

## BAB V

### KONSEP

#### 5.1 Konsep Penekanan Desain

Dari analisis yang sudah dilakukan pada Bab V dengan mengarah pada kondisi eksisting bangunan yang sudah ada, oleh karena itu disimpulkan beberapa ide dan gagasan untuk menyelesaikan rumusan permasalahan pada Museum Kopi yang menekankan spesifikasi desain interaktif serta rekreatif melalui pengolahan ruang dalam dan luar bangunan.

##### 5.1.1 Konsep Tata Ruang Dalam yang Interaktif dengan Pendekatan Arsitektur Kontekstual pada Museum Kopi di Gedung Jacobson van Den Berg Palembang

Pada penekanan spesifikasi desain ruang pameran utama yang interaktif dengan fokus pendekatan arsitektur kontekstual yaitu dengan menerapkan tema "*Touch on – Obscure*" ,menarik perhatian dan interaksi pengunjung terhadap pengalaman ruang pameran utama yang diberikan. Konsep *touch on* berarti pengunjung dapat berinteraksi langsung dengan elemen-elemen objek pameran di ruang pameran utama. Sedangkan konsep *obscure* berarti mengarahkan pengunjung ke beberapa fokus elemen tertentu melalui bantuan pencahayaan, bentuk, garis, maupun sirkulasi ruang.

##### Konsep pengembangan :

- Konsep pencahayaan : *Obscure* berarti bayang-bayang / samar, diterapkan pada suasana interior ruang pameran utama. Sehingga memberikan rasa keingintahuan dan ketertarikan pengunjung yaitu dengan memberikan efek pencahayaan ruang, penggunaan material serta sirkulasi untuk mengarahkan pengunjung fokus pada titik-titik tertentu.
- Konsep plafon : menggunakan *drop-ceiling* pada ruang pameran utama , dengan memberi aksen lengkung pada plafon ruang pameran utama di bangunan baru, dan memberi aksen garis-garis pada ruang pameran utama di bangunan lama. Selain itu pemberian *fiber optic- ceiling* untuk menekankan suasana ruang pameran utama.
- Konsep dinding : penggunaan tekstur dinding yang timbul untuk memberikan kesan ruang yang mendukung karakter bangunan bersejarah/ *old / classic*. Selain itu menerapkan pewarnaan dinding yang berbeda-beda namun tetap konteks sehingga memberikan karakteristik fungsi ruang pameran utama Museum Kopi.
- Konsep lantai : penggunaan pola lantai yang memberikan efek dinamis dan eksplorasi terhadap ruangan .

- Konsep warna : pada bangunan lama dikarenakan bangunan dahulunya merupakan bangunan bekas Gudang dan kantor sehingga ruang memberikan kesan yang dingin dan gelap. Oleh karena itu pengolahan warna untuk memberikan *ambience* ruang yang hangat, segar dan nyaman .
- Konsep material : penggunaan material pada ruang pameran utama dikombinasi dengan penggunaan aksesoris material dengan tekstur halus dan kasar.

## 1. Garis

Penerapan garis lengkung dan garis datar pada ruang pameran utama di bangunan lama dan bangunan baru (Tabel 5.1)

**Tabel 5.1 Penerapan Elemen Garis**

Jenis Garis	Aplikasi di Bangunan Lama	Aplikasi di Bangunan Baru
Garis Datar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Penerapan garis datar pada dinding ruang pameran utama dan ruang pameran lainnya baik ruang dan ruangan pameran dan ruang yang berbeda.</li> <li>• Memberikan kesan garis datar dengan adanya garis datar pada dinding.</li> <li>• Memberikan kesan garis datar dengan adanya garis datar pada dinding.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Penerapan garis datar pada dinding ruang pameran utama dan ruang pameran lainnya baik ruang dan ruangan pameran dan ruang yang berbeda.</li> <li>• Memberikan kesan garis datar dengan adanya garis datar pada dinding.</li> </ul>
Garis Lengkung Beraturan	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Memberikan kesan garis datar dengan adanya garis datar pada dinding.</li> <li>• Memberikan kesan garis datar dengan adanya garis datar pada dinding.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Memberikan kesan garis datar dengan adanya garis datar pada dinding.</li> <li>• Memberikan kesan garis datar dengan adanya garis datar pada dinding.</li> </ul>

Sumber : Analisis pribadi,2021.

## 2. Bentuk Geometri Kotak

- Penerapan bentuk geometri kotak pada ruang pameran utama di bangunan baru dan bangunan lama fokus ke arah bentuk denah ruang yang kotak. Bentuk geometri kotak yang diterapkan ke dalam desain denah ruang memberi kesan penegasan ruang dan mempertahankan kontekstual bangunan sekitarnya.
- Bentuk geometri kotak diterapkan pada elemen objek pameran yang mampu menarik perhatian dan interaksi langsung oleh pengunjung (Gambar 5.1 )



**Gambar 5. 1 Bentuk Kotak pad Interior Ruang Pameran**

Sumber : Analisis pribadi,2021.

### 3. Warna

- Penggunaan warna putih dan coklat dipertahankan pada bangunan lama, penerapannya ke dalam desain ruang pameran yaitu penggunaan warna putih sebagai warna dinding, warna coklat pada elemen objek pamer, dekor dinding, dan warna lantai.
- Penggunaan warna putih, coklat, hijau dan merah dikembangkan pada ruang pameran utama di masa bangunan yang baru. Warna merah digunakan pada elemen objek pamer, warna hijau pada area sitting group dan taman dalam ruang pameran, warna coklat pada warna plafon, dekor dinding, perabot dan lantai. Sedangkan warna putih pada dinding ruang pameran utama.

### 4. Ukuran

Pada bangunan lama, ukuran dimensi ruang yang digunakan adalah ukuran dimensi ruang yang normal / skala normal. Untuk memberi kesan dan pengalaman ruang yang berbeda, oleh karena itu, pada ruang pameran utama diberi ketinggian plafon berbeda-beda untuk memberikan pengalaman ruang yang mengundang interaksi dan perasaan pengunjung,



**Gambar 5. 2 Ukuran Ketinggian Ruang**

Sumber : Analisis pribadi,2021.

