

**TOKOH DORA PADA FILM KARTUN PETUALANGAN DORA
SEBAGAI PENGAJARAN
ILMU PENGETAHUAN DAN PENDIDIKAN NILAI**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Sosial
Program Studi Ilmu Komunikasi



Oleh:

Loki Loko Rauda
01151/KOM

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ATMAJAYA YOGYAKARTA
2010**

**TOKOH DORA PADA FILM KARTUN PETUALANGAN DORA
SEBAGAI PENGAJARAN
ILMU PENGETAHUAN DAN PENDIDIKAN NILAI**

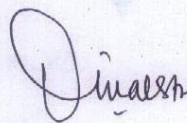
Skripsi ini Disusun Sebagai Syarat Kelulusan pada
Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial Dan Politik
Universitas Atmajaya Yogyakarta

Disusun oleh :

Loki Loko Rauda

NIM: 980901151/KOM

Disetujui oleh :



Dina Listiorini, S.Sos., M.si

Dosen Pembimbing

HALAMAN PENGESAHAN

Judul : Tokoh Dora pada Film Kartun Petualangan Dora
Sebagai Pengajaran Ilmu Pengetahuan dan Pendidikan Nilai

Penyusun : Loki Loko Rauda

NIM : 980901151/ KOM

Telah dipertahankan dan disahkan pada sidang ujian skripsi yang diselenggarakan pada:

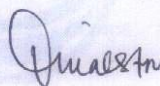
Hari/ Tanggal : Senin, 2 Agustus 2010

Pukul : 10.00 WIB

Tempat : Ruang pendadaran Fisip Lt 2.

TIM PENGUJI

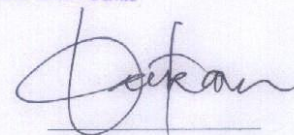
Dina Listiorini, S.Sos., M.si
Penguji Utama



Drs. Josep Jordhie Darmawan, MA
Penguji I



FAKULTAS
ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK



D. Danarka Sasangka, SIP., MCMS
Penguji II

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini,

Nama : Loki Loko Rauda
Nomor Mahasiswa : 01151
Program studi : Ilmu Komunikasi
Judul Karya Tulis : Tokoh Dora Pada Film Kartun Petualangan Dora Sebagai
Pengajaran Nilai-nilai Pendidikan dan Nilai-nilai Sosial.

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya tulis tugas akhir ini benar-benar saya kerjakan sendiri.

Karya tulis tugas akhir ini bukan merupakan plagiarisme, pencurian hasil karya milik orang lain, hasil kerja orang lain untuk kepentingan saya karena hubungan materil maupun non-material, ataupun segala kemungkinan lain yang pada hakikatnya bukan merupakan hasil karya tulis tugas akhir secara orisinil dan otentik.

Bila dikemudian hari di duga kuat ada ketidak sesuaian antara fakta dengan pernyataan ini, saya bersedia diproses oleh tim Fakultas yang dibentuk untuk melakukan verifikasi dengan sanksi terberat berupa pembatalan kelulusan/kesarjanaan.

Pernyataan ini saya buat dengan kesadaran sendiri dan tidak atas tekanan ataupun paksaan dari pihak manapun demi menegakkan integritas akademik di institusi ini.

Yogyakarta 23 Agustus 2010

Saya yang menyatakan,





Moto dan Persembahan

***Tetap Bersemangat
Terus Berjuang***

Kupersembahkan Karya ini untuk

Ibuku.....

KATA PENGANTAR

Terima kasih dan puji syukur kepada Allah yang Maha Kuasa atas segala berkat rahmat dan perlindungan-Nya sehingga pada akhirnya saya bisa menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik.

Dan terima kasih kepada mereka yang tak henti-hentinya, memberi semangat, memberi bantuan dan mendoakan saya. Dan dengan kerendahan hati penulis ingin berterima kasih kepada:

- Ibu, atas doa, semangat dan segala kesabaran untuk tetap memberi dukungan.

