

PROPOSAL TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

PERANCANGAN *CO-WORKING SPACE*

DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR

DI KOTAGEDE YOGYAKARTA



DISUSUN OLEH:

RIANA NOVITA RACHMANTI PUTRI

180117361

PROGRAM SARJANA ARSITEKTUR

DEPARTEMEN ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

2021

LEMBAR PENGESAHAN

PROPOSAL TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

PERANCANGAN *CO-WORKING SPACE*

DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR

DI KOTAGEDE, YOGYAKARTA

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

RIANA NOVITA RACHMANTI PUTRI
180117361

Telah diperiksa, dievaluasi dan dinyatakan lulus dalam penyusunan

PROPOSAL TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

Pada Program Sarjana Arsitektur
Departemen Arsitektur – Fakultas Teknik
Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Yogyakarta, 15 September 2021

Ketua Program Studi Arsitektur
Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Dosen Pembimbing

Adityo, S.T., M.Sc.

Dr. Ir. B. Sumardiyanto, M.S

Ketua Departemen Arsitektur
Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Prof. Ir. Prasasto Satwiko, MBS., Ph.D.



SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda-tangan di bawah ini, saya:

Nama : Riana Novita Rachmanti Putri

NPM : 180117361

Dengan sungguh-sungguh dan atas kesadaran sendiri,

Menyatakan bahwa:

Hasil karya Proposal Tugas Akhir Arsitektur yang berjudul:

PERANCANGAN *CO-WORKING SPACE* DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR DI KOTAGEDE,
YOGYAKARTA

Benar-benar hasil karya sendiri,

Pernyataan, gagasan, maupun kutipan baik langsung maupun tidak langsung yang bersumber dari tulisan atau gagasan orang lain yang digunakan di dalam Proposal Tugas Akhir Arsitektur ini telah saya pertanggungjawabkan melalui catatan batang tubuh ataupun catatan kaki dan daftar pustaka, sesuai norma dan etika penulisan yang berlaku.

Apabila di kemudian hari terdapat bukti bahwa saya melakukan plagiasi sebagian atau seluruh hasil karya saya yang mencakup Proposal Tugas Akhir Arsitektur ini, maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di kalangan Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Demikian Surat Pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan dengan segenap kesadaran maupun kesediaan saya untuk menerima segala sanksinya.

Yogyakarta, 15 September 2021

Penulis,



Riana Novita Rachmanti Putri

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa karena berkat rahmat dan karunia-Nya, penulis diberi Kesehatan dan kemudahan sehingga penulisan Proposal Tugas Akhir yang berjudul **Perancangan *Co-working Space* dengan Pendekatan Arsitektur Neo Vernakular di Kotagede Yogyakarta** dapat terselesaikan dengan baik dan tepat waktu. Proposal Tugas Akhir ini akan dipakai guna memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Arsitektur Strata Satu Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan Proposal Tugas Akhir ini tidak lepas dari kesalahan dan jauh dari sempurna. Untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun sehingga dapat berguna baik bagi penulis sendiri maupun pembaca pada umumnya.

Penulis juga menyadari bahwa tanpa adanya bimbingan, bantuan, serta doa dari berbagai pihak, Proposal Tugas Akhir ini tidak akan selesai tepat pada waktunya. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam proses pengerjaan Proposal Tugas Akhir ini, yaitu kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa karena berkat rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan proposal ini dengan lancar dan tepat waktu.

2. Bapak Dr. Ir. B. Sumardiyanto, M.Sc. selaku Dosen Pembimbing dalam penyusunan Proposal Tugas Akhir yang telah dengan sabar meluangkan waktu, tenaga, dan pikirannya untuk membimbing dan mengarahkan penulis dalam menyelesaikan Proposal Tugas Akhir ini.

3. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Teknik Program Studi Arsitektur Universitas Atma Jaya Yogyakarta yang telah memberikan ilmu sejak awal kuliah hingga saat ini.

4. Keluarga penulis khususnya Ayah, Ibu, dan Adik selaku pemberi dukungan yang tiada habisnya.

5. Rekan satu klaster dan satu bimbingan yang saling membantu serta mendukung satu sama lain.

6. Rekan-rekan penulis serta pihak yang tidak dapat disebutkan namanya satu persatu.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan Proposal Tugas Akhir ini masih banyak kekurangan dan jauh dari kata sempurna. Maka dari itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan penulisan ini. Semoga penulisan Proposal Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi penulis sendiri maupun pembaca. Akhir kata penulis ucapkan terima kasih.

