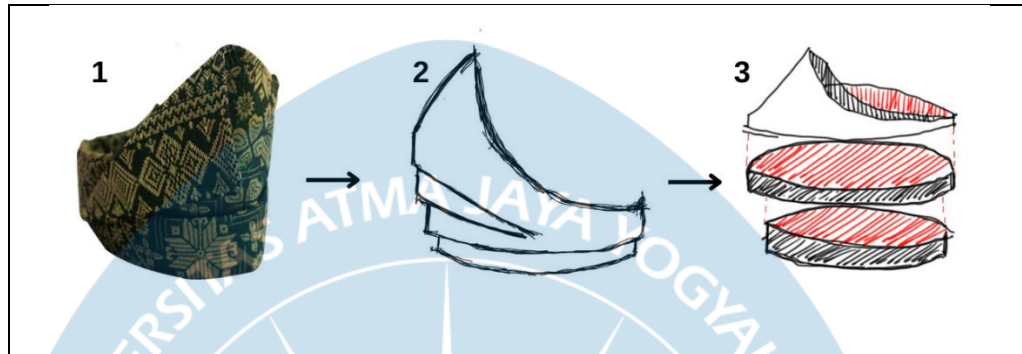


BAB V

KONSEP PERENCANAAN PERANCANGAN

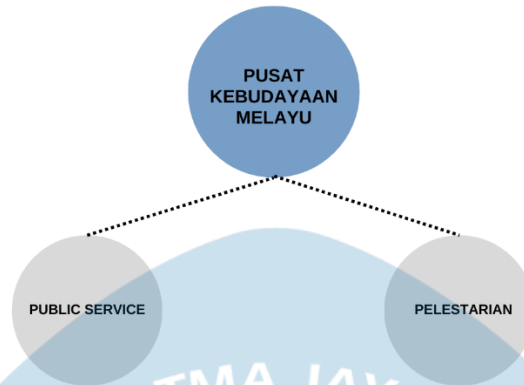
5.1 Konsep Bentuk Massa



Gambar 5.1 Konsep Bentuk Massa

1. Pada bentuk bangunan akan mengambil konsep metafora dari salah satu elemen pakaian adat suku melayu, yaitu “tanjak”. Tanjak merupakan topi khas melayu yang digunakan sebagai simbol kewibaaan masyarakat melayu. Simbol ini diharapkan akan membangkitkan masyarakat kota batam dan sekitarnya untuk selalu mengingat dan mengembangkan kebudayaan melayu.
2. Pada bentuk tanjak memiliki bentuk dasar lingkaran dan dilingkupi oleh bentuk dasar kerucut di bagian satu sisinya yang terletak menunjal ke atas.
3. Massa dibagi menjadi 3 bagian bentuk. Pada bagian datar pada sisi alas merupakan lantai 1 yang diisi oleh ruang-ruang dengan fungsi utama seperti ruang pameran dan ruang pertunjukan. Kemudian volume pada sisi alas diangkat yang merupakan lantai 2 dan diisi oleh ruang-ruang pendukung seperti perpustakaan dan r. workshop. Kemudian dua bidang tersebut diberikan pelingkup berbentuk melengkung yang merupakan bagian dari fasad.

5.2 Konsep Zonasi



Gambar 5.2 Konsep Zonasi

Ruang - ruang yang disediakan dibagi menjadi 2 zona, yaitu:

A. Zona Public Service

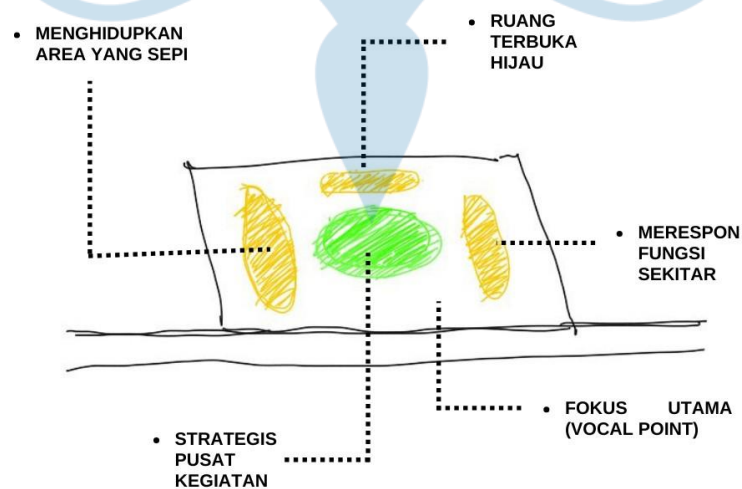
Merupakan zona yang didominasi oleh kegiatan - kegiatan yang bebas diakses oleh siapapun seperti Parkir, Lobby, Taman, Ampiteater, Area Kuliner, Taman Diskusi.

B. Zona Pelestarian Kebudayaan

Merupakan zona yang didominasi oleh kegiatan pelestarian kebudayaan seperti Teater, Ruang Pameran, Sanggar Tari

5.3 Konsep Zonasi Tapak

Konsep zonasi tapak kawasan berdasarkan pengaruh dari lingkungan sekitar, fungsi bangunan sekitar, serta aksesibilitas penggunaanya.



Gambar 5.3 Konsep Zonasi Tapak

- ❖ Menghidupkan area yang sepi

Pada sisi barat merupakan lahan kosong yang sepi dikarenakan tidak ada aktivitas apapun. Maka untuk menghindari area sepi pada bagian barat akan dijadikan Entrance kendaraan, area parkir, serta Ampiteater dan Public space.

- ❖ Ruang terbuka hijau

Pada bagian utara akan terdapat RTH Kota Batam. Pada site terdapat tanah yang tandus tanpa adanya vegetasi. Area ini bisa dirancang Ruang Terbuka Hijau agar nantinya pada bagian utara ini dapat menjadi area rekreasi/area komunal warga kota Batam.

- ❖ Merespon fungsi sekitar

Pada sisi timur merupakan kawasan perumahan. Untuk memudahkan aksesibilitas ke bangunan maka dibuat sirkulasi orang pada sisi utara tersebut.

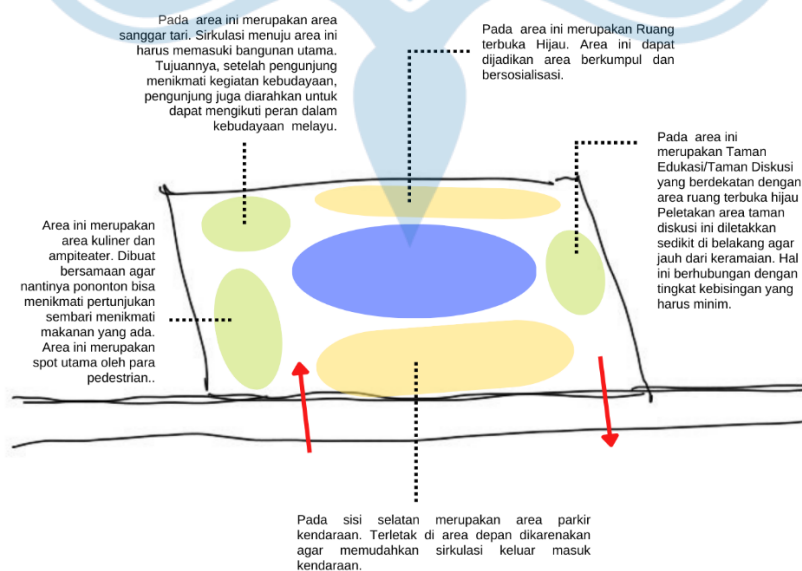
- ❖ Fokus utama

Lokasi perancangan terletak di pintu masuk dan keluar sehingga fasad bangunan akan terlihat dari segala arah.

- ❖ Strategis pusat kegiatan

Terletak di tengah menjadikan bangunan tidak jauh untuk diakses dari berbagai arah dan dengan lokasinya yang di tengah membuat area di sekelilingnya dapat dijadikan public space.

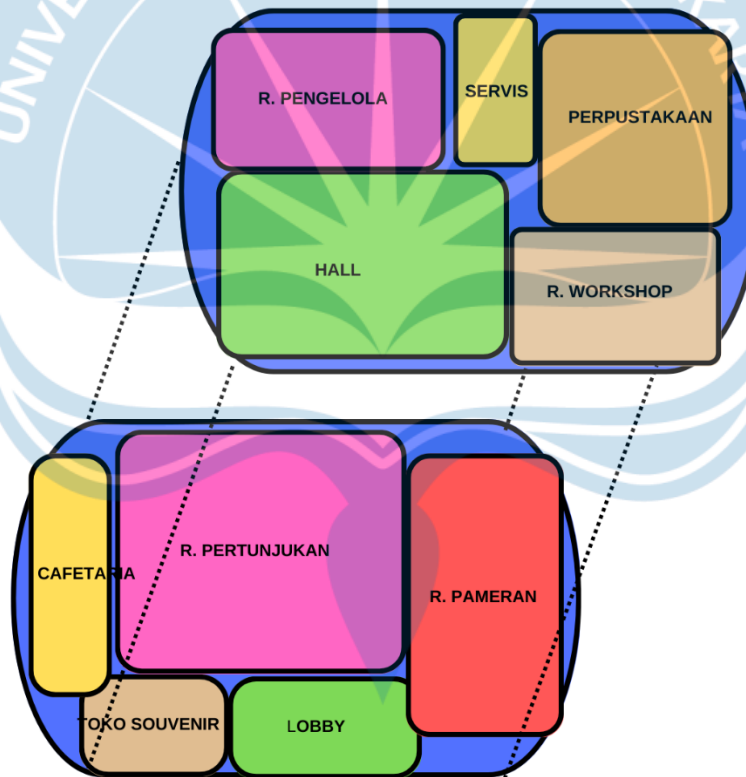
5.4 Konsep Tata Ruang Luar



Gambar 5.4 Konsep Tata Ruang Luar

Bangunan akan dibuat beberapa massa sesuai fungsi dan kebutuhannya. Pada area parkir akan diletakkan di depan site. Untuk massa utama difokuskan untuk pameran dan pertunjukan di area tengah site agar tidak jauh untuk diakses dari berbagai site dan dengan lokasinya di tengah dapat membuat area di sekitarnya menjadi fleksibel. Ruang terbuka hijau berdekatan dengan taman diskusi. Peletakan area taman diskusi ini diletakkan di belakang agar jauh dari keramaian sehingga mendapatkan tingkat kebisingan yang minim dan dapat menyatu dengan alam. Pada sisi barat difokuskan untuk area kuliner dan ampiteater. Kedua ruang tersebut diposisikan lebih dekat dengan jalan raya untuk mengundang para pedestrian dan pengendara. Pada sanggar tari terletak di bagian belakang yang berdekatan dengan ruang pertunjukan ampiteater. Peletakan ini untuk mengarahkan para pengunjung setelah menikmati pameran dan pertunjukan agar dapat merasakan langsung peran dalam kebudayaan melayu.

5.5 Konsep Tata Ruang Dalam







Gambar 5.5 Blockplan




Pada massa utama akan dibuat dua lantai. Pada lantai pertama terdapat ruang-ruang dengan fungsi utama seperti R. Pertunjukan dan R. Pameran dengan area penunjang seperti Lobby, Cafeteria dan Toko Souvenir. Pada lantai 2 bangunan utama merupakan ruang-ruang pendukung seperti Hall (R. Serbaguna), Perpustakaan dan R. Workshop. Pada R. Pengelola beserta servis juga terletak di lantai 2 dan terletak di belakang. Pada R. Pengelola ini, akan diberikan partisi dan

selasar. Hal ini untuk membedakan bahwa ruang pengelola bukanlah ruang yang dapat diakses oleh siapa saja.

5.5.1 Implementasi Konsep Tata Ruang Dalam

Tabel 5.1 Implementasi Konsep Tata Ruang Dalam

| Ruang | Konsep Tata Ruang Dalam | Ilustrasi |
|------------|---|---|
| Lobby | <p>Sifat ruang : tertutup</p> <p>Material :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kolom beton • Plafon drop ceiling • Curtain Wall • Lantai marmer <p>Pencahayaan : alami dan buatan (lampu plafon dan lampu dinding)</p> <p>Penghawaan : buatan</p> <p>Warna : Putih kontras</p> |  <p>Gambar 5.6 Konsep Lobby</p>  <p>Gambar 5.7 Konsep Lobby</p> |
| Cafetaria | <p>Sifat ruang : semi terbuka</p> <p>Material :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kolom beton • Plafon PVC • Dinding bata • Lantai keramik <p>Pencahayaan : alami dan buatan (lampu plafon dan lampu dinding)</p> <p>Penghawaan : alami</p> <p>Warna : Cokelat</p> |  <p>Gambar 5.8 Konsep Cafetaria</p> |
| R. Pameran | <p>Sifat ruang : Tertutup</p> <p>Material :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kolom beton • Plafon drop ceiling dengan skala ketinggian lebih tinggi • dinding papan partisi • Lantai keramik <p>Pencahayaan : <i>artificial lightning</i></p> <p>Penghawaan : buatan</p> <p>Warna : Putih dan cokelat</p> |  <p>Gambar 5.9 Konsep R. Pameran</p> |

| | | |
|---------------------|---|--|
| <p>R. Workshop</p> | <p>Sifat ruang : Tertutup Material : <ul style="list-style-type: none"> • Kolom beton • Plafon gypsum board • Curtain Wall • Lantai kayu Pencahayaannya : alami dan buatan (lampu plafon dan lampu dinding) Penghawaannya : buatan Warna : Putih kontras, abu-abu</p> |  <p style="text-align: center;">Gambar 5.10 Konsep R. Workshop</p> |
| <p>Concert Hall</p> | <p>Sifat ruang : Tertutup Material : <ul style="list-style-type: none"> • Kolom beton • Plafon gypsum yang didesain berirama dan dilapisi papan untuk keperluan akustika ruangan • Dinding kayu yang dipanel dengan panel akustik/<i>glasswool</i> dan disusun berirama • Lantai kayu parket untuk keperluan akustika ruangan Pencahayaannya : buatan Penghawaannya : buatan Warna : Cokelat, Hitam</p> |  <p style="text-align: center;">Gambar 5.11 Konsep R. Concert Hall</p>  <p style="text-align: center;">Gambar 5.12 Konsep R. Concert Hall</p> |

DAFTAR PUSTAKA

- Alo Liliweri. (2013). **Dasar - Dasar Komunikasi Antar Budaya**. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Frampton, K. (1992) **Modern Architecture : A Critical History**. London : Thames & Hudson Ltd.
- jurnalpublik.com. (2019, September 29). **Mahasiswa Patani Lestarikan Seni Tradisi Melayu Di Festival Seni Tradisi Se Asean 2019**.
- Ching FDK. **Arsitektur : Bentuk Ruang Dan Tataan**. Penerbit Erlangga; 2007.
- Koentjaraningrat. **Masyarakat Melayu Dan Budaya Melayu Dalam Perubahan**. Adicita Karya Nusa; 2007.
- Koentjaraningrat. **Manusia Dan Kebudayaan Di Indonesia**.; 1988.
- Budaya Melayu. Riau Daily Photo. [http://www.riaudailyphoto.com/search/label/BUDAYA MELAYU](http://www.riaudailyphoto.com/search/label/BUDAYA%20MELAYU). Accessed February 8, 2018.
- Susanti, Evi. (2013). **Eksistensi Drama Rakyat Makyong di Pulau Panjang Tahun 1999- 2012**. Universitas Riau Kepulauan Batam.
- Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Batam (2011), **Batam Tourism Guide**.
- Lodan, Karol Teovani, and Ulima Harma. "Eksistensi Dendang Melayu sebagai Kawasan Wisata Kota Batam." *Prosiding Seminar Nasional Ilmu Sosial dan Teknologi (SNISTEK)*. Vol. 2. n, 2019.
- Harma, Ulima. "Wisata Dendang Melayu Sebagai Salah Satu Potensi Wisata Bahari Di Kota Batam." *Dialektika Publik: Jurnal Administrasi Negara Universitas Putera Batam* 4.1 (2019): 1-6.
- Neufert, Ernest. (1992). **Data Arsitek Edisi Kedua Jilid 1**. Erlangga. Jakarta.
- Schimbeck, Egon. (1988). **Gagasan, Bentuk, dan Arsitektur. PrinsipPrinsip Perancangan Dalam Arsitektur Kontemporer**. Intermatra. Bandung.

STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

PERIODE I SEMESTER GENAP 2023/2024



PERANCANGAN PUSAT
KEBUDAYAAN DI KOTA BATAM
DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR KONTEMPORER

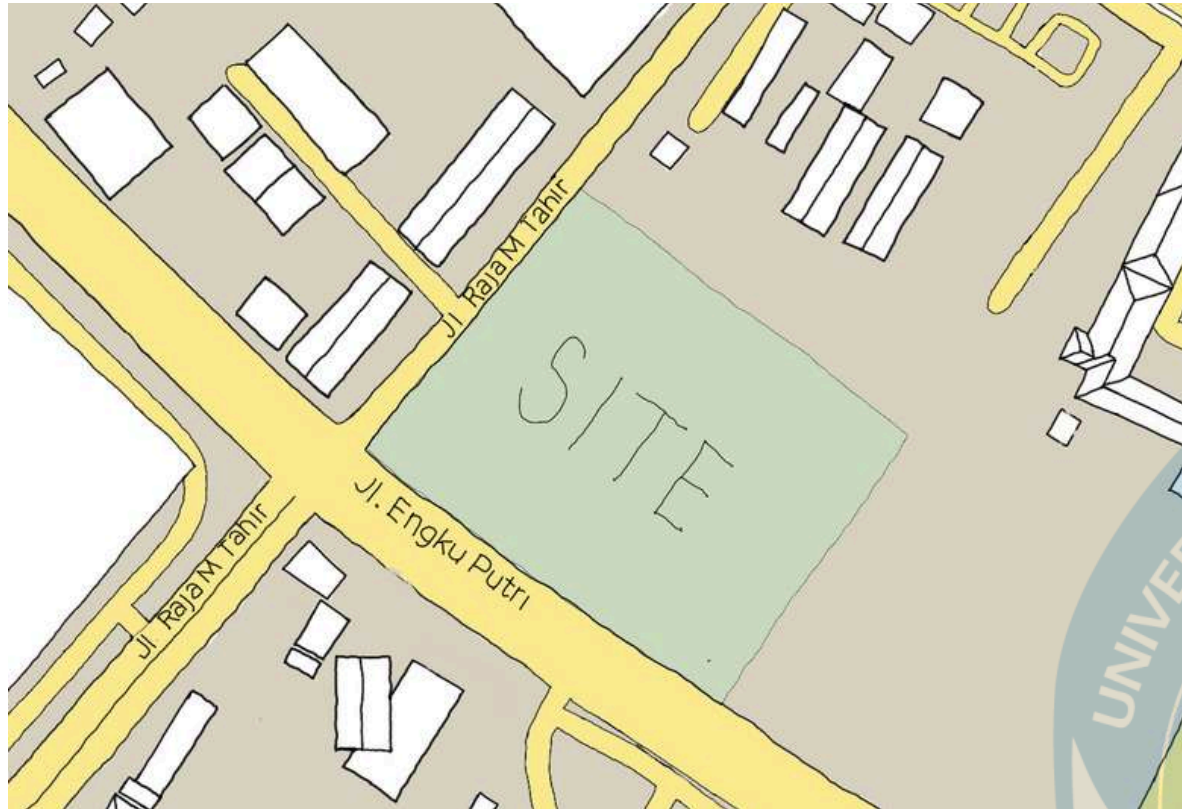


THEODORUS DANIEL M S
190117732

DOSEN PEMBIMBING
DR. IR. Y. DJAROT PURBADI, M.T

TAPAK DAN OVERLAY ANALISIS TAPAK

ANALISIS PEMILIHAN TAPAK



LOKASI : JL. ENSKU PUTRI, KEC. BATAM CENTRE, KOTA BATAM, KEPRI

UTARA : LOTTE MART & HARMONI ONE HOTEL

TIMUR : TANAH KOSONG

BARAT : RUMAH MAKAN & ONE MALL BATAM

SELATAN : LAPANGAN FUTSAL & PERUMAHAN

PEMILIHAN SITE DIDASARI OLEH LOKASI SITE YANG MERUPAKAN AREA PUSAT KEGIATAN KEBUDAYAAN YAITU DI JL. ENSKU PUTRI. AREA INI MERUPAKAN AREA YANG SERING DITINGGALI OLEH TURIS DIKARENAKAN DEKAT DENGAN PUSAT PERBELANJAAN, HOTEL BINTANG 5 DAN JUGA PELABUHAN INTERNASIONAL SEHINGGA PENARGETAN TURIS DAPAT LEBIH MUDAH UNTUK DIANGKAU. TAPAK JUGA DEKAT DENGAN KANTOR DINAS KEBUDAYAAN & PEMERINTAHAN KOTA BATAM SEHINGGA MEMUDAHKAN MOBILISASI.

OVERLAY ANALISIS PEMILIHAN TAPAK




REGULASI TAPAK :

KDB : MAX 60 % KLB : 1 KDH : 10 % GSB : 4 M

KETERANGAN MENURUT OBSERVASI DAN DATA SEKUNDER PADA ANALISIS DI ATAS :

1. KEBISINGAN TERBESAR TERDAPAT PADA AKTIVITAS KENDARAAN PADA BARAT DAN SELATAN SITE KARENA SITE TERLETAK DI AREA SIMPANG PEREMPATAN JALAN RAYA.
2. SIRKULASI KENDARAAN DARI MASING-MASING ARAH JALAN MEMILIKI 2 LAJUR KENDARAAN
3. MATAHARI CENDERUNG LEBIH TERANG PADA SIANG MENUJU SORE HARI
4. ANGIN CENDERUNG DATANG DARI ARAH TIMUR LAUT, TENGGARA DAN JUGA BARAT.
5. VEGETASI PADA SITE HANYA TERDAPAT RUMPUT-RUMPUT LIAR.