### 5. Material

Penggunaan material pada ruang pameran utama di bangunan baru dan bangunan lama sama, dengan memanfaatkan penggabungan material kaca, kayu dan grc board. (Tabel 5.2)

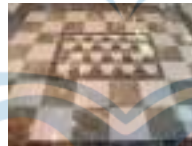
**Tabel 5. 2 Penerapan Material**

Material	Aplikasi di Bangunan Lama dan Baru
Dinding, Dinding partisi	<ul style="list-style-type: none"> <li>Batu bata dan beton, pada struktur bangunan</li> <li>Kayu solid</li> <li>Kaca</li> </ul> 
Lantai	<ul style="list-style-type: none"> <li>Keramik bertampal-pemastikan keramik</li> <li>Parquet Kayu</li> </ul> 
Pintu	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kayu, pada bentuk plambor, menggunakan pengkilatan</li> <li>UPVC pada bentuk plambor, menggunakan</li> </ul> 
Peralatan Tumbuhan Interior	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mercury Plaster</li> <li>Telesur Gula</li> </ul> 

Sumber : Analisis pribadi,2021.

#### 6. Pola Lantai

Pola lantai yang diterapkan pada ruang pameran utama di bangunan lama yaitu mengeksplorasi ruang dengan bentuk geometri kotak. (Gambar 5.3)



**Gambar 5. 3 Pola Lantai di Bangunan Lama**

Sumber: propertinews.com

Pola lantai yang diterapkan pada ruang pameran utama di bangunan baru sama dengan pola lantai yang ada pada ruang pameran utama di bangunan lama yaitu penggunaan bentuk pola lantai dengan variasi bentuk geometri kotak. (Gambar 5.4)



**Gambar 5. 4 Pola Lantai di Bangunan Baru**

Sumber : idea.grid.id



### 5.1.2 Konsep Tata Ruang Dalam yang Rekreatif dengan Pendekatan Arsitektur Kontekstual pada Museum Kopi di Gedung Jacobson van Den Berg Palembang

Pada penekanan spesifikasi desain ruang pameran utama dan café yang rekreatif dengan fokus pendekatan arsitektur kontekstual yaitu dengan menerapkan tema “*Recreative Cognitive- Play*” . Konsep *recreative cognitive* mengarah pada fungsi ruang pameran utama , sedangkan *recreative play* mengarah pada ruang café.



**Gambar 5.5 Konsep Tema**  
Sumber : Analisis pribadi,2021.



#### **Konsep pengembangan :**

- Konsep pencahayaan : memberi kesan ruang yang menarik dan mendukung suasana ruang dengan bantuan lampu sorot/ pencahayaan langsung oleh matahari.
- Konsep plafon : menggunakan *drop-ceiling* dan *fiber optic- ceiling* pada ruang pameran utama sehingga ruang memberi suasana yang lebih dinamis dan menarik. Pada ruang café menggunakan plafon berbentuk garis-garis dan geometri kotak dengan susunan kayu untuk memberi kesan kenyamanan dan keindahan ruang .
- Konsep dinding : penggunaan tekstur dinding yang timbul untuk memberikan kesan ruang yang menyenangkan dan tidak membosankan, serta penggunaan material dinding yang indah untuk menarik secara visual dan fisik.
- Konsep lantai : penggunaan pola lantai yang memberikan efek dinamis dan eksplorasi terhadap ruangan . Selain itu menggunakan kombinasi material kayu dengan granit/keramik/marmer untuk memberi efek refleksi ruangan.
- Konsep warna : penggunaan warna di beberapa elemen interior dengan warna-warna yang mampu membangkitkan suasana yang menyenangkan dan menyegarkan
- Konsep material : penggunaan material pada ruang pameran utama dan ruang dikombinasi dengan penggunaan aksesoris material dengan tekstur halus dan kasar. Material pada ruang café didominasi dengan penggunaan material kayu dan kaca agar ruang memberi kesan yang *comfy*, unik, menarik,menyenangkan.

1. Garis

Penggunaan elemen garis datar pada ruang pameran utama dan ruang café diterapkan pada susunan garis vertical di dinding partisi kayu serta elemen dinding berupa dekorasi dan bentuk plafon (Tabel 5.3)

**Tabel 5. 3 Penerapan Elemen Garis yang Rekreatif**

Jenis Garis	Ruang Pameran Utama	Ruang Cafe
Datar	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pada area ini bentuk garis lurus dengan garis lurus yang ada pada dinding.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Area garis datar bentuk persegi panjang pada area yang ada dan elemen dinding.</li> </ul>
berulang bergeser	<ul style="list-style-type: none"> <li>Memberi kesan bergeser pada pola lantai yang ada pada area yang ada dengan menggunakan garis lurus.</li> <li>Pada area ini bentuk garis lurus yang ada pada dinding.</li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>Memberi kesan bergeser pada pola lantai yang ada pada area yang ada dengan menggunakan garis lurus.</li> </ul> 

Sumber : Analisis pribadi, 2021.

2. Warna

Penerapan warna yang memberi kesan ruang yang menyenangkan, memberi kenyamanan, hangat dan segar yaitu dengan pengembangan warna putih, coklat, hijau, merah, oranye dan kuning pada ruang pameran utama dan ruang café.(Tabel 5.4)

**Tabel 5. 4 Penerapan Warna Ruang Pameran dan Ruang Café**

Warna	Ruang Pameran Utama	Ruang Cafe
Putih	<ul style="list-style-type: none"> <li>Warna dinding dan plafon.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Warna dinding dan plafon.</li> </ul>
Coklat	<ul style="list-style-type: none"> <li>Warna lantai dan dinding.</li> <li>Warna plafon dan dinding.</li> <li>Warna dinding.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Warna lantai dan dinding.</li> <li>Warna dinding.</li> </ul>
Hijau	<ul style="list-style-type: none"> <li>Warna lantai dan dinding.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Penggunaan warna hijau pada area yang ada di ruang cafe.</li> </ul>
Merah	<ul style="list-style-type: none"> <li>Warna lantai dan dinding.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Warna lantai dan dinding.</li> </ul>
Oranye	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tidak ada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Warna lantai dan dinding.</li> </ul>
Kuning	<ul style="list-style-type: none"> <li>Penggunaan warna kuning.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tidak ada.</li> </ul>

Sumber : Analisis pribadi, 2021.

