

STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

**IDENTIFIKASI KRITERIA DESAIN
UNTUK PAMERAN VIRTUAL
KLUSTER RISET PROGRAM STUDI
ARSITEKTUR UNIVERSITAS ATMA
JAYA YOGYAKARTA**



DISUSUN OLEH:

**EFY TRI IRMAYASARI
(200118343)**

**PROGRAM STUDI SARJANA ARSITEKTUR
DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK**

**UNIVERSITAS ATMA JAYA
YOGYAKARTA
TAHUN 2023/2024**

**LEMBAR PENGESAHAN
STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR**

**IDENTIFIKASI KRITERIA DESAIN UNTUK
PAMERAN VIRTUAL KLUSTER RISET
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR UNIVERSITAS
ATMA JAYA YOGYAKARTA**

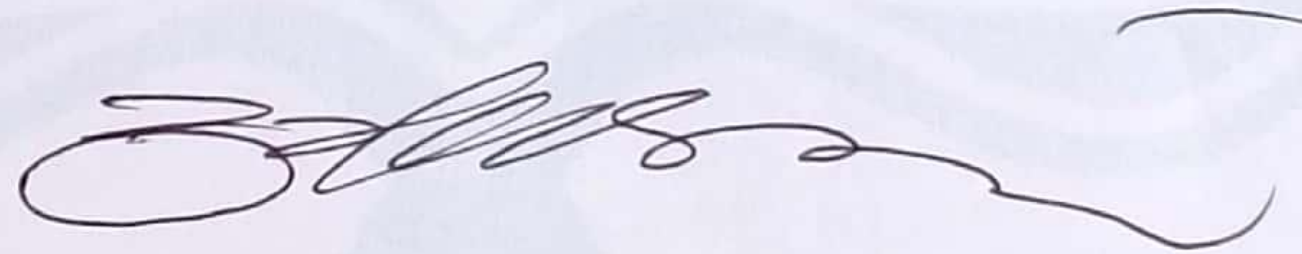
Dipersiapkan dan disusun oleh :

Nama: Efy Tri Irmayasari
NPM: 200118343

Telah diperiksa, dievaluasi dan dinyatakan lulus dalam
Penyusunan Studio Tugas Akhir Arsitektur
Pada Program Studi Arsitektur – Departemen Arsitektur
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Yogyakarta, 22 April 2024

Pembimbing,



Sushardjanti Felasari, S.T., M.Sc.CAED., Ph.D.

Mengetahui,

Ketua Departemen Arsitektur



FAKULTAS
TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

Dr. Floriberta Binarti, S.T., Dipl.NDS.Arch.

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa tugas akhir dengan judul:

IDENTIFIKASI KRITERIA DESAIN UNTUK PAMERAN VIRTUAL KLUSTER RISET PROGRAM STUDI ARSITEKTUR UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

Benar-benar merupakan hasil karya saya dan bukan merupakan hasil plagiasi dari karya orang lain, ide, data hasil penelitian maupun kutipan baik langsung maupun tidak langsung yang bersumber dari tulisan ataupun ide orang lain dinyatakan secara tertulis dalam tugas akhir ini. Apabila terbukti dikemudian hari bahwa tugas akhir ini merupakan hasil plagiasi, maka ijazah yang saya peroleh dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada rektor Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Yogyakarta, 22 April 2024

Yang membuat pernyataan



Efy Tri Irmayasari

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT karena berkat dan rahmat-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan tugas akhir arsitektur yang berjudul “Identifikasi Kriteria Desain untuk Pameran Virtual Kluster Riset Program Studi Arsitektur Universitas Atma Jaya Yogyakarta”, sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan mata kuliah Studio Tugas Akhir Arsitektur (STAA).