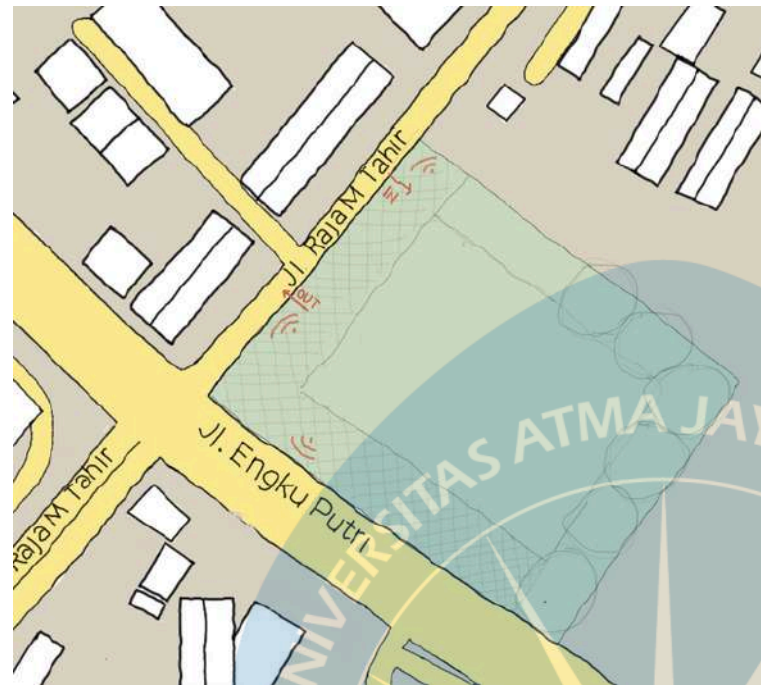
| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|---|---|--|--------------------------------------|-----------------------|---------------------------|---------------------------------------|--|------------------------------------|---------------------------|-------------------|--|--|--|
|  Universitas Atma Jaya Yogyakarta | Proyek Tugas Akhir <i>Final Project</i> | Judul Proyek <i>Project Title</i> | Lokasi Proyek <i>Project Location</i> | Identitas Mahasiswa <i>Student Identity</i> | Judul Gambar <i>Drawing Title</i> | Skala <i>Scale</i> | Keterangan <i>Note</i> | Tanggal Gambar <i>Drawing Date</i> | | | | | | | |
| | PERIODE : GENAP II PERIOD : ODD II TAHUN AKADEMIK 2022/2023 ACADEMIC YEAR 2022/2023 | PERANCANGAN PUSAT KEBUDAYAAN DI KOTA BATAM DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER | JL. ENSKU PUTRI, KEC. BATAM CENTRE, KOTA BATAM, KEPRI | THEODORUS DANIEL | ANALISIS SITE | | | | <table border="1"> <tr> <td>Kode Gambar <i>Drawing Code</i></td> <td>No. Lbr <i>Pg. No.</i></td> <td>Dari <i>Of</i></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> | Kode Gambar <i>Drawing Code</i> | No. Lbr <i>Pg. No.</i> | Dari <i>Of</i> | | | |
| | Kode Gambar <i>Drawing Code</i> | No. Lbr <i>Pg. No.</i> | Dari <i>Of</i> | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering | | | | | | | | | | | | | | | |

ANALISIS DAN RESPON TAPAK TERHADAP KONDISI LINGKUNGAN SEKITAR

ANALISIS SIRKULASI & KEBISINGAN SEKITAR

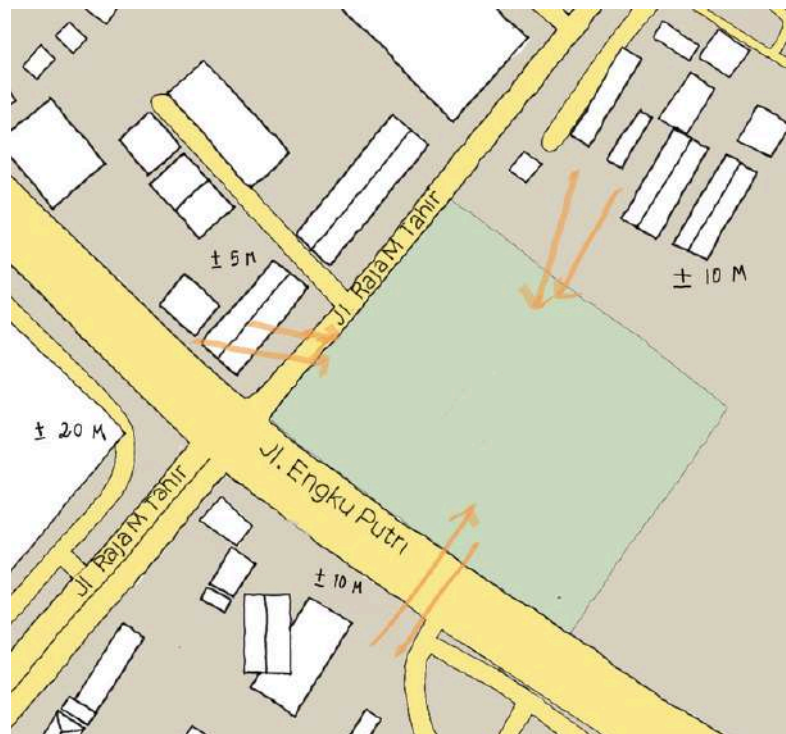


RESPON SIRKULASI & KEBISINGAN SEKITAR



- PADA BARAT SITE TERDAPAT PERSIMPANGAN LAMPU MERAH KENDARAAN , SEHINGGA UNTUK JALUR KELUAR BAGI KENDARAAN YANG TELAH MASUK SITE HARUS DIPINDAHKAN SEDIKIT KE TENGAH AGAR TIDAK MENUNGGU MOBIL YANG MASIH MENETAP DI LAMPU MERAH DAN JUGA UNTUK MENEGAH MENYEBABKAN KEMACETAN DI AREA JALAN MENUJU LAMPU MERAH.
- 1. KEBISINGAN DIDOMINASI PADA AREA BARAT DAN SELATAN SEBAGAI AREA AKTIVITAS KENDARAAN PADA JALAN RAYA. PADA AREA UTARA TERDAPAT MART YANG MEMBELAKANGI SITE DAN PADA AREA TIMUR SITE MERUPAKAN LAHAN KOSONG SEHINGGA TINGKAT KEBISINGAN SANGAT RENDAH. OLEH KARENA ITU, AREA PARKIR DILETAKKAN PADA AREA BARAT DAN SELATAN, SEdANGKAN AREA KOMUNAL / RUANG PUBLIK / TAMAN DISKUSI / TAMAN PERTUNJUKKAN DIARAHKAN TERLETAK DI AREA TIMUR SITE.

ANALISIS PENCAHAYAAN




RESPON PENCAHAYAAN



- LOTTE MART : 10 M
- ONE MALL BATAM : 20 M
- LAPANGAN FUTSAL : 10 M
- RUMAH MAKAN : 5 M

PADA SISI BARAT TERDAPAT GEDUNG ONE MALL BATAM YANG MEMBERIKAN SEDIKIT BAYANGAN DARI SINAR MATAHARI PADA SAAT SORE HARI. PADA SISI LAINNYA TIDAK TERDAPAT GEDUNG YANG TERLALU TINGGI SEHINGGA CAHAYA MATAHARI DAPAT MASUK SEPENUHNYA. KEMUDIAN, PENGGUNAAN SECONDARY SKIN / SHADING PADA AREA BANGUNAN YANG MENGHADAP KE TIMUR DIKARENAKAN MATAHARI YANG MUNCUL DARI ARAH TIMUR MEMBERIKAN SINAR CAHAYA YANG BERLEBIH. VEGETASI JUGA AKAN DILETAKKAN DI AREA TIMUR SITE SEBAGAI SHADING.

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|---|--|--|--------------------------------------|-----------------------|---------------------------|---------------------------------------|--|------------------------------------|---------------------------|-------------------|--|--|--|
|  Universitas Atma Jaya Yogyakarta | Proyek Tugas Akhir <i>Final Project</i> | Judul Proyek <i>Project Title</i> | Lokasi Proyek <i>Project Location</i> | Identitas Mahasiswa <i>Student Identity</i> | Judul Gambar <i>Drawing Title</i> | Skala <i>Scale</i> | Keterangan <i>Note</i> | Tanggal Gambar <i>Drawing Date</i> | | | | | | | |
| | PERIODE : GENAP II PERIOD : ODD II TAHUN AKADEMIK 2022/2023 ACADEMIC YEAR 2022/2023 | PERANCANGAN PUSAT KEBUDAYAAN DI KOTA BATAM DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER | JL. ENGU PUTRI, KEC. BATAM CENTRE, KOTA BATAM, KEPRI | THEODORUS DANIEL | ANALISIS SITE | | | | <table border="1"> <tr> <td>Kode Gambar <i>Drawing Code</i></td> <td>No. Lbr <i>Pg. No.</i></td> <td>Dari <i>Of</i></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> | Kode Gambar <i>Drawing Code</i> | No. Lbr <i>Pg. No.</i> | Dari <i>Of</i> | | | |
| | Kode Gambar <i>Drawing Code</i> | No. Lbr <i>Pg. No.</i> | Dari <i>Of</i> | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering | | | | | | | | | | | | | | | |

ANALISIS DAN RESPON TAPAK TERHADAP KONDISI LINGKUNGAN SEKITAR

ANALISIS KONDISI LINGKUNGAN SEKITAR



RESPON KONDISI LINGKUNGAN SEKITAR



- TERDAPAT JALUR PEDESTRIAN DI SETIAP PINGGIR JALAN RAYA, SEHINGGA MEMUDAHKAN PARA PEJALAN KAKI UNTUK DAPAT DATANG MENUJU SITE.
- TERDAPAT FASILITAS PERHENTIAN BUS YANG TERLETAK DI SELATAN SITE.
- WAJAH BANGUNAN DAPAT DILIHAT DARI SETIAP SISI PEREMPATAN JALAN RAYA,
- SITE TERLETAK DI AREA KEGIATAN PUSAT AKTIVITAS KEBUDAYAAN (KOMUNITAS, EVENT, SANGGAR, KANTOR)
- SITE TERLETAK DI AREA KEGIATAN PUSAT PERBELANJAAN, PERDANGAN & JASA, PERKANTORAN, TEMPAT HUNIAN TURIS MANCANEGERA SEKALIGUS TERLETAK DI JANTUNG KOTA BATAM.

- MERANCANG SIRKULASI YANG MENGARAHKAN PARA PEJALAN KAKI / PENGGUNA ANGKUTAN UMUM UNTUK MENUJU TROTOAR DAN JUGA HALTE.
- BANYAKNYA PELAKU AKTIVITAS DI SEKITAR AREA SITE (PEKERJA, PEDAGANG, PEJALAN KAKI, PENDUDUK) DAPAT MENIADIKAN BEBERAPA AREA DI TAPAK MENIADI AREA BERKUMPUL / AREA KOMUNAL SEKALIGUS MENGGIRING PARA PELAKU SEKITAR UNTUK IKUT BERPARTISIPASI.
- BANGUNAN DIRANCANG UTK DAPAT MENIADI VOCAL POINT BAGI LALU-LALANG PELAKU SEKITAR SEHINGGA SEKALIGUS DAPAT MENIADI LANDMARK BAGI KOTA BATAM.



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

| Proyek Tugas Akhir Final Project | Judul Proyek Project Title | Lokasi Proyek Project Location | Identitas Mahasiswa Student Identity | Judul Gambar Drawing Title | Skala Scale | Keterangan Note | Tanggal Gambar Drawing Date | | | | | | |
|--|---|--|---|-------------------------------|----------------|--------------------|---|-----------------------------|--------------------|------------|--|--|--|
| PERIODE : GENAP II PERIOD : ODD II TAHUN AKADEMIK 2022/2023 ACADEMIC YEAR 2022/2023 Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering | PERANCANGAN PUSAT KEBUDAYAAN DI KOTA BATAM DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER | JL. ENGU PUTRI, KEC. BATAM CENTRE, KOTA BATAM, KEPRI | THEODORUS DANIEL | ANALISIS SITE | | | <table border="1"> <tr> <td>Kode Gambar Drawing Code</td> <td>No. Lbr Pg. No.</td> <td>Dari Of</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> | Kode Gambar Drawing Code | No. Lbr Pg. No. | Dari Of | | | |
| Kode Gambar Drawing Code | No. Lbr Pg. No. | Dari Of | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |

SINTESIS TAPAK

- Sirkulasi

AKSES ENTRANCE DAN EXIT SITE BERADA PADA BARAT SITE YAITU PADA JL. RAJA M TAHIR

- Kebisingan

KEBISINGAN TERBESAR BERASAL DARI AKTIVITAS JALAN RAYA SERTA AREA KOMERSIL PADA BARAT & SELATAN SITE (JL. RAJA M TAHIR & JL. ENGGU PUTRI)

- View to Site

PANDANGAN TERBAIK KE SITE BERADA PADA PEREMPATAN JALAN YANG BERADA DI BARAT SITE YANG MENJADI MENJADI VOCAL POINT BANGUNAN

- Sirkulasi

TERDAPAT AKSES YANG MENUNJANG PELAKU UNTUK MENJADI HALTE DAN TROTOAR PADA SELATAN SITE SEBAGAI PENUNJANG MOBILISASI

- Penghawaan

PADA AREA PENUNJANG OUTDOOR, AKAN DIRANCANG STRUKTUR YANG LEBIH TINGGI (+1 M) UNTUK MEMANFAATKAN ALIRAN ANGIN PADA SITE YANG DATANG DARI SISI TIMUR LAUT & TENGGARA

- Pencahayaan & Penghawaan

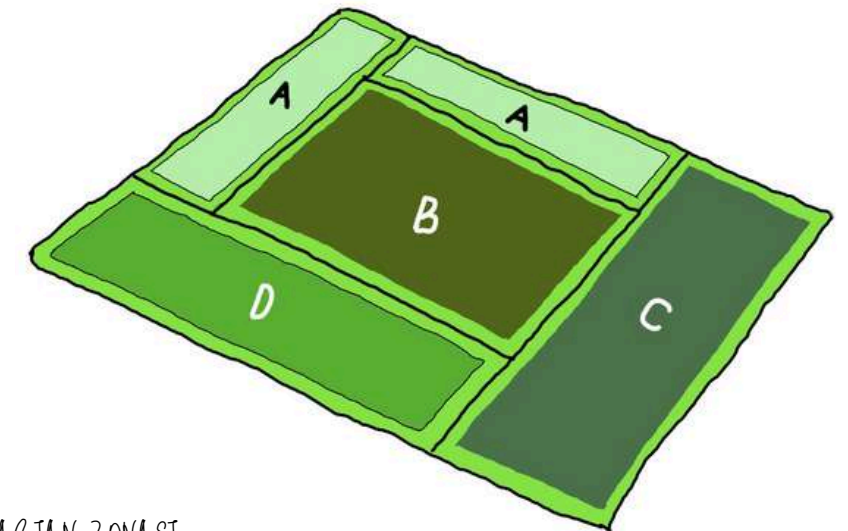
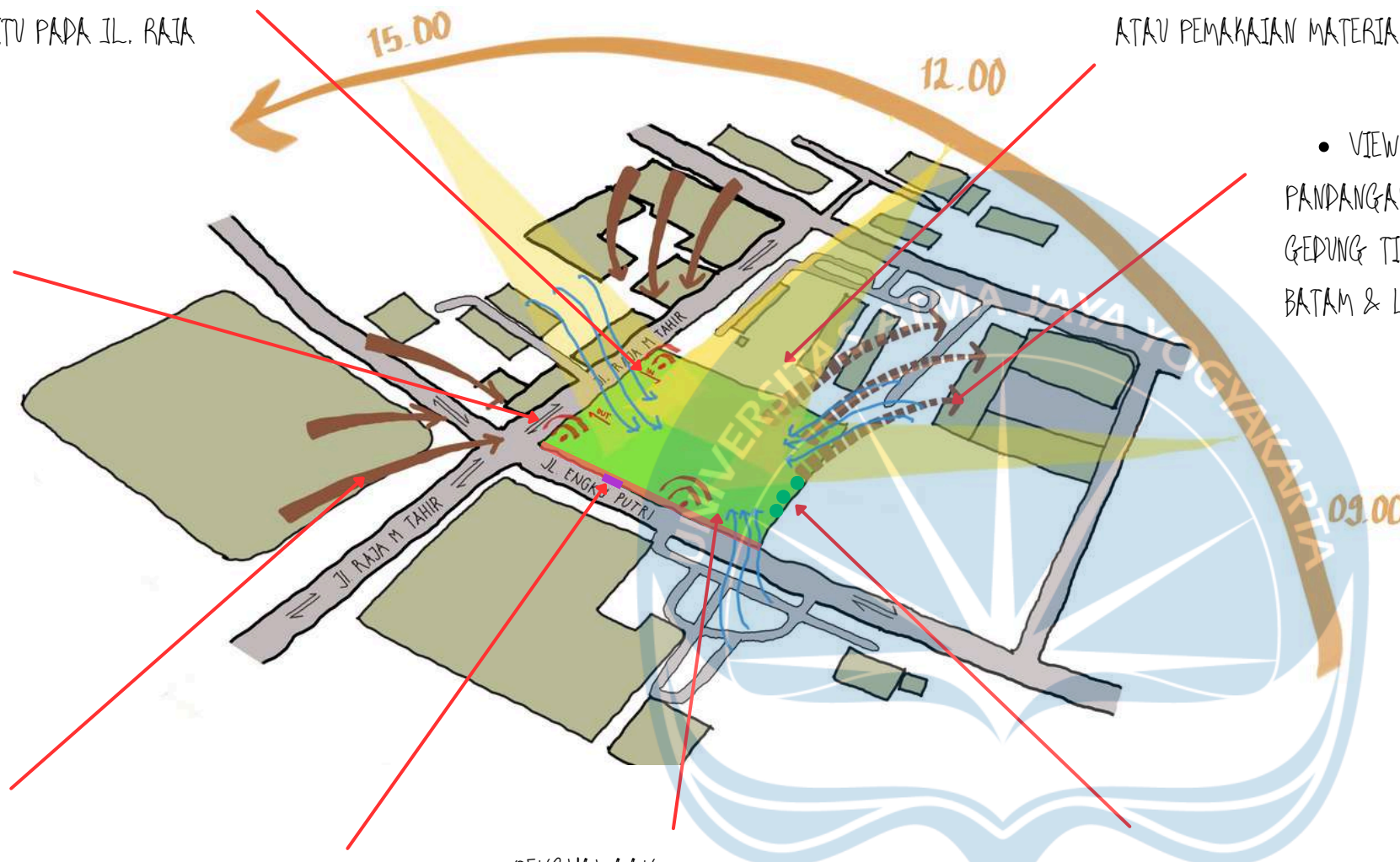
VEGETASI AKAN BANYAK DILETAKKAN PADA TIMUR SITE SEBAGAI SHADING SINAR MATAHARI YANG DATANG PADA ARAH TIMUR SEKALIGUS MENJADI PEMBELOK ARAH ANGIN MENJADI BANGUNAN

- Pencahayaan

MATERIAL BANGUNAN MEMPERHATIKAN NILAI ALBEDO YANG TINGGI SEPERTI WARNA CAT YANG CERAH ATAU PEMAKAIAN MATERIAL KACA PADA EKSTERIOR BANGUNAN

- View to Site

PANDANGAN TERBAIK DARI SITE BERADA PADA BARAT SITE KARENA TIDAK TERDAPAT GEDUNG TINGGI YANG MENGHALANGI DAN VIEW MENGARAH KE AREA JANTUNG KOTA BATAM & LAUT CINA SELATAN



PEMBAGIAN ZONASI

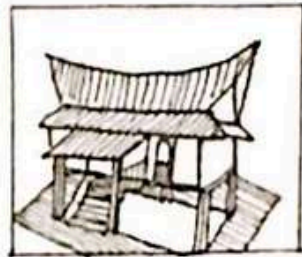
- A : AREA PARKIR
- B : BANGUNAN DENGAN PENUNJANG FUNGSI UTAMA
- C : AREA PENUNJANG DENGAN FUNGSI PENUNJANG EDUKATIF (AMPITHEATER, TAMAN DISKUSI)
- D : ZONA PUBLIC SPACEC (HALAMAN, AREA KOMUNAL)



| Proyek Tugas Akhir Final Project | Judul Proyek Project Title | Lokasi Proyek Project Location | Identitas Mahasiswa Student Identity | Judul Gambar Drawing Title | Skala Scale | Keterangan Note | Tanggal Gambar Drawing Date | | | | | | |
|--|---|---|---|-------------------------------|----------------|--------------------|---|-----------------------------|--------------------|------------|--|--|--|
| PERIODE : GENAP II PERIOD : ODD II TAHUN AKADEMIK 2022/2023 ACADEMIC YEAR 2022/2023 | PERANCANGAN PUSAT KEBUDAYAAN DI KOTA BATAM DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER | JL. ENGGU PUTRI, KEC. BATAM CENTRE, KOTA BATAM, KEPRI | THEODORUS DANIEL | ANALISIS SITE | | | | | | | | | |
| Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering | | | | | | | <table border="1"> <tr> <th>Kode Gambar Drawing Code</th> <th>No. Lbr Pg. No.</th> <th>Dari Of</th> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> | Kode Gambar Drawing Code | No. Lbr Pg. No. | Dari Of | | | |
| Kode Gambar Drawing Code | No. Lbr Pg. No. | Dari Of | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |

DESIGN GUIDELINE

ESENSI PROYEK LATAR BELAKANG

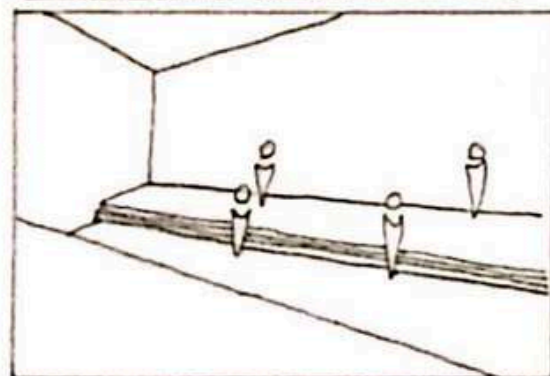


KOTA BATAM MEMILIKI BANYAK WARISAN BUDAYA MELAYU

KURANGNYA KESADARAN ANAK MUDA TERHADAP BUDAYA LOKAL

BELUM TERDAPAT FASILITAS PENGEMBANGAN BUDAYA MELAYU

USULAN PROYEK



PUSAT KEBUDAYAAN

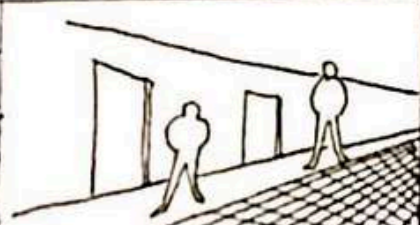
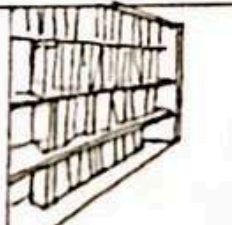
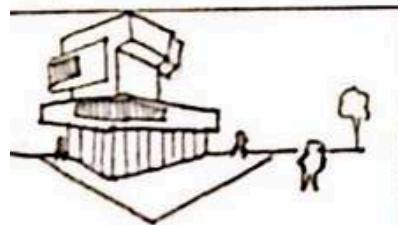
- MEWADAHI SELURUH PENDUDUK KOTA BATAM UNTUK BEREKSPRESI, BERKEFASI DLM PENGEMBANGAN SENI/KEBUDAYAAN DAERAH
- MENINGKATKAN KESADARAN MASYARAKAT AKAN PELESTARIAN BUDAYA YANG TERDAPAT DI BATAM
- MENJADIKAN VISI PEMERINTAH KOTA BATAM TENTANG PEMAJUAN KEBUDAYAAN MELAYU (PERDA NO 4 THN 2018)

ISU LAPANGAN

DESAIN BANGUNAN YANG INOVATIF & REKREASIF UNTUK MASYARAKAT KOTA BATAM

PENATAAN RUANG YANG EDUKATIF BUNGA MENOPTIMALKAN KEGIATAN PARA PENGGIAT SENI BUDAYA SEFTA PENGUNJUNG BANGUNAN

BANGUNAN DIFANCIKAN DENGAN STANDAR INTERNASIONAL DIBARANGKAN WISATAWAN MENCANDEK YANG ALTIK BERFUNGSI



RUMUSAN MASALAH

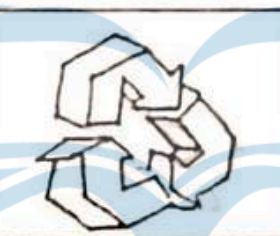
" BAGAIMANA KONSEP PERANCANGAN TATA RUANG LUAR & TATA RUANG DALAM YANG EDUKATIF PADA PUSAT KEBUDAYAAN DI KOTA BATAM DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER ? "

ANALISIS KONTEKS LINGKUNGAN



SOSIAL

MENTEDIAKAN RUANG INTERAKTIF SEPERTI RUANG TERBUKA HIJAU SEBAGAI SARANA UNTUK MEMBANGUN RUBUNGAN SOSIAL YANG DINAMIS DIRAPENAKAN TAPAK TERLETAK DI PUSAT AKTIVITAS KOTA.



EKOLOGI

PERANCANGAN ELEMEN BANGUNAN (STRUKTUR, MATERIAL) TIDAK MERUSAK LINGKUNGAN SEPTA MEMERHATILAN EFISIENSI MATERIAL AGAR MENGURANGI EKSTISTENSI LIMBAH.



EKONOMI

MENAMPUNG TAPA PEDAGANG UMMA YANG MENJUAL MAKANAN/KEBAJIKAN TANGAN BUDAYA LOKAL UNTUK DAPAT BERJUALAN SEKALIGUS MENDANTU PEREKONOMIAN.



