

PROPOSAL TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

PERANCANGAN GKI GEJAYAN YOGYAKARTA DENGAN PENDEKATAN PERILAKU



DISUSUN OLEH:

LIFHENTHY AURELLITA FRIGATI

1901117775

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

LEMBAR PENGESAHAN

PROPOSAL TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

PERANCANGAN GKI GEJAYAN YOGYAKARTA DENGAN PENDEKATAN PERILAKU

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

LIFHENTHY AURELLITA FRIGATI

NPM: 190117775

Telah diperiksa, dievaluasi dan dinyatakan lulus dalam penyusunan
PROPOSAL TUGAS AKHIR ARSITEKTUR
pada Program Studi Sarjana Arsitektur
Departemen Arsitektur - Fakultas Teknik
Universitas Atma Jaya Yogyakarta


Yustina Banon Wismarani, ST, M.Sc

 (Pembimbing)

Ir. MK. Sinta Dewi P., M.Sc.

 (Penguji 1)

Dr. Emmelia Tricia Herliana, S.T., M.T.

 (Penguji 2)

Yogyakarta, 12 Januari 2024

Mengetahui,

Ketua Program Studi Sarjana Arsitektur



Dr. Augustinus Madyana Putra ST., MT.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus Yang Maha Esa atas berkat dan anugerahNya penulis dapat menyelesaikan penyusunan Proposal Tugas Akhir Arsitektur yang berjudul: **“Perancangan GKI Gejayan Yogyakarta Dengan Pendekatan Perilaku”**.

Penulis menyadari bahwa terwujudnya laporan penelitian tugas akhir arsitektur ini tidak lepas dari bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya dan penghargaan yang tulus kepada semua pihak yang terlibat dalam proses penyusunan Proposal Tugas Akhir Arsitektur, yaitu :

1. Kepada Tuhan Yesus Kristus yang selalu setia menguatkan dan menopang penulis dalam proses penyelesaian penyusunan Proposal Tugas Akhir Arsitektur ini.
2. Ibu Yustina Banon W., ST., M.Sc selaku dosen pembimbing Proposal Tugas Akhir Arsitektur. Terima kasih untuk semua ilmu, arahan, bimbingan, dan masukan yang telah diberikan selama penyusunan laporan tugas akhir ini.
3. Ibu Ir. MK. Sinta Dewi P., MSc. dan Ibu Dr. Emmelia Tricia Herliana, ST., MT. selaku dosen penguji penulis. Terima kasih telah memberi saran dan masukan untuk menyempurnakan Proposal Tugas Akhir Arsitektur ini.
4. Kepada seluruh Dosen Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Atma Jaya Yogyakarta yang selama ini telah memberikan ilmu pengetahuan.
5. Kepada seluruh staf akademik dan salf tata usaha Fakultas Teknik Universitas Atma Jaya Yogyakarta atas bantuan dalam urusan akademik dan administrasi.
6. Kepada narasumber, yaitu Ibu Susanti Arie dan Pdt. Paulus Lie selaku pembina dan pendeta di GKI Gejayan Yogyakarta. Terima kasih sudah memberikan informasi dan data untuk melakukan penelitian ini.
7. Kepada kedua orang tua penulis, Bapak Firmansius Hutapea dan Ibu Siti Norma. Terima kasih sudah memberikan dukungan, doa, motivasi, dorongan, dan semangat kepada penulis dalam menyelesaikan Proposal Tugas Akhir Arsitektur ini. Terima kasih untuk kasih sayang yang diberikan dalam membesarkan dan membimbing penulis selama ini hingga penulis bisa terus berjuang dan meraih mimpi hingga ada di tahap ini.
8. Kepada keluarga besar penulis yang selalu memberikan semangat, doa, dan dukungan dalam menyelesaikan Proposal Tugas Akhir Arsitektur ini.
9. Kepada sahabat-sahabat penulis selama di Jogja, Anggun, kak Esta, kak Santi, yang telah memberikan semangat, dukungan, dan doa kepada penulis. Terima kasih untuk kebersamaannya selama di Jogja.
10. Kepada sahabat-sahabat penulis, Nurul, Selfani, Tya, Kinoy, Lili, Marisa, Iga, Odi, yang telah memberikan dukungan dan doa.