Pelaksanaan penelitian hingga penyusunan laporan ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak. Pada kesempatan ini peneliti menyampaikan terima kasih kepada:

1. Bapak Iswanto, Ibu Siti Ambarwati, Eni Anawati, dan Erni Sri Wulandari sebagai keluarga Peneliti yang telah memberikan dukungan materi maupun non materi kepada Peneliti hingga sekarang ini.
2. Dr. Floriberta Binarti, S.T., Dipl.NDS.Arch. selaku Ketua Departemen Arsitektur Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
3. Dr. Agustinus Madyana Putra, ST., M.Sc, selaku Ketua Program Studi Sarjana Arsitektur Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
4. Ibu Sushardjanti Felasari, S.T., M.Sc.CAED., Ph.D, selaku dosen pembimbing Studio Tugas Akhir Arsitektur atas bimbingan, saran, dan masukan kepada Peneliti selama menempuh studi.
5. Bapak Prof. Ir. Prasasto Satwiko, M. B.Sc., Ph.D dan Ibu Mutiara Cininta, S.T. M.Arch, selaku dosen penguji yang telah memberikan kritik, saran, dan masukan yang membangun pada Studio Tugas Akhir Arsitektur
6. Ibu Catharina Dwi Astuti Depari, S.T., M.T., Ph.D. selaku evaluator yang telah memberikan masukan pada Peneliti selama Studio Tugas Akhir Arsitektur.
7. Seluruh staff pengajar Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Atma Jaya Yogyakarta yang telah memberikan ilmu selama Peneliti menempuh pendidikan.

8. Hima Tricaka, selaku penyelenggara *Cluster Fair* yang telah membuka ide Peneliti untuk melakukan riset terkait pameran kluster riset program studi Arsitektur Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
9. Seluruh responden yang dengan baik hati memberikan waktu dan informasi untuk menyelesaikan penelitian ini.
10. Amelia Tivani Gustin, Audia Kanaya, Delvita Santy, dan Sabila Nabichati Musyafa yang merupakan teman dan keluarga telah memberikan dukungan semangat, keceriaan serta kebersamaan dalam menempuh pendidikan hingga penulisan tugas akhir ini.
11. Semua pihak yang telah membantu dalam bentuk apapun yang tidak dapat Peneliti sebutkan satu persatu.

Peneliti sangat menyadari bahwa dalam penyusunan tugas akhir ini masih jauh dari sempurna. Peneliti berharap agar hasil penelitian ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang memerlukan.

