

PROPOSAL
TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

**HOTEL RESORT DI KECAMATAN GETASAN YANG REKREATIF DAN
ADAPTIF MELALUI PENDEKATAN *WELLNESS TOURISM***



DISUSUN OLEH:
PATRIK RINALDY LAKU
170116963

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
TAHUN 2022/2023

LEMBAR PENGESAHAN

PROPOSAL TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

HOTEL RESORT DI KECAMATAN GETASAN YANG REKREATIF DAN ADAPTIF MELALUI PENDEKATAN *WELLNESS TOURISM*

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Patrik Rinaldy Laku
(170116963)

Telah diperiksa, dievaluasi dan dinyatakan lulus dalam penyusunan

PROPOSAL TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

Pada Program Sarjana Arsitektur
Departemen Arsitektur – Fakultas Teknik
Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Dr. Ir. Anna Pudianti, M.Sc

(Pembimbing)

Dr. Ir. Rachmat Budiharjo, MT.

(Penguji 1)

Ir. Lucia Asdra R., M.Phil., Ph.D.

(Penguji 2)

Yogyakarta, Juni 2023

Mengetahui,

Ketua Program Studi Sarjana Arsitektur

(Yustina Banon Wismarani, S.T., M.Sc.)

**LEMBAR PENGESAHAN
STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR**

**HOTEL RESORT DI KECAMATAN GETASAN YANG REKREATIF DAN
ADAPTIF MELALUI PENDEKATAN "WELLNESS TOURISM"**

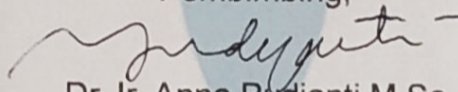
Dipersiapkan dan disusun oleh :

Patrik Rinaldy Laku
170116963

Telah diperiksa, dievaluasi dan dinyatakan lulus dalam
Penyusunan Studio Tugas Akhir Arsitektur
Pada Program Studi Arsitektur – Departemen Arsitektur
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Yogyakarta, 24 April 2024

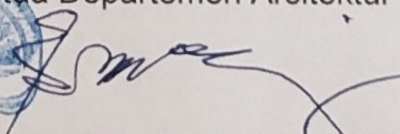
Pembimbing,


Dr. Ir. Anna Pudianti M.Sc

Mengetahui,

Ketua Departemen Arsitektur




Dr. Floriberta Binarti S.T., Dipl. NDS. Arch

FAKULTAS
TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir dengan judul:

HOTEL RESORT DI KECAMATAN GETASAN YANG REKREATIF DAN ADAPTIF MELALUI PENDEKATAN *WELLNESS TOURISM*

benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan hasil plagiasi dari karya orang lain. Ide, data hasil penelitian maupun kutipan baik langsung maupun tidak langsung yang bersumber dari tulisan atau ide orang lain dinyatakan tertulis dalam Tugas Akhir ini. Apabila terbukti di kemudian hari bahwa Tugas Akhir merupakan hasil plagiasi, maka ijazah yang saya peroleh dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Rektor Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Yogyakarta, 24 April 2024

Yang membuat pernyataan



(Fairik Rinaldy Laku)

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena berkat kasih karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan penulisan Proposal Tugas Akhir Arsitektur yang berjudul *“Hotel Resort di Kecamatan Getasan yang Rekreatif dan Adaptif melalui Pendekatan Wellness Tourism”* dengan tepat waktu. Penulis juga ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah mendukung penulis dalam proses penulisan Proposal Tugas Akhir Arsitektur, diantaranya:

1. Ibu Dr. Ir. Anna Pudianti, M.Sc. selaku dosen pembimbing yang telah mendampingi dan memberikan masukan dalam proses penulisan dari awal hingga akhir.
2. Ibu Yustina Banon Wismarani, S.T., M.Sc selaku Ketua Program Studi Sarjana Arsitektur Universitas Atma Jaya Yogyakarta yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menempuh mata kuliah Proposal Tugas Akhir Arsitektur.
3. Dr. Ir. Rachmat Budiharjo, MT., MT. dan Ir. Lucia Asdra R., M.Phil., Ph.D. selaku dosen penguji yang telah memberikan masukan dan membantu penulis untuk menyempurnakan Proposal Tugas Akhir Arsitektur ini.
4. Kedua orang tua dan seluruh keluarga penulis, yang selalu memberikan dukungan dan semangat kepada penulis.
5. Gadang Ratmojo selaku sahabat dan teman satu bimbingan yang telah memberikan ruang dan waktu guna menyelesaikan karya penulisan ini.
6. Teman-teman penulis yang memberikan semangat dan menghibur penulis selama proses penulisan ini.
7. Seluruh pihak terkait yang tidak dapat disebutkan satu persatu, yang telah memberikan saran serta dukungan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan penulisan ini.

Penulis menyadari masih banyak ketidaksempurnaan dalam penulisan Proposal Tugas Akhir Arsitektur ini. Dengan kerendahan hati, penulis memohon maaf apabila terdapat kesalahan dalam penulisan dan menerima segala bentuk kritik dan saran dari pembaca. Penulis mengucapkan terima kasih dan berharap penulisan ini dapat bermanfaat bagi para pembaca.

