

STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

**PERANCANGAN TAMAN KULINER
SEHAT DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR *BIOPHILIC* DI
GIRISUBO GUNUNGKIDUL**



DISUSUN OLEH :

ALINDA KUSTIYA DINI LESTARI

200118306

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

**DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

2024

**LEMBAR PENGESAHAN
STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR**

**PERANCANGAN TAMAN KULINER SEHAT DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR *BIOPHILIC* DI GIRISUBO
GUNUNGKIDUL**

Dipersiapkan dan disusun oleh :

Alinda Kustiya Dini Lestari
200118306

Telah diperiksa, dievaluasi dan dinyatakan lulus dalam
Penyusunan Studio Tugas Akhir Arsitektur
Pada Program Studi Arsitektur – Departemen Arsitektur
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Yogyakarta, 22 April 2024

Pembimbing,



Ir. Lucia Asdra R., M.Phil., Ph.D.

Mengetahui,

Ketua Departemen Arsitektur



FAKULTAS
TEKNIK

Binarti Floriberta, S.T., Dipl.NDS.Arch.

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir dengan judul :

PERANCANGAN TAMAN KULINER SEHAT DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR *BIOPHILIC* DI GIRISUBO GUNUNGGIDUL

Benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan hasil plagiasi dari karya orang lain. Ide, data hasil penelitian maupun kutipan baik langsung maupun tidak langsung yang bersumber dari tulisan atau ide orang lain dinyatakan secara tertulis dalam Tugas Akhir ini. Apabila terbukti dikemudian hari bahwa Tugas Akhir ini merupakan hasil plagiasi, maka ijazah yang saya peroleh dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Rektor Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Yogyakarta, 22 April 2024

Yang membuat pernyataan



Alinda Kustiya Dini Lestari

PRAKATA

Puji dan Syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT karena atas limpahan rahmatnya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan Proposal Tugas Akhir Arsitektur yang berjudul “Perancangan Taman Kuliner Sehat dengan Pendekatan Arsitektur *Biophilic* di Girisubo Gunungkidul” dengan tepat waktu. Penulis juga ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah memberi bimbingan serta dukungan kepada penulis dalam proses penulisan Proposal Tugas Akhir Arsitektur, diantaranya :

1. Ir. Lucia Asdra R., M.Phil., Ph.D. selaku dosen pembimbing yang telah mendampingi dan memberikan masukan dalam proses penulisan dari awal hingga akhir.
2. Dr. Augustinus Madyana Putra, S.T., M.T. selaku Ketua Program Studi Arsitektur Universitas Atma Jaya Yogyakarta yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menempuh mata kuliah Proposal Tugas Akhir Arsitektur.
3. Dosen Penguji Bapak Dr. Ir. Sumardiyanto, M.Sc. dan Bapak Dr. Ir. Rachmat Budihardjo, M.T. yang telah bersedia menguji Proposal Tugas Akhir Arsitektur penulis.
4. Kedua orang tua dan seluruh keluarga penulis, yang selalu memberikan dukungan dan semangat kepada penulis.
5. Teman-teman penulis yang memberikan semangat dan menghibur penulis selama proses penulisan ini.
6. Serta seluruh pihak terkait yang tidak dapat disebutkan satu persatu, yang telah memberikan saran serta dukungan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan penulisan ini dengan sebaik-baiknya.

Semoga Allah SWT senantiasa memberikan ramhat kepada kita semua untuk terus berproses. Penulis menyadari masih banyak ketidaksempurnaan dalam penulisan Proposal Tugas Akhir Arsitektur ini. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan saran dan kritik yang membangun dari pembaca demi kesempurnaan laporan ini. Semoga laporan ini dapat menjadi tambahan ilmu bagi yang membutuhkannya dan berguna bagi banyak orang.