Yogyakarta, 15 September 2021

Penulis,



Riana Novita Rachmanti Putri

ABSTRAK

Indonesia merupakan negara kepulauan dengan jumlah penduduk 270,20 juta jiwa. Indonesia memiliki 34 provinsi, salah satunya yaitu DIY. DIY terbagi menjadi 4 kabupaten dan 1 kota, yaitu Kabupaten Bantul, Kabupaten Gunungkidul, Kabupaten Kulon Progo, Kabupaten Sleman, dan Kota Yogyakarta. Kota Yogyakarta dapat dikatakan sebagai ibu kota kebudayaan Indonesia dan banyak kreativitas yang lahir di kota ini. Sehingga, muncul perusahaan-perusahaan yang berbasis mengandalkan jaringan internet. Perusahaan yang mengandalkan jaringan internet merupakan perusahaan rintisan atau biasa disebut *start-up company*. *Start-up company* tersebut membutuhkan sarana untuk terus menjalankan bisnisnya.

Maka dari itu, diperlukan adanya pembangunan sebuah *Co-working Space* yang berlokasi di Kota Yogyakarta. Hal tersebut diperlukan seiring dengan banyaknya angkatan kerja di Kota Yogyakarta, berkembangnya Teknologi Informasi dan Komunikasi (TIK), dan juga terdapatnya peluang untuk mendirikan bangunan yang berbasis TIK.

Kata Kunci: *Co-working Space*, Tata Ruang Dalam, Fasad, Arsitektur Neo Vernakular.

DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	v
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	xi
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.1.1. Latar Belakang Pengadaan Proyek	1
1.1.2. Latar Belakang Masalah	3
1.2. Rumusan Masalah	5
1.3. Tujuan dan Sasaran	5
1.3.1. Tujuan	5
1.3.2. Sasaran	5
1.4. Lingkup Pembahasan	5
1.4.1. Lingkup Substansial	5
1.4.2. Lingkup Spasial	6
1.4.3. Lingkup Temporal	6
1.5. Metode	6
1.5.1. Metode Prosedural	6
1.6. Keaslian Proyek	7
1.7. Sistematika Penulisan	7
BAB II	9
TINJAUAN UMUM <i>CO-WORKING SPACE</i> DAN LOKASI	9
2.1. Tinjauan Umum Proyek	9
2.1.1. Pengertian <i>Co-working Space</i>	9
2.1.2. Nilai-nilai <i>Co-working Space</i>	9
2.1.3. Jenis-Jenis <i>Co-working Space</i>	11
2.1.4. Pengguna <i>Co-working Space</i>	13

2.1.5. Fungsi dan Tujuan <i>Co-working Space</i>	14
2.1.6. Persyaratan dan Standar-standar Teknis Perencanaan dan Perancangan <i>Co-working Space</i>	15
2.1.7. Tinjauan Objek Studi Sejenis	17
2.2. Tinjauan Lokasi Proyek	21
2.2.1. Kondisi Administratif	21
2.2.2. Kebijakan Otoritas Wilayah Terkait.....	22
2.2.3. Lokasi Tapak	23
BAB III	25
TINJAUAN TEORETIS	25
3.1 Teori Tentang Ekologis	25
3.1.1. Pengertian Ekologis	25
3.1.2. Klasifikasi Bahan Bangunan	26
3.2 Teori Tentang Kenyamanan Psikologis	27
3.2.1. Pengertian Kenyamanan Psikologis	27
3.2.2. Unsur-unsur Kenyamanan	27
3.3 Teori Tentang Tata Ruang Dalam	27
3.3.1. Pengertian Bidang Alas	28
3.3.2. Pengertian Bidang Dinding	28
3.3.3. Pengertian Bidang Atap.....	28
3.4 Teori Tentang Fasad.....	29
3.4.1. Pengertian Fasad.....	29
3.4.2. Elemen-elemen Fasad.....	29
3.5 Teori Tentang Arsitektur Neo Vernakular	30
3.5.1. Pengertian Arsitektur Neo Vernakular	30
3.5.2. Kriteria Arsitektur Neo Vernakular	30
BAB IV	32
METODE DAN ANALISIS	32
4.1. Metode.....	32
4.1.1. Ide Perancangan.....	32
4.1.2. Identifikasi Masalah.....	33
4.1.3. Metode Pengumpulan Data.....	33