Yogyakarta, 25 Juni 2023

Patrik Rinaldy Laku

DAFTAR ISI

COVER PROPOSAL.....	
LEMBAR PENGESAHAN	
PRAKATA.....	
DAFTAR ISI.....	
DAFTAR GAMBAR	
DAFTAR TABEL.....	
ABSTRAKSI	
BAB I PENDAHULUAN.....	
1.1 Latar Belakang	1
1.1.1 Latar Belakang Pengadaan Proyek	1
1.1.2 Latar Belakang Masalah	5
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan dan Sasaran	7
1.3.1 Tujuan	7
1.3.2 Sasaran	7
1.4 Lingkup Pembahasan	7
1.4.1 Materi Studi	7
1.4.1.1 Lingkup Spasial	7
1.4.1.2 Lingkup Spasial	7
1.4.1.3 Lingkup Temporal	8
1.4.2 Pendekatan Studi.....	8
1.5 Metode Studi	8
1.5.1 Pola Prosedural	8
1.6 Tata Langkah.....	9
1.7 SISTEMATIKA PENULISAN	10
1.8 KEABSAHAN PENULISAN	11
BAB II TINJAUAN TEORI	
2.1 Pengertian Hotel Resort	12
2.2 Klasifikasi Hotel Resort	13
2.3 Fasilitas Hotel Resort	14
2.4 Faktor Pendukung Dibangunnya Hotel Resort	16

2.5	Pengertian Rekreatif dan Adaptif.....	16
2.5.1	Pengertian Rekreatif.....	16
2.5.2	Kriteria Desain Arsitektur Rekreatif.....	17
2.5.3	Pengertian Adaptif	17
2.6	Wellness Tourism.....	17
2.6.1	Pengertian Wellness Tourism	17
2.6.2	Aspek Wellness Tourism	18
2.5.4	Strategi <i>Wellness Tourism</i>	19
2.7	Pendekatan Healing Environment.....	20
2.7.1	Pengertian Pendekatan <i>Healing Environment</i>	20
2.7.2	Karakteristik Pendekatan Healing Environment.....	20
2.7.3	Karakteristik Pendekatan Healing Environment.....	21
BAB III KASUS STUDI		
3.1	Analisis Preseden	23
3.2	Tata Guna Lahan	24
3.3	Regulasi Wilayah Terkait.....	25
3.4	Kecamatan Getasan	26
3.5	Konteks Fisikal.....	26
3.6	Analisis Pemilihan Site	28
3.7	Kajian Atraksi	33
BAB IV METODE		
4. 1	Teknik Penelusuran Data	37
4. 1. 1	Data Primer	37
4. 1. 2	Data Sekunder.....	37
4. 2	Analisis Pengolahan Data.....	38
4.2.1	Analisis Programatik.....	38
4.2.2	Analisis Tapak	38
4.2.3	Analisis Penekanan Desain.....	39
BAB V PEMBAHASAN.....		
5.1	Analisis Programatik.....	40
5.1.1	Analisis Sistem Manusia	40
5.1.1.1	Analisis Konteks Kultural.....	40

5.1.1.2	Analisis Alur Aktivitas.....	42
5.1.1.3	Analisis Kebutuhan Ruang.....	45
5.1.1.4	Analisis Besaran Ruang	45
5.1.1.5	Analisis Hubungan Ruang	45
5.1.1.6	Analisis Kebutuhan Organik	46
5.1.2	Analisis Perencanaan Tapak.....	47
5.1.3	Konsep Perencanaan Tapak.....	52
5.1.4	Konsep Tataan Massa.....	53
5.1.5	Konsep Penekanan Studi Desain	54
5.1.6	Konsep Tataan Ruang Luar	57
5.1.7	Konsep Tataan Ruang Dalam.....	59
DAFTAR PUSTAKA		
LAMPIRAN.....		

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Peta Wisata Kabupaten Semarang	
Gambar 1.2 Grafik Data Wisatawan yang berkunjung di Kabupaten Semarang 2016-2020	
Gambar 1.3 Rencana Pola Ruang Kabupaten Semarang Tahun 2011-2031	
Gambar 1.4 Rencana Pola Ruang Kecamatan Getasan Tahun 2011-2031	
Gambar 1.5 Bagan Tata Langkah	
Gambar 2.1 Aspek Wellness Tourism	
Gambar 2.2 Hubungan strategi <i>wellness tourism</i> dengan kondisi mental manusia.....	
Gambar 3.1 Sang Giri Mountain Tent Resort.....	
Gambar 3.2 Rencana Tata Ruang Wilayah Kecamatan Getasan	
Gambar 3.3 Peta Wilayah Kecamatan Getasan	
Gambar 3.4 Kecamatan Getasan.....	
Gambar 3.5 Lokasi site terpilih.....	
Gambar 3.6 Lokasi Site.....	
Gambar 3.7 Batasan Site.....	
Gambar 3.8 View to Site.....	
Gambar 3.9 Jalan Alternatif Kopeng-Grabag	
Gambar 4.1 Konsep Penekanan Desain	
Gambar 5.1 Bagan Alur Kegiatan Wisatawan.....	
Gambar 5.2 Bagan Alur Kegiatan General Manager dan Executive Assistant	
Gambar 5.3 Bagan Alur Kegiatan <i>Purchasing Department</i>	
Gambar 5.4 Bagan Alur Kegiatan <i>Accounting Department</i>	
Gambar 5.5 Bagan Alur Kegiatan <i>Sales and Marketing Department</i>	
Gambar 5.6 Bagan Alur Kegiatan <i>Accounting Department</i>	
Gambar 5.7 Bagan Alur Kegiatan <i>Room Division</i>	
Gambar 5.8 Bagan Alur Kegiatan <i>Laundry Department</i>	
Gambar 5.9 Bagan Alur Kegiatan <i>Engineering Department</i>	
Gambar 5.10 Bagan Alur Kegiatan <i>Accounting Department</i>	

