

STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

**PERANCANGAN WISATA EDUKASI
BUDIDAYA SALAK PONDOH DI DESA
SANGUREJO DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR BERKELANJUTAN**



DISUSUN OLEH:

AMELIA TIVANI GUSTIN

200118369

**PROGRAM STUDI SARJANA ARSITEKTUR
DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

2024

LEMBAR PENGESAHAN STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

PERANCANGAN WISATA EDUKASI BUDIDAYA SALAK PONDOH DI DESA SANGUREJO DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR BERKELANJUTAN

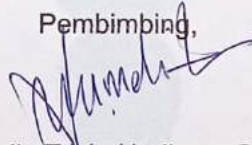
Dipersiapkan dan disusun oleh :

Nama: Amelia Tivani Gustin
NPM: 200118369

Telah diperiksa, dievaluasi dan dinyatakan lulus dalam
Penyusunan Studio Tugas Akhir Arsitektur
Pada Program Studi Arsitektur – Departemen Arsitektur
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Yogyakarta, 19 April 2024

Pembimbing,



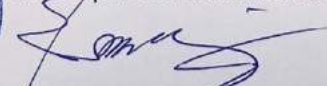
Dr. Emmelia Tricia Herliana, S.T., M.T.



FAKULTAS
TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

Mengetahui,

Ketua Departemen Arsitektur



Dr. Floriberta Binarti, S.T., Dipl.NDS.Arch.

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa tugas akhir dengan judul:

PERANCANGAN WISATA EDUKASI BUDIDAYA SALAK PONDOH DI DESA SANGUREJO DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR BERKELANJUTAN

Benar-benar merupakan hasil karya saya dan bukan merupakan hasil plagiasi dari karya orang lain, ide, data hasil penelitian maupun kutipan baik langsung maupun tidak langsung yang bersumber dari tulisan ataupun ide orang lain dinyatakan secara tertulis dalam tugas akhir ini. Apabila terbukti dikemudian hari bahwa tugas akhir ini merupakan hasil plagiasi, maka ijazah yang saya peroleh dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada rektor Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Yogyakarta, 19 April 2024

Yang membuat pernyataan



Amelia Tivani Gustin

KATA PENGANTAR

Dengan penuh rasa syukur, penulis ingin mengungkapkan terima kasih kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkah dan petunjuk-Nya yang memungkinkan penulis menyelesaikan perancangan Laporan Studio Tugas Akhir Arsitektur. Judul Studio Tugas Akhir Arsitektur ini adalah "Perancangan Wisata Edukasi Budidaya Salak Pondoh di Desa Sangurejo dengan Pendekatan Arsitektur Berkelanjutan." Selama perjalanan ini, penulis berdedikasi dan berusaha sepenuh hati untuk menyelesaikan Studio Tugas Akhir Arsitektur ini dengan tepat waktu.

Penghargaan dan terima kasih disampaikan kepada individu dan lembaga yang telah memberikan dukungan selama proses penulisan Laporan Studio Tugas Akhir Arsitektur ini. Terima kasih kepada:

1. Ibu Dr. Emmelia Tricia Herliana, S.T., M.T., sebagai dosen pembimbing yang memberikan arahan dan masukan berharga.
2. Bapak Dr. Augustinus Madyana Putra, S.T., M.Sc., selaku Kepala Program Studi Sarjana Arsitektur Universitas Atma Jaya Yogyakarta atas kesempatan yang diberikan.
3. Ibu Yustina Banon Wismarani, S.T., M.Sc., dan Bapak Noor Zakiy Mubarrok, S.T.Ars., M.Ars., sebagai dosen penguji yang membantu menyempurnakan Studio Tugas Akhir Arsitektur ini.
4. Keluarga penulis, terutama orang tua dan adik beserta seluruh keluarga, yang memberikan dukungan dan semangat.
5. Terima kasih kepada warga Desa Sangurejo yang sudah menginspirasi tersusunnya Laporan Studio Tugas Akhir Arsitektur ini.
6. Terima kasih untuk Audia Kanaya, Delvita Santy, dan Efy Tri Irmayasari, teman seperjuangan yang senantiasa mendukung dalam berbagai kondisi. Dan terima kasih kepada Kak Viola, Kak Eva, Kak Derian berkenan membantu dalam proses tersusunnya Laporan Studio Tugas Akhir ini.