BUDAYA

RUANG-RUANG YANG TERSEDIA AKAN DISESUAIKAN DENGAN ASPEK BUDAYA SETEMPAT. NILAI & UNSUR LOKALITAS SETEMPAT AKAN MENJADI PERTIMBANGAN PADA KEUNIKAN DESAIN

SINTESIS PROGRAMATIK

ANALISIS AKTIVITAS PENGGUNA :

1. PENGUNJUNG

MASUK → MENCAPI INFORMASI → MEMBELI TIKET → BERSANTAI → MENONTON PAMERAN → WORKSHOP → MAKAN → TOILET → BELANJA

2. PELAKU SENI / PENGISI ACARA

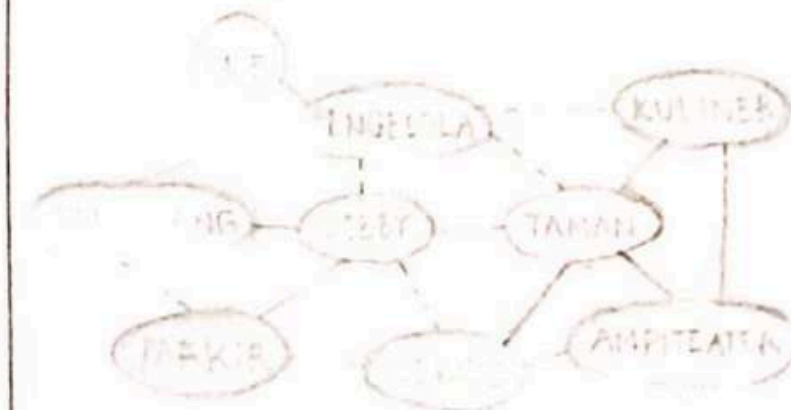
MASUK → LATIHAN → BERSIAP TAMPIL → ISTIRAHAT → TOILET → MAKAN → MENGISI ACARA WORKSHOP → BELANJA → PULANG

3. PENGELOLA / STAFF

- MASUK → MENGELOLA KANTOR UTAMA → MENGELOLA BAGIAN INFORMASI / TIKET / ACARA / MARKETING → TOILET → MAKAN
- MASUK → MENGONTROL KELISTRIKAN BANGUNAN → MENGONTROL JALANNYA PERTUNJUKAN
- MASUK → MELAKUKAN KEGIATAN KEBERSIHAN → MENGAMBIL / MENYIMPAN PERALATAN → TOILET
- MASUK → MEMASAK UNTUK KANTIN / AREA KULINER → BERJUALAN

HUBUNGAN RUANG MAKRO

----- = JAUH ————— = DEKAT



□ : SEMI PUBLIK □ : PUBLIK □ : PRIVAT

HUBUNGAN RUANG DISUSUN BERDASARKAN SIPAT DAN KUALITAS RUANG. MASING-MASING RUANG DIDAPAT DENGAN MELIHAT AKTIVITAS DARI SETIAP MASING-MASING PELAKU.



Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : ODD II
TAHUN AKADEMIK 2022/2023
ACADEMIC YEAR 2022/2023

Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN PUSAT
KEBUDAYAAN DI KOTA
BATAM DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR
KONTEMPORER

Lokasi Proyek
Project Location

JL. ENSKU PUTRI, KEC.
BATAM CENTRE, KOTA
BATAM, KEPRI

Identitas Mahasiswa
Student Identity

THEODORUS DANIEL

Judul Gambar
Drawing Title

DESIGN GUIDELINE

Skala
Scale

Keterangan
Note

Tanggal Gambar
Drawing Date

Kode Gambar
Drawing Code

No. Lbr
Pg. No.

Dari
Of

KONSEP

ISU (KONTEKS)

- MASYARAKAT KOTA BATAM MENJADI PENENTU BESAR DALAM PELESTARIAN BUDAYA ASLI MELAYU
- PERGESERAN ERA MODERNISASI YANG DAPAT MELUNTURKAN POTENSI KEBUDAYAAN ASLI MELAYU
- RUANG TERBUKA HIAU YANG SEMAKIN SEDIKIT KARENA PEMBANGUNAN YANG TERUS DILAKUKAN DI
- BENTAKALAN REMAJA YANG MASIH SERING DITEMUKAN DI KOTA BATAM (VANDALISME : MERUSAK LINGKUNGAN)
- WADAH AKTIVITAS KEBUDAYAAN YANG MASIH TERBATAS
- KURANGNYA KOLABORASI KEBUDAYAAN ANTARA KOMUNITAS SENI / LEMBAGA PENDIDIKAN

MEMATRI

KEMAMPUAN UNTUK MENYATUKAN LINGKUNGAN SEKITAR AGAR DAPAT MELEBUR KE DALAM GUNA MERASAKAN RASA KENYAMANAN, RASA IKUT SERTA, PENGETAHUAN UNTUK DAPAT BERSAMA-SAMA MELESTARIKAN & MENGEMBANGKAN BUDAYA MELAYU.

KATA KUNCI : MENGHUBUNGGAN, MENYATUKAN, MELEBURKAN, PENYAMBUNG

PELAKU

DAMPAK

HASIL

| | | |
|------------------|-------------|----------------------|
| PELAKU BUDAYA | ← MEMATRI → | MENDAPATKAN WADAHNYA |
| KOMUNITAS | ← MEMATRI → | BERKOLABORASI |
| LEMBAGA SEKOLAH | ← MEMATRI → | BERKOLABORASI |
| KEMAKALAN REMAJA | ← MEMATRI → | MELAKUKAN PERUBAHAN |
| PENDUDUK ASLI | ← MEMATRI → | TEMPAT BERKUMPUL |
| TURIS | ← MEMATRI → | TEMPAT WISATA |
| PEJALAN KAKI | ← MEMATRI → | TEMPAT BERISTIRAHAT |
| PELAKU UMAM | ← MEMATRI → | BERJALAN (PROFIT) |

IKUT SERTA TERLIBAT DALAM MELESTARIKAN BUDAYA MELAYU

TATA RUANG LUAR DAN RUANG DALAM YANG EDUKATIF

PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER

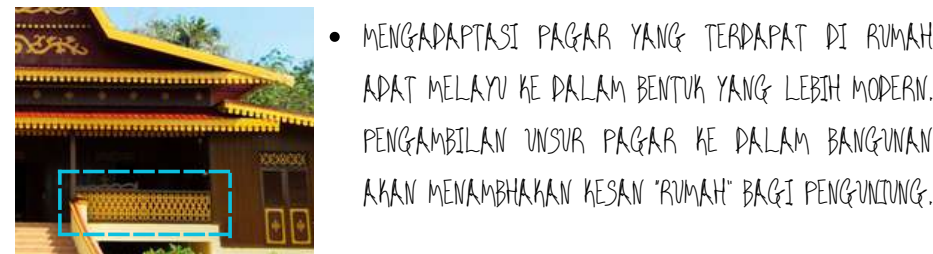
- MENCERMINKAN KONTEKS SOSIAL SAAT INI
- MENGADAPTASI DARI MATERIAL-MATERIAL MAUPUN GAYA YANG SERING DIGUNAKAN PADA MASANYA
- MENRESPON LINGKUNGAN LUAR DI SEKITAR SITE
- HUBUNGAN YANG HARMONIS ANTARA BANGUNAN DAN LINGKUNGAN SITE (LANDSCAPE)
- RUANG LUAR BUKAN HANYA MENGHUBUNGGAN BANGUNAN TETAPI JUGA MENCIPTAKAN BERBAGAI KEGIATAN
- RUANG LEBIH TERBUKA SEBAGAI PEMAKSIMALAN CAHAYA ALAMI
- PERMADUAN DESAIN MODERN DAN TRADISIONAL
- MERUPAKAN DESAIN YANG BERKELANUTAN

KONSEP DESAIN

- WARNA PADA TATA RUANG MENGGUNAKAN WARNA DOMINON MONOKROM (1 WARNA) & AKAN DIPADUKAN DENGAN "TRIWARNA MELAYU" SEBAGAI DARI RESPON EDUKATIF.
- FASAD : BERINTERAKSI DENGAN PELAKU SEKITAR. FASAD AKAN DIDESAIN DENGAN MENGOLAH LANGGAM MELAYU YANG DIDESAIN MENJADI MODERN. PENGENALAN SONGKET MELAYU, ORNAMEN KALUK PAKIS / PUCUK REBUNG (EDUKATIF)



ORNAMEN : ALUMIUM LASER CUT (SECONDARY SKIN) (EDUKATIF)
 DOUBLE WALL POLYCARBONATE SHEET : DAUR ULANG (BERKELANUTAN) (SECOND. SKIN)
 SONGKET MELAYU : GRC BOARD (EDUKATIF)

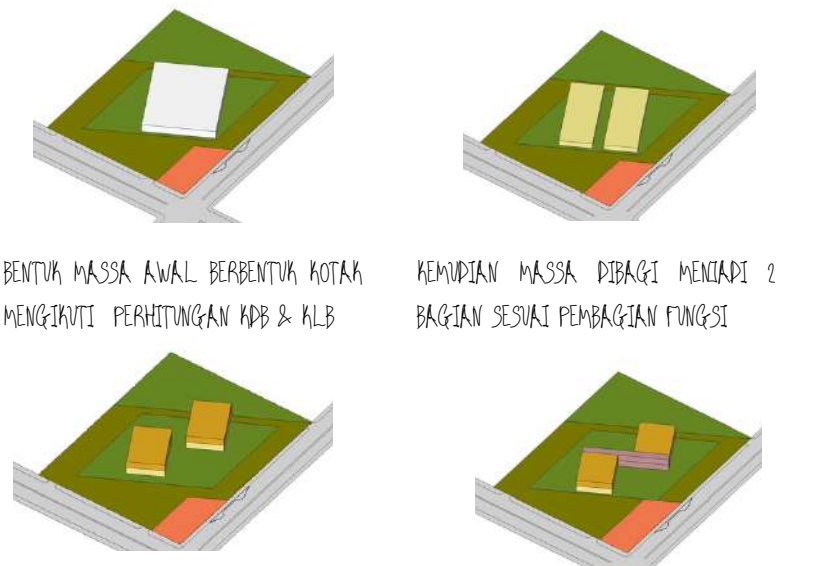


- MENGADAPTASI PAGAR YANG TERDAPAT DI RUMAH ADAT MELAYU KE DALAM BENTUK YANG LEBIH MODERN. PENGAMBILAN UNSUR PAGAR KE DALAM BANGUNAN AKAN MENAMBAHKAN KESAN "RUMAH" BAGI PENGUNTING.

- BANYAKNYA RUANG-RUANG KOMUNAL PADA TATA RUANG LUAR & DALAM SEBAGAI WADAH BERKOMUNIKASI & BERDISKUSI (EDUKATIF)
- MATERIAL : ALUMINUM, BATU, MARMER, BETON, KAYU, KACA,
- MENGGUNAKAN PERPADUAN LANTAI MARMER, LANTAI PORTUGIS, DAN LANTAI DENGAN ORNAMEN MELAYU.
- PELETAKAN PANEL INFORMASI MENGENAI KEBUDAYAAN MELAYU DI BEBERAPA AREA



TRANSFORMASI MASSA



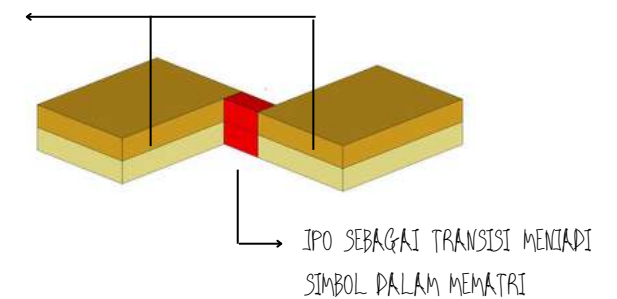
BENTUK MASSA AWAL BERBENTUK KOTAK MENGIKUTI PERHITUNGAN KDB & KLB

KEMUDIAN MASSA DIBAGI MENJADI 2 BAGIAN SESUAI PEMBAGIAN FUNGSI


MASSA DISUBSTRAKSI DAN DITINGGIKAN MENURUT PEMBAGIAN ZONASINYA

TERDAPAT MASSA SEBAGAI AREA TRANSISI DAN PENYAMBUNG KEDUA MASSA

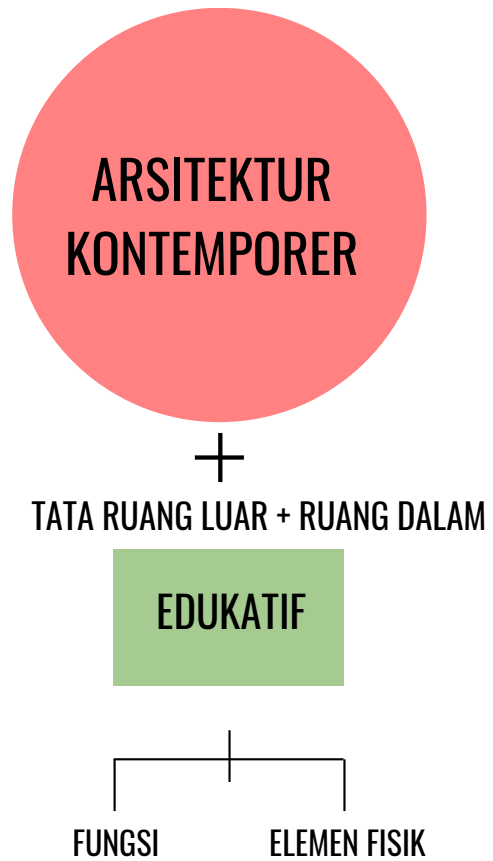
2 BENTUK YANG MENJADI SIMBOL DALAM MEMATRI (PIHAK & DAMPAK YANG DIPEROLEH)



IPO SEBAGAI TRANSISI MENJADI SIMBOL DALAM MEMATRI

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|---|---------------------------------------|------------------------|----------------------------|---|-----------------------------|--------------------|------------|--|--|
|  <p>Universitas Atma Jaya Yogyakarta</p> | <p>Proyek Tugas Akhir Final Project</p> | <p>Judul Proyek Project Title</p> | <p>Lokasi Proyek Project Location</p> | <p>Identitas Mahasiswa Student Identity</p> | <p>Judul Gambar Drawing Title</p> | <p>Skala Scale</p> | <p>Keterangan Note</p> | <p>Tanggal Gambar Drawing Date</p> | | | | | |
| | <p>PERIODE : GENAP II PERIOD : ODD II</p> <p>TAHUN AKADEMIK 2022/2023 ACADEMIC YEAR 2022/2023</p> | <p>PERANCANGAN PUSAT KEBUDAYAAN DI KOTA BATAM DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER</p> | <p>JL. ENSKU PUTRI, KEC. BATAM CENTRE, KOTA BATAM, KEPRI</p> | <p>THEODORUS DANIEL</p> | <p>KONSEP</p> | | | | | | | | |
| | <p>Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering</p> | | | | | | | <table border="1"> <tr> <td>Kode Gambar Drawing Code</td> <td>No. Lbr Pg. No.</td> <td>Dari Of</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> | Kode Gambar Drawing Code | No. Lbr Pg. No. | Dari Of | | |
| Kode Gambar Drawing Code | No. Lbr Pg. No. | Dari Of | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |

SKEMATIK PENEKANAN DESAIN



FUNGSI → **EDUKATIF** : PENGADAAN RUANG-RUANG DALAM MEMFASILITASI KEMAJUAN KEBUDAYAAN MELAYU

FUNGSI PRIMER
MEMBERIKAN EDUKASI UNTUK PARA PIHAK/KOMUNITAS BUDAYA & MASYARAKAT KOTA BATAM TERKAIT KEMAJUAN KEBUDAYAAN MELAYU

FUNGSI SEKUNDER
SEBAGAI SALAH SATU WISATA BAGI PENDATANG SERTA ADANYA RUANG-RUANG INTERAKTIF UNTUK BERSOSIALISASI / BERDISKUSI

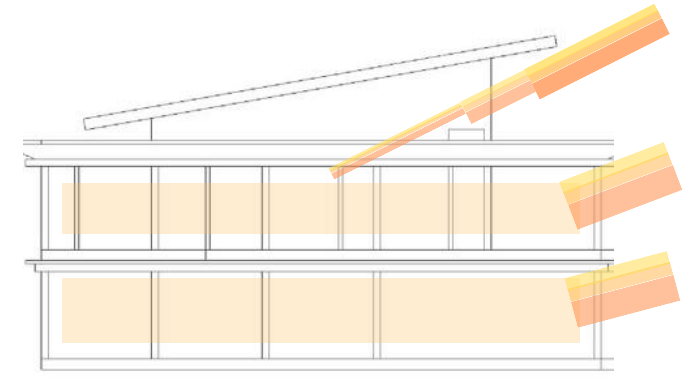
FUNGSI PENDUKUNG
TERDAPAT RUANG-RUANG PENDUKUNG BAGI FUNGSI PRIMER DAN SEKUNDER

KEBUTUHAN RUANG

| PRIMER | SEKUNDER | PENDUKUNG |
|---------------------------|-------------------------------|---------------------|
| 1. MINI MUSEUM | 1. TOURIST INFORMATION CENTRE | 1. KANTOR PENGELOLA |
| 2. WORKSHOP & PERTUNJUKAN | 2. SOUVENIR | 2. RUANG TV |
| 3. DIORAMA ARSIP | 3. WISATA KULINER | 3. RUANG ARSIP |
| 4. STUDIO TARI | 4. CAFETERIA | 4. BACKSTAGE |
| 5. AUDITORIUM | 5. LOBBY & LOUNGE | 5. PARKIR |
| 6. TAMAN BACA | 6. AREA REKREATIF | 6. POS SATPAM |
| 7. TAMAN DISKUSI | 7. AREA KOMUNAL | 7. PICK UP POINT |
| 8. AMPHITHEATRE | 8. AREA MURAL | 8. LAVATORY |
| 9. PAMERAN TEMPORER | 9. CO-WORKING SPACE | |
| 10. R. GALERI | | |
| 11. PERPUSTAKAAN | | |
| 12. R. KOMUNITAS | | |
| 13. R. KURSUS | | |
| 14. BENGKEL KARYA | | |

PENCAHAYAAN

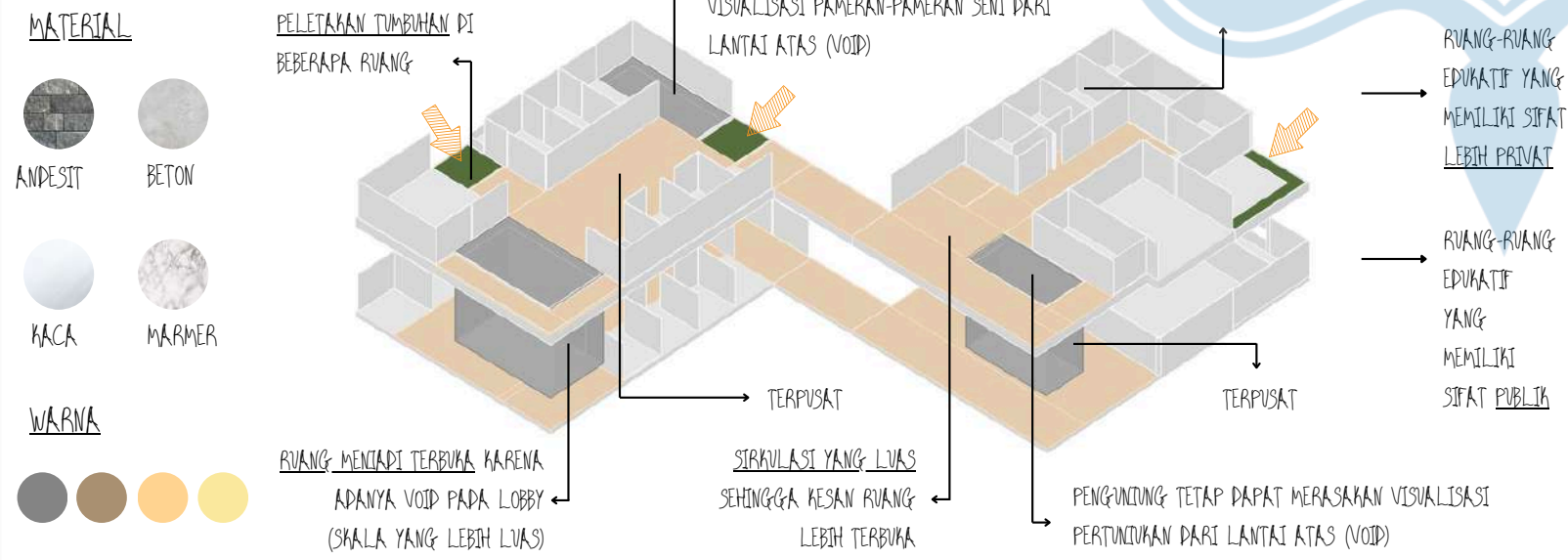
MEMAKSIMALKAN PENGGUNAAN SINAR MATAHARI ALAMI PADA SETIAP SISINYA (DARI SETIAP LANTAI DAN JUGA ATAP). SEHINGGA DIBUTUHKAN SHADING GUNA MEREDUKSI CAHAYA YANG BERLEBIHAN



