

PROPOSAL TUGAS AKHIR
Perancangan Ruang Jalan Kartini di Kota Salatiga
TUGAS AKHIR SARJANA STRATA - 1

UNTUK MEMENUHI SEBAGIAN PERSYARATAN
YUDISIUM UNTUK MENCAPAI DERAJAT SARJANA
TEKNIK (S-1) PADA PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

Disusun Oleh:
Marcellus Arnov Aurino
NPM: 180117404



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

LEMBAR PENGESAHAN


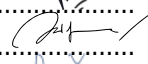

PROPOSAL TUGAS AKHIR ARSITEKTUR
SEMESTER GASAL T.A. 2021/2022

Perancangan Ruang Jalan Kartini di Kota Salatiga




Telah diperiksa, dievaluasi dan dinyatakan lulus dalam penyusunan
PROPOSAL TUGAS AKHIR ARSITEKTUR
pada Program Studi Sarjana Arsitektur
Departemen Arsitektur - Fakultas Teknik
Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Nicolaus Nino Arshiansyah, ST., M.Sc.
Adityo S.T., M.Sc.
A.A. Ayu Ratih T.A.K., S.T., M.Arch.


..... (pembimbing)

..... (penguji 1)

..... (penguji 2)

Yogyakarta, 14 Februari 2022

Mengetahui,
Ketua Program Studi Sarjana Arsitektur


Adityo, S.T., M.Sc

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat yang telah diberikan, sehingga saya dapat menyelesaikan laporan Proposal Tugas Akhir yang bertopik *Urban Landscape* dengan baik. Penulisan Laporan Proposal Tugas Akhir ini merupakan salah satu syarat kelulusan yang harus ditempuh mahasiswa Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Pada kesempatan ini, saya ingin mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dan dukungan kepada saya, sehingga dapat menyelesaikan laporan ini, antara lain:

1. Tuhan Yang Maha Esa atas berkat karunia-Nya selama proses pengerjaan Proposal Tugas Akhir.
2. **Universitas Atma Jaya Yogyakarta** yang telah memberikan kesempatan kepada saya untuk mengikuti mata kuliah Proposal Tugas Akhir.
3. Bapak **Adityo, ST., M.Sc.** selaku Ketua Program Studi S1 Arsitektur Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
4. Bapak **Nicolaus Nino Ardiansyah, ST., M.Sc.** selaku Dosen Pembimbing Proposal Tugas Akhir.
5. Bapak **Trias Mahendarto ST., M.Arch.** selaku Dosen Wali.
6. Pihak lain yang turut membantu yang tidak bisa saya sebutkan satu per satu.

Saya sadar bahwa laporan Proposal Tugas Akhir ini tentu masih jauh dari sempurna karena adanya keterbatasan ilmu dan pengalaman, serta saya masih memiliki banyak ruang untuk mengembangkan kemampuan dan pengetahuan yang saya miliki, oleh karena itu saya akan menerima dan mengaplikasikan berbagai kritik dan saran yang kiranya dapat membangun laporan ini. Akhir kata, saya berharap bahwa laporan ini dapat berguna bagi pihak lainnya suatu hari nanti.

Yogyakarta, ...
Penulis,



Marcellus Arnov Aurino
180117404

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL	ix
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.1.1 Latar Belakang Pengadaan Proyek.....	1
1.1.2 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Pendekatan Desain.....	2
1.4 Tujuandan Sasaran.....	2
1.4.1 Tujuan.....	2
1.4.2 Sasaran.....	2
1.5 Tata Langkah	3
BAB 2 TINJAUAN OBJEK DAN KONTEKS	4
2.1 Tinjauan Objek	4
2.1.1 Jalan.....	4
2.1.2 Pedestrian Ways	4
2.1.3 Open Space.....	4
2.2 Tinjauan Lokasi	5
2.2.1 Kota Salatiga	5
2.2.2 Regulasi	5
2.2.3 Kondisi Klimatologis.....	6
2.2.4 Profil Jalan Kartini	8
2.2.5 Tata Guna Lahan	9
2.2.6 Data Site	9
2.3 Tinjauan Kegiatan Pengguna.....	15
2.4 Standar Kapasitas.....	15
BAB 3 TINJAUAN PENDEKATAN DESAIN.....	17

