan Kelola Mandiri Lokasi Komunitas Difabelzone, (3) Mediasi dan Promosi ke Pemerintah, (4) Pameran Produk Membatik, (5) Workshop Membatik. Pada penelitian ini penulis menemukan pada upaya pemberdayaan bagian *enabling* dilakukakan dengan : (1) kegiatan membatik, (2) Workshop Membatik, (3) Kegiatan Kelola Mandiri Lokasi. Pada *empowering* dilakukan dengan : (1) kegiatan membatik, (2) Pameran Produk Membatik. Pada *protecting* dilakukan dengan : (1) Mediasi dan Promosi.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis haturkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nya sehingga tugas akhir yang berjudul “Pemberdayaan Komunitas Difabelzone Pada Kelompok Difabel Pengrajin Batik Tulis” ini dapat diselesaikan dengan baik. Adapun beberapa pihak yang selalu mendampingi dan mendukung penulis dalam menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Kristian Tamtomo, S.Antr., M.A., Ph.D. selaku dosen pembimbing saya yang sangat baik dan sabar dan dalam mendampingi dan memberikan masukan, arahan, nasehat dan motivasi kepada penulis selama proses penyusunan tugas akhir berlangsung.
2. Ibu Lidwina sebagai pendiri komunitas dan teman-teman di komunitas difabelzone yang membantu penulis sebagai informan dalam penelitian ini yang sangat baik dan membantu dalam memberikan informasi terkait komunitas difabelzone dan penulis berharap komunitas difabelzone bergerak maju dan sukses di masa depan.
3. Bapak, Mamak dan Desy Natalia Ginting yang selalu memberikan dukungan moral dan doa kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir.
4. Dosen-dosen Prodi Sosiologi Universitas Atma Jaya Yogyakarta yang telah memberikan pengajaran, pengalaman, dan pengetahuan kepada penulis.
5. Sahabat dan teman seperjuangan penulis; Bagus Sumitro, Samuel Siahaya, dan Hyronimus telah memberikan masukan, motivasi, dan dukungan kepada penulis saat mengalami kesulitan selama penyusunan tugas akhir dan kemudian menyelesaikan tugas akhir.
6. Berbagai pihak lainnya yang tidak dapat disebut satu persatu yang telah memberikan bantuan dan dukungan kepada penulis.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dan keterbatasan dalam penelitian tugas akhir ini. Oleh sebab itu, segala bentuk masukan dan kritik yang membangun akan diterima oleh penulis dengan senang hati. Penulis berharap kedepannya penelitian ini memberikan manfaat dan juga wawasan kepada para pembaca.

## DAFTAR ISI

Halaman

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Penelitian .....	5
1.4 Kajian Pustaka .....	5
1.5 Kerangka Konsep.....	10
1.5.1 Difabel .....	10
1.5.2 Pemberdayaan.....	16
1.5.3 Organisasi Berbasis Komunitas .....	23
1.6 Kerangka Berpikir.....	25

## **BAB II METODOLOGI DAN DESKRIPSI SUBJEK**

<b>PENELITIAN .....</b>	<b>26</b>
2.1 Jenis Penelitian dan Metode Penelitian .....	26
2.2 Informan Penelitian .....	28
2.3 Operasional Konsep.....	28
2.4 Metode Pengumpulan Data dan Analisis Data.....	34
2.4.1 Metode Pengumpulan Data.....	34
2.5 Deskripsi Subjek Penelitian.....	39
2.5.1 Komunitas Difabelzone.....	39
2.6 Struktur Organisasi .....	41
2.7 Visi dan Misi .....	42
2.8 Kegiatan.....	43
2.8.1 Membatik .....	43
2.8.2 Workshop Membatik.....	44
2.8.3 Pameran Membatik .....	45

## **BAB III TEMUAN DAN PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN..47**

3.1 Deskripsi Kegiatan Difabelzone dalam Memberdayakan Kelompok Difabel.....	47
3.1.1 Kegiatan Membatik dan Produksi Produk Batik .....	47
3.1.2 Kegiatan Kelola Mandiri Lokasi Komunitas Difabelzone .....	52
3.1.3 Mediasi dan Promosi ke Pemerintah.....	54



3.1.4 Pameran Produk Membatik.....	56
3.1.5 Workshop Membatik.....	57
3.2 Pembahasan .....	60
<b>BAB IV KESIMPULAN.....</b>	<b>81</b>
4.1 Kesimpulan .....	81
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>LAMPIRAN</b>	

## DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1.5.2 Pola A.....	21
Gambar 1.5.2 Pola B.....	22
Gambar 1.6 Gambar Kerangka Berpikir.....	26
Gambar 2.6 Struktur Organisasi Komunitas Difabelzone.....	43
Gambar 2.8.1 Foto Kegiatan Membatik.....	44
Gambar 2.8.2 Foto Kegiatan Workshop Membatik.....	45
Gambar 3.1.1 Foto Aktivitas dan Hasil Karya Dari Membatik.....	53
Gambar 3.1.2 Foto Fasilitas di Komunitas Difabelzone.....	54
Gambar 3.1.2 Foto Kegiatan Memasak di Komunitas Difabelzone...	55
Gambar 3.1.3 Foto Kegiatan Diskusi yang Diikuti Komunitas Difabelzone.....	56
Gambar 3.1.5 Kegiatan Workshop Difabelzone Bersama dengan Peserta.....	61
Gambar 3.3 Pola Kemitraan Difabelzone.....	72
Gambar 3.3.1 Tahapan Proses Pembuatan Batik.....	76

## DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 2.2 Informan Penelitian.....	29
Tabel 2.3 Operasionalisasi Konsep.....	35