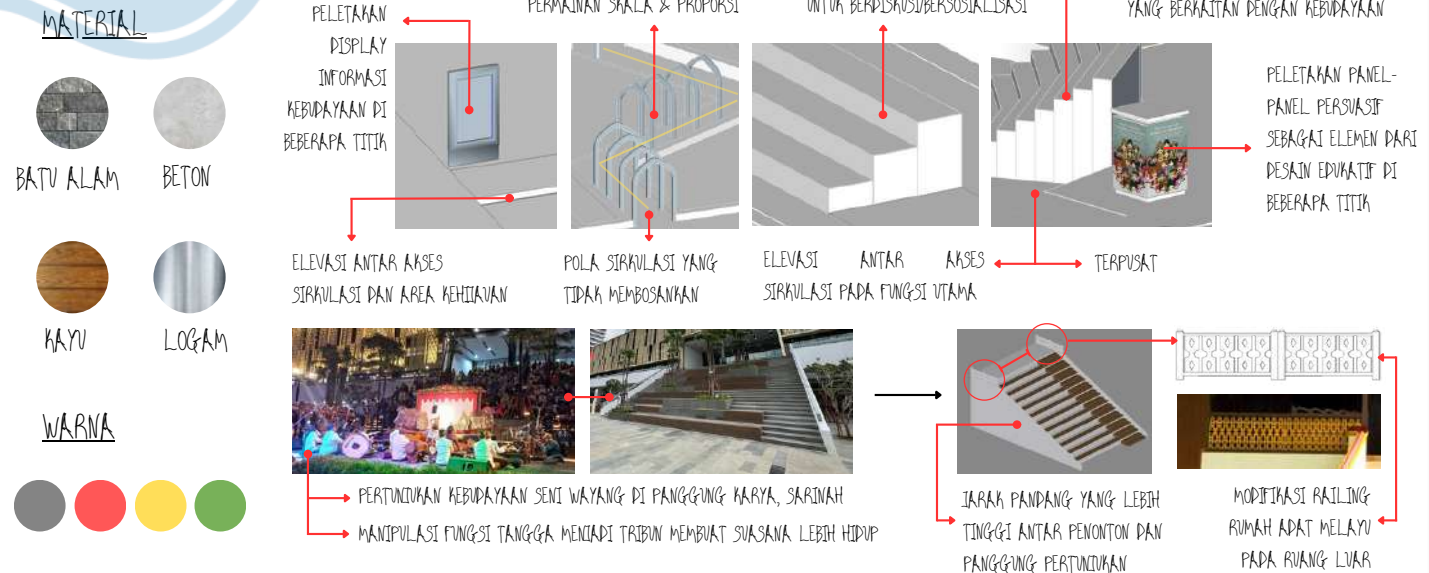
FASAD



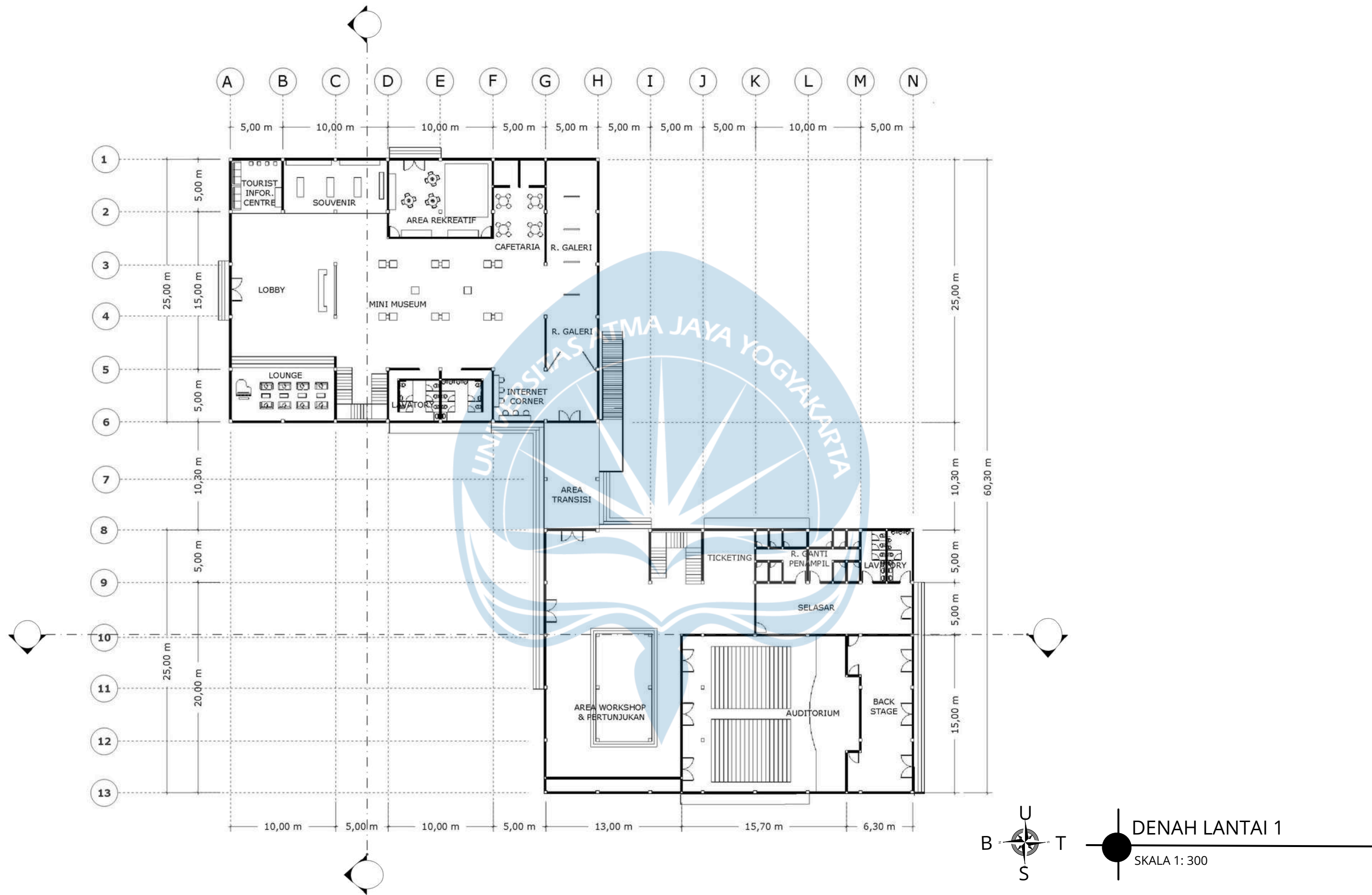
TATA RUANG DALAM

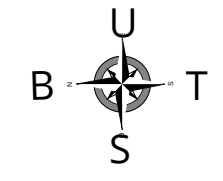
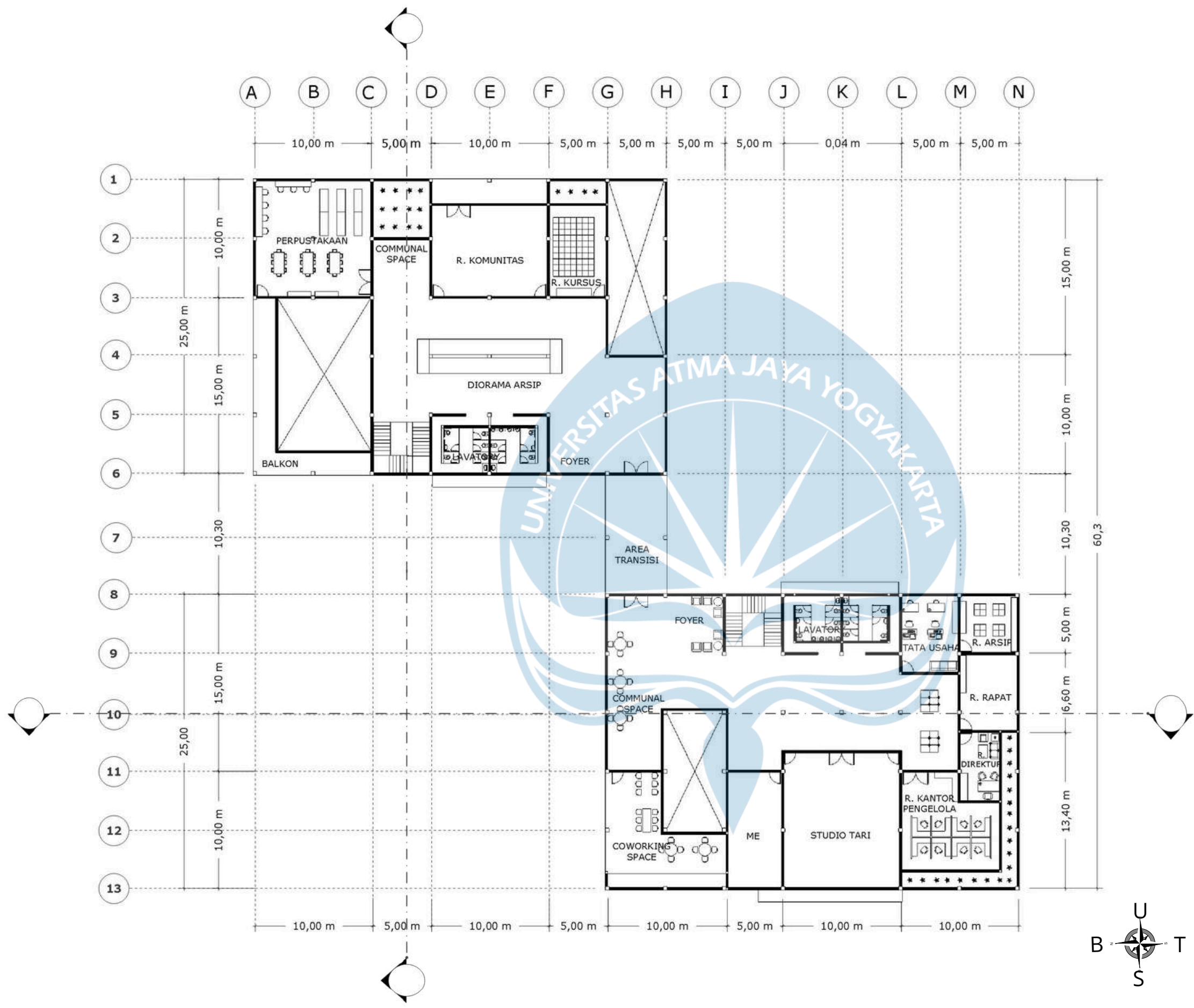


TATA RUANG LUAR




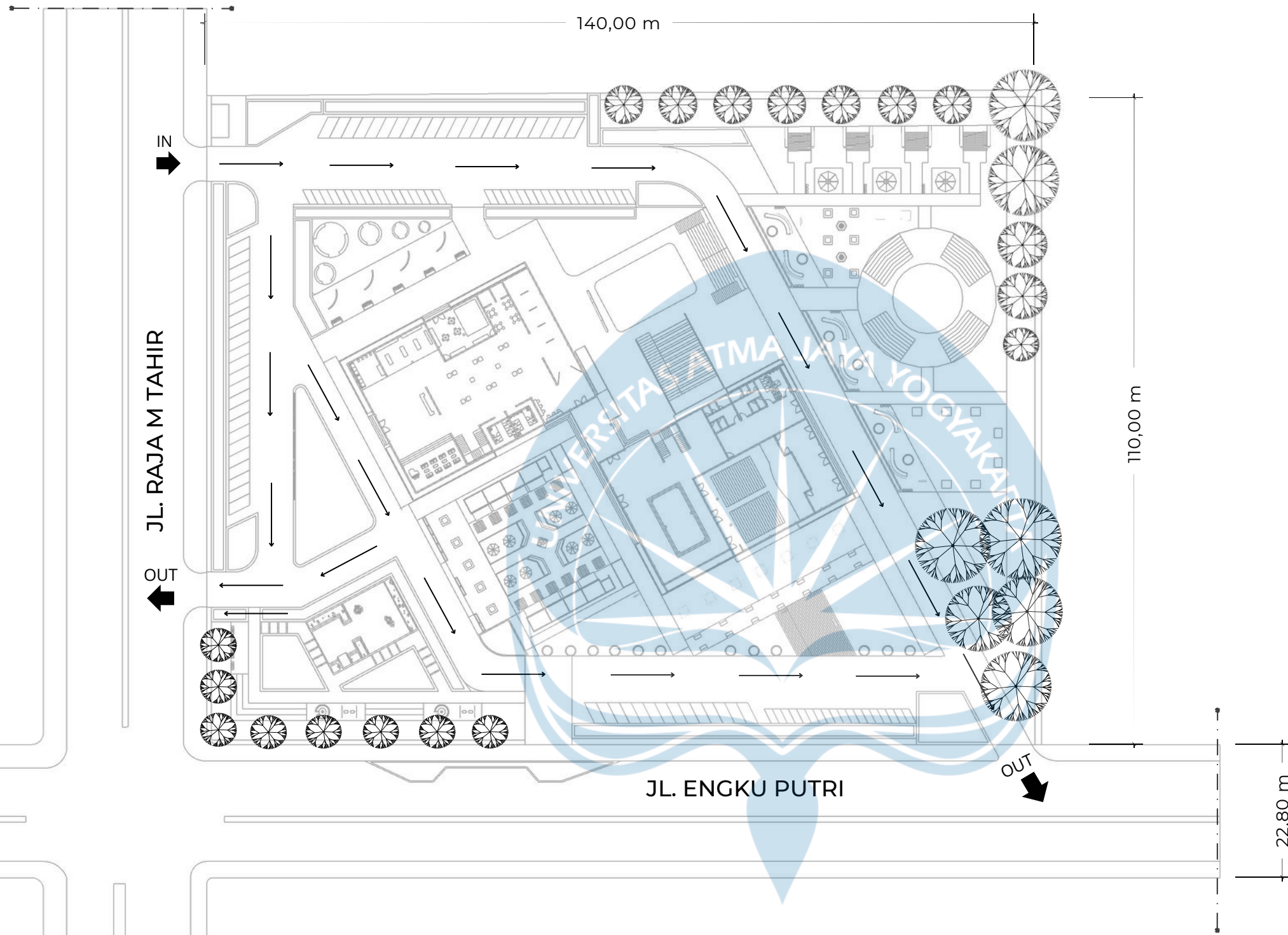
| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|---|--|------------------------|----------------------------|--|---|-----------------------------|--------------------|------------|--|--|
| <p>Universitas Atma Jaya Yogyakarta</p> | <p>Proyek Tugas Akhir Final Project</p> | <p>Judul Proyek Project Title</p> | <p>Lokasi Proyek Project Location</p> | <p>Identitas Mahasiswa Student Identity</p> | <p>Judul Gambar Drawing Title</p> | <p>Skala Scale</p> | <p>Keterangan Note</p> | <p>Tanggal Gambar Drawing Date</p> | | | | | | |
| | <p>PERIODE : GENAP II PERIOD : ODD II</p> <p>TAHUN AKADEMIK 2022/2023 ACADEMIC YEAR 2022/2023</p> | <p>PERANCANGAN PUSAT KEBUDAYAAN DI KOTA BATAM DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER</p> | <p>JL. ENSKU PUTRI, KEC. BATAM CENTRE, KOTA BATAM, KEPRI</p> | <p>THEODORUS DANIEL</p> | <p>SKEMATIK PENEKANAN DESAIN</p> | | | | | | | | | |
| | <p>Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering</p> | | | | | | | | <table border="1"> <tr> <td>Kode Gambar Drawing Code</td> <td>No. Lbr Pg. No.</td> <td>Dari Of</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> | Kode Gambar Drawing Code | No. Lbr Pg. No. | Dari Of | | |
| Kode Gambar Drawing Code | No. Lbr Pg. No. | Dari Of | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |





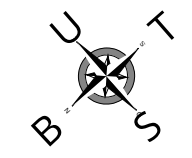


DENAH LANTAI 2
SKALA 1: 300


| | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--|---|---|---|------------------------------|----------------------------------|--|------------------------------------|---------------------------|-------------------|--|--|
|  Universitas Atma Jaya Yogyakarta | Proyek Tugas Akhir <i>Final Project</i> | Judul Proyek <i>Project Title</i> | Lokasi Proyek <i>Project Location</i> | Identitas Mahasiswa <i>Student Identity</i> | Judul Gambar <i>Drawing Title</i> | Skala <i>Scale</i> | Keterangan <i>Note</i> | Tanggal Gambar <i>Drawing Date</i> | | | | | |
| | PERIODE : GENAP II PERIOD : ODD II TAHUN AKADEMIK 2022/2023 ACADEMIC YEAR 2022/2023 | PERANCANGAN PUSAT KEBUDAYAAN DI KOTA BATAM DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER | JL. ENGU PUTRI, KEC. BATAM CENTRE, KOTA BATAM, KEPRI | THEODORUS DANIEL | DENAH LT. 2 | | | | | | | | |
| | Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering | | | | | | | <table border="1"> <tr> <td>Kode Gambar <i>Drawing Code</i></td> <td>No. Lbr <i>Pg. No.</i></td> <td>Dari <i>Of</i></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> | Kode Gambar <i>Drawing Code</i> | No. Lbr <i>Pg. No.</i> | Dari <i>Of</i> | | |
| Kode Gambar <i>Drawing Code</i> | No. Lbr <i>Pg. No.</i> | Dari <i>Of</i> | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |



| LEGENDA | |
|---|---------------------------|
|  | POHON KETAPANG |
|  | AKSES SIRKULASI KENDARAAN |

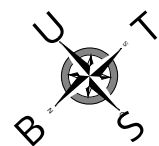


SITEPLAN
SKALA 1: 800

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|---|---|------------------------------|----------------------------------|--|------------------------------------|---------------------------|-------------------|--|--|
|  Universitas Atma Jaya Yogyakarta | Proyek Tugas Akhir <i>Final Project</i> | Judul Proyek <i>Project Title</i> | Lokasi Proyek <i>Project Location</i> | Identitas Mahasiswa <i>Student Identity</i> | Judul Gambar <i>Drawing Title</i> | Skala <i>Scale</i> | Keterangan <i>Note</i> | Tanggal Gambar <i>Drawing Date</i> | | | | | |
| | PERIODE : GENAP II PERIOD : ODD II TAHUN AKADEMIK 2022/2023 ACADEMIC YEAR 2022/2023 | PERANCANGAN PUSAT KEBUDAYAAN DI KOTA BATAM DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER | JL. ENSKU PUTRI, KEC. BATAM CENTRE, KOTA BATAM, KEPRI | THEODORUS DANIEL | SITEPLAN | | | | | | | | |
| | Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering | | | | | | | <table border="1"> <tr> <td>Kode Gambar <i>Drawing Code</i></td> <td>No. Lbr <i>Pg. No.</i></td> <td>Dari <i>Of</i></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> | Kode Gambar <i>Drawing Code</i> | No. Lbr <i>Pg. No.</i> | Dari <i>Of</i> | | |
| Kode Gambar <i>Drawing Code</i> | No. Lbr <i>Pg. No.</i> | Dari <i>Of</i> | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |



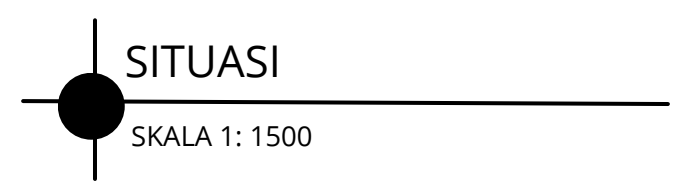
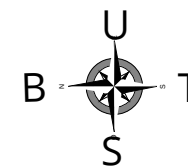
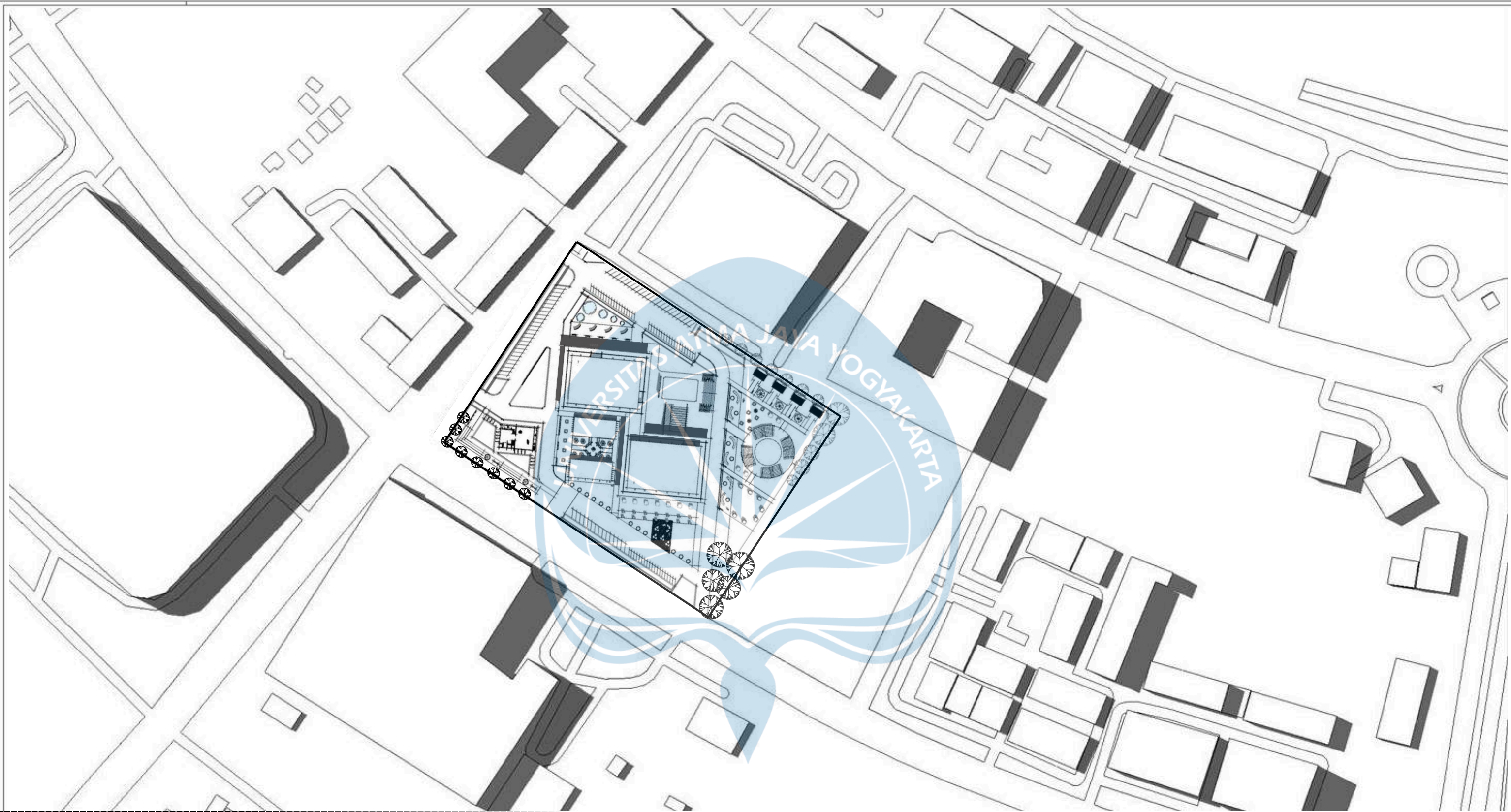
| LEGENDA | |
|---------|----------------------------|
| 1. | AREA REKREATIF |
| 2. | AREA WISATA KULINER |
| 3. | AREA MURAL & RUANG KOMUNAL |
| 4. | BENKEL KARYA |
| 5. | AREA KOMUNAL |
| 6. | TAMAN BACA & TAMAN DISKUSI |
| 7. | AMPHITHEATRE |
| 8. | PAMERAN TEMPORER |
| 9. | PANEL INFORMASI |
| 10. | PICK UP POINT |
| 11. | PARKIR |
| 12. | DROP OFF |



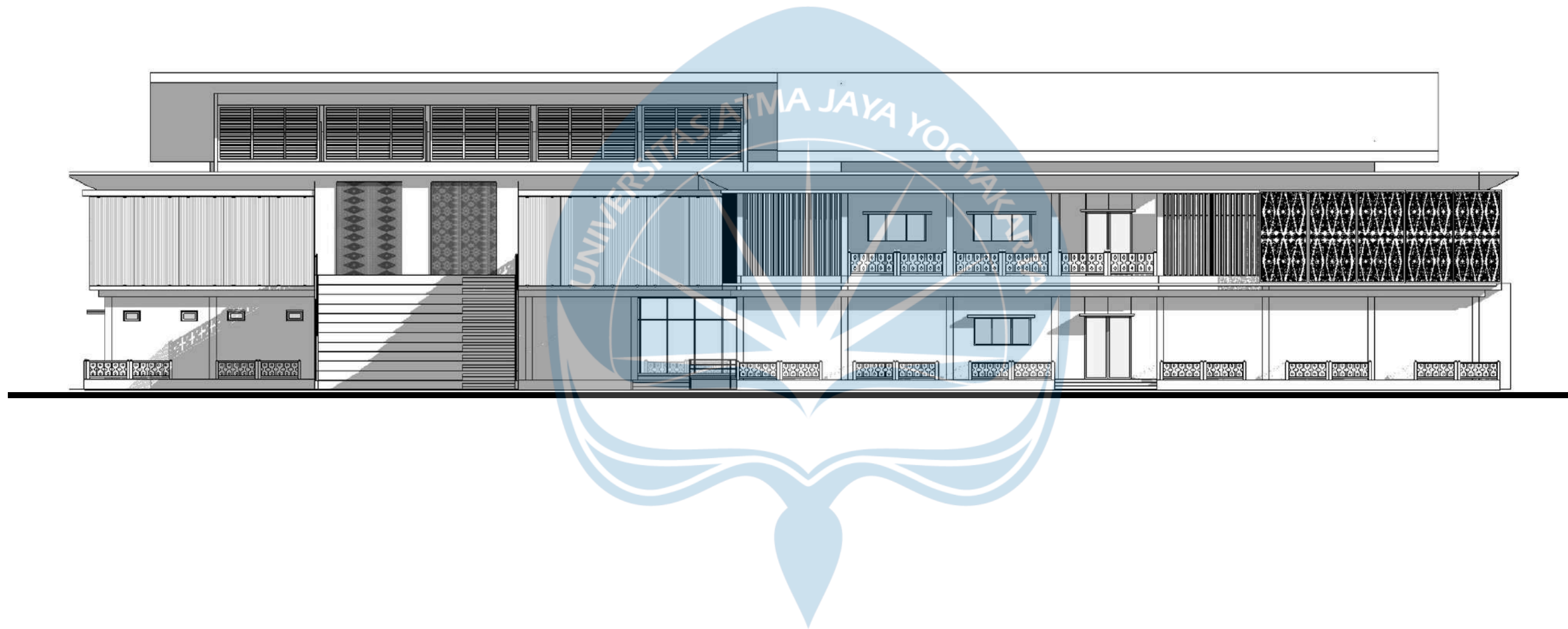
SITEPLAN
SKALA 1: 800



| Proyek Tugas Akhir Final Project | Judul Proyek Project Title | Lokasi Proyek Project Location | Identitas Mahasiswa Student Identity | Judul Gambar Drawing Title | Skala Scale | Keterangan Note | Tanggal Gambar Drawing Date | | |
|--|--|--|---|-------------------------------|----------------|--------------------|--------------------------------|--------------------|------------|
| | | | | | | | Kode Gambar Drawing Code | No. Lbr Pg. No. | Dari Of |
| PERIODE : GENAP II PERIOD : ODD II TAHUN AKADEMIK 2022/2023 ACADEMIC YEAR 2022/2023 Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering | PERANCANGAN PUSAT KEBUDAYAAN DI KOTA BATAM DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER | JL. ENGKU PUTRI, KEC. BATAM CENTRE, KOTA BATAM, KEPRI | THEODORUS DANIEL | SITEPLAN | | | | | |



