

STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

**PENILAIAN KONDISI DESA WISATA TANJUNG
BERDASARKAN KRITERIA DINAS PARIWISATA
KABUPATEN SLEMAN**



**DISUSUN OLEH :
MANDA PRISCILLA MONINGKA
200118145**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
TAHUN 2024**

**LEMBAR PENGESAHAN
STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR**

**PENILAIAN KONDISI DESA WISATA TANJUNG
BERDASARKAN KRITERIA DINAS PARIWISATA
KABUPATEN SLEMAN**

Dipersiapkan dan disusun oleh :

Manda Priscilla Moringka
200118145

Telah diperiksa, dievaluasi dan dinyatakan lulus dalam
Penyusunan Studio Tugas Akhir Arsitektur
Pada Program Studi Arsitektur – Departemen Arsitektur
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta


Yogyakarta, 22 April 2024
Pembimbing,



Dr. Ir. Y. Djarot Purbadi, M.T.



Mengetahui,
Ketua Departemen Arsitektur



Dr. Floriberta Binarti, S.T., Dipl.NDS.Arch.

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir dengan judul:

PENILAIAN KONDISI DESA WISATA TANJUNG BERDASARKAN KRITERIA DINAS PARIWISATA KABUPATEN SLEMAN

Benar – benar merupakan hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan hasil plagiasi dari karya orang lain. Ide, data hasil penelitian maupun kutipan baik langsung maupun tidak langsung yang bersumber dari tulisan atau ide orang lain dinyatakan secara tertulis dalam Tugas Akhir ini. Apabila terbukti dikemudian hari bahwa Tugas Akhir ini merupakan hasil plagiasi, maka ijazah yang saya peroleh dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Rektor Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Yogyakarta, 22 April 2024

Yang membuat pernyataan



Manda Priscilla Moningka

ABSTRAK

Desa Wisata Tanjung merupakan salah satu desa wisata yang memiliki daya tarik dari segi wisata edukasi, wisata budaya, wisata sejarah, dan wisata kesehatan. Desa Wisata Tanjung berlokasi di Desa Donoharjo, Kecamatan Ngaglik, Kabupaten Sleman, Daerah Istimewa Yogyakarta. Tujuan penelitian ini adalah untuk meneliti kondisi terkini dari Desa Wisata Tanjung berdasarkan kriteria dari Dinas Pariwisata Kabupaten Sleman. Metode penelitian yang digunakan yaitu terdiri dari wawancara, observasi, dan studi pustaka. Penelitian dengan metode ini dilakukan dengan observasi langsung secara menyeluruh, luas, dan mendalam. Hasil penelitian ini menurut kriteria Dinas Pariwisata Kabupaten Sleman Desa Wisata Tanjung memiliki predikat sebagai desa wisata mandiri dengan lima komponen dipertahankan dan tiga komponen perlu diperbaiki. Hasil penelitian ini dapat digunakan sebagai dasar untuk pengembangan strategi atau rekomendasi yang lebih baik dalam mengelola dan mengembangkan potensi pariwisata di desa tersebut.

Kata Kunci: Desa Wisata, Penilaian kondisi desa wisata, Pariwisata, Dinas Pariwisata Kabupaten Sleman, Desa Wisata Tanjung

ABSTRACT

Tanjung Tourism Village is one of the tourist villages that has attractions in terms of educational, cultural, historical and health tourism. Tanjung Tourism Village is located in Donoharjo Village, Ngaglik District, Sleman Regency, Yogyakarta Special Region. The purpose of this research is to study the current conditions of Tanjung Tourism Village based on the criteria of the Sleman Regency Tourism Department. The research method used consists of interviews, observations, and library studies. The research with this method is conducted with direct observations in a thorough, extensive, and in-depth manner. The results of this research according to the criteria of the Tourism Department of the Sleman Regency of Sleman Village Tourism Tanjung has predicated as an independent tourist village with five components need to be improved. The results of this research can be used as a basis for developing better strategies or recommendations in managing and developing tourism potential in the village.