4.2. Analisis Programatis	34
4.2.1. Analisis Sistem Lingkungan	34
4.2.2. Analisis Pelaku	35
4.2.3. Analisis Kebutuhan Ruang	36
4.2.4. Analisis Besaran Ruang	37
4.2.5. Analisis Tapak	38
4.3. Analisis Penekanan Desain	39
4.3.1. Tata Ruang Dalam yang Ekologis dengan Pendekatan Arsitektur Neo Vernakular	39
4.3.2. Tata Ruang Dalam yang Menawarkan Kenyamanan Psikologis dengan Pendekatan Arsitektur Neo Vernakular	41
4.3.3. Fasad yang Ekologis dengan Pendekatan Arsitektur Neo Vernakular	43
BAB V	45
KONSEP	45
5.1. Konsep Penekanan Desain	45
5.1.1. Konsep Tata Ruang Dalam yang Ekologis dengan Pendekatan Arsitektur Neo Vernakular	45
5.1.2. Konsep Tata Ruang Dalam yang Menawarkan Kenyamanan Psikologis dengan Pendekatan Arsitektur Neo Vernakular	46
5.1.3. Konsep Fasad yang Ekologis dengan Pendekatan Arsitektur Neo Vernakular	47
DAFTAR PUSTAKA	49
LAMPIRAN	51

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Jumlah Penduduk menurut Kabupaten/Kota	1
Gambar 1. 2 Jumlah Penduduk menurut Komposisi Usia.....	2
Gambar 2. 1 Co-working Space Small Community	11
Gambar 2. 2 Co-working Space Big Community	12
Gambar 2. 3 Cowork Wayco Ruzafa.....	17
Gambar 2. 4 Interior Cowork Wayco Ruzafa.....	18
Gambar 2. 5 Interior Cowork Wayco Ruzafa.....	19
Gambar 2. 6 Interior Cowork Wayco Ruzafa.....	19
Gambar 2. 7 Glass/Wood House	20
Gambar 2. 8 Interior Glass/Wood House	20
Gambar 2. 9 Peta BWP Kota Yogyakarta	21
Gambar 2. 10 Peta Rencana Peruntukan Blok Kota Yogyakarta	22
Gambar 2. 11 Peta Rencana Pola Ruang dan GSB Kecamatan Kotagede	22
Gambar 2. 12 Peraturan Zonasi	22
Gambar 2. 13 Keterangan Peraturan Zonasi.....	23
Gambar 2. 14 Citra Satelit Tapak	23
Gambar 2. 15 Ketentuan Intensitas Pemanfaatan Ruang BWP Kota Yogyakarta	24
Gambar 3. 1 Konsep Eko-arsitektur yang Holistik	25
Gambar 3. 2 Batasan pada Ruang.....	29
Gambar 4. 1 Warna	41
Gambar 4. 2 Bentuk Bangunan pada Pencahayaan Matahari.....	42
Gambar 5. 1 Dinding Batu Kali.....	45
Gambar 5. 2 Lantai kayu jati	45
Gambar 5. 3 Lantai kayu Mahoni.....	45
Gambar 5. 4 Warna pada Ruang Dalam yang ekologis.....	45
Gambar 5. 5 Tanaman Rambat pada Dinding	46
Gambar 5. 6 Warna pada Ruang Dalam yang menawarkan kenyamanan psikologis	46

Gambar 5. 7 Bukaan pada Bangunan	46
Gambar 5. 8 Meja dan Kursi Kerja	47
Gambar 5. 9 Ketentuan Meja dan Kursi Kerja yang Ideal	47
Gambar 5. 10 Skala Manusia	47
Gambar 5. 11 Dinding	48
Gambar 5. 12 Ornamen	48
Gambar 5. 13 Pintu.....	48
Gambar 5. 14 Jendela	48
Gambar 5. 15 Atap	48

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Klasifikasi Bahan Bangunan	26
Tabel 4. 1 Jumlah Pelaku	35
Tabel 4. 2 Kegiatan Pelaku	36
Tabel 4. 3 Kebutuhan Ruang.....	36
Tabel 4. 4 Perhitungan Besaran Ruang	37
Tabel 4. 5 Analisis Tapak.....	38
Tabel 4. 6 Warna dan Karakteristik.....	40
Tabel 4. 7 Sketsa pada Fasad	44
Tabel 5. 1 Konsep Fasad	48