

**IDENTIFIKASI FAKTOR - FAKTOR YANG MEMPENGARUHI  
VIEWING CONDITION UNTUK Mendukung INTERPRETASI  
CANDI BOROBUDUR**



**DISUSUN OLEH:  
EVA GABRIELLA  
200118007**

**PROGRAM SARJANA ARSITEKTUR  
DEPARTEMEN ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA  
TAHUN 2023/2024**

# LEMBAR PENGESAHAN STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

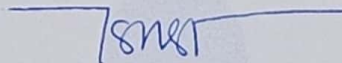
## IDENTIFIKASI FAKTOR - FAKTOR YANG MEMPENGARUHI VIEWING CONDITION UNTUK MENDUKUNG INTERPRETASI CANDI BOROBUDUR

Dipersiapkan dan disusun oleh :

Eva Gabriella  
200118007

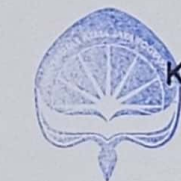
Telah diperiksa, dievaluasi dan dinyatakan lulus dalam  
Penyusunan Studio Tugas Akhir Arsitektur  
Pada Program Studi Arsitektur – Departemen Arsitektur  
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Yogyakarta, 22 April 2024  
Pembimbing,

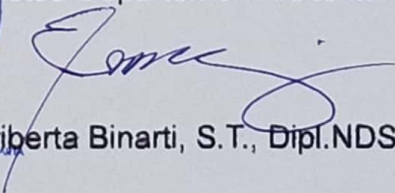


Khaerunnisa, S.T., M.Eng., Ph.D

Mengetahui,  
Ketua Departemen Arsitektur



FAKULTAS  
TEKNIK  
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

  
Dr. Floriberta Binarti, S.T., Dipl.NDS.Arch.

## PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir dengan judul :

### **IDENTIFIKASI FAKTOR - FAKTOR YANG MEMPENGARUHI VIEWING CONDITION UNTUK MENDUKUNG INTERPRETASI CANDI BOROBUDUR**

benar – benar merupakan karya saya sendiri dan bukan merupakan hasil plagiasi dari karya orang lain. Ide, data hasil penelitian maupun kutipan baik langsung maupun tidak langsung yang bersumber dari tulisan atau ide orang lain dinyatakan secara tertulis dalam Tugas Akhir ini. Apabila terbukti dikemudian hari bahwa Tugas Akhir ini merupakan hasil plagiasi, maka ijazah yang saya peroleh dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Rektor Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Yogyakarta, 22 April 2024

Yang membuat pernyataan



METERAI  
TEMPEL  
9CB3DALX125059607

Eva Gabriella

## PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, yang telah memberikan berkat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan mata kuliah Studio Tugas Akhir Arsitektur dengan judul :

***“Identifikasi Faktor - Faktor yang Mempengaruhi Viewing Condition untuk Mendukung Interpretasi Candi Borobudur”***

Penelitian tugas akhir ini disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Studi Sarjana Arsitektur di Fakultas Teknik Universitas Atma Jaya Yogyakarta. Penyusunan tugas akhir ini bertujuan untuk mengetahui persepsi pengunjung mengenai faktor - faktor yang mempengaruhi kondisi penglihatan pengunjung untuk mendukung kegiatan interpretasi Candi Borobudur.

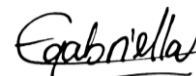
Penulis menyadari bahwa perjalanan penyelesaian tugas akhir ini tidaklah mudah, namun berkat dukungan dan bimbingan dari banyak pihak, penulis dapat menyelesaikannya. Penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Ibu Khaerunnisa, S.T., M.Eng., Ph.D, selaku dosen pembimbing selama kuliah dan Proposal Tugas Akhir Arsitektur. Terima kasih untuk semua ilmu dan bimbingan serta telah sangat sabar mengarahkan selama proses penulisan proposal tugas akhir ini.
2. Bapak Ir. YD. Krismiyanto, MT., selaku dosen penguji 1
3. Bapak Dr. Vincentia Reni Vitasurya, ST., MT., selaku dosen penguji 2
4. Kepada semua dosen Program Studi Arsitektur Universitas Atma Jaya Yogyakarta yang telah memberikan ilmu.
5. Kepada orang tua dan semua pihak keluarga penulis yang sudah memberikan dukungan dalam bentuk apapun untuk menyelesaikan proposal tugas akhir ini.
6. Kepada teman dan sahabat yang memberikan bantuan, kebersamaan, serta dukungan satu sama lain selama proses penyelesaian Proposal Tugas Akhir Arsitektur ini.