7. Teman-teman satu bimbingan dalam klaster *Humanity and Natures-in-Design*, yang bersama-sama berjuang menyelesaikan Studio Tugas Akhir Arsitektur.
8. Teman-teman santriwati asrama putri Baitul Hamdi dan teman-teman penulis yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang memberikan semangat dan dukungan selama perjalanan penulisan laporan tugas akhir.
9. Seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, yang memberikan saran, dukungan, dan semangat kepada penulis.

Penulis menyadari kemungkinan adanya ketidaksempurnaan dalam laporan tugas akhir ini dan dengan rendah hati memohon maaf apabila terdapat kesalahan. Kritik dan saran yang membangun dari pembaca sangat diharapkan.

Penulis berharap laporan studio tugas akhir arsitektur ini dapat menjadi bahan referensi yang bermanfaat bagi pembaca yang tertarik dengan pengembangan pariwisata berkelanjutan, khususnya dalam konteks budidaya salak Pondoh di Desa Sangurejo.

Yogyakarta, 19 April 2024



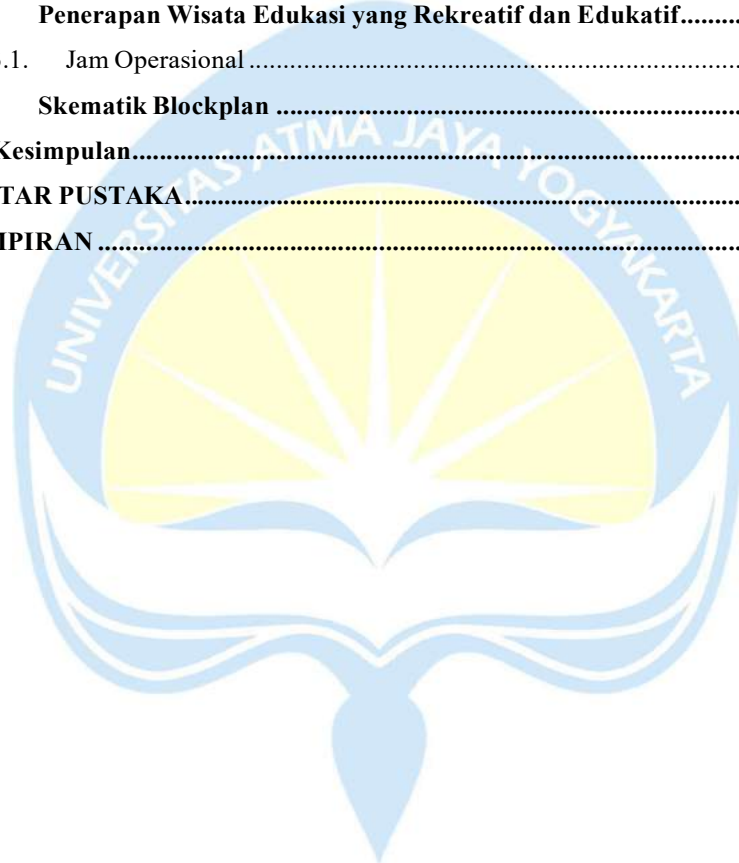
Amelia Tivani Gustin

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	i
LEMBAR PERNYATAAN.....	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xi
ABSTRAK.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.1.1 Latar Belakang Pengadaan Proyek	1
1.1.2 Latar Belakang Masalah	7
1.2. Rumusan Masalah	13
1.3. Tujuan dan Sasaran.....	13
1.3.1 Tujuan Perancangan.....	13
1.3.2 Sasaran Perancangan.....	13
1.4. Lingkup Perancangan	14
1.4.1. Materi Studi	14
1.5. Pendekatan Studi	15
1.6. Metode Perancangan	16
1.6.1 Metode Pengumpulan Data	16
1.6.2 Metode Analisis	16
1.7. Sintesis atau Kesimpulan.....	17
1.8. Keaslian Laporan.....	17
1.9. Kerangka Berfikir.....	18
1.10. Sistematika Penulisan.....	19
BAB II.....	20
TINJAUAN TEORI WISATA EDUKASI.....	20
2.1. Tinjauan Objek Wisata Edukasi.....	20
2.1.1. Pengertian Wisata	20
2.1.2. Pengertian Edukasi.....	20
2.1.3. Pengertian Wisata Edukasi.....	20
2.1.4. Pengertian Rekreatif.....	22