Yogyakarta, 22 April 2024



Efy Tri Irmayasari

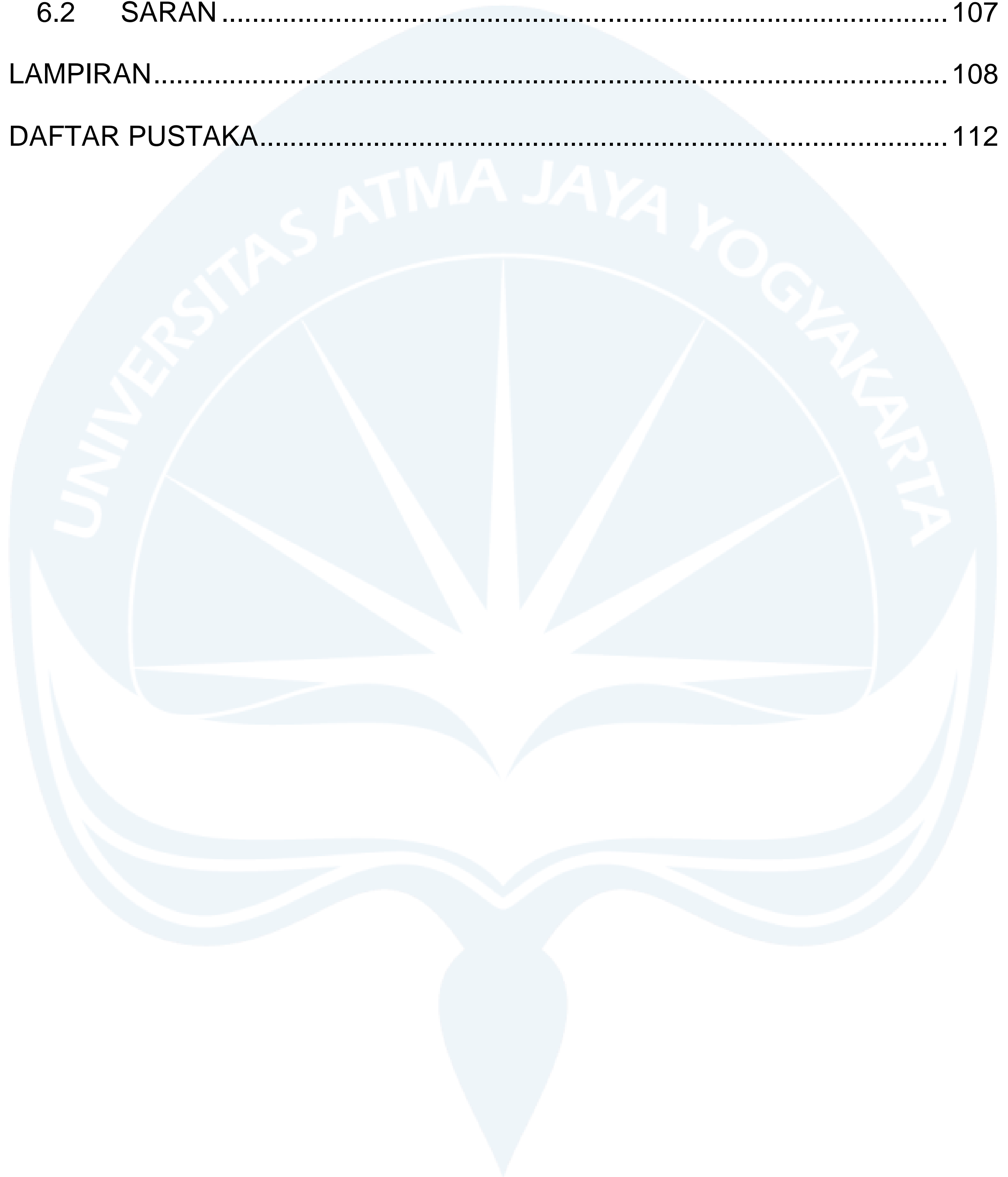
DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL	xii
ABSTRAK	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 LATAR BELAKANG PERMASALAHAN.....	1
1.1.1 <i>Kluster Riset di Program Studi Arsitektur Universitas Atma Jaya Yogyakarta.....</i>	1
1.1.2 <i>Hambatan dan Peluang Pameran Virtual Kluster Riset</i>	2
1.1.3 <i>Kajian Galeri Virtual dan Pameran Virtual</i>	3
1.1.4 <i>Kajian Kelebihan beserta Kekurangan Pameran Virtual dan Konvensional.....</i>	5
1.2 LATAR BELAKANG PENGADAAN PROYEK	6
1.3 PERTANYAAN PENELITIAN	7
1.4 TUJUAN DAN SASARAN.....	8
1.4.1 <i>Tujuan</i>	8
1.4.2 <i>Sasaran.....</i>	8
1.5 MANFAAT PENELITIAN.....	8
1.6 METODE STUDI.....	9
1.6.1 <i>Pengumpulan Data.....</i>	9
1.6.1 <i>Metode Analisis</i>	10

1.7	SISTEMATIKA PENULISAN	11
BAB II KAJIAN LITERATUR.....		12
2.1	PAMERAN (EXHIBITION)	12
2.1.1	<i>Aspek dan Karakteristik Pameran.....</i>	13
2.1.2	<i>Tata Letak Area Pameran.....</i>	14
2.1.3	<i>Kualitas Visual Ruang Pameran</i>	17
2.1.4	<i>Faktor Kenyamanan Visual</i>	22
2.2	KLUSTER RISET (CLUSTER RESEARCH).....	23
2.2.1	<i>Cluster Fair Arsitektur UAJY</i>	24
2.3	VIRTUAL REALITY EXHIBITION SPACE	26
BAB III METODOLOGI		33
3.1	METODE PENELITIAN	33
3.1.1	<i>Jenis Pendekatan Penelitian.....</i>	33
3.1.2	<i>Setting Penelitian.....</i>	33
3.1.3	<i>Subyek penelitian</i>	34
3.1.4	<i>Sumber Data.....</i>	34
3.1.5	<i>Teknik Pengumpulan Data.....</i>	36
3.1.6	<i>Analisis Data.....</i>	37
3.2	KERANGKA BERPIKIR DAN METODE	39
3.3	KISI-KISI KUESIONER ASPEK KEPUASAN FISIK PAMERAN <i>CLUSTER FAIR</i>	41
3.4	KISI-KISI KUESIONER ASPEK VISUAL DAN RUANG	44
3.5	OBJEK PENELITIAN PAMERAN VIRTUAL KLUSTER RISET ARSITEKTUR.....	49
3.6	KISI-KISI KUESIONER PENGUJIAN PAMERAN VIRTUAL KLUSTER RISET UAJY.....	59