3. Bentuk

Penerapan bentuk geometri kotak pada ruang pameran utama dan ruang café bertujuan untuk mempertahankan bentuk dasar asli bangunan dan bentuk eksisitng bangunan cagar budaya sekitar tapak. Fokus kontekstual pada bentuk kotak dalam fungsi recreative cognitive dengan mengembangkan pola variasi bentuk dan pengolahan orientasi bentuk kotak sehingga tidak terkesan massif dan membosankan. (Tabel 5.5)

**Tabel 5. 5 Penerapan Bentuk Geometri Kotak**

Bentuk	Ruang Pameran Utama	Ruang Cafe
Geometri kotak	<ul style="list-style-type: none"> <li>Penerapan aksien geometri kotak pada pola lantai yang serent sehingga ruang lebih nyaman dan tenang.</li> <li>Pengapabel bentuk kotak pada plafon dan empon dinding ruangan ini; dinding ini memiliki bentuk geometri, bentuk bukaan yang memiliki dan yang luas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Penerapan bentuk kotak pada pola lantai yang serent sehingga ruang lebih nyaman dan tenang.</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>Dibuatkan bentuk ruang yang di buat dari bentuk-bentuk geometri lain.</li> </ul>

Sumber : Analisis pribadi, 2021.

4. Material

Penerapan material pada ruang pameran utama dan ruang café yang rekreatif yaitu dengan menggunakan material kayu dan kaca (Tabel 5.6)

**Tabel 5. 6 Penerapan Material Ruang**

Material	Ruang Pameran Utama	Ruang Cafe
Kayu	<ul style="list-style-type: none"> <li>Membuatkan ruangan yang serent, indah, hangat dan nyaman untuk pengunjung yang pameran dan sebagai ruang pameran produk lain.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Penggunaan material kayu pada plafon dan dinding.</li> <li>Penggunaan material kayu pada lantai.</li> </ul>
Kaca	<ul style="list-style-type: none"> <li>Penggunaan material kaca pada plafon dan dinding.</li> <li>Penggunaan material kaca pada lantai.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Penggunaan material kaca pada lantai.</li> </ul>

Sumber : Analisis pribadi, 2021.

5. Pola Lantai

Penerapan pola lantai yang mampu menciptakan ruang rekreatif pada ruang pameran utama dan ruang café yaitu dengan variasi bentuk pola dan warna lantai. (Tabel 5.7)

**Tabel 5. 7 Penerapan Pola Lantai**

Pola Lantai	Ruang Pameran Utama	Ruang Cafe
Kotak	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pola lantai berbentuk geometri kotak, membuat bentuk lantai yang nyaman dan tenang untuk pengunjung yang pameran dan sebagai ruang pameran produk lain.</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>Materi of Lantai Grid, untuk membuat lebih nyaman dan tenang ruang pameran dan sebagai ruang pameran produk lain.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pola lantai berbentuk geometri kotak, membuat bentuk lantai yang nyaman dan tenang untuk pengunjung yang pameran dan sebagai ruang pameran produk lain.</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>Materi of Lantai Grid, untuk membuat lebih nyaman dan tenang ruang pameran dan sebagai ruang pameran produk lain.</li> </ul>

Sumber : Analisis pribadi, 2021.

6. Sirkulasi

- Penerapan sirkulasi pada ruang pameran utama dengan mengembangkan sirkulasi linear aksien melengkun/ berputar sehingga pengunjung dapat mengeksplorasi ruang dan menimbulkan ketertarikan pada sebuah ruang.

- Penerapan sirkulasi pada ruang café juga mengembangkan sirkulasi linear dengan akses melengkung/berputar, sehingga pengunjung tidak bosan dengan pola sirkulasi yang hanya satu garis lurus saja .
- Untuk penegas alur sirkulasi dengan memberi sculpture pada beberapa titik tertentu di ruang pameran utama dan ruang café untuk menegaskan arah dan aksentuasi sirkulasi ruang



**Gambar 5. 6 Sculpture Entrance**  
Sumber : worldandspacearchitect.com

### 5.1.3 Konsep Tata Ruang Luar yang Rekreatif dengan Pendekatan Arsitektur Kontekstual pada Museum Kopi di Gedung Jacobson van Den Berg Palembang

Pada penekanan spesifikasi desain ruang luar yang rekreatif dengan fokus pendekatan arsitektur kontekstual yaitu dengan menerapkan unsur fisik dengan tema “*Physical Recreation – Social Activity*” . Konsep *Physical Recreation* mengarah pada fungsi tapak bangunan serta ekspresi bangunan sedangkan *social activity* mengarah pada fungsi ruang bersama di tapak.

1. Hardscape
  - Penerapan : pengerasan permukaan tanah berupa *ground cover* sebagai jalur pedestrian, dan jalur sirkulasi untuk tapak



**Gambar 5. 7 Ground Cover**  
Sumber : 99.com

- Pada ruang pameran utama , untuk memberikan karakter dan identitas pada zona transisi ruang dengan mengolah bentuk geometri kotak yang didominasi oleh garis vertikal horizontal pada *ground* untuk membuat ruang terasa lebih luas dan lapang
2. Softscape
 

Penerapan *softscape* pada tapak berupa green area yang dapat dimanfaatkan sebagai area santai, ruang bersama dan *no car inside* . Peletakan green area berada di tengah-tengah antara massa baru dan massa lama .

### 3. Sirkulasi pada Tapak

- Konsep sirkulasi pada tapak yaitu eksploratif dengan jalur sirkulasi yang dapat diakses untuk mengitari bangunan. Pada tapak, sirkulasi terdesain terbagia menjadi dua yaitu sirkulais bagi pejalan kaki dan kendaraan motor/mobil. Pada tapak, akses kendaraan dari dan menuju site didesain langsung mengara pada area parkir.
- Pada area museum terdapat tiga akses yang dapat digunakan yaitu akses bagian selatan, timur (fasad), serta barat untuk memudahkan pencapaian ke area Museum. Sedangkan akses ke area café dan retail dapat diakses dari arah timur dan selatan.
- Untuk memperkuat arah sirkulasi, pada area masuk dari arah timur (fasad) didesain *sculpture entrance*.

### 4. Ruang Bersama - *Social Activity*

- Desain ruang bersama pada tapak berupa area untuk bersantai yang berisi taman, *reflection pond*, *creative play-area*. Letak ruang bersama ini di tengah-tengah antara masarea museum dan area *café*.

### 5. Ekspresi Bangunan

#### a. Bentuk Massa Bangunan

Bentuk massa bangunan area museum kotak, mempertahankan bentuk asli bangunan Gedung Jacobson. Untuk menekankan desain yang rekreatif pada tapak maka bentuk massa pada area café dan retail di *twist*.

#### b. Material

- Material pada bangunan lama tetap dipertahankan tanpa perubahan. Pada masa bangunan baru dengan penonjolan material kayu dan kaca sebagai *point of interest* dari transparasi ruang dengan kondisi eksisting sekitar.