U R THE BEST & ALWAYS!!!!

- Bu Dina, untuk segala kesabaran dalam membimbing saya hingga pada akhirnya mampu menaklukkan Skripsi. “Berhasil...Berhasil...Berhasil...”
- Dwia Anggraeni yang tak henti-hentinya memberi semangat, motivasi dan kepercayaan untuk tetap berusaha.
- Babe Wahono, untuk semua wejangan-wejangan dan falsafah kehidupan.
- Sahabat-sahabat yang selalu meluangkan waktu, memberi motivasi dan semangat untuk terus melangkah maju: Brilly, Matius, Andri, Yudha, Alex, Antun, Melly & Ferly, Erry D Sisbi, dan teman-temanku yang teramat banyak untuk disebutkan satu persatu tetapi selalu layak untuk diingat. Terima kasih.

Jogjakarta 23 Agustus 2010

LOKI LOKO RAUDA

NPM: 980901151

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	vii
ABSTRAK.....	viii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	7
D. Kerangka Konsep.....	7
E. Metode Penelitian.....	14
F. Metode Pengumpulan Data.....	14
G. Unit Analisis.....	15
H. Definisi Operasional.....	16
I. Metode Analisis Data.....	18



BAB II DESKRIPSI OBYEK PENELITIAN

II.1. Deskripsi Obyek Penelitian.....	19
II.2. Pembahasan.....	22
2.1. Mengenal Huruf A sampai dengan Z.....	23
2.2. Hari Istimewa Boots.....	28
2.3. Adik Dora.....	32
II.3. Analisa.....	37

BAB III

KESIMPULAN.....	51
DAFTAR PUSTAKA.....	52

DAFTAR GAMBAR

1. Gb 1, Gb2.....	20
2. Gb 3, gb 4, Gb 5.....	21
3. Gb 6.....	22
4. Gb 7, Gb 8, Gb 9.....	23
5. Gb 10, Gb 11.....	24
6. Gb 12, Gb 13.....	25
7. Gb 14, Gb 15.....	26
8. Gb 16, Gb 17.....	27
9. Gb 18, Gb 19, Gb 20.....	28
10. Gb 21, Gb 22.....	29
11. Gb 23, Gb 24.....	30
12. Gb 25, Gb 26.....	31
13. Gb 27.....	32
14. Gb 28, Gb 29.....	33
15. Gb 30, Gb 31.....	34
16. Gb 32, Gb 33, Gb 34, Gb 35.....	36

ABSTRAK

TOKOH DORA PADA FILM KARTUN PETUALANGAN DORA SEBAGAI PENGAJARAN ILMU PENGETAHUAN DAN PENDIDIKAN NILAI

LOKI LOKO RAUDA

UNIVERSITAS ATMA JAYA JOGJAKARTA

2010

Penelitian ini mengambil film kartun Dora di Global TV sebagai film kartun yang bertema pendidikan. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui bagaimana tokoh Dora di dalam film kartun petualangan Dora mengajarkan ilmu pengetahuan dan pendidikan nilai kepada penonton, terutama penonton anak-anak pada umumnya dan untuk mengetahui fungsinya sebagai media massa.

Penelitian ini menggunakan analisis kualitatif untuk menjelaskan tentang bagaimana sikap, perilaku, dialog, dan cara berinteraksi dengan teman-teman yang dilakukan Dora didalam setiap petualangannya. Dan menjelaskan bagaimana Dora mencoba mengajak berinteraksi dengan penontonnya.

Dengan format film kartun yang penuh dengan warna warni yang menarik dan menghadirkan tokoh-tokoh yang lucu seperti karakter manusia dan binatang serta benda-benda yang bisa bergerak dan berbicara. Film ini akan menjadi salah satu media belajar dan bermain yang banyak diminati oleh penonton anak-anak. Sehingga film kartun dengan tema pendidikan bisa menambah nilai positif televisi sebagai media massa.