2.1.5. Pengertian Edukatif.....	23
2.2. Tujuan Wisata Edukasi.....	23
2.3. Manfaat Wisata Edukasi	24
2.4. Pendekatan Arsitektur Berkelanjutan	24
2.4.1. Pengertian Arsitektur Berkelanjutan	25

2.4.2.	Prinsip-prinsip arsitektur berkelanjutan	27
2.5.	Elemen Arsitektur	29
2.5.1.	Pengertian Tata Ruang Luar	29
2.5.2.	Pengertian Tata Ruang Dalam	30
2.5.3.	Studi Preseden	31
BAB III	36
TINJAUAN UMUM WISATA EDUKASI BUDIDAYA SALAK PONDOH DAN TINJAUAN LOKASI	36
3.1.	Karakteristik Fasilitas Wisata Edukasi.....	36
3.1.1.	Lingkup Kegiatan Wisata Edukasi	37
3.1.2.	Fasilitas di Wisata Edukasi	39
3.2.	Tinjauan Mengenai Budidaya Salak Pondoh	41
3.2.1.	Karakteristik Salak Pondoh	41
3.3.	Sistem Budidaya Salak Pondoh.....	43
3.4.	Tinjauan Umum Lokasi	45
3.4.1.	Kabupaten Sleman.....	45
3.4.2.	Kecamatan Turi.....	46
3.4.3.	Desa Sangurejo.....	46
3.5.	Studi Tapak	47
3.5.1.	Kriteria Pemilihan Tapak.....	47
3.5.2.	Tapak Terpilih.....	50
3.6.	Regulasi Tapak.....	51
3.7.	Penentuan Zonasi	52
3.7.1.	Zona Pengelola.....	52
3.7.2.	Zona Pengunjung Umum.....	53
3.7.3.	Zona Pengunjung Khusus.....	54
BAB IV	56
METODE DAN ANALISIS	56
4.1.	Metode	56
a.	Diagram Alur Proses	56
4.2.	Metode Pengumpulan Data	56
b.	Data Primer	57
c.	Data Sekunder	58
4.3.	Analisis.....	58
4.3.1.	Analisis Tapak	59
a.	Analisis tapak dan kondisi lingkungan sekitar	59
4.3.2.	Analisis programatik	64
a.	Analisis pelaku dan kegiatan	64
4.3.3.	Analisis Penekanan Desain	68
4.3.4.	Sintesis atau Kesimpulan	73

BAB V	75
KONSEP PERANCANGAN WISATA EDUKASI BUDIDAYA SALAK PONDOH	75
5.1. Konsep Dasar.....	75
5.1.1. Konsep Penerapan Arsitektur Berkelanjutan	75
5.1.2. Penerapan Desain Arsitektur Berkelanjutan.....	76
5.2. Penerapan Konsep Tata Ruang Luar dan Tata Ruang Dalam.....	78
5.2.1. Konsep Hubungan antar Ruang	79
5.3. Penerapan Wisata Edukasi yang Rekreatif dan Edukatif.....	80
5.3.1. Jam Operasional	82
5.4. Skematik Blockplan	84
5.5. Kesimpulan.....	84
DAFTAR PUSTAKA.....	86
LAMPIRAN	87