#### c. Fasad

- Fasad pada bangunan museum/ bangunan lama dibiarkan tidak berubah untuk mempertahankan nilai asli karakter bangunan lama, hanya pada bangunan *café* dan *retail* fasad didesain dengan konsep transparansi dengan pemberian ornamen kayu dan kaca. Untuk menarik *point of view* dari luar maupun dalam bangunan dengan transparasi visual
- Penekanan bentuk geometri berupa garis-garis diagonal didesain pada ornamen fasad di masa bangunan baru sebagai penerapan dari ciri khas kondis bangunan caagar budaya sekitar yang memiliki karaktersitik penonjolan bentuk geometri pada fasad
- Menonjolkan tekstur asli material dari ornament fasad

- Menggunakan ornament garis vertikal pada fasad bangunan baru untuk mendapatkan bentuk yang menarik



## DAFTAR PUSTAKA

- Ade Kurniawan dkk. (n.d.). *PELESTARIAN ARSITEKTUR*.
- Alam Tani. (2017, January 11). *Proses Pengolahan Biji Kopi*. <https://alamtani.com/biji-kopi/>
- Archdaily. (2016). *Medicinal Herbs Garden Museum*. Medicinal Herbs Garden Museum / Modaaam Architects
- Ardhan, G. (2014). ARAHAN PENGEMBANGAN KOTA PALEMBANG SEBAGAI KOTA PUSAKA. *Teknik ITS*, 3(2).
- Badan Pusat Statistik Kota Palembang. (2021). <https://palembangkota.bps.go.id/>
- Brolin, B. C. (1980). *Architecture in context: Fitting new buildings with old*. Van Nostrand Reinhold New York.
- Calderon, C. (2009). Interactive architecture design. *Design and Technology Series 2009-2*.
- de Chiara, J. (2001). *Time-saver standards for building types*. McGraw-Hill Professional Publishing.
- Depdikbud, D. K., & Permuseuman, P. P. (2000). Pedoman pendirian Museum. *Jakarta: Proyek Pembinaan Permuseuman Direktorat Permuseuman Dirjen Kebudayaan Depdiknas*.
- Ditjen Cipta Karya. (n.d.). *Kota Palembang*. Retrieved November 30, 2021, from [https://sippa.ciptakarya.pu.go.id/sippa\\_online/ws\\_file/dokumen/rpi2jm/DOCRPIJM\\_1503157573Bab\\_4\\_Profil\\_Kota\\_Palembang.pdf](https://sippa.ciptakarya.pu.go.id/sippa_online/ws_file/dokumen/rpi2jm/DOCRPIJM_1503157573Bab_4_Profil_Kota_Palembang.pdf)
- Drastiani, R., & Armarieno, D. A. (n.d.). *PENGARUH GEJALA PARIWISATANISASI REVITALISASI TEPIAN SUNGAI SEKANAK TERHADAP KARAKTERISTIK BANGUNAN DAN KAWASAN HERITAGE SEBAGAI POTENSI URBAN HERITAGE TOURISM DI PALEMBANG*.
- Fauzi, & Andhifani. (2015). *Laporan Penelitian Arkeologi: Survei Arkeologis Potensi Gua di Provinsi Jambi Tahap II*. Palembang.
- Hamni, A. (2013). Potensi Pengembangan Teknologi Proses Produksi Kopi Lampung. *MECHANICAL*, 4(1).
- I Wayan Aditya, Ni Luh Ari Yusasrin, & Komang Ayu Nocianitri. (2015). *KAJIAN KANDUNGAN KAFEIN KOPI BUBUK, NILAI pH DAN KARAKTERISTIK AROMA DAN RASA SEDUHAN KOPI JANTAN (Pea berry coffee) DAN BETINA (Flat beans coffee) JENIS ARABIKA DAN ROBUSTA*.
- INDONESIA, P. R. (n.d.). *Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 11 Tahun 2010 Tentang Cagar Budaya*.
- irs. (2019, April 6). *Gedung Jacobson Van Den Berg Bakal Jadi Museum Kopi Sumsel*. <https://fornews.co/news/gedung-jacobson-van-den-berg-bakal-jadi-museum-kopi-sumsel/>
- Kementerian Pertanian Pusat Perpustakaan dan Penyebaran Teknolgi Pertanian. (2020, December 23). *Kopi Gerudag Kopi Specialty Bercita Rasa*. <http://pustaka.setjen.pertanian.go.id/index-berita/kopi-gerudag-kopi-specialty-bercita-rasa>
- Lubis, A. R. (2012). *Discovery World Medan Arsitektur Rekreatif Edukatif*. Medan: Univesitas Sumatera Utara.
- Peraturan Daerah (PERDA) Kota Palembang Nomor 15 Tahun 2012. Rencana Tata Ruang Wilayah (RTRW) Kota Palembang Tahun 2012-2032*. (n.d.). Retrieved October 20, 2021, from <https://peraturan.bpk.go.id>



Peraturan Pemerintah RI. (1995). *Peraturan Pemerintah Republik Indonesia nomor 19 tahun 1995 tentang pemeliharaan dan pemanfaatan benda cagar budaya di museum*. ‡ b Direktorat Permuseuman, Direktorat Jenderal Kebudayaan, Departemen ....

Surasetja, R. I. (2007). *Fungsi, Ruang, Bentuk Dan Ekspresi Dalam Arsitektur*. FTKP-UPI. *Hand-out Mata Kuliah Pengantar Arsitektur*.

