

**PENULISAN SKRIPSI**

**ANALISA HUKUM TERHADAP PENGUBAHAN ATAS LIRIK LAGU  
BERDASARKAN UNDANG-UNDANG NOMOR 28 TAHUN 2014 TENTANG HAK  
CIPTA (STUDI KASUS LAGU “OJO DIBANDINGKE” KARYA ABAH LALA)**



**Diajukan oleh :**

**Amelia Chandra Rachim**

**NPM : 190513505**  
**Program Studi : Ilmu Hukum**  
**Program Kekhususan : Hukum Ekonomi & Bisnis**

**FAKULTAS HUKUM**

**UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

**2023**

**HALAMAN PERSETUJUAN PENULISAN SKRIPSI**

**ANALISA HUKUM TERHADAP PENGUBAHAN ATAS LIRIK LAGU  
BERDASARKAN UNDANG-UNDANG NOMOR 28 TAHUN 2014 TENTANG HAK  
CIPTA (STUDI KASUS LAGU "OJO DIBANDINGKE" KARYA ABAH LALA)**



**Diajukan oleh :**

**Amelia Chandra Rachim**

**NPM : 190513505**  
**Program Studi : Ilmu Hukum**  
**Program Kekhususan : Hukum Ekonomi & Bisnis**

**Telah Disetujui Dosen Pembimbing Untuk Ujian Pendadaran 16 Agustus 2023**

**Dosen Pembimbing**

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Kastowo", is written over a faint, illegible stamp.

**Dr. C. Kastowo, S.H., M.**

**HALAMAN PENGESAHAN PENULISAN SKRIPSI**

**ANALISA HUKUM TERHADAP PENGUBAHAN ATAS LIRIK LAGU  
BERDASARKAN UNDANG-UNDANG NOMOR 28 TAHUN 2014 TENTANG HAK  
CIPTA (STUDI KASUS LAGU *OJO DIBANDINGKE* KARYA ABAH LALA)**



Skripsi ini telah dipertahankan dihadapan Tim Penguji Fakultas Hukum Universitas  
Atma Jaya Yogyakarta

Dalam Sidang Akademik yang diselenggarakan pada :

**Hari** : Rabu  
**Tanggal** : 16 Agustus 2023  
**Tempat** : Kampus 1 Mrican Universitas Atma Jaya Yogyakarta

**Susunan Tim Penguji :**

**Ketua** : Prof. Dr. Th. Anita Christiani, S.H., M. Hum  
**Sekretaris** : Reinardus Budi Prasetyo, S.H., M.H.  
**Anggota** : Dr. Chryssantus Kastowo, S.H., M.H.

**Tanda Tangan:**

**Mengesahkan  
Dekan Fakultas Hukum**

**Universitas Atma Jaya Yogyakarta**



**Prof. Dr. Anita Christiani, S.H., M. Hum**

FAKULTAS HUKUM  
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

## KATA PENGANTAR

Puji syukur Penulis haturkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat Nya, Penulis dapat menyelesaikan Penulisan Hukum/Skripsi dengan judul **“ANALISA HUKUM TERHADAP LAGU “OJO DIBANDINGKE” KARYA ABAH LALA YANG DINYANYIKAN OLEH FAREL PRAYOGA DISERTAI DENGAN PENGUBAHAN LIRIK BERDASARKAN UNDANG-UNDANG NOMOR 28 TAHUN 2014 TENTANG HAK CIPTA”** ini dengan baik.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini, masih terdapat banyak kekurangan baik dalam segi substansi maupun kerangka penulisan karena masih terbatasnya kemampuan penulis dalam memahami hukum ekonomi dan bisnis secara umum dan aturan mengenai Hak Cipta pada khususnya yang digunakan dalam penulisan skripsi ini, oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang dapat membangun agar penulis dapat membuat membuat penulisan-penulisan lainnya yang lebih baik dan tentunya berguna bagi pembaca dan bidang keilmuan hukum khususnya Hak Cipta. Semoga dengan adanya penulisan skripsi ini dapat berguna bagi masyarakat.

Proses penulisan skripsi dari awal hingga dapat terselesaikannya penulisan ini tidak terlepas dari bimbingan, pendampingan, bantuan, serta dukungan dari berbagai pihak, oleh karena itu dengan kerendahan hati, penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada:

1. Orang Tua Penulis Benny Hendarto dan Suharni, yang telah memberikan motivasi, semangat dan doa, agar dapat menyelesaikan Penulisan Hukum/Skripsi ini;
2. Bapak Dr. Chryssantus Kastowo,S.H.,M.H selaku Dosen Pembimbing Penulisan Hukum/Skripsi ini, yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan bimbingan, arahan, serta nasehat bagi penulis dalam penyusunan skripsi ini;
3. Kedua adik penulis Syeiha Angelina Puspo Negoro dan Adelard Hendarto Surya Atmaja yang selalu memberikan semangat dan doa.
4. Arles Zidhan Birowo, selaku pendamping hidup penulis yang selalu setia menemani disaat sedih maupun bahagia
5. Sahabat penulis Rifda Aisyah Ramadhani, yang selalu berbagi pengalaman dan diskusi terkait dunia perkuliahan dan selalu ada saat suka maupun duka.
6. Teman-teman penulis Patricia Rahajeng Anjani Putri Witjaksono, Evelyn Ivanna Zwendria;
7. Kakak penulis di perkuliahan Angela Wynne Tammy yang telah memberikan waktu dan motivasi untuk Penulisan Hukum/Skripsi ini;
8. Teman-teman perkuliahan Lining Nurjani, Gardini Alfrida, Dariel Lindra yang selalu memberikan semangat untuk skripsi ini;
9. Karyawan dan/ atau satpam kampus yang sudah banyak memberikan semangat dan keceriaan ketika penulis sedih;

Serta semua yang tidak dapat disebutkan satu persatu. Semoga Penulisan Hukum/Skripsi ini bisa bermanfaat bagi kita semua.