Keywords: *Tourism Village, Tourist Village Assessment, Tourism, Sleman Regency Tourism Department, Tanjung Village Tourism*

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan rahmatnya, penulis dapat menyelesaikan Studio Tugas Akhir Arsitektur (STAA) Tahun 2023/2024. Tugas Akhir Arsitektur dengan fokus penelitian yang berjudul “Penilaian Kondisi Desa Wisata Tanjung Berdasarkan Kriteria Dinas Pariwisata Kabupaten Sleman: Periode Oktober 2023 Hingga Maret 2024” dapat selesai tepat waktu dan berjalan dengan baik. Penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah memberikan dukungan, bantuan, dan doa selama proses penyusunan Studio Tugas Akhir Arsitektur (STAA). Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Universitas Atma Jaya Yogyakarta, sebagai tempat penulis menimba ilmu
2. Bapak Dr. Agustinus Madyana Putra, S.T., M.Sc., selaku Ketua Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Atma Jaya Yogyakarta
3. Bapak Dr. Ir. Y. Djarot Purbadi, M.T., selaku dosen pembimbing yang selalu membimbing dan memberikan pengarahan dalam proses penyusunan Studio Tugas Akhir Arsitektur (STAA)
4. Dr. Ir. Anna Pudianti, M.Sc. dan Dr. V. Reni Vitasurya, ST.,MT., selaku dosen penguji yang telah memberikan masukan dalam proses penyusunan Studio Tugas Akhir Arsitektur (STAA)
5. Orang tua dan keluarga yang selalu memberikan dukungan, doa, serta motivasi
6. Pengelola dan Masyarakat Desa Wisata Tanjung yang menerima dan terbuka dalam proses penelitian untuk Studio Tugas Akhir Arsitektur (STAA)
7. Teman - teman seperjuangan Studio Tugas Akhir Arsitektur (STAA) terutama teman – teman penelitian yang selalu mendukung dan membantu dalam penyusunan Studio Tugas Akhir Arsitektur (STAA)
8. Sahabat Sioms, Juan S, serta teman - teman yang selalu memberi semangat dan dukungan selama proses penyusunan Studio Tugas Akhir Arsitektur (STAA)

Dengan tersusunnya Studio Tugas Akhir Arsitektur (STAA) ini semoga dapat memberikan manfaat bagi para pembaca. Dalam proses penulisan ini, penulis menyadari

bahwa masih banyak kekurangan maka penulis menyampaikan permohonan maaf dan penulis berharap kepada para pembaca agar dapat memberikan saran, kritikan, dan masukan membangun demi menyusun dengan lebih baik Studio Tugas Akhir Arsitektur (STAA).

Yogyakarta, 15 Maret 2024

Penulis

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Manda Priscilla Moningka', written in a cursive style.

Manda Priscilla Moningka

DAFTAR ISI

| | |
|---|----|
| ABSTRAK | 2 |
| ABSTRACT | 2 |
| KATA PENGANTAR | 3 |
| DAFTAR ISI | 5 |
| DAFTAR GAMBAR | 8 |
| DAFTAR TABEL | 9 |
| DAFTAR LAMPIRAN | 10 |
| BAB I | |
| PENDAHULUAN | 11 |
| 1.1 Latar Belakang | 11 |
| 1.1.1 Latar Belakang Pemilihan Objek Penelitian | 11 |
| 1.1.2 Latar Belakang Permasalahan Penelitian | 13 |
| 1.2 Rumusan Masalah | 15 |
| 1.3 Tujuan dan Sasaran Penelitian | 16 |
| 1.3.1 Tujuan | 16 |
| 1.3.2 Sasaran | 16 |
| 1.4 Manfaat Penelitian | 16 |
| 1.5 Ruang Lingkup Penelitian | 17 |
| 1.5.1 Ruang Lingkup Spasial | 17 |
| 1.5.2 Ruang Lingkup Temporal | 17 |
| 1.5.3 Ruang Lingkup Substansial | 17 |
| 1.6 Sistematika Penulisan | 17 |
| 1.7 Kerangka Berpikir | 19 |
| 1.8 Keaslian Penelitian | 20 |
| BAB II | 23 |
| TINJAUAN TEORI | 23 |
| 2.1 Kajian Teori Desa Wisata | 23 |
| 2.1.1 Pengertian Desa Wisata | 23 |
| 2.1.2 Kriteria Desa Wisata | 23 |
| 2.1.3 Klasifikasi Desa Wisata | 23 |
| 2.1.4 Instrumen Penilaian Desa Wisata | 25 |