DAFTAR GAMBAR

<i>Gambar 1. 1</i> Intensitas Curah Hujan di Yogyakarta Tahun 2019-2023.....	2
<i>Gambar 1. 2</i> Produktifitas Buah Salak di Kabupaten Sleman Tahun 2019-2022	3
<i>Gambar 1. 3</i> Luas Wilayah Kecamatan di Kabupaten Sleman	3
<i>Gambar 1. 4</i> Peta Kabupaten Sleman.....	4
<i>Gambar 1. 5</i> Peta Kecamatan Turi.....	4
<i>Gambar 1. 6</i> Peta Kelurahan Wonokerto dan Desa Sangurejo	5
<i>Gambar 1. 7</i> Produktifitas salak di tiap Kecamatan.....	5
<i>Gambar 1. 8</i> Kerangka Latar Belakang Pengadaan Proyek.....	7
<i>Gambar 1. 9</i> Peta Kawasan Pertumbuhan Ekonomi Kabupaten Sleman Tahun 2021-2041.....	11
<i>Gambar 1. 10</i> Karya Tulis tentang Wisata Edukasi.....	17
<i>Gambar 1. 11</i> Bagan Kerangka Berpikir.....	18
<i>Gambar 1. 12</i> Konsep Arsitektur Berkelanjutan	26
<i>Gambar 1. 14</i> Perbandingan Preseden	35
<i>Gambar 1. 15</i> Desa Sangurejo.....	51
<i>Gambar 1. 16</i> Diagram Alur Proses	56
<i>Gambar 1. 17</i> Potensi di sekitar Desa Sangurejo.....	60
<i>Gambar 1. 18</i> Analisis arah angin dan lintas matahari	61
<i>Gambar 1. 19</i> Transformasi desain	63
<i>Gambar 1. 20</i> Aktivitas Pelaku	65
<i>Gambar 1. 21</i> Kebutuhan Ruang.....	67
<i>Gambar 1. 22</i> Besaran ruang	68
<i>Gambar 1. 23</i> Besaran Ruang.....	69
<i>Gambar 1. 24</i> Hubungan antar ruang	71
<i>Gambar 1. 25</i> Zonasi Ruang.....	74
<i>Gambar 1. 26</i> Hubungan antar ruang Makro.....	79
<i>Gambar 1. 27</i> Hubungan antar ruang mikro	80

ABSTRAK

Kabupaten Sleman yang memiliki semboyan “Sleman Sembada” yang mana kata “SEMBADA” mempunyai arti utuh yaitu sikap dan perilaku rela berkorban, bertanggung jawab dalam menyikapi dan mengatasi segala persoalan dan tantangan, baik eksternal maupun internal, demi kemaslahatan dan kebahagiaan masyarakat. Mendukung program dan visi dari Kabupaten Sleman mewujudkan Sleman yang “Sembada” beberapa komoditas yang menjadi ciri khas dari kabupaten tersebut adalah salak pondoh. Kecamatan Turi menjadi salah satu kecamatan penghasil salak pondoh kedua setelah Kecamatan Tempel. Namun beberapa tahun ini komoditas utama yang menjadi ciri khas Kabupaten Sleman mengalami penurunan. Terutama di Desa Sangurejo, Kalurahan Wonokerto, Kabupaten Sleman yang dulunya menjadi tanaman pertanian primer namun saat ini menjadi tanaman pangan sekunder dengan sistem penanaman salak pondoh yang masih tradisional dan bergantung dengan lahan (*on farm*) dimana pengelolaannya masih dilakukan oleh perseorangan dan dengan cara tradisional. Sehingga dapat mendukung kegiatan masyarakat sekitar dengan penerapan kelestarian lingkungan yang berkelanjutan.

Perancangan wisata edukasi ini diharapkan mampu menjawab permasalahan di atas melalui penerapan arsitektur berkelanjutan dengan inovasi dari pengembangan ekonomi desa di kawasan agropolitan dengan berfokus keberlanjutan kelestarian lingkungan, fasilitas yang belum tersedia sebagai wadah dalam pembudidayaan salak pondoh sebagai market utama, pengembangan sumber daya manusia melalui program *workshop* atau pelatihan dan pemberdayaan komunitas yang saling bergotong royong untuk meningkatkan sosial ekonomi masyarakat sekitar.

Kata kunci : *budidaya salak pondoh, Desa Sangurejo, wisata edukasi, fasilitas, arsitektur berkelanjutan.*