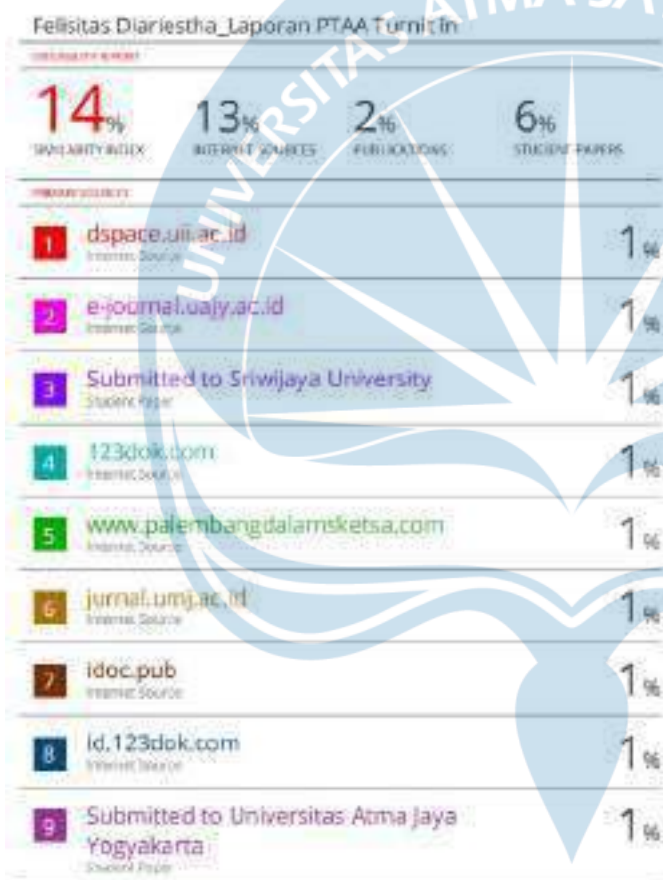
Tiasnaadmidjaja, D. A., & Yusuf, A. W. (1997). *Pranata Pembangunan Arsitektur*. Bandung: *Universitas Parahiayang*.

Yogaswara, W. (2004). *Bagaimana Mendirikan Sebuah Museum*. Jakarta: *Direktorat Museum*.



## LAMPIRAN

Hasil Cek Turnit in :



# Perancangan Museum Kopi pada Gedung Jacobson van Den Berg dengan Pendekatan Arsitektur Kontekstual

Disusun oleh : Felisitas Diariestha - 180117443

Dosen Pembimbing : Dr. Ir. B. Sumardiyanto, M.Sc.





# KONSEP PROGRAMATIK

## 1. PELAKU

### Pengunjung

Perorangan  
Kelompok  
Pelajar/Mahasiswa  
Instansi Swasta  
Instansi Pemerintah  
Masyarakat Umum

### Pengelola

Kurator  
General Manager  
Staff Operasional  
Ahli Pelekorasi  
Pimpinan Museum  
Staff Museum  
Pengelola Cafe

### Pekerja / Karyawan

Ticketing  
Tour Guide  
Cleaning Service  
Teknisi  
Kasir cafe  
Chef cafe  
Barista  
Waiter / Waitress

AREA PENUNJANG LAINNYA		
Pengguna	Unit Ruang	Zona
Pengunjung	Toilet Pengunjung Gudang Janitor R. Penitipan Barang	SEMIPUBLIK
Semua Pelaku	Mushola	PRIVAT
Pengunjung	Gift Shop	SEMIPUBLIK
Pengelola	Toilet Pengelola	PRIVAT
Semua pelaku	R. Parkir	PRIVAT

## 2. KEBUTUHAN RUANG

AREA UTAMA- MUSEUM		
Pengguna	Unit Ruang	Zona
Pengunjung	R. Pameran Utama R. Pameran Temporer R. Seminar / Workshop	PUBLIK
Pengunjung & Petugas Ticket	R. Informasi & Ticketing	
Pengunjung	Lobby Lavatory R. Santai	
Pengunjung & Pelayan Toko	Toko Souvenir	

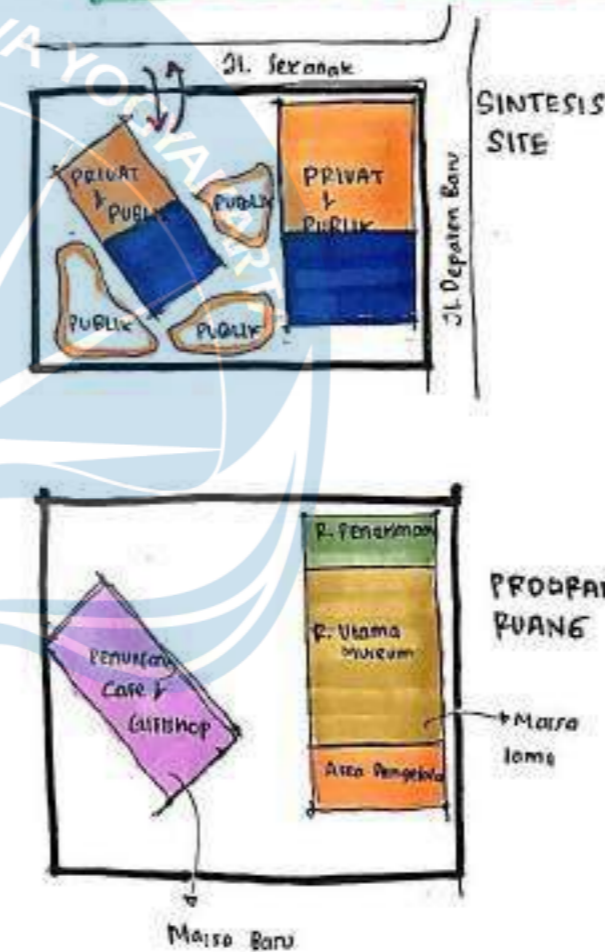
AREA PENGELOLA- MUSEUM		
Pengguna	Unit Ruang	Zona
Kurator	R. Kurator	PRIVAT
Pimpinan Museum	R. Pimpinan	
Peneliti	R. Konservasi	SEMI PUBLIK
Pengelola	R. Preparator	
Staff	R. Staff Museum	
Pengelola	R. Rapat	

AREA PENUNJANG- CAFE		
Pengguna	Unit Ruang	Zona
Staff	Kasir	SEMIPUBLIK
Pengunjung	R. Cafe Indoor R. Cafe Outdoor	PRIVAT
Pengelola Chef	Gudang Makanan Dapur	SEMIPUBLIK
Pengunjung	R. Santai	PRIVAT

AREA PENGELOLA- CAFE		
Pengguna	Unit Ruang	Zona
Pengelola	R. Pimpinan Cafe R. Staff Cafe R. Istirahat	PRIVAT