Yogyakarta, 19 Juni 2023  
Penulis

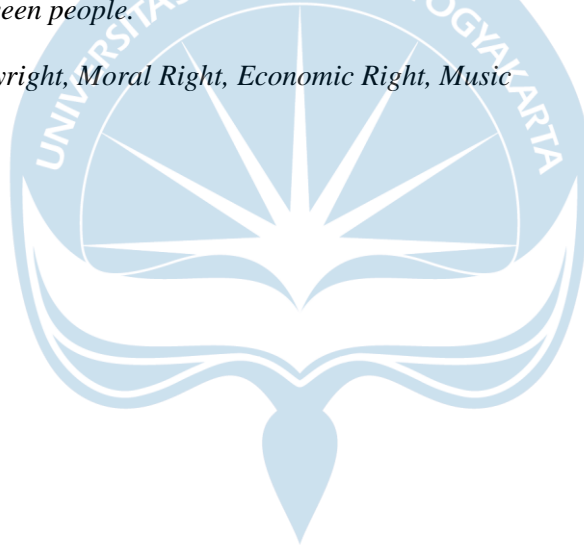
Amelia Chandra Rachim



## ABSTRAK

*Legal analysis of the song “Ojo Dibandingke” by Abah Lala sung by Farel Prayoga at the time of Indonesia Independence day on August 17, 2021 accompanied by changes in song lyrics based on Law Number 28 of 2014 concerning Copyright. There is one problem in this research is does the activity of changing the lyrics of the “Ojo Dibandingke” song performed by Farel Prayoga on the Independence of Indonesia qualify as copyright infringement? This Law research aims to find out the song that sung with the lyrics changed. However, what makes a song unique and special is how it is crafted, arranged, and performed by the artist, as well as the personal experiences and emotions the bring to it. This type of research in legal research is normative legal research that focuses on the analysis and evaluation of legal norms and rules based on certain standards of values and morality. The conclusion of this legal research is the activity of singing a song “Ojo Dibandingke” performed by Farel Prayoga is not an infringement of copyright. Rather an expression of admiration expressed from Farel Prayoga’s heart to the Mr. Joko Widodo President of Indonesia. Song creates powerful connection between people.*

*Keywords: Copyright, Moral Right, Economic Right, Music*



## DAFTAR ISI

<b>PENULISAN SKRIPSI</b> .....	i
<b>HALAMAN PERSETUJUAN PENULISAN SKRIPSI</b> .....	ii
<b>HALAMAN PENGESAHAN PENULISAN SKRIPSI</b> .....	iii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	iv
<b>ABSTRAK</b> .....	vii
<b>Daftar Isi</b> .....	viii
<b>PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN</b> .....	ix
<b>BAB I1</b>	
<b>PENDAHULUAN</b> .....	1
<b>A. Latar Belakang Masalah</b> .....	1
<b>B. Rumusan Masalah</b> .....	5
<b>C. Tujuan Penelitian</b> .....	5
<b>D. Manfaat Penelitian</b> .....	6
<b>E. Keaslian Penelitian</b> .....	6
<b>F. Batasan Konsep</b> .....	9
<b>G. Metode Penelitian</b> .....	12
<b>PEMBAHASAN</b> .....	15
<b>A. Tinjauan Umum tentang Perlindungan Hukum Hak Cipta atas Lagu yang Dinyanyikan Disertai Dengan Pengubahan Sebagian Lirik Lagu</b> ..	15
1. Tinjauan Hak Cipta .....	15
2. Tinjauan tentang Hak Ekonomi .....	21
3. Tinjauan Tentang Hak Moral .....	22
<b>B. Perlindungan Hak Cipta atas Lagu “Ojo Dibandingke” yang dinyanyikan Farel Prayoga yang disertai dengan adanya perubahan sebagian lirik lagu</b> .....	26
<b>BAB III</b> .....	33
<b>PENUTUP</b> .....	33
<b>A. KESIMPULAN</b> .....	33
<b>B. SARAN</b> .....	34
<b>Daftar Pustaka</b> .....	35



## **PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN**

Dengan ini dinyatakan bahwa skripsi ini merupakan hasil karya asli penulis, bukan merupakan duplikasi ataupun plagiasi dari hasil karya penulis lain. Jika skripsi ini terbukti merupakan duplikasi ataupun plagiasi dari hasil karya penulis lain, maka penulis bersedia menerima sanksi hukum yang berlaku.



Yogyakarta, 28 Juli 2023  
Yang Menyatakan,

Amelia Chandra Rachim