| | |
|--|-----------|
| 2.1.4.1 Atraksi Wisata..... | 28 |
| 2.1.4.2 Manajerial Pengelolaan Desa Wisata..... | 28 |
| 2.1.4.3 Peran Masyarakat..... | 28 |
| 2.1.4.4 Amenitas | 29 |
| 2.1.4.5 Pemasaran dan Promosi | 29 |
| 2.1.4.6 Kondisi dan Sarana Aksesibilitas..... | 29 |
| 2.1.4.7 Kunjungan Wisatawan | 29 |
| 2.1.4.8 Kepemilikan Aset di Desa Wisata | 30 |
| BAB III..... | 31 |
| METODOLOGI..... | 31 |
| 3.1 Metode Pengumpulan Data..... | 31 |
| 3.1.1 Metode Wawancara | 31 |
| 3.1.1.1 Teori Wawancara..... | 31 |
| 3.1.1.2 Rencana Wawancara..... | 32 |
| 3.1.2 Observasi..... | 32 |
| 3.1.2.1 Teori Observasi..... | 32 |
| 3.1.2.2 Rencana Observasi..... | 33 |
| 3.1.3 Studi Pustaka..... | 33 |
| 3.1.3.1 Teori Studi Pustaka..... | 33 |
| 3.1.3.2 Rencana Studi Pustaka | 34 |
| 3.1.4 Dokumentasi | 34 |
| 3.1.4.1. Teori Dokumentasi..... | 34 |
| 3.1.4.2 Rencana Dokumentasi | 35 |
| 3.1.5 Kuesioner | 35 |
| 3.2 Metode Analisis Data | 36 |
| 3.2.1 Perhitungan data kuantitatif..... | 36 |
| 3.2.2 Metode Skoring Pembobotan..... | 37 |
| BAB IV..... | 38 |
| TINJAUAN LOKASI | 38 |
| 4.1 Lokasi Objek Penelitian..... | 38 |
| 4.2 Sejarah Awal Desa Wisata Tanjung..... | 40 |
| 4.3 Sejarah Kegiatan Wisata Desa Wisata Tanjung..... | 41 |
| BAB V | 43 |

| | |
|---|-----------|
| TEMUAN DAN PEMBAHASAN..... | 43 |
| 5.1 Temuan Penelitian | 43 |
| a. Potensi Alam Bermanfaat untuk Pembelajaran..... | 43 |
| b. Atraksi Kesenian Lokal Dimanfaatkan untuk Pariwisata | 44 |
| c. Tradisi Budaya Lokal Dimanfaatkan untuk Pariwisata..... | 46 |
| d. Potensi Sejarah Dimanfaatkan untuk Pariwisata..... | 48 |
| e. Usaha atau Kegiatan Ekonomi Dimanfaatkan untuk Pembelajaran..... | 51 |
| f. Kerajinan non Makanan dimanfaatkan untuk pariwisata dan pembelajaran | 52 |
| 5.1.2 Manajerial Pengelolaan Desa Wisata Terstruktur..... | 55 |
| 5.1.3 Kontribusi Masyarakat Desa Wisata Tanjung..... | 57 |
| 5.1.4 Amenitas Pendukung Desa Wisata Tanjung..... | 57 |
| 5.1.5 Pemasaran dan Promosi selangkah lebih maju | 60 |
| 5.1.6 Kondisi dan Sarana Aksesibilitas cukup menunjang pariwisata..... | 61 |
| 5.1.8 Joglo Sor Jati sebagai Aset Desa Wisata Tanjung | 65 |
| 5.2 Pembahasan..... | 66 |
| BAB VI..... | 69 |
| KESIMPULAN DAN SARAN | 69 |
| 6.1 Kesimpulan | 69 |
| 6.2 Saran | 69 |
| DAFTAR PUSTAKA..... | 71 |
| LAMPIRAN..... | 73 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|--|-----------|
| <i>Gambar 1. 1 Jumlah desa wisata menurut provinsi</i> | <i>11</i> |
| <i>Gambar 1. 2 Jumlah desa wisata di Yogyakarta berdasarkan klasifikasi, 2020</i> | <i>12</i> |
| <i>Gambar 1. 3 Peta Desa Wisata di Kabupaten Sleman, 2019</i> | <i>14</i> |
| | |
| <i>Gambar 3. 1 Bagan Studi Pustaka.....</i> | <i>34</i> |
| | |
| <i>Bagan 1 Struktur Kepengurusan Desa Wisata Tanjung</i> | <i>56</i> |
| <i>Bagan 2 Hasil Kuesioner Penilaian</i> | <i>67</i> |
| | |
| <i>Gambar 4. 1 Peta Padukuhan Bantarjo</i> | <i>39</i> |
| <i>Gambar 4. 2 Peta Padukuhan Banteran.....</i> | <i>39</i> |
| <i>Gambar 4. 3 Peta Padukuhan Bakalan</i> | <i>40</i> |
| <i>Gambar 4. 4 wisatawan asing memukul kentongan saat acara peresmian Desa Wisata Tanjung.....</i> | <i>41</i> |
| <i>Gambar 4. 5 Wisatawan asing belajar tari angguk</i> | <i>42</i> |
| <i>Gambar 4. 6 Jathilan campur.....</i> | <i>42</i> |
| <i>Gambar 4. 7 Tari pekbung, 2003.....</i> | <i>42</i> |
| <i>Gambar 4. 9 Sawah yang dipakai kegiatan wisata.....</i> | <i>44</i> |
| <i>Gambar 4. 16 Permainan bakiak sambung, Januari 2024</i> | <i>53</i> |
| | |
| <i>Gambar 5. 1 Gambar kegiatan mengolah tanah, membajak sawah, dan menanam padi.....</i> | <i>43</i> |
| <i>Gambar 5. 2 Gambar kegiatan kesenian Desa Wisata Tanjung bersama wisatawan</i> | <i>46</i> |
| <i>Gambar 5. 3 Joglo Tanjung sebagai pusat kegiatan</i> | <i>49</i> |
| <i>Gambar 5. 4 Bagian pringgitan Joglo Tanjung.....</i> | <i>49</i> |
| <i>Gambar 5. 5 Bagian Dalem Joglo Tanjung.....</i> | <i>50</i> |
| <i>Gambar 5. 6 Tempat sekretariat Desa Wisata Tanjung.....</i> | <i>50</i> |
| <i>Gambar 5. 7 Peralatan gamelan Desa Wisata Tanjung.....</i> | <i>51</i> |
| <i>Gambar 5. 8 Permainan bakiak sambung, Januari 2024</i> | <i>53</i> |
| <i>Gambar 5. 9 Wisatawan asing menganyam janur, Juli 2023.....</i> | <i>54</i> |
| <i>Gambar 5. 10 Peralatan permainan egrang</i> | <i>54</i> |
| <i>Gambar 5. 11 Fasilitas penginapan milik Bu Menu RT 2.....</i> | <i>59</i> |
| <i>Gambar 5. 12 Homestay pada area Joglo Tanjung</i> | <i>59</i> |
| <i>Gambar 5. 13 Ruang dalam homestay area Joglo Tanjung</i> | <i>60</i> |
| <i>Gambar 5. 14 kondisi jalan menuju dan dari Desa Wisata Tanjung</i> | <i>62</i> |
| <i>Gambar 5. 15 Signage Desa Wisata Tanjung tercampur dengan signage lain.....</i> | <i>63</i> |
| <i>Gambar 5. 16 Kunjungan wisatawan asing, Juli 2023</i> | <i>64</i> |
| <i>Gambar 5. 17 Joglo Sor Jati.....</i> | <i>65</i> |