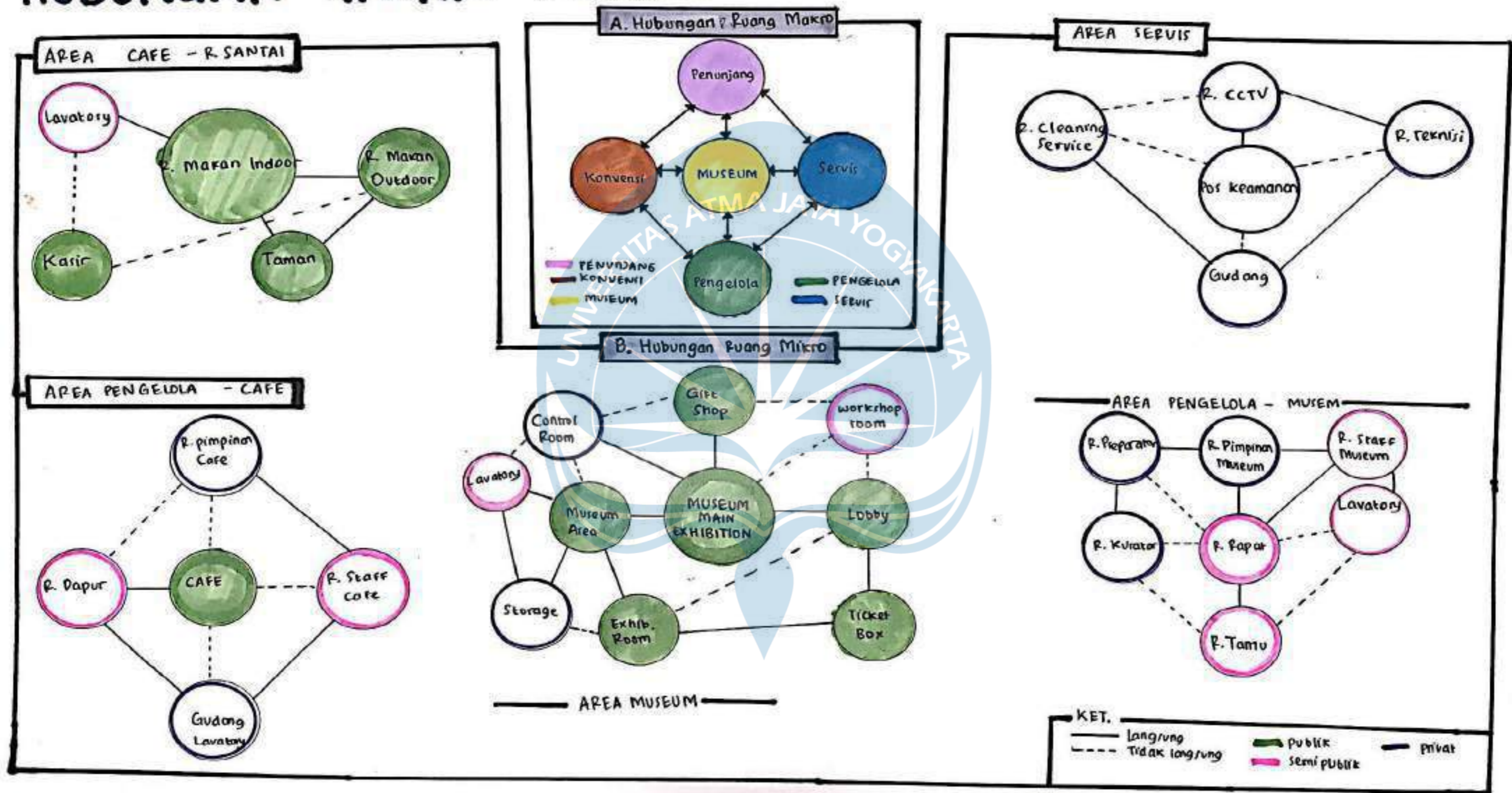
## 3. IDE GAGASAN DENAH






# KONSEP PROGRAMATIK

## HUBUNGAN ANTAR RUANG



 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek Project Title	Lokasi Proyek Project Location	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date		
	PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I TAHUN AKADEMIK 2021/2022 ACADEMIC YEAR 2021/2022	PERANCANGAN MUSEUM KOPI PADA GEDUNG JACOBSON VAN DEN BERG DI PALEMBANG DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEKSTUAL	JL. DEPATEN BARU NO. 32, ILIR BARU, PALEMBANG, SUMATERA SELATAN	FELISITAS DIARIESTHA 180117443	KONSEP PROGRAMATIK HUBUNGAN ANTAR RUANG			31 JANUARI 2022		
	Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering							Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
								M01		



# ANALISIS SITE

## PENGHAWAAN / ANGIN



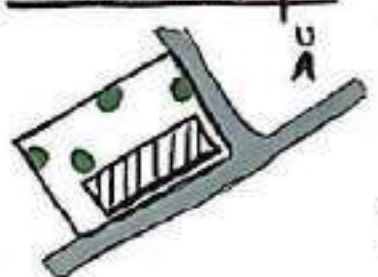
- ANALISIS**
  - PADA AREA DARI ARAH DATANGNYA ANGIN TIDAK TERDAPAT VEGETASI SEHINGGA PADA SIANG HARI UDARA TERASA PANAS & KURANG SEJUK
- RESPON**
  - PENEMPATAN VEGETASI PENYEJUK PADA BAGIAN SELATAN TAPAK
  - MENDESAIN BUKAN BANGUNAN YANG MEREFON ARAH DATANGNYA ANGIN