Penulis menyadari bahwa tugas akhir ini tidak luput dari kekurangan dan keterbatasan. Oleh karena itu, saya mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun guna perbaikan di masa yang akan datang.

Akhir kata, semoga penelitian tugas akhir ini dapat memberikan manfaat dan kontribusi positif terutama bagi perkembangan pengelolaan wisata kawasan Candi Borobudur. Penulis berharap bahwa tugas akhir ini dapat memberikan inspirasi dan kontribusi yang positif bagi pembaca lainnya yang ingin melanjutkan penelitian di bidang yang sama. Terima kasih.

Yogyakarta, 17 Desember 2023



Eva Gabriella  
200118007

## ABSTRAK

Rendahnya interpretasi Candi Borobudur mengancam usaha pelestarian Candi Borobudur. Salah satu contohnya, adanya aksi vandalisme yang menandakan rendahnya rasa hormat dan apresiasi pengunjung terhadap keindahan candi. Interpretasi berkaitan erat dengan apresiasi keindahan Candi Borobudur. Melalui interpretasi, kita dapat memahami makna, sejarah, dan konteks budaya di balik struktur dan seni Candi Borobudur. Salah satu metode yang digunakan untuk mengukur interpretasi Candi Borobudur adalah *Viewing Condition*, yang merupakan ukuran kondisi di mana *Visual Sensitivity Unit*, atau objek penelitian pada konteks ini, paling sering dilihat. Penelitian bertujuan untuk mengidentifikasi faktor-faktor yang mempengaruhi *viewing condition* untuk mendukung interpretasi Candi Borobudur.

Metode penelitian menggunakan metode deskripsi kuantitatif dengan mengumpulkan data peta thermal, data kuesioner *viewing condition*, kenyamanan, faktor yang mempengaruhi interpretasi, dan alasan mengamati candi kepada 292 responden. Keseluruhan data tersebut diidentifikasi berdasarkan standard *Visual Landscape Inventory*. Untuk mengidentifikasi faktor-faktor yang mempengaruhi interpretasi pengunjung, dilakukan analisis cross-tabulasi terhadap tingkat kenyamanan dengan kondisi thermal, nilai *viewing condition*, keterlihatan bagian dan elemen arsitektural candi, serta gender dan usia pengunjung. Lingkup spasial penelitian ada dalam zona 1 Candi Borobudur.

Hasil penelitian menemukan faktor – faktor yang mempengaruhi *viewing condition* adalah usia dan kenyamanan pengunjung secara keseluruhan. Meski begitu, terdapat faktor – faktor yang mengganggu interpretasi pengunjung terhadap Candi Borobudur, yaitu radiasi sinar matahari, suhu panas, sirkulasi manusia, kebisingan tour guide, dan adanya debu. Faktor – faktor tersebut dianggap mengganggu pengunjung, tetapi tidak mempengaruhi VC pengunjung di Zona 1 Candi Borobudur. Selain itu, *viewing condition* pada Candi Borobudur termasuk kategori tinggi dan sedang. Sekalipun secara keseluruhan pengunjung merasa nyaman mengamati Candi Borobudur dari area zona 1, terdapat *learning loss* pada beberapa elemen arsitektural candi yang tidak terjangkau jika pengunjung tidak berkeliling dan masuk ke dalam bangunan candi, seperti stupa teras, langkan, ojief, dan relief.