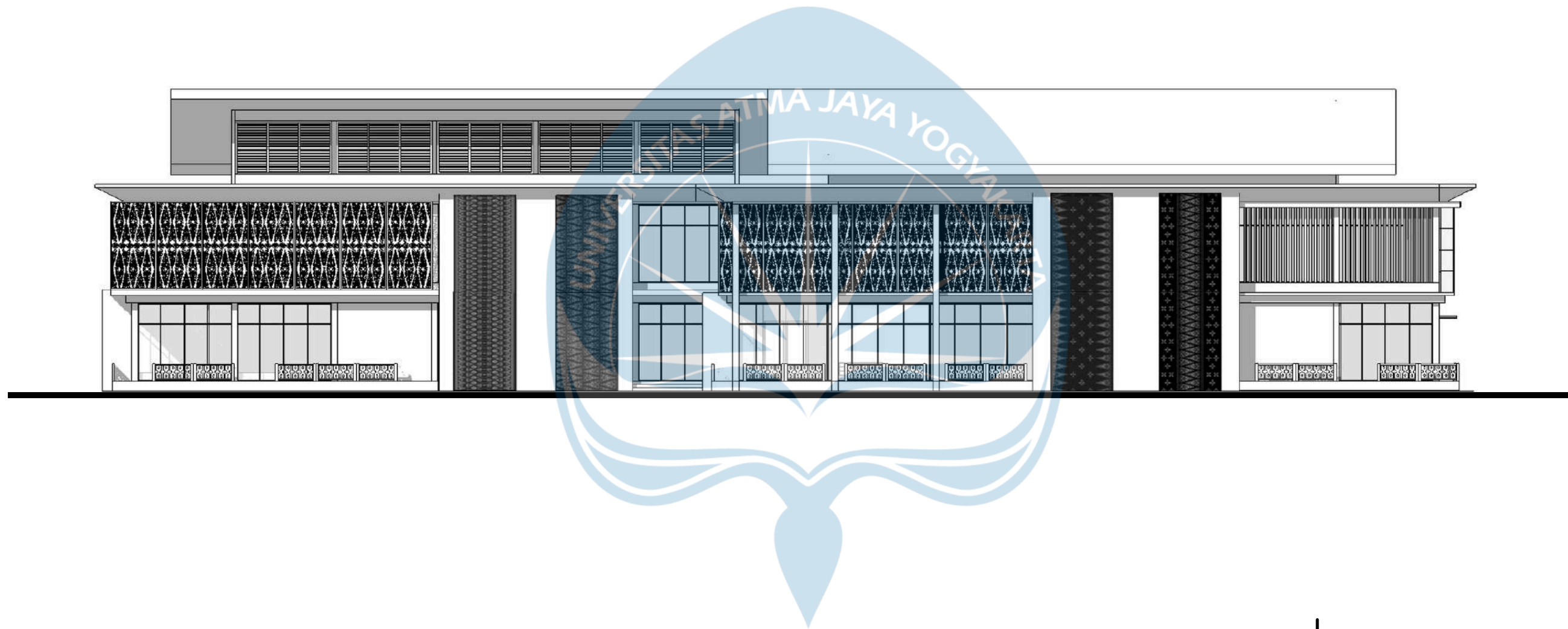
| Proyek Tugas Akhir <i>Final Project</i> | Judul Proyek <i>Project Title</i> | Lokasi Proyek <i>Project Location</i> | Identitas Mahasiswa <i>Student Identity</i> | Judul Gambar <i>Drawing Title</i> | Skala <i>Scale</i> | Keterangan <i>Note</i> | Tanggal Gambar <i>Drawing Date</i> | | |
|--|---|---|--|--------------------------------------|-----------------------|---------------------------|---------------------------------------|---------------------------|-------------------|
| | | | | | | | Kode Gambar <i>Drawing Code</i> | No. Lbr <i>Pg. No.</i> | Dari <i>Of</i> |
| PERIODE : GENAP II PERIOD : ODD II TAHUN AKADEMIK 2022/2023 ACADEMIC YEAR 2022/2023 Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering | PERANCANGAN PUSAT KEBUDAYAAN DI KOTA BATAM DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER | JL. ENSKU PUTRI, KEC. BATAM CENTRE, KOTA BATAM, KEPRI | THEODORUS DANIEL | SITUASI | | | | | |




TAMPAK UTARA
 SKALA 1: 200

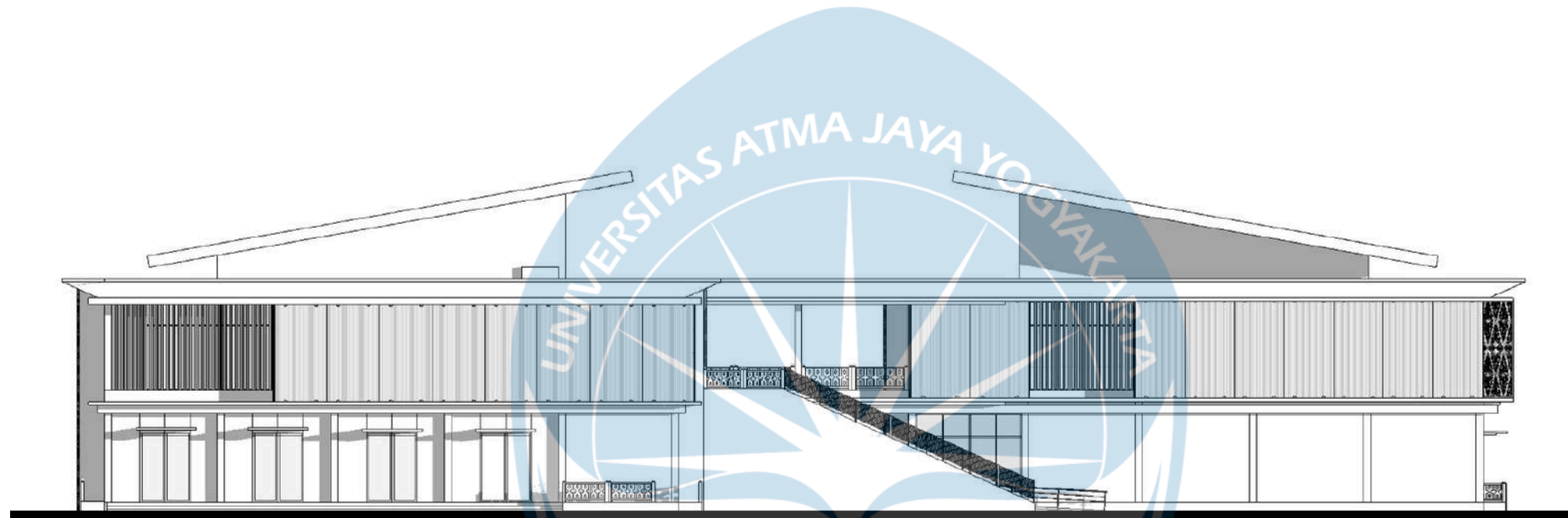


| Proyek Tugas Akhir Final Project | Judul Proyek Project Title | Lokasi Proyek Project Location | Identitas Mahasiswa Student Identity | Judul Gambar Drawing Title | Skala Scale | Keterangan Note | Tanggal Gambar Drawing Date | | |
|--|--|--|---|-------------------------------|----------------|--------------------|--------------------------------|--------------------|------------|
| | | | | | | | Kode Gambar Drawing Code | No. Lbr Pg. No. | Dari Of |
| PERIODE : GENAP II PERIOD : ODD II TAHUN AKADEMIK 2022/2023 ACADEMIC YEAR 2022/2023 Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering | PERANCANGAN PUSAT KEBUDAYAAN DI KOTA BATAM DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER | JL. ENSKU PUTRI, KEC. BATAM CENTRE, KOTA BATAM, KEPRI | THEODORUS DANIEL | TAMPAK UTARA | | | | | |



TAMPAK SELATAN
SKALA 1: 200

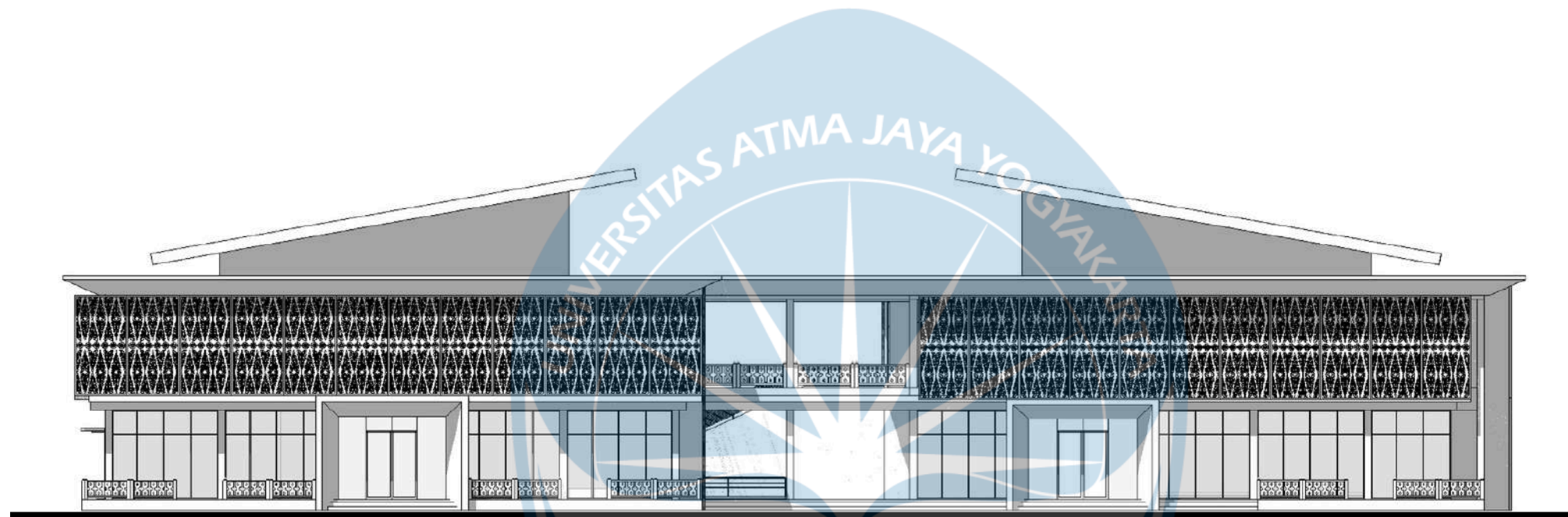
| | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|---|---|------------------------------|----------------------------------|---|---|----------------------------------|--------------------------|--|--|
|  Universitas Atma Jaya Yogyakarta | Proyek Tugas Akhir <i>Final Project</i> | Judul Proyek <i>Project Title</i> | Lokasi Proyek <i>Project Location</i> | Identitas Mahasiswa <i>Student Identity</i> | Judul Gambar <i>Drawing Title</i> | Skala <i>Scale</i> | Keterangan <i>Note</i> | Tanggal Gambar <i>Drawing Date</i> | | | | | |
| | PERIODE : GENAP II PERIOD : ODD II TAHUN AKADEMIK 2022/2023 ACADEMIC YEAR 2022/2023 | PERANCANGAN PUSAT KEBUDAYAAN DI KOTA BATAM DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER | JL. ENSKU PUTRI, KEC. BATAM CENTRE, KOTA BATAM, KEPRI | THEODORUS DANIEL | TAMPAK SELATAN | | | | | | | | |
| | Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering | | | | | | | <table border="1"> <tr> <td>Kode Gambar <i>Drawing Code</i></td> <td>No. Lbr <i>Pg. No.</i></td> <td>Dari <i>Of</i></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> | Kode Gambar <i>Drawing Code</i> | No. Lbr <i>Pg. No.</i> | Dari <i>Of</i> | | |
| Kode Gambar <i>Drawing Code</i> | No. Lbr <i>Pg. No.</i> | Dari <i>Of</i> | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |



TAMPAK TIMUR
SKALA 1: 250



| Proyek Tugas Akhir <i>Final Project</i> | Judul Proyek <i>Project Title</i> | Lokasi Proyek <i>Project Location</i> | Identitas Mahasiswa <i>Student Identity</i> | Judul Gambar <i>Drawing Title</i> | Skala <i>Scale</i> | Keterangan <i>Note</i> | Tanggal Gambar <i>Drawing Date</i> | | |
|--|---|---|--|--------------------------------------|-----------------------|---------------------------|---------------------------------------|---------------------------|-------------------|
| | | | | | | | Kode Gambar <i>Drawing Code</i> | No. Lbr <i>Pg. No.</i> | Dari <i>Of</i> |
| PERIODE : GENAP II PERIOD : ODD II TAHUN AKADEMIK 2022/2023 ACADEMIC YEAR 2022/2023 Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering | PERANCANGAN PUSAT KEBUDAYAAN DI KOTA BATAM DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER | JL. ENSKU PUTRI, KEC. BATAM CENTRE, KOTA BATAM, KEPRI | THEODORUS DANIEL | TAMPAK TIMUR | | | | | |

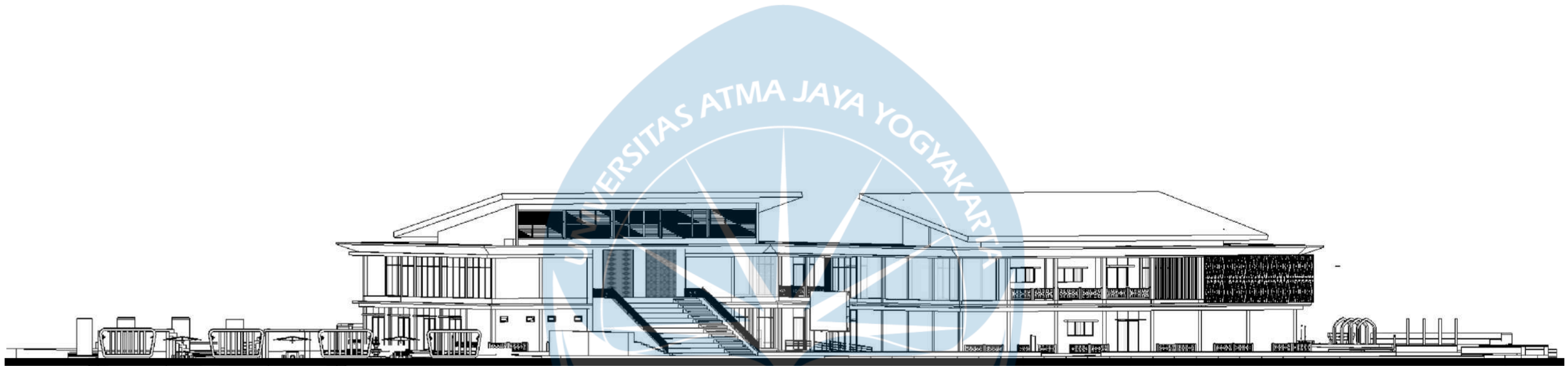


TAMPAK BARAT


SKALA 1: 250



| Proyek Tugas Akhir <i>Final Project</i> | Judul Proyek <i>Project Title</i> | Lokasi Proyek <i>Project Location</i> | Identitas Mahasiswa <i>Student Identity</i> | Judul Gambar <i>Drawing Title</i> | Skala <i>Scale</i> | Keterangan <i>Note</i> | Tanggal Gambar <i>Drawing Date</i> | | |
|--|--|--|--|--------------------------------------|-----------------------|---------------------------|---------------------------------------|---------------------------|-------------------|
| | | | | | | | Kode Gambar <i>Drawing Code</i> | No. Lbr <i>Pg. No.</i> | Dari <i>Of</i> |
| PERIODE : GENAP II PERIOD : ODD II TAHUN AKADEMIK 2022/2023 ACADEMIC YEAR 2022/2023 Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering | PERANCANGAN PUSAT KEBUDAYAAN DI KOTA BATAM DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER | JL. ENSKU PUTRI, KEC. BATAM CENTRE, KOTA BATAM, KEPRI | THEODORUS DANIEL | TAMPAK BARAT | | | | | |




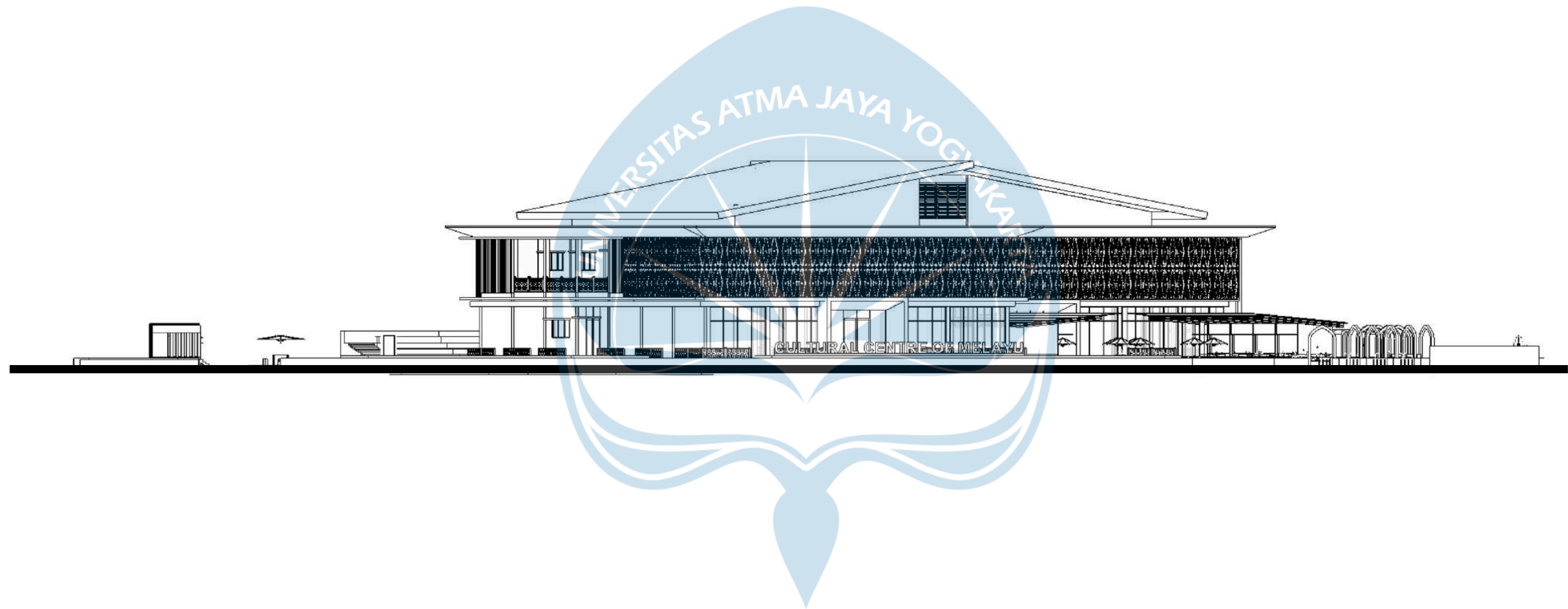
TAMPAK UTARA KESELURUHAN
 SKALA 1: 400


| | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|------------------------------|----------------------------------|--|------------------------------------|---------------------------|-------------------|--|--|
|  Universitas Atma Jaya Yogyakarta | Proyek Tugas Akhir <i>Final Project</i> | Judul Proyek <i>Project Title</i> | Lokasi Proyek <i>Project Location</i> | Identitas Mahasiswa <i>Student Identity</i> | Judul Gambar <i>Drawing Title</i> | Skala <i>Scale</i> | Keterangan <i>Note</i> | Tanggal Gambar <i>Drawing Date</i> | | | | | |
| | PERIODE : GENAP II PERIOD : ODD II TAHUN AKADEMIK 2022/2023 ACADEMIC YEAR 2022/2023 | PERANCANGAN PUSAT KEBUDAYAAN DI KOTA BATAM DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER | JL. ENSKU PUTRI, KEC. BATAM CENTRE, KOTA BATAM, KEPRI | THEODORUS DANIEL | TAMPAK UTARA KESELURUHAN | | | | | | | | |
| | Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering | | | | | | | <table border="1"> <tr> <td>Kode Gambar <i>Drawing Code</i></td> <td>No. Lbr <i>Pg. No.</i></td> <td>Dari <i>Of</i></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> | Kode Gambar <i>Drawing Code</i> | No. Lbr <i>Pg. No.</i> | Dari <i>Of</i> | | |
| Kode Gambar <i>Drawing Code</i> | No. Lbr <i>Pg. No.</i> | Dari <i>Of</i> | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |





TAMPAK SELATAN KESELURUHAN
 SKALA 1: 400

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|---|---|------------------------------|----------------------------------|---|---|----------------------------------|--------------------------|--|--|
|  Universitas Atma Jaya Yogyakarta | Proyek Tugas Akhir <i>Final Project</i> | Judul Proyek <i>Project Title</i> | Lokasi Proyek <i>Project Location</i> | Identitas Mahasiswa <i>Student Identity</i> | Judul Gambar <i>Drawing Title</i> | Skala <i>Scale</i> | Keterangan <i>Note</i> | Tanggal Gambar <i>Drawing Date</i> | | | | | |
| | PERIODE : GENAP II PERIOD : ODD II TAHUN AKADEMIK 2022/2023 ACADEMIC YEAR 2022/2023 | PERANCANGAN PUSAT KEBUDAYAAN DI KOTA BATAM DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER | JL. ENSKU PUTRI, KEC. BATAM CENTRE, KOTA BATAM, KEPRI | THEODORUS DANIEL | TAMPAK SELATAN KESELURUHAN | | | | | | | | |
| | Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering | | | | | | | <table border="1"> <tr> <td>Kode Gambar <i>Drawing Code</i></td> <td>No. Lbr <i>Pg. No.</i></td> <td>Dari <i>Of</i></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> | Kode Gambar <i>Drawing Code</i> | No. Lbr <i>Pg. No.</i> | Dari <i>Of</i> | | |
| Kode Gambar <i>Drawing Code</i> | No. Lbr <i>Pg. No.</i> | Dari <i>Of</i> | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |




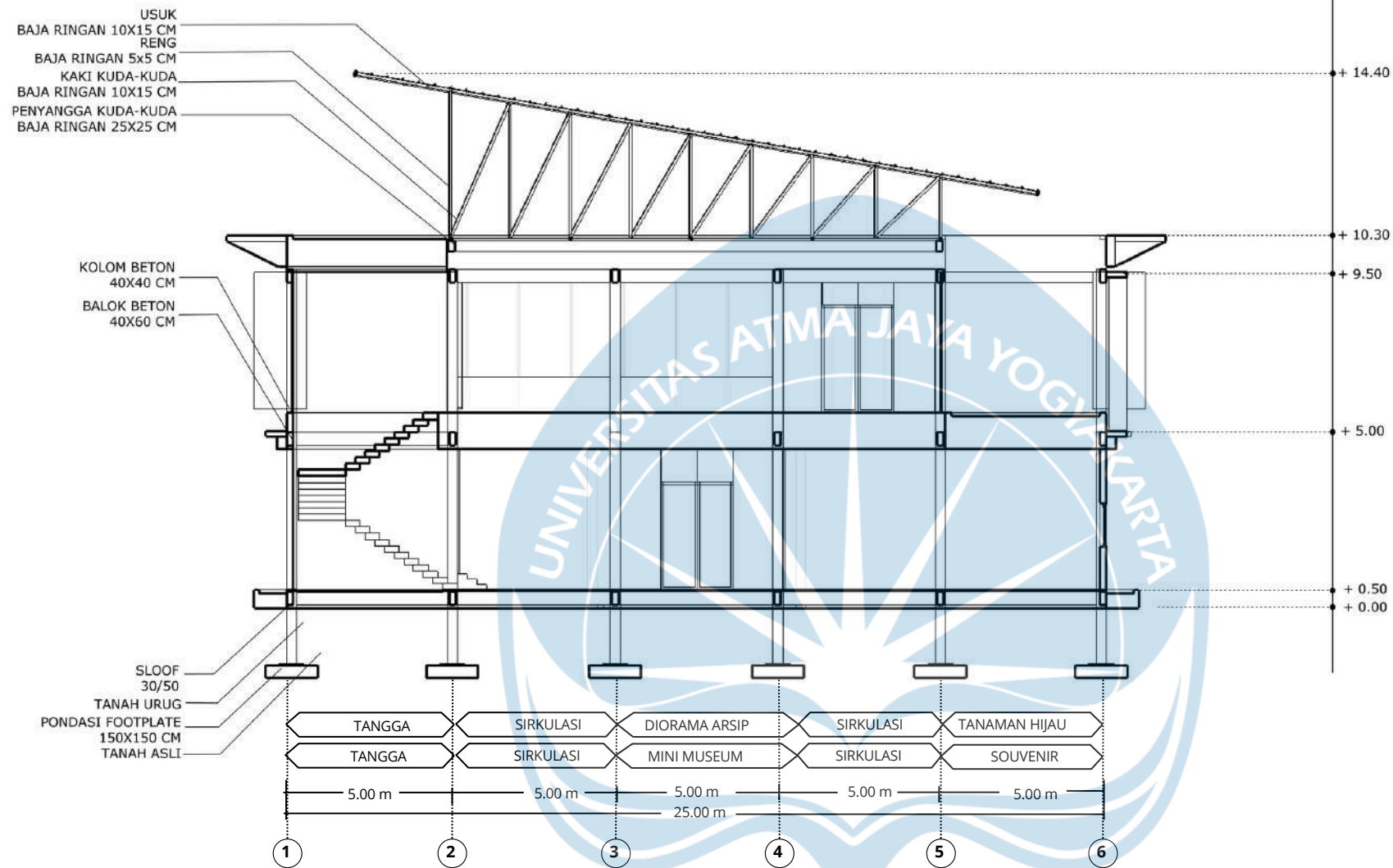

TAMPAK BARAT KESELURUHAN
 SKALA 1: 350

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|---|---|------------------------------|----------------------------------|---|---|----------------------------------|--------------------------|--|--|
|  Universitas Atma Jaya Yogyakarta | Proyek Tugas Akhir <i>Final Project</i> | Judul Proyek <i>Project Title</i> | Lokasi Proyek <i>Project Location</i> | Identitas Mahasiswa <i>Student Identity</i> | Judul Gambar <i>Drawing Title</i> | Skala <i>Scale</i> | Keterangan <i>Note</i> | Tanggal Gambar <i>Drawing Date</i> | | | | | |
| | PERIODE : GENAP II PERIOD : ODD II TAHUN AKADEMIK 2022/2023 ACADEMIC YEAR 2022/2023 | PERANCANGAN PUSAT KEBUDAYAAN DI KOTA BATAM DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER | JL. ENSKU PUTRI, KEC. BATAM CENTRE, KOTA BATAM, KEPRI | THEODORUS DANIEL | TAMPAK BARAT KESELURUHAN | | | | | | | | |
| | Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering | | | | | | | <table border="1"> <tr> <td>Kode Gambar <i>Drawing Code</i></td> <td>No. Lbr <i>Pg. No.</i></td> <td>Dari <i>Of</i></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> | Kode Gambar <i>Drawing Code</i> | No. Lbr <i>Pg. No.</i> | Dari <i>Of</i> | | |
| Kode Gambar <i>Drawing Code</i> | No. Lbr <i>Pg. No.</i> | Dari <i>Of</i> | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |



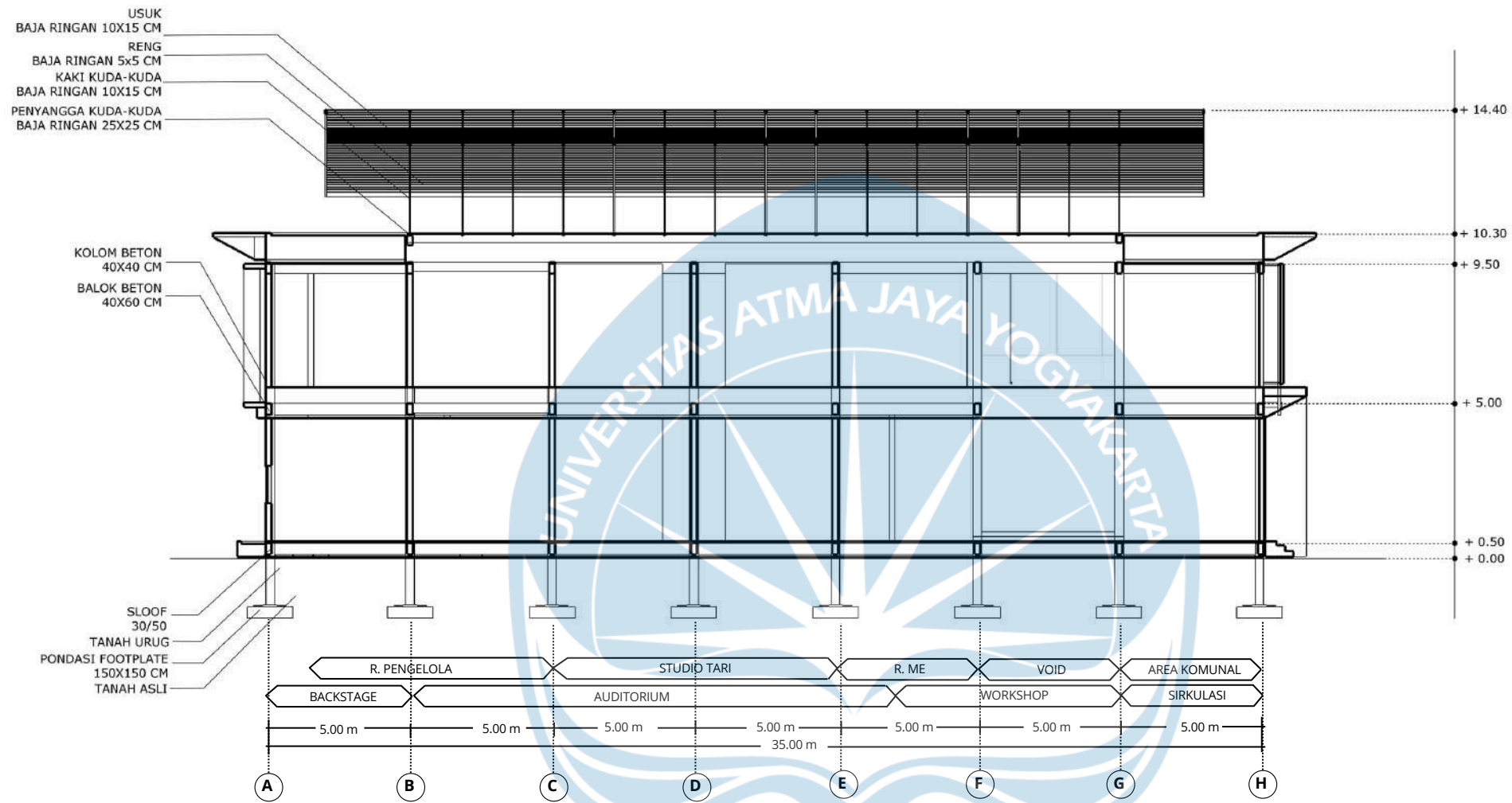
TAMPAK TIMUR KESELURUHAN
SKALA 1: 350


| | | | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|---|---|------------------------------|----------------------------------|--|---|----------------------------------|--------------------------|
|  Universitas Atma Jaya Yogyakarta | Proyek Tugas Akhir <i>Final Project</i> | Judul Proyek <i>Project Title</i> | Lokasi Proyek <i>Project Location</i> | Identitas Mahasiswa <i>Student Identity</i> | Judul Gambar <i>Drawing Title</i> | Skala <i>Scale</i> | Keterangan <i>Note</i> | Tanggal Gambar <i>Drawing Date</i> | | | |
| | PERIODE : GENAP II PERIOD : ODD II TAHUN AKADEMIK 2022/2023 ACADEMIC YEAR 2022/2023 | PERANCANGAN PUSAT KEBUDAYAAN DI KOTA BATAM DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER | JL. ENSKU PUTRI, KEC. BATAM CENTRE, KOTA BATAM, KEPRI | THEODORUS DANIEL | TAMPAK TIMUR KESELURUHAN | | | | Kode Gambar <i>Drawing Code</i> | No. Lbr <i>Pg. No.</i> | Dari <i>Of</i> |
| | Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering | | | | | | | | | | |




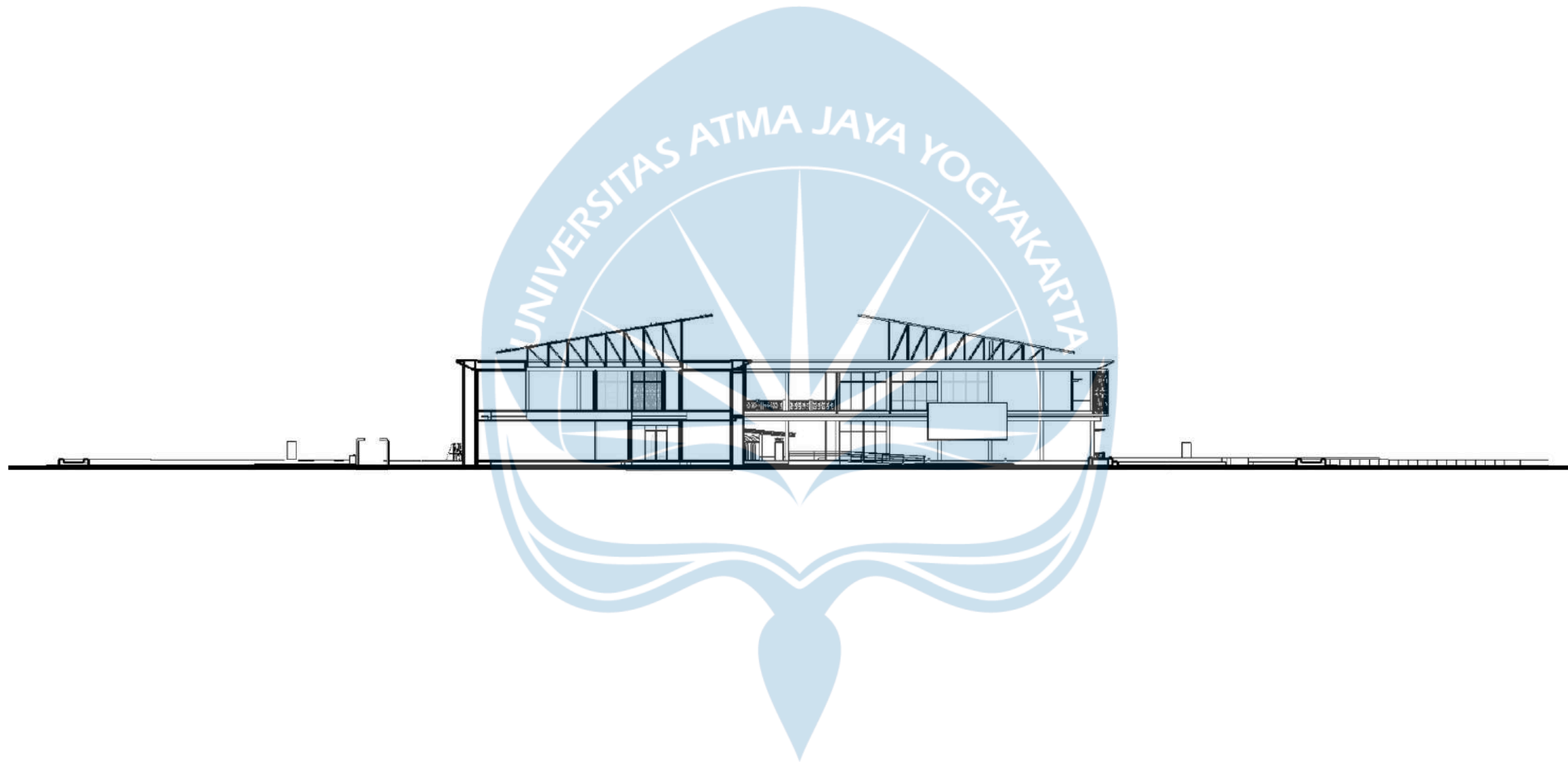
POTONGAN A-A
SKALA 1: 200

| Proyek Tugas Akhir Final Project | Judul Proyek Project Title | Lokasi Proyek Project Location | Identitas Mahasiswa Student Identity | Judul Gambar Drawing Title | Skala Scale | Keterangan Note | Tanggal Gambar Drawing Date | | |
|--|--|--|---|-------------------------------|----------------|--------------------|--------------------------------|--------------------|------------|
| | | | | | | | Kode Gambar Drawing Code | No. Lbr Pg. No. | Dari Of |
| PERIODE : GENAP II PERIOD : ODD II TAHUN AKADEMIK 2022/2023 ACADEMIC YEAR 2022/2023 Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering | PERANCANGAN PUSAT KEBUDAYAAN DI KOTA BATAM DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER | JL. ENSKU PUTRI, KEC. BATAM CENTRE, KOTA BATAM, KEPRI | THEODORUS DANIEL | POTONGAN A-A | | | | | |





POTONGAN B-B
 SKALA 1: 200

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|---|---|---|------------------------------|--|--|----------------------------------|--------------------------|--|--|--|--|
|  Universitas Atma Jaya Yogyakarta | Proyek Tugas Akhir <i>Final Project</i> | Judul Proyek <i>Project Title</i> | Lokasi Proyek <i>Project Location</i> | Identitas Mahasiswa <i>Student Identity</i> | Judul Gambar <i>Drawing Title</i> | Skala <i>Scale</i> | Keterangan <i>Note</i> | Tanggal Gambar <i>Drawing Date</i> | | | | | | |
| | PERIODE : GENAP II PERIOD : ODD II TAHUN AKADEMIK 2022/2023 ACADEMIC YEAR 2022/2023 | PERANCANGAN PUSAT KEBUDAYAAN DI KOTA BATAM DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER | JL. ENGU PUTRI, KEC. BATAM CENTRE, KOTA BATAM, KEPRI | THEODORUS DANIEL | POTONGAN B-B | | | | | | | | | |
| | Program Studi Arsitektur <i>Architecture Department</i> Fakultas Teknik <i>Faculty of Engineering</i> | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;"> Kode Gambar <i>Drawing Code</i> </td> <td style="text-align: center;"> No. Lbr <i>Pg. No.</i> </td> <td style="text-align: center;"> Dari <i>Of</i> </td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td style="height: 20px;"></td> <td style="height: 20px;"></td> </tr> </table> | Kode Gambar <i>Drawing Code</i> | No. Lbr <i>Pg. No.</i> | Dari <i>Of</i> | | | | |
| Kode Gambar <i>Drawing Code</i> | No. Lbr <i>Pg. No.</i> | Dari <i>Of</i> | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |





POTONGAN KESELURUHAN
 SKALA 1: 500

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|---|---|------------------------------|----------------------------------|---|---|----------------------------------|--------------------------|--|--|
|  Universitas Atma Jaya Yogyakarta | Proyek Tugas Akhir <i>Final Project</i> | Judul Proyek <i>Project Title</i> | Lokasi Proyek <i>Project Location</i> | Identitas Mahasiswa <i>Student Identity</i> | Judul Gambar <i>Drawing Title</i> | Skala <i>Scale</i> | Keterangan <i>Note</i> | Tanggal Gambar <i>Drawing Date</i> | | | | | |
| | PERIODE : GENAP II PERIOD : ODD II TAHUN AKADEMIK 2022/2023 ACADEMIC YEAR 2022/2023 | PERANCANGAN PUSAT KEBUDAYAAN DI KOTA BATAM DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER | JL. ENSKU PUTRI, KEC. BATAM CENTRE, KOTA BATAM, KEPRI | THEODORUS DANIEL | POTONGAN KESELURUHAN | | | | | | | | |
| | Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering | | | | | | | <table border="1"> <tr> <td>Kode Gambar <i>Drawing Code</i></td> <td>No. Lbr <i>Pg. No.</i></td> <td>Dari <i>Of</i></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> | Kode Gambar <i>Drawing Code</i> | No. Lbr <i>Pg. No.</i> | Dari <i>Of</i> | | |
| Kode Gambar <i>Drawing Code</i> | No. Lbr <i>Pg. No.</i> | Dari <i>Of</i> | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |




POTONGAN KESELURUHAN
 SKALA 1: 500

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|---|---|------------------------------|----------------------------------|---|---|----------------------------------|--------------------------|--|--|
|  Universitas Atma Jaya Yogyakarta | Proyek Tugas Akhir <i>Final Project</i> | Judul Proyek <i>Project Title</i> | Lokasi Proyek <i>Project Location</i> | Identitas Mahasiswa <i>Student Identity</i> | Judul Gambar <i>Drawing Title</i> | Skala <i>Scale</i> | Keterangan <i>Note</i> | Tanggal Gambar <i>Drawing Date</i> | | | | | |
| | PERIODE : GENAP II PERIOD : ODD II TAHUN AKADEMIK 2022/2023 ACADEMIC YEAR 2022/2023 | PERANCANGAN PUSAT KEBUDAYAAN DI KOTA BATAM DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER | JL. ENSKU PUTRI, KEC. BATAM CENTRE, KOTA BATAM, KEPRI | THEODORUS DANIEL | POTONGAN KESELURUHAN | | | | | | | | |
| | Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering | | | | | | | <table border="1"> <tr> <td>Kode Gambar <i>Drawing Code</i></td> <td>No. Lbr <i>Pg. No.</i></td> <td>Dari <i>Of</i></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> | Kode Gambar <i>Drawing Code</i> | No. Lbr <i>Pg. No.</i> | Dari <i>Of</i> | | |
| Kode Gambar <i>Drawing Code</i> | No. Lbr <i>Pg. No.</i> | Dari <i>Of</i> | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |

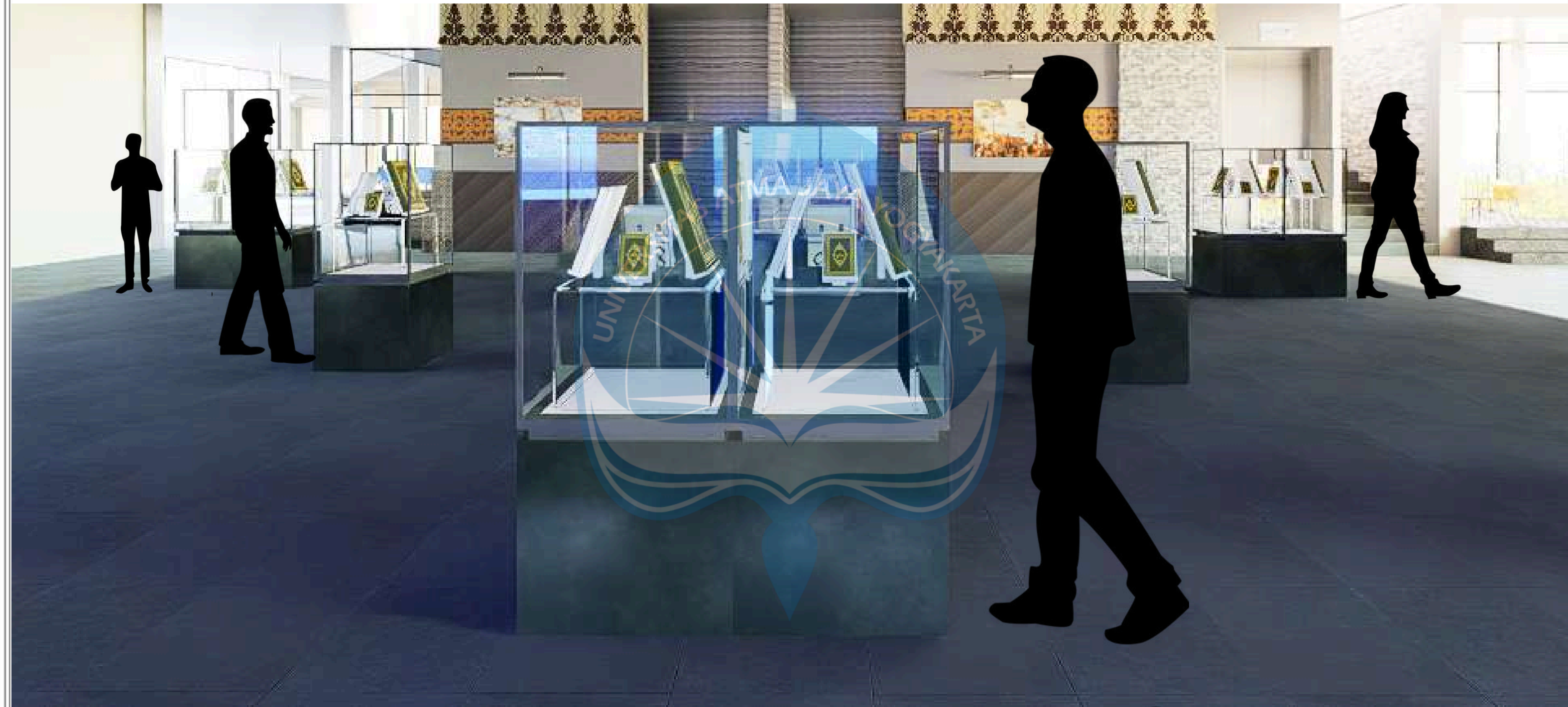
AREA LOBBY



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

| Proyek Tugas Akhir <i>Final Project</i> | Judul Proyek <i>Project Title</i> | Lokasi Proyek <i>Project Location</i> | Identitas Mahasiswa <i>Student Identity</i> | Judul Gambar <i>Drawing Title</i> | Skala <i>Scale</i> | Keterangan <i>Note</i> | Tanggal Gambar <i>Drawing Date</i> | | |
|--|---|---|--|--------------------------------------|-----------------------|---------------------------|---------------------------------------|---------------------------|-------------------|
| | | | | | | | Kode Gambar <i>Drawing Code</i> | No. Lbr <i>Pg. No.</i> | Dari <i>Of</i> |
| PERIODE : GENAP II PERIOD : ODD II TAHUN AKADEMIK 2022/2023 ACADEMIC YEAR 2022/2023 Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering | PERANCANGAN PUSAT KEBUDAYAAN DI KOTA BATAM DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER | JL. ENSKU PUTRI, KEC. BATAM CENTRE, KOTA BATAM, KEPRI | THEODORUS DANIEL | PERSPEKTIF INTERIOR | | | | | |

AREA MINI MUSEUM



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

| Proyek Tugas Akhir <i>Final Project</i> | Judul Proyek <i>Project Title</i> | Lokasi Proyek <i>Project Location</i> | Identitas Mahasiswa <i>Student Identity</i> | Judul Gambar <i>Drawing Title</i> | Skala <i>Scale</i> | Keterangan <i>Note</i> | Tanggal Gambar <i>Drawing Date</i> | | |
|--|--|--|--|---|-----------------------|---------------------------|---------------------------------------|---------------------------|-------------------|
| | | | | | | | Kode Gambar <i>Drawing Code</i> | No. Lbr <i>Pg. No.</i> | Dari <i>Of</i> |
| PERIODE : GENAP II PERIOD : ODD II TAHUN AKADEMIK 2022/2023 ACADEMIC YEAR 2022/2023 Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering | PERANCANGAN PUSAT KEBUDAYAAN DI KOTA BATAM DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER | JL. ENSKU PUTRI, KEC. BATAM CENTRE, KOTA BATAM, KEPRI | THEODORUS DANIEL | PERSPEKTIF INTERIOR | | | | | |