3.7	INSTRUMEN PENGUMPULAN DATA	62
BAB IV DATA PENGAMATAN		64
4.1	PENGAMBILAN DATA KEPUASAN ASPEK FISIK PAMERAN CLUSTER FAIR UAJY	64
4.1.1	<i>Data Responden</i>	65
4.1.2	<i>Data Hasil Kuesioner Kepuasan Aspek Fisik Pameran Cluster Fair UAJY</i>	68
4.1.3	<i>Temuan Kepuasan Aspek Fisik Pameran Cluster Fair UAJY</i>	69
4.2	PENGAMBILAN DATA ASPEK VISUAL DAN RUANG.....	71
4.2.1	<i>Data Responden</i>	72
4.2.2	<i>Data Hasil Kuesioner Aspek Visual dan Ruang Cluster Fair UAJY.</i>	74
4.2.3	<i>Temuan Kuesioner Aspek Visual dan Ruang Pameran Cluster Fair UAJY</i>	75
4.3	PENGAMBILAN DATA UJI COBA PAMERAN VIRTUAL KLUSTER RISET ARSITEKTUR UAJY	80
4.3.1	<i>Tahapan uji coba pameran virtual</i>	81
4.3.2	<i>Data Temuan</i>	82
BAB V ANALISIS DAN PEMBAHASAN.....		96
5.1	KRITERIA PADA PAMERAN FISIK KLUSTER RISET CLUSTER FAIR 2023	96
5.1.1	<i>Kepuasan Aspek Fisik Pameran Cluster Fair</i>	96
5.1.2	<i>Aspek Visual Dan Ruang Pameran Fisik Cluster Fair</i>	97
5.1.3	<i>Kriteria Pameran Fisik Kluster Riset Program Studi Arsitektur</i>	98
5.2	KRITERIA DESAIN PENYAJIAN PAMERAN VIRTUAL KLUSTER RISET ARSITEKTUR UAJY	100
5.3	KOMPARASI ANTARA TEMUAN PAMERAN FISIK CLUSTER FAIR	

DENGAN PAMERAN VIRTUAL	103
BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN	106
6.1 KESIMPULAN	106
6.2 SARAN	107
LAMPIRAN.....	108
DAFTAR PUSTAKA.....	112



DAFTAR GAMBAR

Gambar.1.	Open Plan.....	15
Gambar.2.	Core and Satellite	15
Gambar.3.	Linear Prosession.....	16
Gambar.4.	Loop	16
Gambar.5.	Complex.....	16
Gambar.6.	Labirinth	17
Gambar.7.	Dimensi dan jarak penonton menentukan ukuran target	18
Gambar.8.	Pedoman pencahayaan untuk tampilan vertikal.....	21
Gambar.9.	Pedoman pencahayaan untuk tampilan berdiri bebas	22
Gambar.10.	Suasana pameran cluster fair siang hari.....	25
Gambar.11.	Suasana pameran cluster fair malam hari	26
Gambar.12.	Contoh pameran virtual	29
Gambar.13.	Kerangka Berpikir	39
Gambar.14.	Kerangka Metode.....	40
Gambar.15.	Pameran Cluster Fair UAJY 2023	50
Gambar.16.	Pameran Cluster Fair UAJY 2023	50
Gambar.17.	Gambar denah lt.4 gedung kampus Thomas Aquinas UAJY... 51	
Gambar.18.	Gambar denah lt.4 gedung kampus Thomas Aquinas UAJY... 51	
Gambar.19.	Proses modeling selasar lantai 4 kampus Thomas Aquinas.... 52	
Gambar.20.	Proses modeling selasar lantai 4 kampus Thomas Aquinas.... 52	
Gambar.21.	Proses pemasangan instalasi pameran.....	53
Gambar.22.	Proses pemasangan instalasi pameran.....	53
Gambar.23.	Tampilan web spatial.io	54