Yogyakarta, 15 Januari 2023



Alinda Kustiya Dini Lestari

DAFTAR ISI

BAB I.....	10
PENDAHULUAN	10
1.1 Latar Belakang	10
1.1.1. Latar Belakang Pengadaan Proyek.....	10
1.1.2. Latar Belakang Masalah	15
1.2. Rumusan Masalah.....	17
1.3. Tujuan dan Sasaran	17
1.3.1. Tujuan.....	17
1.3.1. Sasaran.....	17
1.4. Lingkup Studi	18
1.4.1. Lingkup Spasial.....	18
1.4.2. Lingkup Temporal	18
1.4.3. Lingkup Substantial.....	18
1.5. Pendekatan Studi	18
1.6. Metode	18
1.6.1. Metode Pengumpulan Data.....	18
1.6.2. Metode Analisis	19
1.7. Keaslian Proyek.....	20
1.8. Sistematika Penulisan	20
1.9. Alur Pikir	23
BAB II.....	24
KAJIAN TEORI	24
2.1. Tinjauan Umum Taman Kuliner	24
2.1.1. Pengertian Taman.....	24
2.1.2. Kuliner	24
2.1.3. Pemaknaan Fungsi Taman Kuliner	24
2.1.3. Standar Taman Kuliner	25
2.2. Tinjauan Umum Pendekatan Arsitektur	26
2.2.1. Pengertian Desain <i>Wellness</i>	26
2.2.2. Strategi Desain <i>Wellness</i>	26
2.2.3. Pengertian Pendekatan <i>Biophilic</i>	26

2.2.4. Prinsip-prinsip Desain <i>Biophilic</i>	26
2.3. Tinjauan Umum Wisata Sehat.....	27
2.3.1. Pariwisata Sehat.....	27
2.3.2. Pengertian Penyakit Tidak Menular	27
2.3.3. Perilaku Hidup Bersih dan Sehat	27
2.3.4. Penerapan Perilaku Hidup Bersih dan Sehat.....	28
2.4. Tinjauan Umum Tata Ruang Luar dan Ruang Dalam	29
2.4.1. Ruang	29
2.4.2. Tata Ruang Luar.....	29
2.4.3. Tata Ruang Dalam	30
2.4.4. Tata Ruang Luar yang Sehat.....	30
2.5. Tinjauan Umum Wilayah.....	32
2.5.1. Daerah Istimewa Yogyakarta	32
2.5.2. Kabupaten Gunungkidul.....	32
BAB III.....	34
STUDI KASUS.....	34
3.1. Studi Tapak.....	34
3.1.1. Kriteria Pemilihan Tapak	34
3.1.2. Tapak Terpilih	34
3.1.3. Regulasi Tapak Terpilih.....	37
3.2. Studi Preseden	37
3.2.1. <i>Iche Ecosystem Innovation Culinary Center</i>	37
3.2.2. <i>Lakeside Teahouse</i>	39
3.2.3. Kesimpulan Preseden	40
BAB IV	41
METODE DAN ANALISIS	41
4.1. Metode Penelusuran Data	41
4.1.1. Data Primer	41
4.1.2. Data Sekunder	41
4.2. Metode Analisis Atraksi.....	42
4.3. Metode Analisis Data	42
4.3.1. Analisis Fungsional	42
4.3.2. Analisis Programatik	43

4.3.3. Analisis Tapak dan Lingkungan Sekitar	43
4.3.4. Analisis Penekanan Desain.....	43
4.4. Analisis Atraksi Kegiatan.....	43
4.4.1. Penentuan Atraksi	43
4.4.2. Atraksi Utama	44
4.4.3. Atraksi Pendukung	45
4.4.4. Alur Wisata.....	45
4.5. Analisis Fungsional	46
4.6. Analisis Programatik	47
4.6.1. Analisis Pelaku dan Aktivitas	47
4.6.3. Analisis Hubungan Antar Ruang	50
4.7. Analisis Tapak	51
4.8. Analisis Penekanan Desain.....	55
4.8.1. Ide Dasar Teknik Analisis Rancangan.....	55
4.8.2. Penekanan Desain Wellness	57
4.8.3. Penekanan Pendekatan <i>Biophilic</i>	57
BAB V	60
KONSEP	60
5.1. Konsep Dasar.....	60
5.2. Konsep Perancangan.....	60
5.3. Konsep Material	61
5.4. Konsep Zonasi dan Sirkulasi.....	62
5.5. Konsep Tata Ruang Luar	64
5.5.1. <i>Softscape</i>	64
5.5.2. <i>Hardscape</i>	65
5.6. Konsep Orientasi Bangunan	65
5.6. Konsep Bentuk Massa Bangunan	66
DAFTAR PUSTAKA	67
LAMPIRAN	68