REFLEKSI YANG DIHASILKAN PADA INTERIOR



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

| Proyek Tugas Akhir <i>Final Project</i> | Judul Proyek <i>Project Title</i> | Lokasi Proyek <i>Project Location</i> | Identitas Mahasiswa <i>Student Identity</i> | Judul Gambar <i>Drawing Title</i> | Skala <i>Scale</i> | Keterangan <i>Note</i> | Tanggal Gambar <i>Drawing Date</i> | | |
|--|---|---|--|--------------------------------------|-----------------------|---------------------------|---------------------------------------|---------------------------|-------------------|
| | | | | | | | Kode Gambar <i>Drawing Code</i> | No. Lbr <i>Pg. No.</i> | Dari <i>Of</i> |
| PERIODE : GENAP II PERIOD : ODD II TAHUN AKADEMIK 2022/2023 ACADEMIC YEAR 2022/2023 Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering | PERANCANGAN PUSAT KEBUDAYAAN DI KOTA BATAM DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER | JL. ENSKU PUTRI, KEC. BATAM CENTRE, KOTA BATAM, KEPRI | THEODORUS DANIEL | PERSPEKTIF INTERIOR | | | | | |

AREA PANEL INFORMASI & PAMERAN TEMPORER



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

| Proyek Tugas Akhir <i>Final Project</i> | Judul Proyek <i>Project Title</i> | Lokasi Proyek <i>Project Location</i> | Identitas Mahasiswa <i>Student Identity</i> | Judul Gambar <i>Drawing Title</i> | Skala <i>Scale</i> | Keterangan <i>Note</i> | Tanggal Gambar <i>Drawing Date</i> | | |
|--|---|---|--|--------------------------------------|-----------------------|---------------------------|---------------------------------------|---------------------------|-------------------|
| | | | | | | | Kode Gambar <i>Drawing Code</i> | No. Lbr <i>Pg. No.</i> | Dari <i>Of</i> |
| PERIODE : GENAP II PERIOD : ODD II TAHUN AKADEMIK 2022/2023 ACADEMIC YEAR 2022/2023 Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering | PERANCANGAN PUSAT KEBUDAYAAN DI KOTA BATAM DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER | JL. ENSKU PUTRI, KEC. BATAM CENTRE, KOTA BATAM, KEPRI | THEODORUS DANIEL | PERSPEKTIF EKSTERIOR | | | | | |

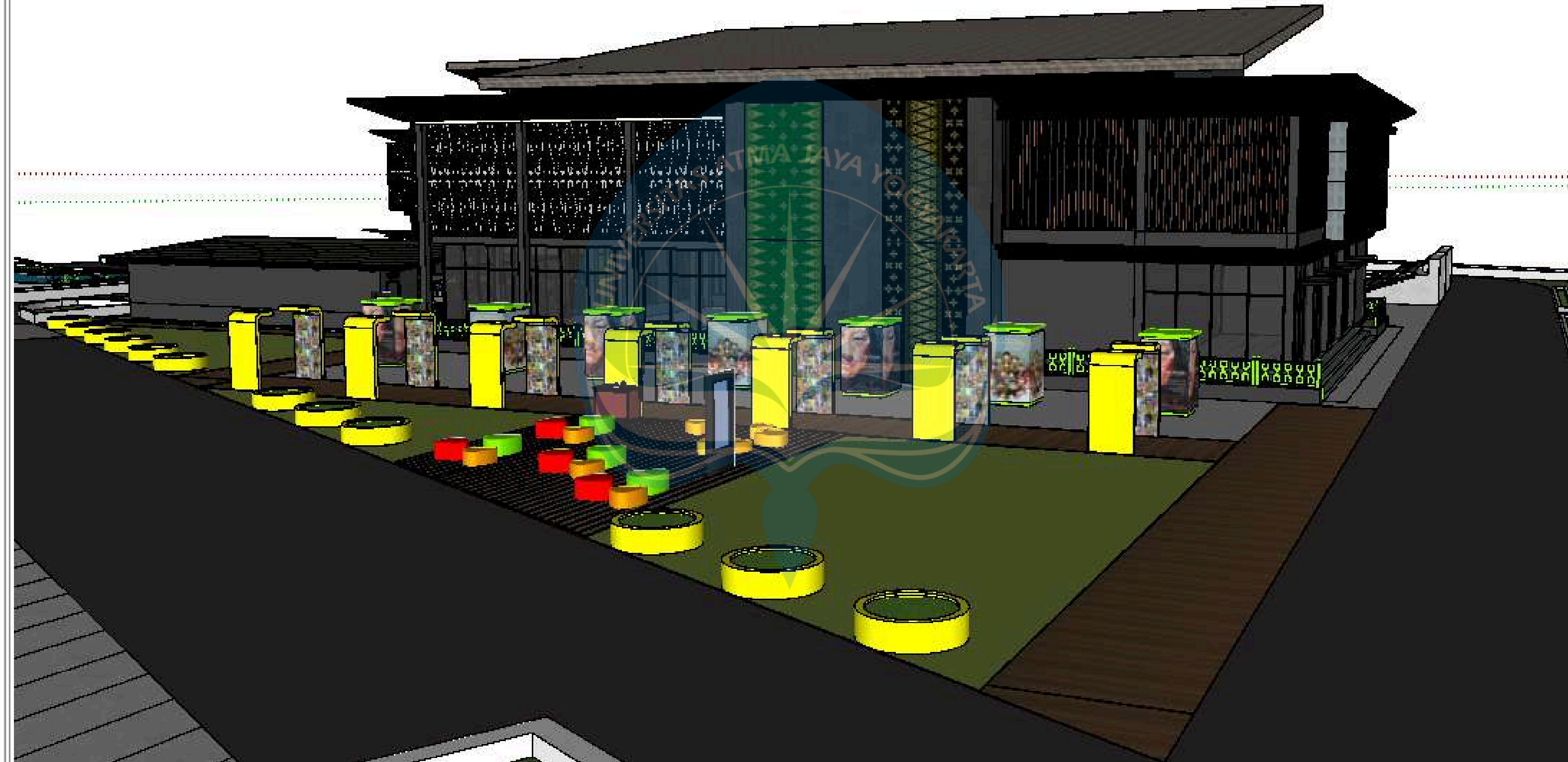
AREA REKREATIF (PERMAINAN TRADISIONAL)



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

| Proyek Tugas Akhir <i>Final Project</i> | Judul Proyek <i>Project Title</i> | Lokasi Proyek <i>Project Location</i> | Identitas Mahasiswa <i>Student Identity</i> | Judul Gambar <i>Drawing Title</i> | Skala <i>Scale</i> | Keterangan <i>Note</i> | Tanggal Gambar <i>Drawing Date</i> | | |
|--|---|--|--|--------------------------------------|-----------------------|---------------------------|---------------------------------------|---------------------------|-------------------|
| | | | | | | | Kode Gambar <i>Drawing Code</i> | No. Lbr <i>Pg. No.</i> | Dari <i>Of</i> |
| PERIODE : GENAP II PERIOD : ODD II TAHUN AKADEMIK 2022/2023 ACADEMIC YEAR 2022/2023 Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering | PERANCANGAN PUSAT KEBUDAYAAN DI KOTA BATAM DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER | JL. ENGU PUTRI, KEC. BATAM CENTRE, KOTA BATAM, KEPRI | THEODORUS DANIEL | PERSPEKTIF EKSTERIOR | | | | | |

PERSPEKTIF EKSTERIOR



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

| Proyek Tugas Akhir <i>Final Project</i> | Judul Proyek <i>Project Title</i> | Lokasi Proyek <i>Project Location</i> | Identitas Mahasiswa <i>Student Identity</i> | Judul Gambar <i>Drawing Title</i> | Skala <i>Scale</i> | Keterangan <i>Note</i> | Tanggal Gambar <i>Drawing Date</i> | | |
|--|---|---|--|--------------------------------------|-----------------------|---------------------------|---------------------------------------|---------------------------|-------------------|
| | | | | | | | Kode Gambar <i>Drawing Code</i> | No. Lbr <i>Pg. No.</i> | Dari <i>Of</i> |
| PERIODE : GENAP II PERIOD : ODD II TAHUN AKADEMIK 2022/2023 ACADEMIC YEAR 2022/2023 Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering | PERANCANGAN PUSAT KEBUDAYAAN DI KOTA BATAM DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER | JL. ENSKU PUTRI, KEC. BATAM CENTRE, KOTA BATAM, KEPRI | THEODORUS DANIEL | PERSPEKTIF EKSTERIOR | | | | | |

AREA TRANSISI



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

| Proyek Tugas Akhir <i>Final Project</i> | Judul Proyek <i>Project Title</i> | Lokasi Proyek <i>Project Location</i> | Identitas Mahasiswa <i>Student Identity</i> | Judul Gambar <i>Drawing Title</i> | Skala <i>Scale</i> | Keterangan <i>Note</i> | Tanggal Gambar <i>Drawing Date</i> | | |
|--|---|---|--|--------------------------------------|-----------------------|---------------------------|---------------------------------------|---------------------------|-------------------|
| | | | | | | | Kode Gambar <i>Drawing Code</i> | No. Lbr <i>Pg. No.</i> | Dari <i>Of</i> |
| PERIODE : GENAP II PERIOD : ODD II TAHUN AKADEMIK 2022/2023 ACADEMIC YEAR 2022/2023 Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering | PERANCANGAN PUSAT KEBUDAYAAN DI KOTA BATAM DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER | JL. ENSKU PUTRI, KEC. BATAM CENTRE, KOTA BATAM, KEPRI | THEODORUS DANIEL | PERSPEKTIF EKSTERIOR | | | | | |

AMPHITHEATRE & AREA KOMUNAL



| Proyek Tugas Akhir <i>Final Project</i> | Judul Proyek <i>Project Title</i> | Lokasi Proyek <i>Project Location</i> | Identitas Mahasiswa <i>Student Identity</i> | Judul Gambar <i>Drawing Title</i> | Skala <i>Scale</i> | Keterangan <i>Note</i> | Tanggal Gambar <i>Drawing Date</i> | | |
|--|---|---|--|--------------------------------------|-----------------------|---------------------------|---------------------------------------|---------------------------|-------------------|
| | | | | | | | Kode Gambar <i>Drawing Code</i> | No. Lbr <i>Pg. No.</i> | Dari <i>Of</i> |
| PERIODE : GENAP II PERIOD : ODD II TAHUN AKADEMIK 2022/2023 ACADEMIC YEAR 2022/2023 Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering | PERANCANGAN PUSAT KEBUDAYAAN DI KOTA BATAM DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER | JL. ENSKU PUTRI, KEC. BATAM CENTRE, KOTA BATAM, KEPRI | THEODORUS DANIEL | PERSPEKTIF EKSTERIOR | | | | | |

DETAIL FASAD



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

| Proyek Tugas Akhir Final Project | Judul Proyek Project Title | Lokasi Proyek Project Location | Identitas Mahasiswa Student Identity | Judul Gambar Drawing Title | Skala Scale | Keterangan Note | Tanggal Gambar Drawing Date | | |
|--|---|--|---|-------------------------------|----------------|--------------------|--------------------------------|--------------------|------------|
| | | | | | | | Kode Gambar Drawing Code | No. Lbr Pg. No. | Dari Of |
| PERIODE : GENAP II PERIOD : ODD II TAHUN AKADEMIK 2022/2023 ACADEMIC YEAR 2022/2023 Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering | PERANCANGAN PUSAT KEBUDAYAAN DI KOTA BATAM DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER | JL. ENGU PUTRI, KEC. BATAM CENTRE, KOTA BATAM, KEPRI | THEODORUS DANIEL | PERSPEKTIF EKSTERIOR | | | | | |

AREA MURAL & AREA KOMUNAL



AREA PICK UP POINT



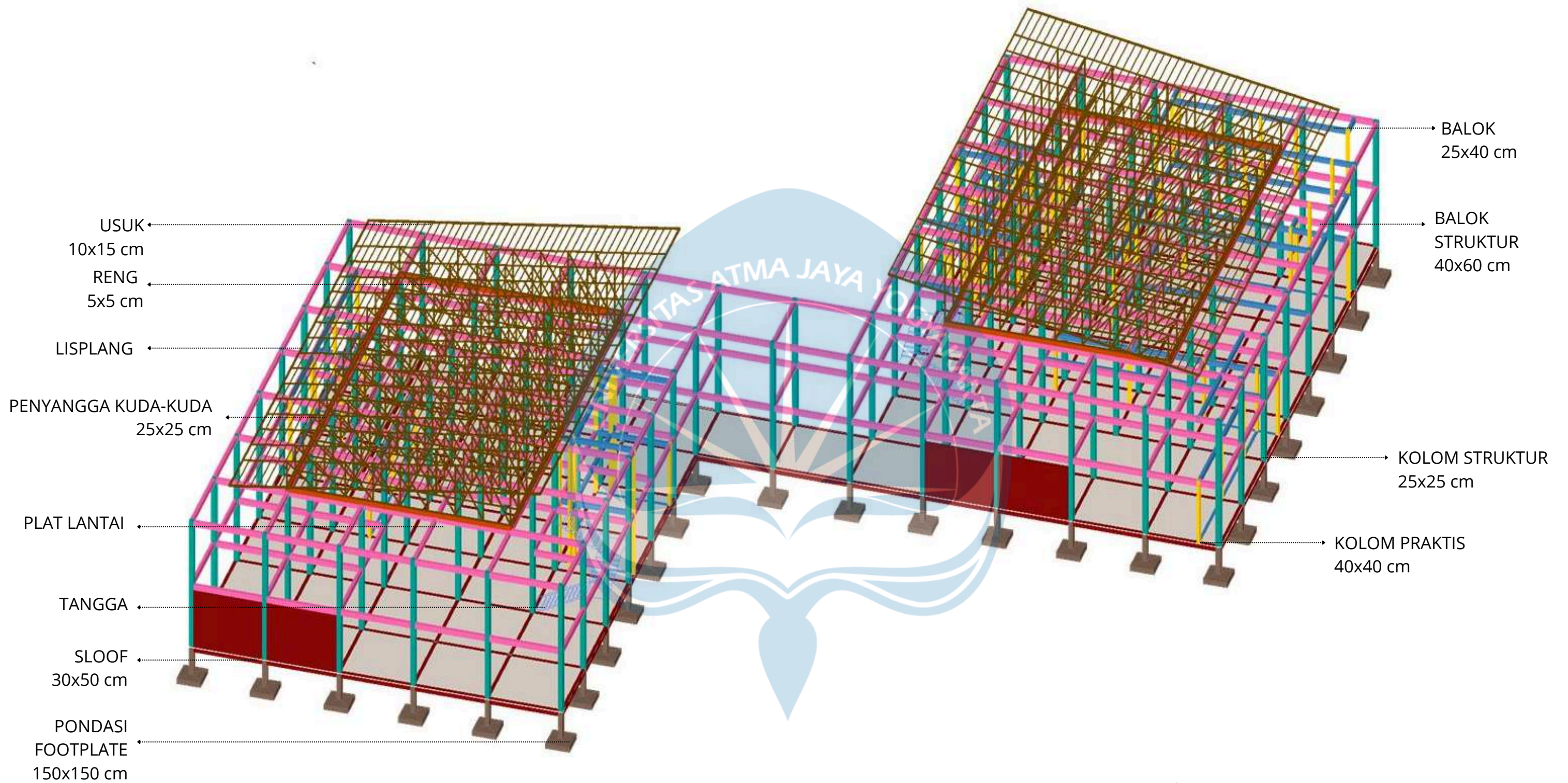
| Proyek Tugas Akhir <i>Final Project</i> | Judul Proyek <i>Project Title</i> | Lokasi Proyek <i>Project Location</i> | Identitas Mahasiswa <i>Student Identity</i> | Judul Gambar <i>Drawing Title</i> | Skala <i>Scale</i> | Keterangan <i>Note</i> | Tanggal Gambar <i>Drawing Date</i> | | |
|--|---|---|--|--------------------------------------|-----------------------|---------------------------|---------------------------------------|---------------------------|-------------------|
| | | | | | | | Kode Gambar <i>Drawing Code</i> | No. Lbr <i>Pg. No.</i> | Dari <i>Of</i> |
| PERIODE : GENAP II PERIOD : ODD II TAHUN AKADEMIK 2022/2023 ACADEMIC YEAR 2022/2023 Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering | PERANCANGAN PUSAT KEBUDAYAAN DI KOTA BATAM DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER | JL. ENSKU PUTRI, KEC. BATAM CENTRE, KOTA BATAM, KEPRI | THEODORUS DANIEL | PERSPEKTIF EKSTERIOR | | | | | |

TAMAN BACA & DISKUSI



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

| Proyek Tugas Akhir <i>Final Project</i> | Judul Proyek <i>Project Title</i> | Lokasi Proyek <i>Project Location</i> | Identitas Mahasiswa <i>Student Identity</i> | Judul Gambar <i>Drawing Title</i> | Skala <i>Scale</i> | Keterangan <i>Note</i> | Tanggal Gambar <i>Drawing Date</i> | | |
|--|---|--|--|--------------------------------------|-----------------------|---------------------------|---------------------------------------|---------------------------|-------------------|
| | | | | | | | Kode Gambar <i>Drawing Code</i> | No. Lbr <i>Pg. No.</i> | Dari <i>Of</i> |
| PERIODE : GENAP II PERIOD : ODD II TAHUN AKADEMIK 2022/2023 ACADEMIC YEAR 2022/2023 Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering | PERANCANGAN PUSAT KEBUDAYAAN DI KOTA BATAM DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER | JL. ENGU PUTRI, KEC. BATAM CENTRE, KOTA BATAM, KEPRI | THEODORUS DANIEL | PERSPEKTIF EKSTERIOR | | | | | |



AKSONOMETRI STRUKTUR

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|---|---|------------------------------|----------------------------------|--|------------------------------------|---------------------------|-------------------|--|--|
| Universitas Atma Jaya Yogyakarta | Proyek Tugas Akhir <i>Final Project</i> | Judul Proyek <i>Project Title</i> | Lokasi Proyek <i>Project Location</i> | Identitas Mahasiswa <i>Student Identity</i> | Judul Gambar <i>Drawing Title</i> | Skala <i>Scale</i> | Keterangan <i>Note</i> | Tanggal Gambar <i>Drawing Date</i> | | | | | |
| | PERIODE : GENAP II PERIOD : ODD II TAHUN AKADEMIK 2022/2023 ACADEMIC YEAR 2022/2023 | PERANCANGAN PUSAT KEBUDAYAAN DI KOTA BATAM DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER | JL. ENSKU PUTRI, KEC. BATAM CENTRE, KOTA BATAM, KEPRI | THEODORUS DANIEL | AKSONOMETRI STRUKTUR | | | | | | | | |
| | Program Studi Arsitektur <i>Architecture Department</i> Fakultas Teknik <i>Faculty of Engineering</i> | | | | | | | <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;">Kode Gambar <i>Drawing Code</i></td> <td style="text-align: center;">No. Lbr <i>Pg. No.</i></td> <td style="text-align: center;">Dari <i>Of</i></td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> | Kode Gambar <i>Drawing Code</i> | No. Lbr <i>Pg. No.</i> | Dari <i>Of</i> | | |
| Kode Gambar <i>Drawing Code</i> | No. Lbr <i>Pg. No.</i> | Dari <i>Of</i> | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |

SISTEM DISTRIBUSI AIR BERSIH

PDAM → POMPA → UPPER TANK → PIPA DISTRIBUSI → TOILET, PROTEKSI KEBAKARAN

SISTEM DISTRIBUSI AIR KOTOR (CAIR)

TOILET → BAK KONTROL → SEPTIC TANK → STP → SUMUR RESAPAN AIR KOTOR

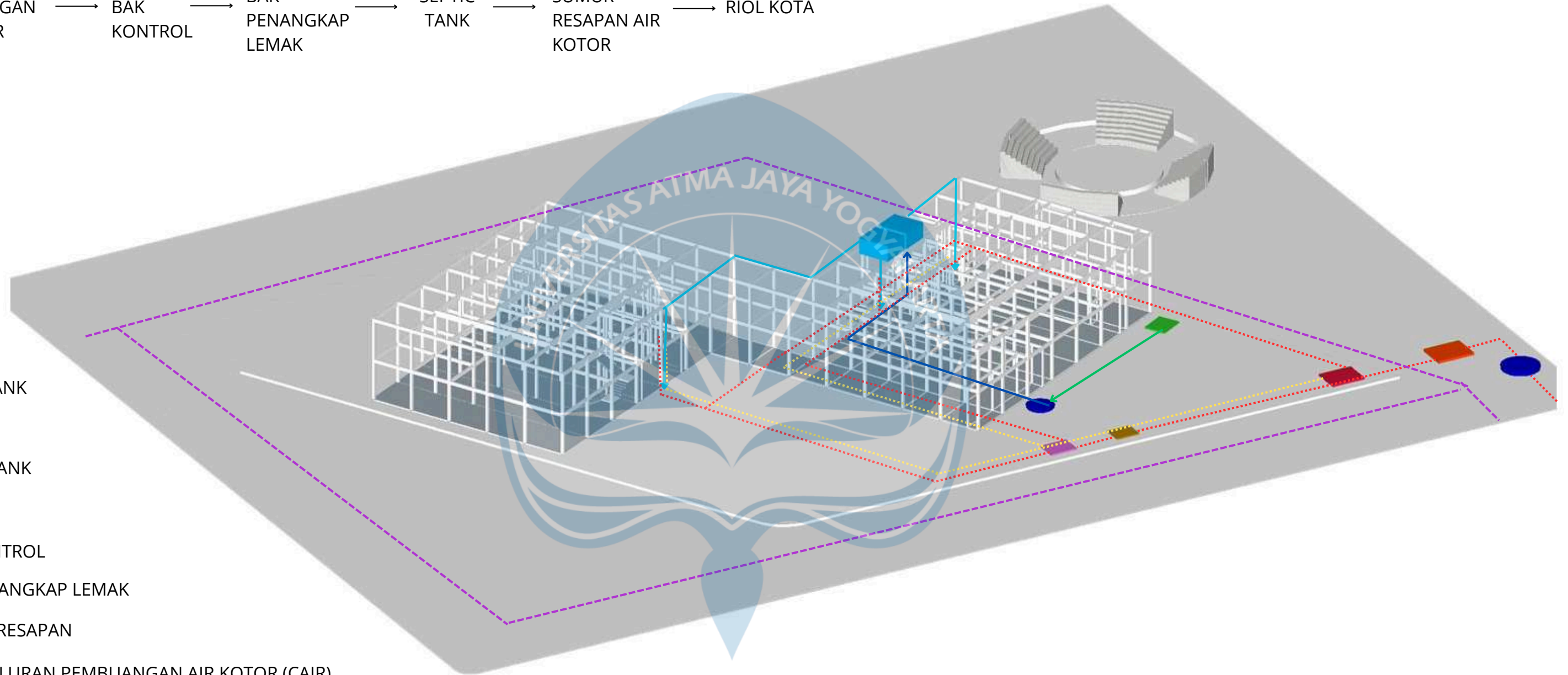
SISTEM DISTRIBUSI AIR KOTOR (CAIR)