11. Kepada teman-teman Tim Expressive, Komisi Pemuda, Komisi Dewasa Muda, dan keluarga besar GKI Gejayan yang selalu memberi dukungan dan doa kepada penulis.
12. Kepada teman-teman seperjuangan klaster *Humanity and Nature in Design* yang selalu memberikan inspirasi.
13. Kepada diri penulis sendiri, terima kasih sudah bertahan dan berjuang selama penyusunan Proposal Tugas Akhir Arsitektur ini. Semoga usaha tulus tak hanya berhenti sampai disini.

Semoga bantuan, ketulusan dan kebaikan yang telah diberikan kepada penulis selama ini dapat menjadi berkat bagi kita semua.

Penulis menyadari bahwa penyusunan Proposal Tugas Akhir Arsitektur ini masih jauh dari kata sempurna, hal ini karena keterbatasan pengetahuan dan kemampuan yang dimiliki penulis. Oleh karena dengan kerendahan hati penulis mengharapkan itu kritik dan saran yang dapat membangun demi perbaikan di masa yang akan datang. Penulis berharap semoga Proposal Tugas Akhir Arsitektur ini dapat bermanfaat khususnya bagi penulis dan bagi pihak-pihak lain diluar sana. Akhir kata penulis mengucapkan terima kasih.

Yogyakarta, 18 Desember 2023



Lifhenty Aurellita Frigati

ABSTRAK

GKI Gejayan Yogyakarta merupakan salah satu gereja Kristen yang ada di Provinsi D.I. Yogyakarta dan mengalami pertumbuhan jemaat yang semakin meningkat. Dikarenakan jumlah jemaat yang cukup banyak, GKI Gejayan memiliki jadwal ibadah sebanyak 5 sesi, yaitu pukul 08.00 WIB, 10.30 WIB, 13.00 WIB, 16.00 WIB dan 18.30 WIB, serta kegiatan kerohanian dari komisi-komisi yang ada. Setiap Minggu, ruang ibadah utama selalu terisi penuh di setiap sesinya, sehingga disiapkan ruang-ruang lainnya untuk menampung jemaat yang beribadah. Namun, dengan disediakannya ruang-ruang lain tersebut, tetap dirasa masih belum mampu menjadi sebuah solusi untuk menampung banyaknya jemaat yang datang dan kegiatan komisi-komisi yang semakin padat. Untuk menanggapi semakin banyak jemaat yang datang beribadah maupun kegiatan kerohanian komunitas-komunitas, GKI Gejayan berencana melakukan perancangan ulang secara menyeluruh yang diharapkan dapat meningkatkan kegiatan yang lebih berkualitas lagi kedepannya. Perancangan GKI Gejayan akan berkonsep fleksibel karena mempertimbangkan nuansa ibadah yang ada di GKI Gejayan, sehingga ruang dalam akan dinamis dengan nuansa ibadah yang berbeda-beda di setiap sesinya. Perancangan GKI Gejayan melalui pendekatan perilaku dimaksudkan selalu menyertakan pertimbangan-pertimbangan tingkah laku jemaat dengan lingkungan gereja dalam perancangan. Perilaku jemaat di GKI Gejayan yang memilih nuansa dan suasana dalam beribadah, menciptakan sebuah rancangan yang mengharuskan fleksibilitas dan kedinamisan ruang. Kegiatan kerohanian komisi-komisi juga sangat banyak sehingga diperlukan ruangan-ruangan yang fleksibel dan dinamis agar dapat digunakan banyak komisi kerohanian secara bergantian dengan aneka kegiatan yang padat sehingga menciptakan peningkatan kualitas setiap pertemuannya. Suasana yang ingin dicapai dari perancangan GKI Gejayan ini, yaitu suasana yang dinamis dimana dengan nuansa ibadah yang berbeda-beda di setiap sesinya dan fleksibilitas ruang yang menaungi berbagai kegiatan jemaat sehingga dapat memenuhi kebutuhan setiap jemaat yang datang beribadah, berdoa, maupun kegiatan kerohanian secara dinamis.