Gambar 5.11 Gambar Analisis Perencanaan Tapak
Gambar 5.12 Gambar Analisis Tatanan Massa.....
Gambar 5.1 Hasil Pengecekan Turnitin

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Data Laju Implisit PDRB Kabupaten Semarang 2016-2020	
Tabel 1.2 Data Jumlah Akomodasi Wisatawan Kabupaten Semarang 2016-2020	
Tabel 1.3 Data Presentase Tingkat Akomodasi Wisatawan Kabupaten Semarang 2016-2020.....	
Tabel 1.4 Estimasi Pertumbuhan Pasar Global <i>Wellness Tourism</i> menurut GWI.....	
Tabel 1.5 Tabel Keaslian Penulisan.....	
Tabel 3.1 Tabel Analisisi Pemilihan Site.....	
Tabel 3.2 Tabel Data Site.....	
Tabel 3.3 Hubungan Potensi dan Atraksi	
Tabel 3.4 Penerapan Prinsip <i>Wellness Tourism</i>	
Tabel 3.5 Tabel Perawatan Pijat Jawa dan Spa.....	
Tabel 5.1 Bagan Pengelola Hotel Resort	
Tabel 5.2 Tabel Analisis Ruang Makan dan Minum Berdasarkan Pemakai	
Tabel 5.3 Tabel Analisis Tapak	
Tabel 5.4 Tabel Konsep Penekanan Desain.....	
Tabel 5.5 Tabel Konsep Tata Ruang Luar	
Tabel 5.6 Tabel Konsep Tata Ruang Luar	
Tabel 5.7 Kebutuhan Ruang	
Tabel 5.8 Perhitungan Ruang-Ruang.....	

ABSTRAKSI

Berhubung dengan kondisi pandemik covid-19 yang terjadi beberapa tahun belakangan, hal ini tentu baik secara langsung maupun tidak langsung berpengaruh terhadap kondisi mental bagi sebagian orang. Bagi sebagian orang setelah menghadapi dan menjalani aktivitas yang berbelit terkait pekerjaan dan kehidupan, tentu berdampak pada kondisi kesehatan jasmani dan rohani. Maka dari itu dapat diprediksi ketika wisatawan berkunjung ke suatu tempat, mereka lebih mengutamakan tempat yang jauh dari hiruk pikuk perkotaan, tenang, dan tempat yang mampu menjadi sarana pemulihan *self-healing* guna mengurangi tingkat *stress* dan kecemasan setelah menjalani aktivitas yang menguras tenaga dan pikiran. Wisatawan diprediksi akan mencari tempat wisata yang jauh dari kerumunan, di area terpencil yang tenang, serta mampu memberikan fasilitas *wellness* dan *mindfulness* untuk meredakan tingkat *stress* dan kecemasan masyarakat akibat pandemi Covid-19 (Salahuddin Uno & Tanoesoedibjo, 2020).

Pada tahun 2018 *Global Wellness Tourism Economy* melaporkan bahwa Indonesia menduduki peringkat ke-17 dari 20 negara yang masuk dalam daftar *top twenty wellness tourism destination markets 2017* (Global Wellness Institute, 2018). Agar dapat bersaing dengan negara lain seperti China, Jepang, Thailand, bahkan Korea Selatan, *wellness tourism* Indonesia harus memiliki daya tarik yang khas untuk ditonjolkan, yaitu dengan mencampurkan unsur etnik asli Indonesia. *Wisdom, Luxurious and Modernity* merupakan nilai-nilai yang diangkat oleh Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif untuk menjadi dasar dalam menciptakan destinasi *wellness tourism* di Indonesia (Hartono et al., 2019). Terdapat tiga skenario perjalanan wisata kebugaran Indonesia yaitu Jakarta, Bali, dan Joglosemar (Jogja, Solo, Semarang). Skenario Joglosemar mengangkat konsep wisata, yang dirancang untuk wisatawan yang memiliki ketertarikan terhadap nilai-nilai kebudayaan dan ingin mendapatkan kebugaran dengan unsur tradisional.