SALURAN PEMBUANGAN AIR KOTOR → BAK KONTROL → BAK PENANGKAP LEMAK → SEPTIC TANK → SUMUR RESAPAN AIR KOTOR → RIOL KOTA


LEGENDA

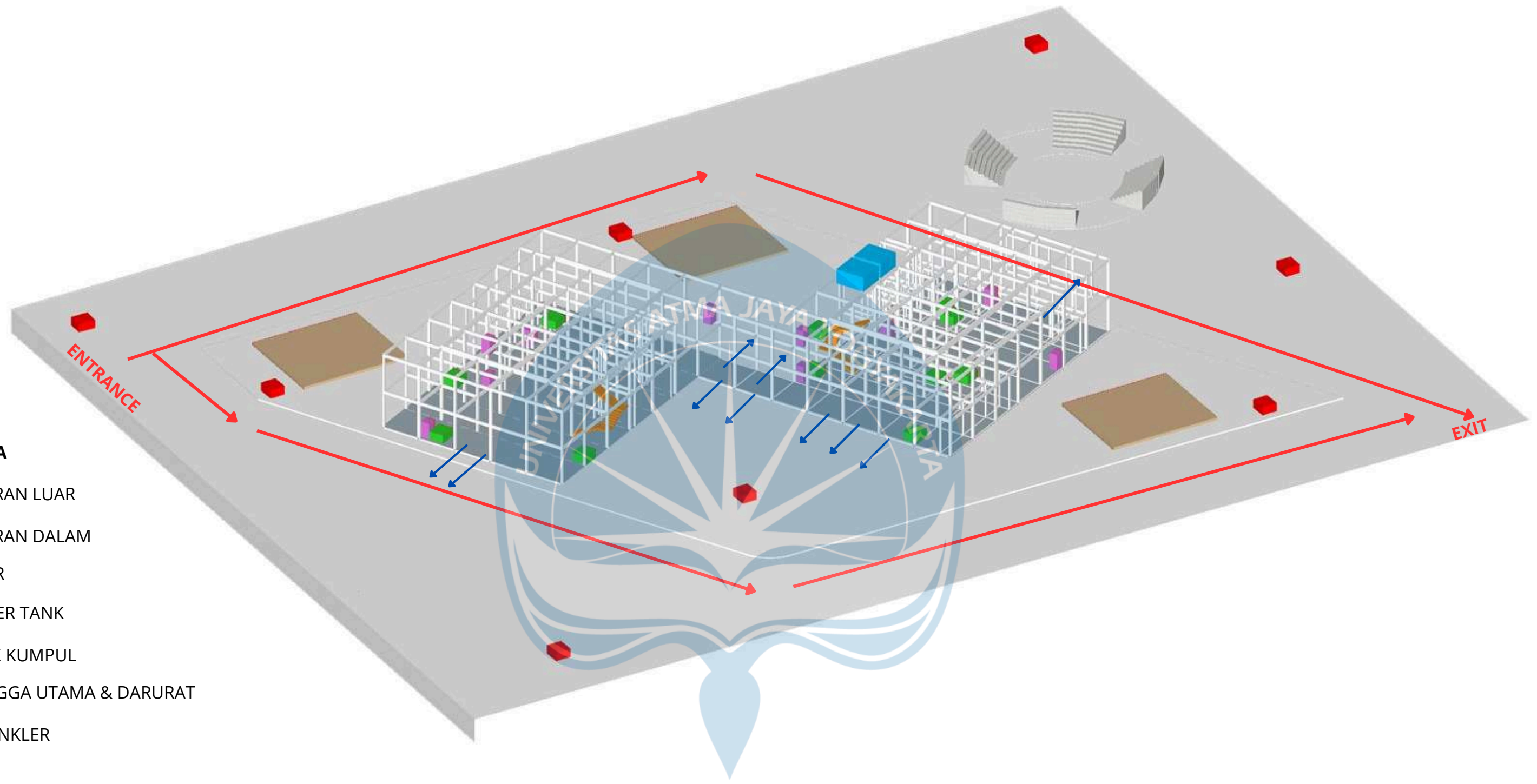
- UPPER TANK
- PDAM
- SEPTIC TANK
- STP
- BAK KONTROL
- BAK PENANGKAP LEMAK
- SUMUR RESAPAN

- ⬡ SALURAN PEMBUANGAN AIR KOTOR (CAIR)
- ⬡ SALURAN PEMBUANGAN AIR KOTOR (PADAT)
- ➔ SALURAN PEMBUANGAN AIR BERSIH
- ➔ DRAINASE



● AKSONOMETRI UTILITAS

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|---|---|--|--------------------------------------|-----------------------|---------------------------|---------------------------------------|--|------------------------------------|---------------------------|-------------------|--|--|
|  Universitas Atma Jaya Yogyakarta | Proyek Tugas Akhir <i>Final Project</i> | Judul Proyek <i>Project Title</i> | Lokasi Proyek <i>Project Location</i> | Identitas Mahasiswa <i>Student Identity</i> | Judul Gambar <i>Drawing Title</i> | Skala <i>Scale</i> | Keterangan <i>Note</i> | Tanggal Gambar <i>Drawing Date</i> | | | | | | |
| | PERIODE : GENAP II PERIOD : ODD II TAHUN AKADEMIK 2022/2023 ACADEMIC YEAR 2022/2023 | PERANCANGAN PUSAT KEBUDAYAAN DI KOTA BATAM DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER | JL. ENSKU PUTRI, KEC. BATAM CENTRE, KOTA BATAM, KEPRI | THEODORUS DANIEL | AKSONOMETRI UTILITAS | | | | | | | | | |
| | Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering | | | | | | | | <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;">Kode Gambar <i>Drawing Code</i></td> <td style="text-align: center;">No. Lbr <i>Pg. No.</i></td> <td style="text-align: center;">Dari <i>Of</i></td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> | Kode Gambar <i>Drawing Code</i> | No. Lbr <i>Pg. No.</i> | Dari <i>Of</i> | | |
| Kode Gambar <i>Drawing Code</i> | No. Lbr <i>Pg. No.</i> | Dari <i>Of</i> | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |



LEGENDA

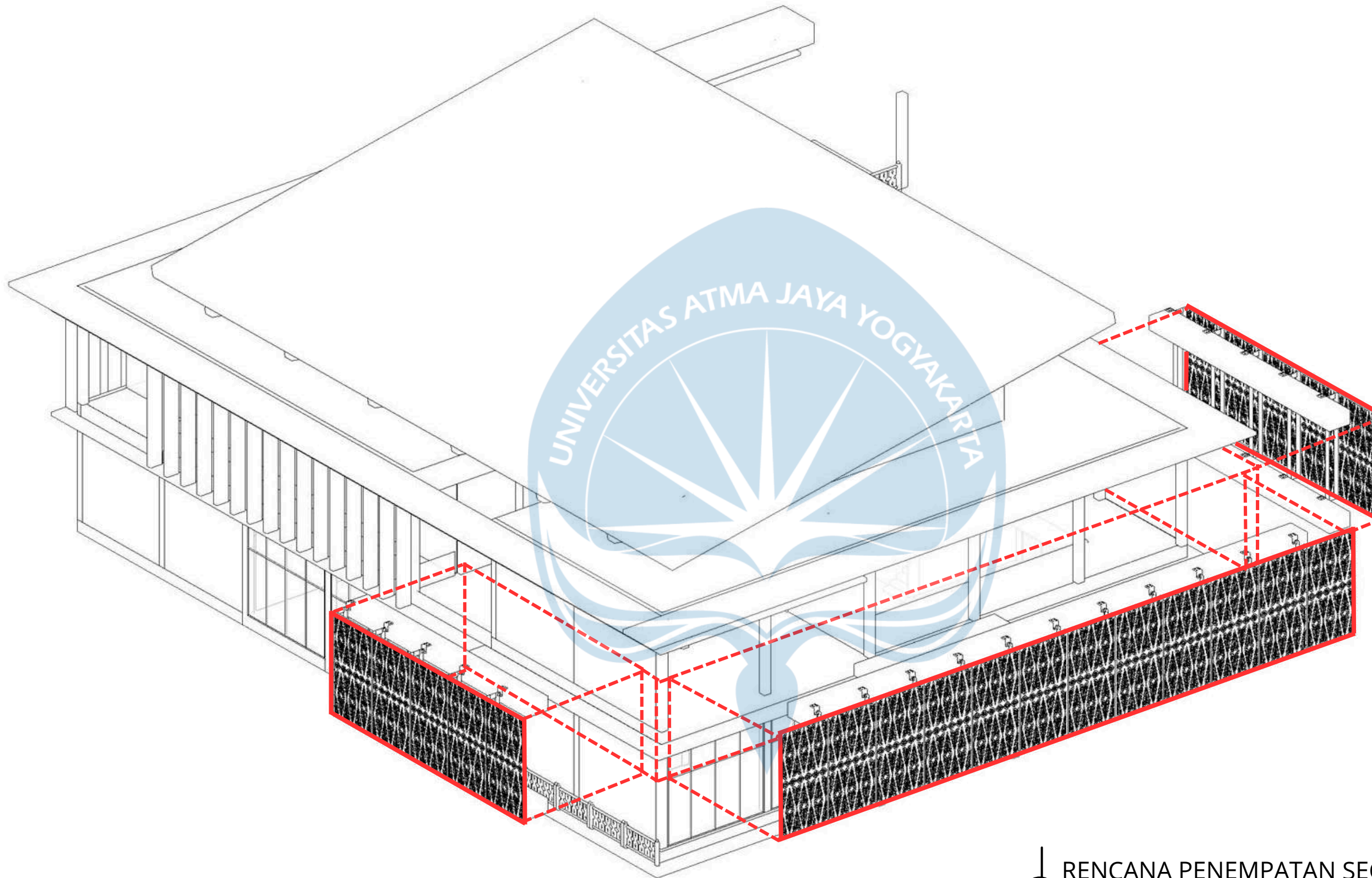
- HYDRAN LUAR
- HYDRAN DALAM
- APAR
- UPPER TANK
- TITIK KUMPUL
- TANGGA UTAMA & DARURAT
- SPRINKLER

→ JALUR PEMADAM KEBAKARAN

→ JALUR EVAKUASI

AKSONOMETRI TANGGAP BENCANA

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------------|--|--|--|---|--|------------------------------|----------------------------------|--|--|------------------------------------|---------------------------|-------------------|--|--|
| Universitas Atma Jaya Yogyakarta | Proyek Tugas Akhir <i>Final Project</i> | Judul Proyek <i>Project Title</i> | Lokasi Proyek <i>Project Location</i> | Identitas Mahasiswa <i>Student Identity</i> | Judul Gambar <i>Drawing Title</i> | Skala <i>Scale</i> | Keterangan <i>Note</i> | Tanggal Gambar <i>Drawing Date</i> | | | | | | |
| | PERIODE : GENAP II PERIOD : ODD II TAHUN AKADEMIK 2022/2023 ACADEMIC YEAR 2022/2023 | PERANCANGAN PUSAT KEBUDAYAAN DI KOTA BATAM DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER | JL. ENSKU PUTRI, KEC. BATAM CENTRE, KOTA BATAM, KEPRI | THEODORUS DANIEL | AKSONOMETRI TANGGAP BENCANA | | | | | | | | | |
| | Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering | | | | | | | | <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;">Kode Gambar <i>Drawing Code</i></td> <td style="text-align: center;">No. Lbr <i>Pg. No.</i></td> <td style="text-align: center;">Dari <i>Of</i></td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> | Kode Gambar <i>Drawing Code</i> | No. Lbr <i>Pg. No.</i> | Dari <i>Of</i> | | |
| Kode Gambar <i>Drawing Code</i> | No. Lbr <i>Pg. No.</i> | Dari <i>Of</i> | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |

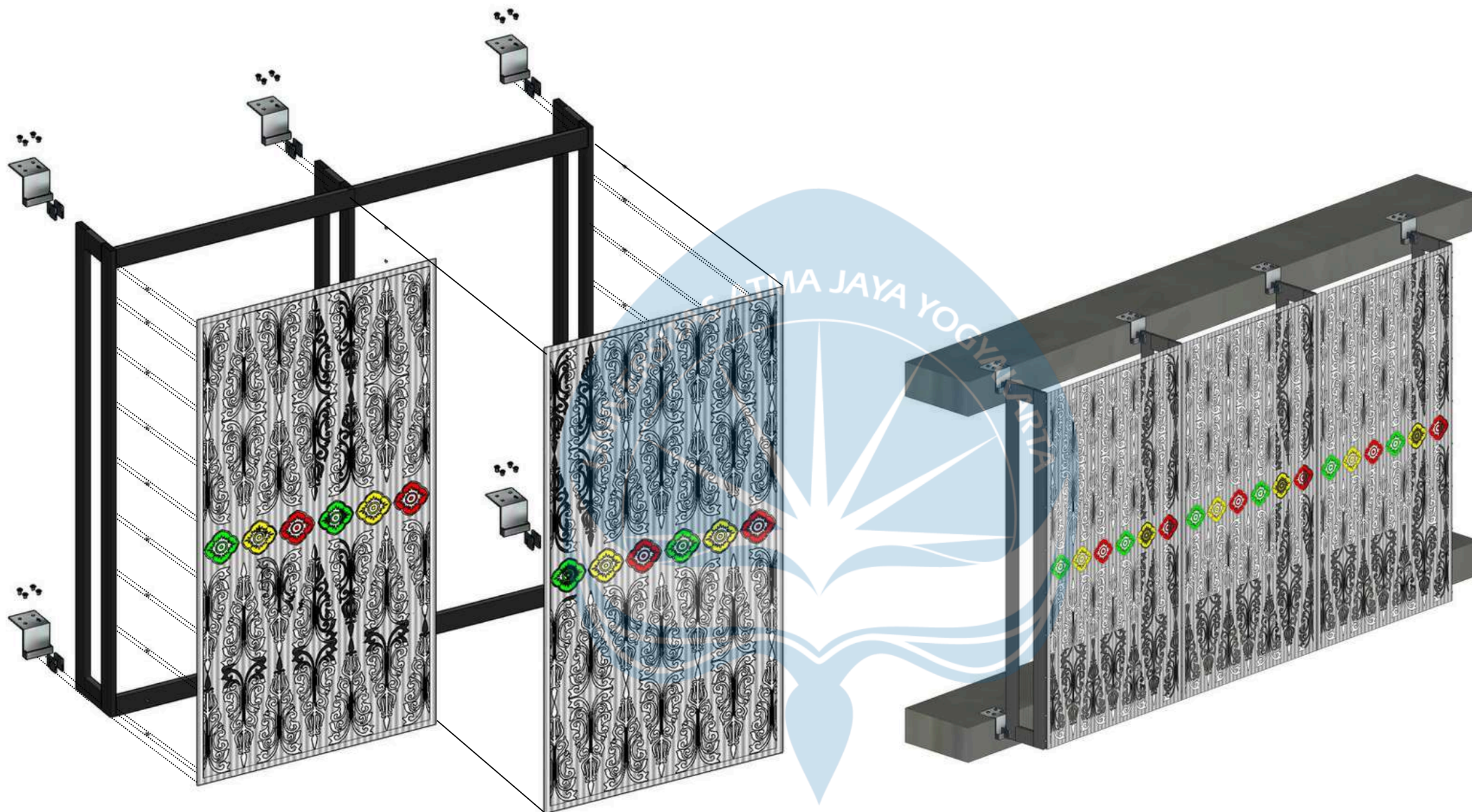


RENCANA PENEMPATAN SECONDARY SKIN



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

| Proyek Tugas Akhir Final Project | Judul Proyek Project Title | Lokasi Proyek Project Location | Identitas Mahasiswa Student Identity | Judul Gambar Drawing Title | Skala Scale | Keterangan Note | Tanggal Gambar Drawing Date | | | | | | |
|--|---|---|---|---|----------------|--------------------|---|-----------------------------|--------------------|------------|--|--|--|
| PERIODE : GENAP II PERIOD : ODD II TAHUN AKADEMIK 2022/2023 ACADEMIC YEAR 2022/2023 | PERANCANGAN PUSAT KEBUDAYAAN DI KOTA BATAM DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER | JL. ENSKU PUTRI, KEC. BATAM CENTRE, KOTA BATAM, KEPRI | THEODORUS DANIEL | RENCANA PENEMPATAN SECONDARY SKIN | | | | | | | | | |
| Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering | | | | | | | <table border="1"> <tr> <th>Kode Gambar Drawing Code</th> <th>No. Lbr Pg. No.</th> <th>Dari Of</th> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> | Kode Gambar Drawing Code | No. Lbr Pg. No. | Dari Of | | | |
| Kode Gambar Drawing Code | No. Lbr Pg. No. | Dari Of | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |



SKEMATIK PEMASANGAN SECONDARY SKIN

ISOMETRI SECONDARY SKIN



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : ODD II
TAHUN AKADEMIK 2022/2023
ACADEMIC YEAR 2022/2023

Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN PUSAT
KEBUDAYAAN DI KOTA
BATAM DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR
KONTEMPORER

Lokasi Proyek
Project Location

JL. ENSKU PUTRI, KEC.
BATAM CENTRE, KOTA
BATAM, KEPRI

Identitas Mahasiswa
Student Identity

THEODORUS DANIEL

Judul Gambar
Drawing Title

DETAIL SECONDARY
SKIN

Skala
Scale

Keterangan
Note

Tanggal Gambar
Drawing Date

Kode Gambar
Drawing Code

No. Lbr
Pg. No.

Dari
Of

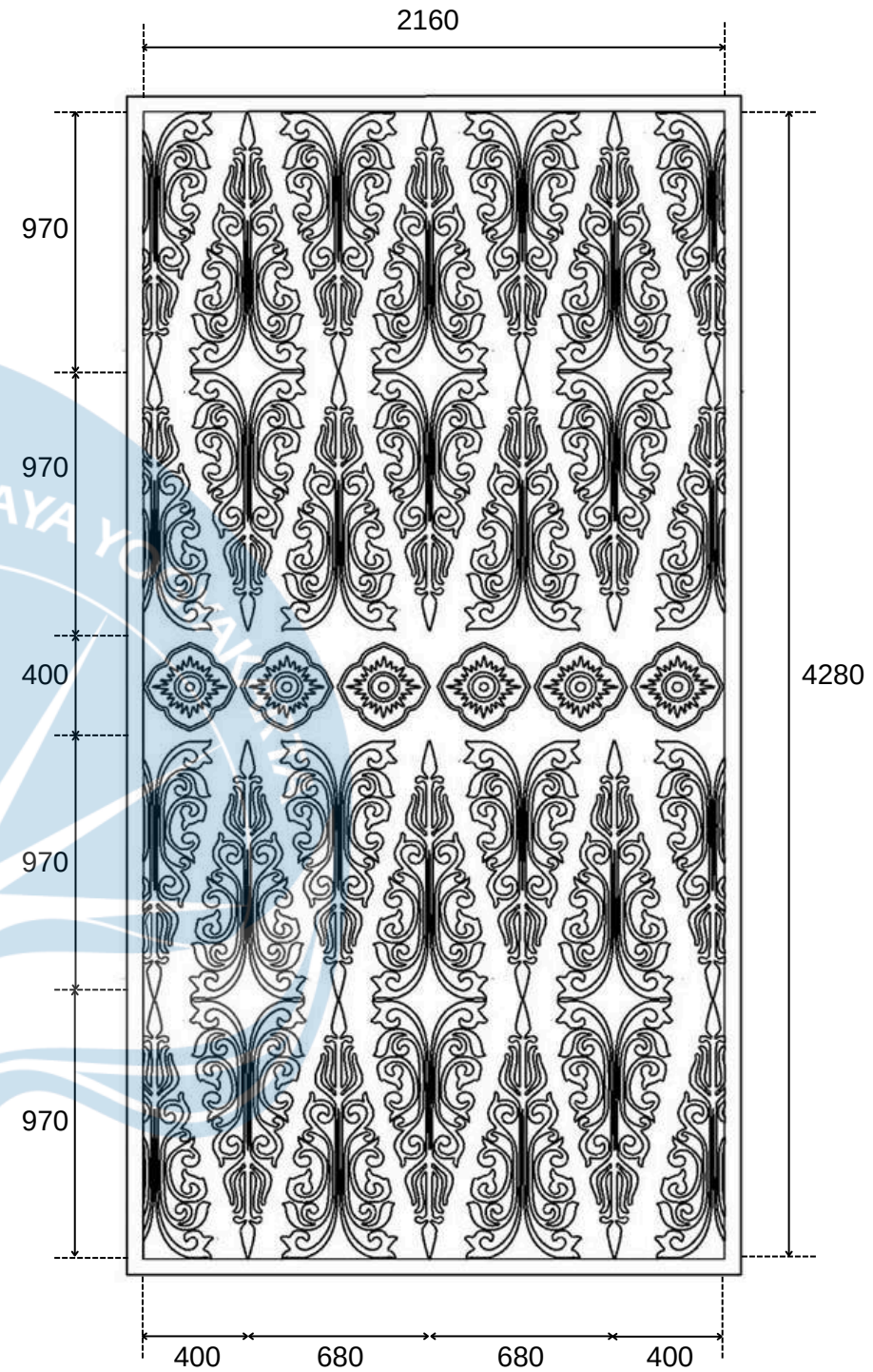
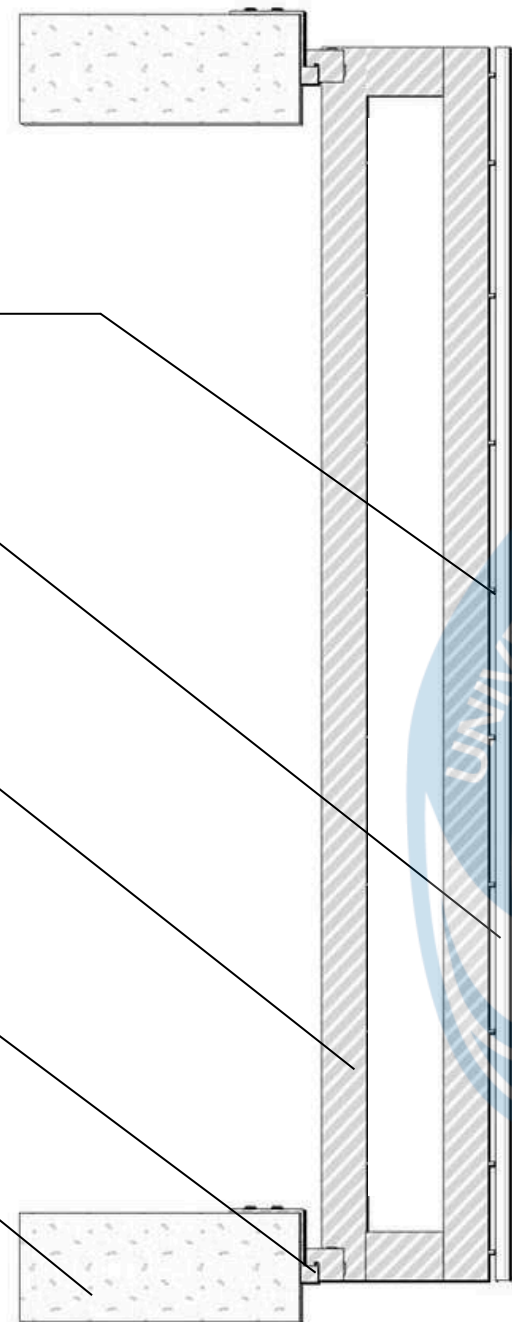
BAUT PENGIKAT

BESI HOLLOW

PLAT ALUMINIUM

BRAKET SIKU BAJA

BETON



DETAIL SECONDARY SKIN

DETAIL LAPISAN PANEL LASER CUT



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIOD : ODD II
TAHUN AKADEMIK 2022/2023
ACADEMIC YEAR 2022/2023

Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN PUSAT
KEBUDAYAAN DI KOTA
BATAM DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR
KONTEMPORER

Lokasi Proyek
Project Location

JL. ENSKU PUTRI, KEC.
BATAM CENTRE, KOTA
BATAM, KEPRI

Identitas Mahasiswa
Student Identity

THEODORUS DANIEL

Judul Gambar
Drawing Title

DETAIL SECONDARY
SKIN

Skala
Scale

Keterangan
Note

Tanggal Gambar
Drawing Date

Kode Gambar
Drawing Code

No. Lbr
Pg. No.

Dari
Of