## PENCAHAYAAN

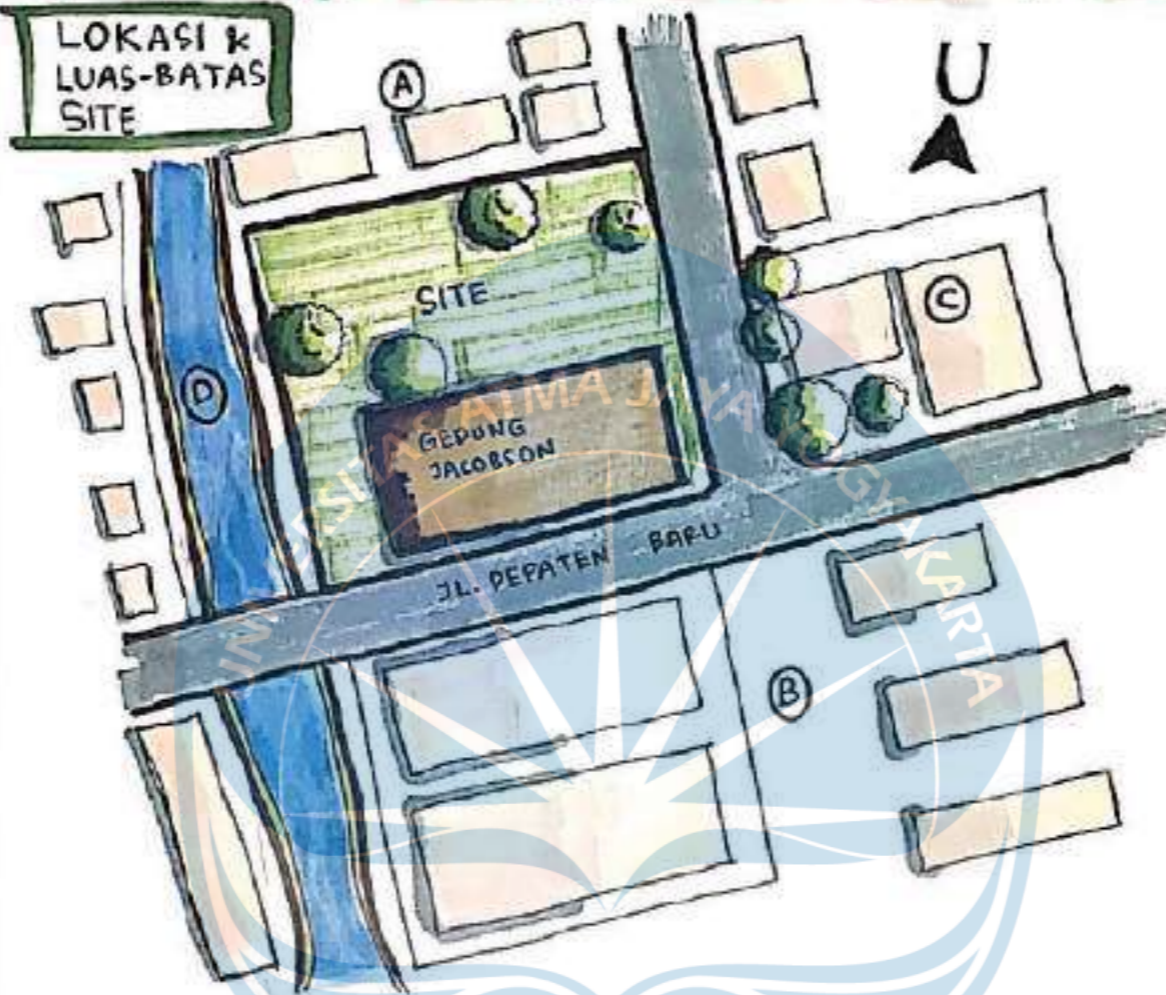


- ANALISIS**
  - PADA SEKELILING TAPAK MERUPAKAN AREA PERTOKOAN DAN BANGUNAN PERUMAHAN SEJADAH DENGAN KETINGGAIAN YANG RENDAH SEHINGGA CAHAYA MATAHARI MUDAH MAJUK KE SITE & SALAM BANGUNAN
- RESPON**
  - MEMANFAATKAN PENCAHAYAAN MATAHARI DENGAN MENDESAIN BUKAN PADA BANGUNAN

## VEGETASI



- ANALISIS**
  - PADA TAPAK VEGETASI TERDAPAT PADA BAGIAN UTARA, PADA BAGIAN SELATAN TAPAK BELUM TERDAPAT VEGETASI
- RESPON**
  - PELETAKAN VEGETASI PADA TAPAK
  - PELETAKAN VEGETASI



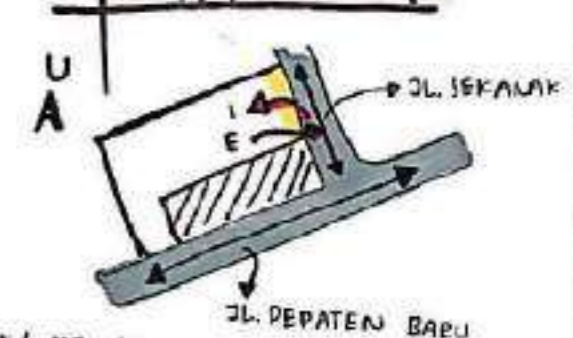
- LOKASI SITE : JL. DEPATEN BARU NO. 32, ILIR BARU, PALEMBANG
- LUAS SITE = 9.300 M<sup>2</sup>
- LUAS BANGUNAN YANG SUDAH ADA = 326,25 M<sup>2</sup>
- PERUNTUKAN LAHAN : KAWASAN CAGAR BUDAYA
- BATAS SITE :
  - A — UTARA : PERTOKOAN
  - D — BARAT : SUNGAI SEKANAK & PERMUKIMAN WARGA
  - B — SELATAN : JL. DEPATEN BARU, BEKANGDAM SEWIDJAYA
  - C — TIMUR : JL. SEKANAK, TEATER BENTENG KUTO BESAK

## KEBISINGAN



- ANALISIS**
  - SUMBER KEBISINGAN TERTINGGI ADALAH BAGIAN TIMUR SITE, DIKARENAKAN BAGIAN TIMUR MERUPAKAN KAWASAN PERUMAHAN DAN DEKAT DENGAN PUSAT KOTA
- RESPON**
  - MENEMPATKAN VEGETASI SEBAGAI PEREDAM KEBISINGAN
  - MENEMPATKAN ZONASI RUMAH YANG MEMERLUKAN KETENANGAN PADA BANGUNAN, UNTUK MENJAGA KENYAMANAN PENGGUNA BANGUNAN

## SIRKULASI



AREA MAJUK & KELUAR TAPAK — PROPOFF KENDARAAN MAJUK

M01

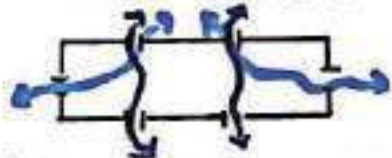
<p>Universitas Atma Jaya Yogyakarta</p>	<p>Proyek Tugas Akhir Final Project</p>	<p>Judul Proyek Project Title</p>	<p>Lokasi Proyek Project Location</p>	<p>Identitas Mahasiswa Student Identity</p>	<p>Judul Gambar Drawing Title</p>	<p>Skala Scale</p>	<p>Keterangan Note</p>	<p>Tanggal Gambar Drawing Date</p>						
	<p>PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I</p> <p>TAHUN AKADEMIK 2021/2022 ACADEMIC YEAR 2021/2022</p>	<p>PERANCANGAN MUSIEM KOPI PADA GEDUNG JACOBSON VAN DEN BERG DI PALEMBANG DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEKSTUAL</p>	<p>JL. DEPATEN BARU NO. 32, ILIR BARU, PALEMBANG, SUMATERA SELATAN</p>	<p>FELISITAS DIARIESTHA 180117443</p>	<p>ANALISIS SITE</p>			<p>24 JANUARI 2022</p>						
	<p>Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering</p>							<table border="1"> <tr> <td>Kode Gambar Drawing Code</td> <td>No. Lbr Pg. No.</td> <td>Dari Of</td> </tr> <tr> <td>M03</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of	M03		
	Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of											
M03														