Kata kunci : Gereja, perancangan, arsitektur perilaku, fleksibel, dinamis

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR	x
BAB 1.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Pengadaan Proyek.....	1
1.2. Latar Belakang Masalah	4
1.3. Rumusan Masalah.....	5
1.4. Tujuan dan Sasaran.....	5
1.4.1. Tujuan	5
1.4.2. Sasaran	5
1.5. Batasan Pembahasan	5
1.6. Metode Pembahasan	6
1.7. Sistematika Pembahasan	6
1.8. Keaslian Penulisan	8
1.9. Alur Pikir.....	9
BAB 2.....	10
KAJIAN TEORI	10
2.1. Arsitektur dan Perilaku	10
2.1.1. Pengertian Arsitektur	10
2.1.2. Pengertian Perilaku.....	10
2.1.3. Perilaku Dalam Kajian Arsitektur.....	10
2.1.4. Faktor Yang Mempengaruhi Perilaku	12
2.1.5. Prinsip-prinsip Pendekatan Perilaku	12
2.2. Behavior Mapping	14
2.2.1. Place Centered Mapping.....	14
2.2.2. Person Centered Mapping.....	14
2.3. Rumah Ibadah, Gereja, dan Teologis	15
2.3.1. Pengertian Rumah Ibadah.....	15

2.3.2.	Pengertian Gereja.....	15
2.3.3.	Pengertian Teologi.....	16
2.3.4.	Teologi Dalam Kajian Arsitektur.....	16
2.4.	Fleksibel dan Dinamis.....	17
2.4.1.	Pengertian Fleksibel.....	17
2.4.2.	Fleksibilitas dalam Arsitektur.....	17
2.4.3.	Pengertian Dinamis.....	20
2.4.4.	Dinamis Dalam Arsitektur.....	20
BAB 3	21
METODE	21
3.1.	Metode Pengumpulan Data.....	21
3.1.1.	Latar Belakang Ide Perancangan.....	21
3.1.2.	Identifikasi Permasalahan.....	21
3.1.3.	Penentuan Lokus Perancangan.....	21
3.2.	Alat dan Instrumen Pengumpulan Data.....	22
3.3.	Metode Penyusunan dan Analisis Data.....	22
3.4.	Metode Pemrograman.....	22
3.4.1.	Analisis Programatik.....	22
3.4.2.	Analisis Pendekatan Perilaku.....	23
3.4.3.	Analisis Keterkaitan Fleksibel dan Dinamis.....	23
3.4.4.	Analisis Elemen Desain Fleksibel dan Dinamis.....	23
3.5.	Perumusan Konsep.....	23
BAB 4	24
KAJIAN PROYEK & LOKASI TAPAK	24
4.1.	Tinjauan Pengguna GKI Gejayan Yogyakarta.....	24
4.1.1.	Daftar Pengguna, Fasilitas, dan Besaran Ruang GKI Gejayan Yogyakarta ...	24
4.1.2.	Alur Aktivitas Pengguna GKI Gejayan Yogyakarta.....	26
4.2.	Tinjauan Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta.....	27
4.3.	Tinjauan Kabupaten Sleman.....	28
4.4.	Tinjauan Kecamatan Depok.....	29
4.5.	Regulasi dan Tinjauan Tapak.....	30
BAB 5	31
ANALISIS & KONSEP	31