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Alur Pikir Penulis	24
Gambar 2.1 Data kunjungan wisata di DIY	33
Gambar 3.1 Zona Pariwisata	36
Gambar 3.2 Tapak Terpilih	36
Gambar 3.3 Kawasan Sekitar Tapak	37
Gambar 3.4 Akses menuju Tapak	37
Gambar 3.5 Regulasi Peruntukan Kawasan	38
Gambar 3.6 <i>Iche Ecosystem Innovation Culinary Center</i>	38
Gambar 3.7 Bangunan <i>Lakeside Teahouse</i>	40
Gambar 4.1 Alur Wisata	46
Gambar 4.2 Fungsi utama dalam perancangan	47
Gambar 4.3 Hubungan Antar Ruang (Zona)	50
Gambar 4.4 Dimensi Tapak Terpilih	51
Gambar 4.5 Kualitas Udara	52
Gambar 4.6 Suhu Udara	52
Gambar 4.7 <i>Keyplan View Of Site</i>	53
Gambar 4.8 <i>View Site</i>	53
Gambar 4.9 Akses dari dan menuju tapak	54
Gambar 5.1 Konsep	59
Gambar 5.2 Pemetaan Konsep	59
Gambar 5.3 Zoning	61
Gambar 5.4 Zoning Massa	62
Gambar 5.5 Sirkulasi Wisata Khusus	62
Gambar 5.6 Sirkulasi Wisata Umum	63
Gambar 5.7 Orientasi Bangunan	65

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Tabel presentase porsi makan buah/sayur	12
Tabel 1.2 Tabel ragam olahan khas dan kandungan gizi	14
Tabel 1.3 Tabel jumlah wisatawan di Girisubo tahun ke tahun.....	15
Tabel 1.4 Tabel jumlah rumah makan di Girisubo tahun ke tahun.....	16
Tabel 1.5 Karya Penulisan dengan Topik Taman Kuliner.....	22
Tabel 3.1 Kesimpulan Preseden.....	36
Tabel 4.1 Analisis Pelaku dan Aktivitas	48
Tabel 4.2 Jumlah Pelaku	48
Tabel 4.3 Kebutuhan Ruang	49
Tabel 4.4 Besaran Ruang	50
Tabel 4.5 Solusi Penggunaan Material Sehat	55
Tabel 4. 6. Pencahayaan dan Penghawaan Alami.....	55
Tabel 4. 7. Penekanan Desain pada Wisata	57
Tabel 4. 8. Matriks Persilangan	58
Tabel 5.1 Implementasi Konsep Material.....	60
Tabel 5.2 Implementasi Konsep Zonasi	61
Tabel 5.3 Implementasi Konsep Elemen Softscape.....	62

ABSTRAKSI

Gaya hidup modern turut membawa pengaruh besar pada Kesehatan Masyarakat. Minimnya kepedulian terhadap pola hidup bersih dan sehat menimbulkan munculnya berbagai penyakit dalam tubuh. Riset Kesehatan Dasar (Riskedes) 2018 tercatat kenaikan prevalensi Penyakit Tidak Menular di Yogyakarta. Pemicunya dapat berupa pola makan dan pola hidup yang tidak sehat. Padahal Yogyakarta kaya akan olahan makanan yang dapat memenuhi kebutuhan gizi serta sajian alam yang menenangkan guna stimulasi jiwa yang kuat. Gunungkidul salah satu destinasi favorit memiliki berbagai makanan khas antara lain olahan dari singkong seperti Gatot dan tiwul, lalu kuliner dari pesisir Selatan terdapat peyek jingkeng, dan berbagai olahan walang yang kaya akan gizi dan nutrisi. Selain itu, Gunungkidul sedang mendorong kabupatennya untuk swasembada pangan khususnya pada bahan pokok singkong dan umbi-umbian. Ditarik dari permasalahan pola makan yang buruk, maka pendekatan Masyarakat dapat dilakukan melalui wisata khusus kuliner. Taman Kuliner sehat dapat menjadi salah satu media pendekatan dalam implikasi pola makan dan hidup sehat. Tata ruang luar dengan pendekatan *biophilic* didorong untuk dapat mencapai rancangan yang dapat memberi semangat serta menstimulasi pola hidup bersih dan sehat pada pengunjung.

Kata kunci : Sehat, Taman, Kuliner, Hidup, Bersih