3.1	Studi Preseden.....	17
3.1.1	Jalan Malioboro, Yogyakarta	17
3.1.2	Jalan Braga, Bandung	18
3.2	Teori Perancangan Sebagai Dasar Pendekatan Pemecahan Permasalahan.....	19
3.2.1	Elemen Perancangan Kota menurut Hamid Shirvani	19
3.3	Kriteria Perancangan.....	22
3.3.1	Kriteria Berdasarkan Ruang Publik.....	22
3.3.2	Kriteria Berdasarkan Teori Perancangan Kota	23
3.3.3	Kesimpulan Kriteria Perancangan	23
BAB 4	METODE DAN ANALISIS	25
4.1	Metodologi.....	25
4.1.1	Kerangka Analisis	25
4.1.2	Identifikasi Masalah	25
4.1.3	Pengumpulan Data.....	25
4.2	Analisis Site	25
4.2.1	Analisis <i>Land Use</i>	26
4.2.2	Analisis <i>Circulation and Parking</i>	26
4.2.3	Analisis <i>Pedestrian Ways</i>	27
4.2.4	Analisis <i>Activity Support</i>	27
4.2.5	Analisis <i>Open Space</i>	28
4.2.6	Analisis <i>Building and Massing</i>	28
4.2.7	Analisis <i>Signage</i>	29
4.2.8	Analisis <i>Conservation – Preservation</i>	29
4.3	Analisis Hubungan Antar Ruang	30
4.3.1	Zonasi Site	30
4.4	Analisis Programatik.....	31
4.4.1	Kegiatan Pelaku	31
4.4.2	Kebutuhan Ruang	31
4.5	Analisis Besaran Ruang dan Kapasitas.....	32
4.6	Analisis Penerapan Arsitektur Jawa.....	32
4.6.1	Pengertian Arsitektur Jawa.....	32
4.6.2	Pengimplenmentasian Dalam Desain	32

4.7	Respon Analisis	34
BAB 5	KONSEP DASAR.....	35
5.1	DIAGRAM SINTESIS KONSEP.....	35
5.2	PERSYARATAN DESAIN.....	35
5.3	KONSEP PERENCANAAN TAPAK.....	36
5.4	KONSEP PROGRAMATIK.....	38
5.5	KONSEP RUANG JALAN	39
5.5.1	KONSEP OPEN SPACE.....	39
5.5.2	KONSEP ISU PARKIR	40
5.5.3	KONSEP BANGUNAN TERBENGGKALAI.....	41
	DAFTAR PUSTAKA.....	43
	LAMPIRAN	44

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Peta Administratif Kota Salatiga	5
Gambar 2.2 Average Temperatures and Precipitation.....	7
Gambar 2.3 Wind Speed.....	7
Gambar 2.4 Wind Rose	7
Gambar 2.5 Jalan Kartini.....	8
Gambar 2.6 Peta Guna Lahan Kota Salatiga dan Jalan Kartini.....	9
Gambar 2.7 Kondisi Koridor Jalan Kartini	9
Gambar 2.8 Kondisi Koridor Jalan Kartini	10
Gambar 2.9 Kondisi Koridor Jalan Kartini	10
Gambar 2.10 Kondisi Koridor Jalan Kartini	10
Gambar 2.11 Kondisi Koridor Jalan Kartini	11
Gambar 2.12 Kondisi Koridor Jalan Kartini	11
Gambar 2.13 Kondisi Koridor Jalan Kartini	11
Gambar 2.14 Kondisi Koridor Jalan Kartini	12
Gambar 2.15 Kondisi Koridor Jalan Kartini	12
Gambar 2.16 Kondisi Koridor Jalan Kartini	13
Gambar 2.17 Kondisi Koridor Jalan Kartini	13
Gambar 2.18 Kondisi Koridor Jalan Kartini	13
Gambar 2.19 Kondisi Koridor Jalan Kartini	14
Gambar 2.20 Kondisi Koridor Jalan Kartini	14
Gambar 2.21 Kondisi Koridor Jalan Kartini	15
Gambar 3.1 Jalan Malioboro	17
Gambar 3.2 Braga Tempo Dulu	19
Gambar 3.3 Jalan Braga.....	19
Gambar 3.10 Kriteria Ruang Publik.....	22
Gambar 4.1 Kerangka Analisis.....	25
Gambar 4.2 Land Use.....	26
Gambar 4.3 Circulation and Parking	26
Gambar 4.4 Pedestrian Ways	27
Gambar 4.5 Activity Support.....	27