DAFTAR TABEL

| | |
|---|-----------|
| <i>Tabel 1.8.1 Tabel Keaslian Penelitian</i> | <i>20</i> |
| <i>Tabel 2.1.4 Instrumen Penilaian Desa Wisata menurut Dinas Pariwisata Kabupaten Sleman.....</i> | <i>26</i> |
| <i>Tabel 5. 1 Hasil Kuesioner komponen potensi alam.....</i> | <i>43</i> |
| <i>Tabel 5. 2 Hasil Kuesioner komponen atraksi dan tradisi budaya.....</i> | <i>44</i> |
| <i>Tabel 5. 3 Hasil kuesioner pada komponen potensi sejarah</i> | <i>48</i> |
| <i>Tabel 5. 4 Hasil kuesioner pada komponen kegiatan ekonomi kreatif berupa makanan</i> | <i>51</i> |
| <i>Tabel 5. 5 Hasil kuesioner pada komponen kegiatan ekonomi kreatif berupa makanan</i> | <i>52</i> |
| <i>Tabel 5. 6 Hasil kuesioner pada komponen kapasistas manajerial.....</i> | <i>56</i> |
| <i>Tabel 5. 7 Hasil Kuesioner komponen peran serta masyarakat</i> | <i>57</i> |
| <i>Tabel 5. 8 Hasil kuesioner komponen amenities.....</i> | <i>58</i> |
| <i>Tabel 5. 9 Hasil kuesioner komponen pemasaran.....</i> | <i>61</i> |
| <i>Tabel 5. 10 Hasil kuesioner komponen kondisi dan sarana aksesibilitas</i> | <i>62</i> |
| <i>Tabel 5. 11 Hasil kuesioner komponen kunjungan wisatawan</i> | <i>63</i> |
| <i>Tabel 5. 12 Hasil kuesioner komponen kepemilikan aset desa wisata.....</i> | <i>65</i> |

DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|--|-----------|
| <i>Lampiran 1 Data Kunjungan Wisatawan Desa Wisata Tanjung</i> | <i>78</i> |
| <i>Lampiran 2 Hasil Kuesioner</i> | <i>78</i> |
| <i>Lampiran 3 Dokumentasi Wawancara</i> | <i>78</i> |