5.1.	Analisis Tapak.....	31
5.2.	Analisis Site.....	31
5.3.	Survei Mengenai Perilaku Jemaat di GKI Gejayan.....	34
5.4.	Analisis Perilaku.....	38
5.5.	Analisis Elemen Desain Fleksibel dan Dinamis.....	40
5.6.	Konsep Perancangan.....	41
5.6.1.	Konsep Dasar.....	41
5.7.	Penerapan Konsep Fleksibel dan Dinamis.....	42
5.8.	Rencana Tapak.....	42
5.8.1.	Zoning dan Tata Letak Ruang.....	42
5.8.2.	Sirkulasi.....	44
5.8.3.	Hubungan Ruang.....	45
5.9.	Konsep Bangunan.....	46
5.9.1.	Fasad Bangunan.....	46
5.9.2.	Material Bangunan.....	46
5.10.	Konsep Ruang Dalam.....	46
5.11.	Konsep Ruang Luar.....	47
5.12.	Konsep Utilitas.....	50
5.12.1.	Sistem Distribusi Air Bersih.....	50
5.12.2.	Sistem Distribusi Air Kotor.....	50
5.12.3.	Sistem Instalasi Listrik.....	50
5.12.4.	Sistem Instalasi Sampah.....	50
5.12.5.	Sistem Pengaman.....	50
5.12.6.	Sistem Pengaman Kebakaran.....	50
5.13.	Konsep Struktur.....	51
5.13.1.	Struktur Atap.....	51
5.13.2.	Struktur Atas.....	51
5.13.3.	Struktur Bawah.....	52
DAFTAR PUSTAKA.....		53
REFERENSI.....		54
NARASUMBER.....		55
LAMPIRAN.....		56

DAFTAR TABEL

Tabel 1.8. 1. Keaslian Penulisan	8
Tabel 1.9. 1. Alur Pikir.....	9
Tabel 3.2. 1. Alat dan Instrumen Pengumpulan Data	22
Tabel 4.1.2. 1. Alur Aktivitas Pendeta, pegawai kantor, Pembina, cleaning service, koster, satpam (pekerja gereja)	26
Tabel 4.1.2. 2. Alur Aktivitas Majelis	26
Tabel 4.1.2. 3. Alur Aktivitas Aktivis	26
Tabel 4.1.2. 4. Alur Aktivitas Jemaat.....	26
Tabel 5.1. 1. Tata Guna Lahan.....	31
Tabel 5.3. 1. Pertanyaan Untuk Umum/Jemaat	35
Tabel 5.3. 2. Pertanyaan Untuk Aktivis.....	38
Tabel 5.4. 1. Analisis Pelaku Melalui Survei.....	39
Tabel 5.4. 2. Aktivitas Profan dan Non Profan	39
Tabel 5.7. 1. Konsep Elemen Desain Fleksibel dan Dinamis	42
Tabel 5.8.1. 1. Konsep Elemen Desain Fleksibel dan Dinamis	42

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.2. 1. Peta Wilayah Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta.....	27
Gambar 4.3. 1. Peta Wilayah Kabupaten Sleman.....	29
Gambar 4.5. 1. Tapak GKI Gejayan Yogyakarta.....	30
Gambar 5.1. 1. Tata Guna Lahan.....	31
Gambar 5.2. 1. Analisis Matahari.....	32
Gambar 5.2. 2. Analisis Angin.....	32
Gambar 5.2. 3. Analisis Kebisingan.....	33
Gambar 5.2. 4. Analisis View Terhadap Tapak.....	33
Gambar 5.6.1. 1. Logo GKI.....	41
Gambar 5.6.1. 2. Konsep Dasar.....	41
Gambar 5.8.1. 1. Zoning.....	43
Gambar 5.8.2. 1. Sirkulasi.....	44
Gambar 5.8.3. 1. Hubungan Ruang Horizontal.....	45
Gambar 5.8.3. 2. Hubungan Ruang Vertikal.....	45
Gambar 5.10. 1. Ruang Dalam.....	46
Gambar 5.10. 2. Ruang Dalam.....	47
Gambar 5.11. 1.1. Grass Block.....	47
Gambar 5.11.1. 2. Lampu Taman.....	48
Gambar 5.11.1. 3. Kolam Taman.....	48
Gambar 5.11.2. 1. Boxwood.....	48
Gambar 5.11.2. 2. Rumput.....	49
Gambar 5.11.2. 3. Pohon Kersen.....	49
Gambar 5.11.2. 4. Pohon Kiara Payung.....	49
Gambar 5.11.2. 5. Pohon Pucuk Merah.....	49
Gambar 5.13.1. 1. Struktur Atap.....	51
Gambar 5.13.2. 1. Struktur Atas.....	51
Gambar 5.13.3. 1. Struktur Bawah.....	52