Gambar.24.	Tampilan pameran virtual pada awal masuk	54
Gambar.25.	Tampilan pameran virtual	55
Gambar.26.	Tampilan entrance	55
Gambar.27.	Tampilan zoom karya mahasiswa	56
Gambar.28.	Tampilan swipe informasi dosen pengampu.....	57
Gambar.29.	Tampilan memutas video animasi.....	57
Gambar.30.	Tampilan portal menuju desain mahasiswa.....	58
Gambar.31.	Tampilan portal menuju desain mahasiswa.....	58
Gambar.32.	Poster Cluster Fair UAJY 2023	64
Gambar.33.	Sebaran angkatan responden	67
Gambar.34.	Hasil kuesioner Kepuasan Fisik Pameran Cluster Fair	69
Gambar.35.	Sebaran angkatan responden mahasiswa.....	73
Gambar.36.	Hasil kuesioner Aspek visual dan ruang	75
Gambar.37.	Sebaran usia responden.....	82
Gambar.38.	Program studi responden	83
Gambar.39.	Asal Instansi responden	83
Gambar.40.	Grafik keterbiasaan dengan games	84
Gambar.41.	Hasil Kuesioner Kemudahan pameran virtual	85

DAFTAR TABEL

Tabel.1.	List faktor dari kategori kenyamanan visual	22
Tabel.2.	Perbandingan keunggulan pameran fisik dan virtual	32
Tabel.3.	Kisi-Kisi Kuesioner Kepuasan Aspek Fisik Pameran Cluster Fair... 43	
Tabel.4.	Kisi-Kisi Kuesioner Kepuasan Aspek Visual dan Ruang	48
Tabel.5.	Kisi-Kisi Kuesioner Pengujian Pameran Virtual	62
Tabel.6.	Data Responden Aspek Kepuasan Fisik Cluster Fair.....	67
Tabel.7.	Temuan Aspek Kepuasan Fisik Cluster Fair.....	71
Tabel.8.	Data responden aspek visual dan ruang.....	73
Tabel.9.	Temuan aspek visual dan ruang pameran cluster fair 2023.....	79
Tabel.10.	Data responden uji pameran virtual.....	81
Tabel.11.	Kutipan wawancara	87
Tabel.12.	Kutipan wawancara	88
Tabel.13.	Kutipan wawancara	89
Tabel.14.	Kutipan wawancara	91
Tabel.15.	Kutipan wawancara	92
Tabel.16.	Kutipan wawancara	93
Tabel.17.	Kutipan wawancara	94
Tabel.18.	Kutipan wawancara	95
Tabel.19.	Tabel komparasi pameran fisik dan virtual	105

ABSTRAK

Universitas Atma Jaya Yogyakarta berkomitmen meningkatkan mutu pendidikan arsitektur melalui optimalisasi kluster riset di Program Studi Arsitektur. Fokusnya melibatkan pemahaman mendalam terhadap perancangan dan riset, dengan harapan mendorong inovasi dalam bidang arsitektur. Namun, permasalahan seperti kurangnya pengetahuan, daya tarik, dan kolaborasi antar disiplin ilmu perlu diatasi. Dalam konteks pengenalan kluster riset, pameran atau galeri karya menjadi sarana vital. Kendala seperti kurangnya data, aksesibilitas, kuantitas, dan proses panjang perlu diatasi untuk meningkatkan efektivitas pameran. Oleh karena itu, inovasi dibutuhkan, dan solusi berupa *Virtual Exhibition* dengan memanfaatkan teknologi *Virtual Reality* (VR) dapat menjadi langkah strategis. Penggunaan VR ini bertujuan menciptakan lingkungan pameran adaptif, interaktif, dan kreatif. Dalam penelitian ini, metode kualitatif digunakan untuk menganalisis pameran *Cluster Fair* di Universitas Atma Jaya Yogyakarta. Pendekatan ini memungkinkan pemahaman mendalam tentang konteks dan interaksi selama pameran, serta melibatkan analisis respons pengunjung. Penelitian ini bertujuan menemukan *guideline* atau kriteria dalam perencanaan *virtual exhibition* pada pameran kluster riset program Studi Arsitektur Universitas Atma Jaya Yogyakarta, dengan harapan dapat meningkatkan efektivitas dan efisiensi penyajian karya riset arsitektur.

Kata kunci: Kluster Riset, Virtual Reality (VR), Pameran Virtual, Kriteria