**Kata Kunci :** *Viewing Condition*, interpretasi, kenyamanan

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	ii
PERNYATAAN .....	iii
PRAKATA.....	iv
ABSTRAK.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR .....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Rumusan Masalah .....	4
1.3. Tujuan, Manfaat, dan Sasaran .....	4
1.4. Metode.....	4
1.5. Lingkup Studi.....	5
1.6. Batasan Penelitian .....	5
1.7. Sistematika Penulisan.....	5
1.8. Kerangka Alur Pikir .....	6
1.9. Penelitian Terdahulu dan <i>Novelty</i> .....	7
BAB II TINJAUAN TEORI .....	10
2.1. Interpretasi.....	10
2.2. Viewing Condition .....	10
2.3. Kenyamanan.....	13
BAB III TINJAUAN OBJEK.....	16
3.1. Tinjauan <i>Outstanding Universal Values</i> Candi Borobudur .....	16
3.2. Tinjauan <i>Borobudur Visitor Management</i> .....	16
3.3. Tinjauan Thermal Zona 1 Candi Borobudur .....	17
3.4. Bagian Candi Borobudur Berdasarkan Tingkatan Kosmologinya.....	18
3.5. Elemen Arsitektural Candi Borobudur.....	24
BAB IV METODE.....	31
4.1. Jenis Penelitian.....	31
4.2. Populasi, Sampel, dan Teknik Pengambilan Sampel .....	31
4.3. Pengumpulan Data .....	33
4.2. Analisis Data dan Penarikan Kesimpulan .....	34

4.3	Tahapan Perencanaan Penelitian .....	35
4.4	Tabel Pertanyaan Kuesioner.....	39
BAB V	ANALISIS DAN PEMBAHASAN .....	42
5.1.	Viewing Condition (VC).....	47
5.2.	Faktor – Faktor Lain yang Mempengaruhi <i>Viewing Condition</i> .....	49
5.3.	<i>Learning Loss</i> .....	57
BAB VI	KESIMPULAN .....	64
6.1.	Kesimpulan.....	64
6.2.	Saran.....	66
DAFTAR PUSTAKA	.....	67
LAMPIRAN	.....	70

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Titik - Titik yang Memungkinkan untuk Melihat Candi Borobudur di Zona 1 dan 2.....	3
Gambar 1. 2 Kerangka Alur Pikir .....	6
Gambar 1. 3 Visualisasi Network VOS Viewer Berdasarkan Data RIS.....	7
Gambar 3. 1 Peta Zona Candi Borobudur.....	17
Gambar 3. 2 Peta Thermal Zona 1 Candi Borobudur Tanggal 12 Oktober 2023 Pukul 12:00 WIB.....	17
Gambar 3. 3 Bagian Candi Borobudur Berdasar Tingkat Kosmologi.....	18
Gambar 3. 4 Gambar Skematik Bagian Selasar dan Undag .....	18
Gambar 3. 5 Gambar Sketsa Bagian Tangga Kamadhatu.....	19
Gambar 3. 6 Foto Dokumentasi Relief Karmawibhanga.....	19
Gambar 3. 7 Sketsa Bagian Rupadhatu.....	20
Gambar 3. 8 Sketsa Peletakkan Macam – Macam Relief.....	20
Gambar 3. 9 Sketsa Bagian Langkan.....	21
Gambar 3. 10 Foto Dokumentasi Pagar Langkan.....	21
Gambar 3. 11 Foto Dokumentasi Relung .....	22
Gambar 3. 12 Foto Dokumentasi Bagian – Bagian Tangga Rupadhatu .....	22
Gambar 3. 13 Foto Dokumentasi Bagian Arupadhatu.....	23
Gambar 3. 14 Dokumentasi Bentuk Stupa Teras I, II, dan III.....	23
Gambar 3. 15 Penamaan Bagian Candi Borobudur .....	24
Gambar 3. 16 Penamaan Bagian Stupa.....	24
Gambar 3. 17 Macam - Macam Dhyani - Buddha.....	25
Gambar 3. 18 Macam - Macam Dhyani - Buddha pada Tingkat V dan Arupadhatu .....	26
Gambar 3. 19 Dokumentasi Singa yang Terpahat Berdiri Sendiri dan Dalam Mulut Makara	26
Gambar 3. 20 Dokumentasi Elemen Kala.....	27
Gambar 3. 21 Dokumentasi Elemen Makara.....	27
Gambar 3. 22 Dokumentasi Bagian Doorpel.....	28
Gambar 3. 23 Dokumentasi Macam – Macam Jaladwara .....	28
Gambar 3. 24 Dokumentasi Macam – Macam Antefik .....	29
Gambar 3. 25 Dokumentasi Elemen Ojief.....	30
Gambar 3. 26 Dokumentasi Elemen Keben.....	30
Gambar 4. 1 Table for Determining Sample Size from a Given Population .....	32