Gambar 4.6 Open Space	28
Gambar 4.7 Building and Massing	29
Gambar 4.8 Signage	29
Gambar 4.9 Bangunan Terbengkalai	29
Gambar 4.10 Zonasi Site	30
Gambar 4.11 Zonasi Bagian A	30
Gambar 4.12 Zonasi Bagian B	30
Gambar 4.13 Zonasi Bagian C	31
Gambar 4.14 Zonasi Bagian D	31
Gambar 4.15 Batik.....	33
Gambar 4.17 Kayu Jati	33
Gambar 4.18 Gapura.....	33
Gambar 5.1 Diagram Sintesis Konsep.....	35
Gambar 5.2 Zonasi Perencanaan Tapak	36
Gambar 5.3 Segmen A	37
Gambar 5.4 Segmen B.....	37
Gambar 5.5 Segmen C.....	38
Gambar 5.6 Suasana Ruang Terbuka di Jalan Kartini.....	39
Gambar 5.7 Pot Beton di Ruang Terbuka di Jalan Kartini	40
Gambar 5.8 Ruang Terbuka Jalan Kartini di ujung Barat Laut.....	40
Gambar 5.9 Ruang Terbuka Jalan Kartini di ujung Barat Laut.....	41
Gambar 5.10 Pedestrian Way di ujung Barat Laut	41
Gambar 5.11 Bangunan Terbengkalai	42
Gambar 5.12 Bangunan yang Masih Digunakan.....	42

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Tabel Kegiatan.....	15
Tabel 2.2 Standar Minimum Lebar Trotoar Berdasarkan Lokasi.....	16
Tabel 2.3 Standar Minimum Lebar Trotoar Berdasarkan Jumlah Pejalan Kaki	16
Tabel 2.4 Penambahan Lebar Jalur Pejalan Kaki	16
Tabel 4.1 Besaran Ruang.....	32
Tabel 5.1 Kegiatan dan Kebutuhan Ruang Pelaku	38
Tabel 5.2 Besaran Ruang.....	39
Tabel 5.3 Penambahan Lebar Jalur Pejalan Kaki	39

ABSTRAK

Salatiga merupakan salah satu kota yang sedang berkembang. Pada masa perkembangannya, banyak infrastruktur kota yang mulai mengalami perbaikan seperti pelebaran jalan, fasilitas umum, dsb. Selain itu, yang mendapat perhatian dalam perkembangan Kota Salatiga adalah Jalan Kartini. Jalan Kartini adalah salah satu *public space* yang dijadikan masyarakat untuk kumpul-kumpul dan melakukan kegiatan lainnya. Meskipun sudah mengalami perbaikan namun masih terdapat beberapa masalah yang ada di Jalan Kartini, seperti masih banyaknya kendaraan yang parkir di pinggir jalan sedangkan jalan untuk kendaraan hanya muat untuk dua mobil saja sehingga dapat menyebabkan kemacetan, selain itu juga terdapat bangunan terbengkalai di beberapa titik di Jalan Kartini, dengan adanya bangunan terbengkalai tersebut menjadi sasaran bagi para pelaku vandalisme yang membuat bangunan tersebut menjadi lebih tidak etis, dst. Oleh sebab itu, fokus dari perancangan ini yaitu untuk mengatasi segala permasalahan yang ada di Jalan Kartini Salatiga sehingga Jalan Kartini dapat menjadi *Public Space* yang nyaman untuk dikunjungi.

Pada perancangan ini akan menggunakan metode survey lapangan secara langsung untuk mengidentifikasi permasalahan-permasalahan yang ada, mengetahui kondisi eksisting, dan aspek-aspek lainnya. Selain itu, juga akan menggunakan beberapa referensi berupa jurnal, tesis, karya ilmiah, dan artikel lainnya yang berkaitan dengan Jalan Kartini.

Hasil yang diharapkan dari perancangan kawasan Jalan Kartini ini yaitu mampu untuk mengatasi permasalahan yang ada di Jalan Kartini Salatiga dan membuat Jalan Kartini Salatiga menjadi lebih baik lagi.

Kata kunci: *Ruang Jalan, Salatiga, Jalan Kartini, Public Space*