Gambar 4. 2 Bagan Tahapan Perencanaan Penelitian .....	35
Gambar 5. 1 Peta Rekap Area Responden pada Zona 1 Candi Borobudur .....	42
Gambar 5. 2 Grafik Jumlah Responden pada Grid Area Zona 1 Candi Borobudur .....	43
Gambar 5. 3 Peta Viewing Condition Zona 1 Candi Borobudur .....	48
Gambar 5. 4 Peta Identifikasi Tingkat Kenyamanan Pengunjung .....	49
Gambar 5. 5 Grafik Hubungan Tingkat Kenyamanan Pengunjung dengan Kondisi Thermal	50
Gambar 5. 6 Grafik Hubungan Tingkat Kenyamanan Pengunjung dengan Nilai Viewing Condition.....	51
Gambar 5. 7 Grafik Hubungan Tingkat Kenyamanan Pengunjung dengan Keterlihatan Bagian Candi .....	52
Gambar 5. 8 Peta Identifikasi Keterlihatan Ragam Jenis Elemen Arsitektural Candi Borobudur .....	53
Gambar 5. 9 Grafik Hubungan Tingkat Kenyamanan Pengunjung dengan Jumlah Keterlihatan Jenis Elemen Arsitektural Candi Borobudur .....	54
Gambar 5. 10 Grafik Hubungan Tingkat Kenyamanan Pengunjung dengan Keterlihatan Jenis Elemen Arsitektural Candi Borobudur .....	54
Gambar 5. 11 Grafik Hubungan Tingkat Kenyamanan Pengunjung dengan Gender Pengunjung .....	55
Gambar 5. 12 Grafik Hubungan Tingkat Kenyamanan Pengunjung dengan Usia Pengunjung .....	55
Gambar 5. 13 Word Frequency dan Cluster Analysis Faktor – Faktor yang Mengganggu Pengunjung Menginterpretasikan Candi Borobudur .....	56
Gambar 5. 14 Word Frequency dan Cluster Analysis Alasan Pengunjung Tetap Mengamati Candi Borobudur Sekalipun Merasa Ada Gangguan.....	57
Gambar 5. 15 Grafik Kondisi Keterlihatan Bagian Candi Borobudur Berdasarkan Tingkatan Kosmologi.....	58
Gambar 5. 16 Grafik Keterlihatan Bagian Candi Borobudur Berdasarkan Tingkatan Kosmologi .....	58
Gambar 5. 17 Peta Identifikasi Keterlihatan Bagian Candi Berdasarkan Kosmologi .....	59
Gambar 5. 18 Grafik Keterlihatan Elemen Arsitektural Candi Borobudur .....	62
Gambar 5. 19 Grafik Keterlihatan Elemen Arsitektural dan Elemen Bagian Kosmologi Candi Borobudur .....	63

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 1. 1 Penelitian Terdahulu .....	8
Tabel 2. 1 Tabel Keterangan Pengukuran VC .....	11
Tabel 2. 2 Tabel Batasan Nilai Pengukuran VC .....	11
Tabel 2. 3 Tabel Penjelasan Kriteria Viewing Distance .....	11
Tabel 2. 4 Tabel Penjelasan Kriteria Viewing Frequency .....	12
Tabel 2. 5 Tabel Penjelasan Kriteria Viewing Duration.....	12
Tabel 2. 6 Tabel Penjelasan Kriteria Viewing Angle .....	13
Tabel 4. 1 Tabel Pertanyaan Kuesioner .....	39
Tabel 5. 1 Tabel Dokumentasi Kondisi Keterlihatan Candi Borobudur dari Area Responden .....	43