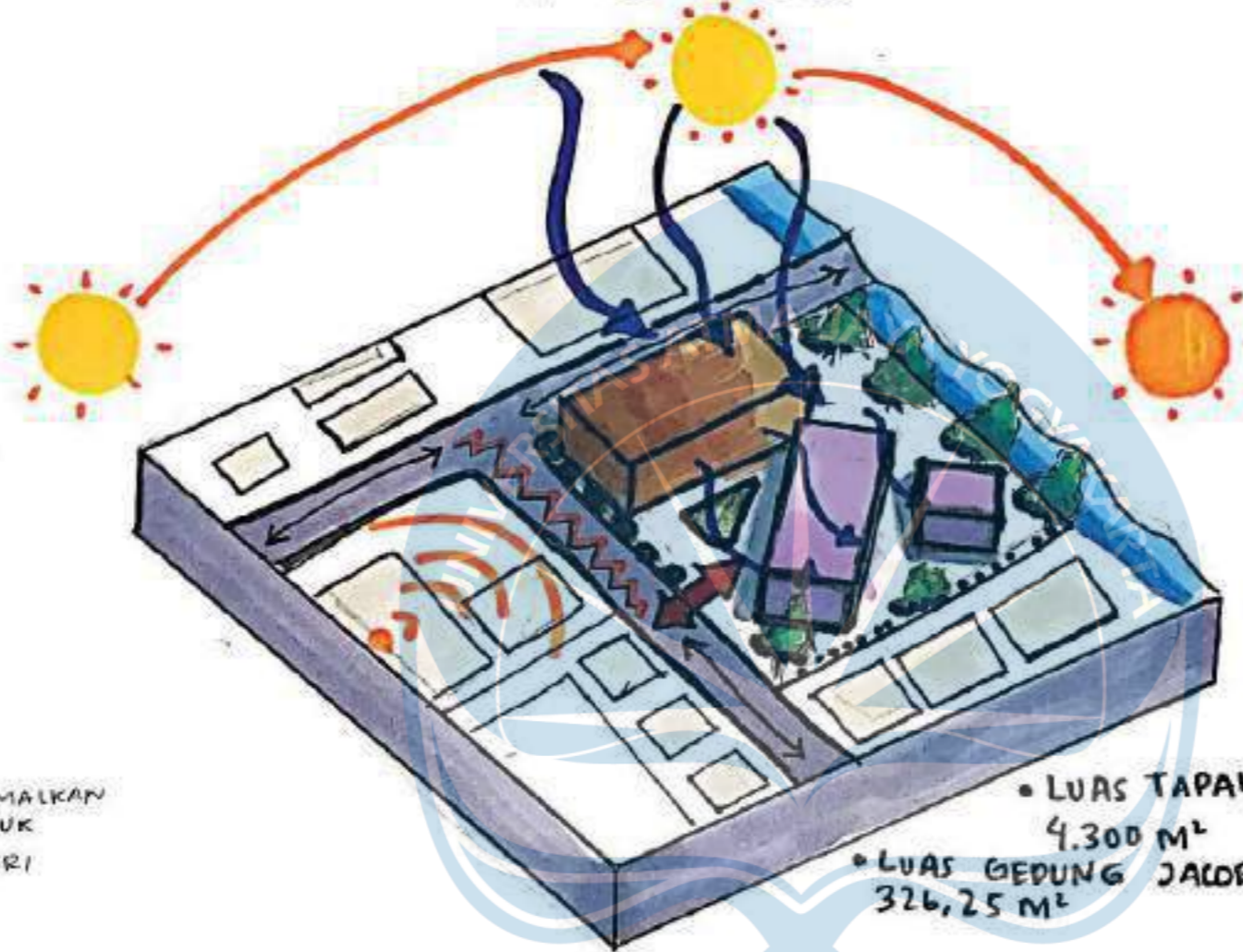
# SINTESIS — site —

## ■. PENGHAWAAN

- PENEMPATAN VEGETASI PADA BARAT DAN SELATAN SEBAGAI PENYEJUK
- PEMBERIAN ELEMEN BUKAAN PADA BANGUNAN BERUPA KILI KAYU, JENDELA & VENTILASI



- MASA BANGUNAN DIBUAT TERPIAH UNTUK MELANCARKAN PERGERAKAN ANGIN DI BANGUNAN



## ■. PENCAHAYAAN

ORIENTASI MASA BANGUNAN YANG BARU DENGAN MEMAKSIMALKAN BUKAAN PADA BANGUNAN UNTUK MENDAPATKAN CAHAYA MATAHARI

## ■. VEGETASI

- PENEMPATAN VEGETASI PADA BAGIAN TIMUR TAPAK SEBAGAI PEREDAM KEBISINGAN DAN PENYEJUK
- VEGETASI PADA SELATAN DAN BARAT TAPAK SEBAGAI PENYEJUK TERKALIGUJI MERESON DARI ARAH DATANGNYA ANGIN

## REGULASI SITE

KDB : MAKS. 70 %

KLB : MAKS. 2,1 %

KDH : MAKS. 30 %

## KETERANGAN

- ARAH GERAK ANGIN
- VEGETASI
- AREA IN/OUT TAPAK
- SUMBER KEBISINGAN
- MASA BANGUNAN BARU
- BANGUNAN LAMA

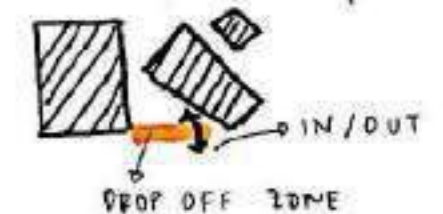
## ■. KEBISINGAN

- PEMBAGIAN ZONASI MAJU PADA TAPAK BAGIAN TIMUR TAPAK DIDEFINisikan AREA OPEN SPACE → PUBLIK YANG TIDAK MEMERLUKAN KETENANGAN
- BAGIAN BARAT → ZONA PRIVAT, MEMERLUKAN KETENANGAN
- VEGETASI PEREDAM KERUSAKAN PADA TIMUR TAPAK → ARAH SUMBER KEBISINGAN TERTINGGI



## ■. SIRKULASI

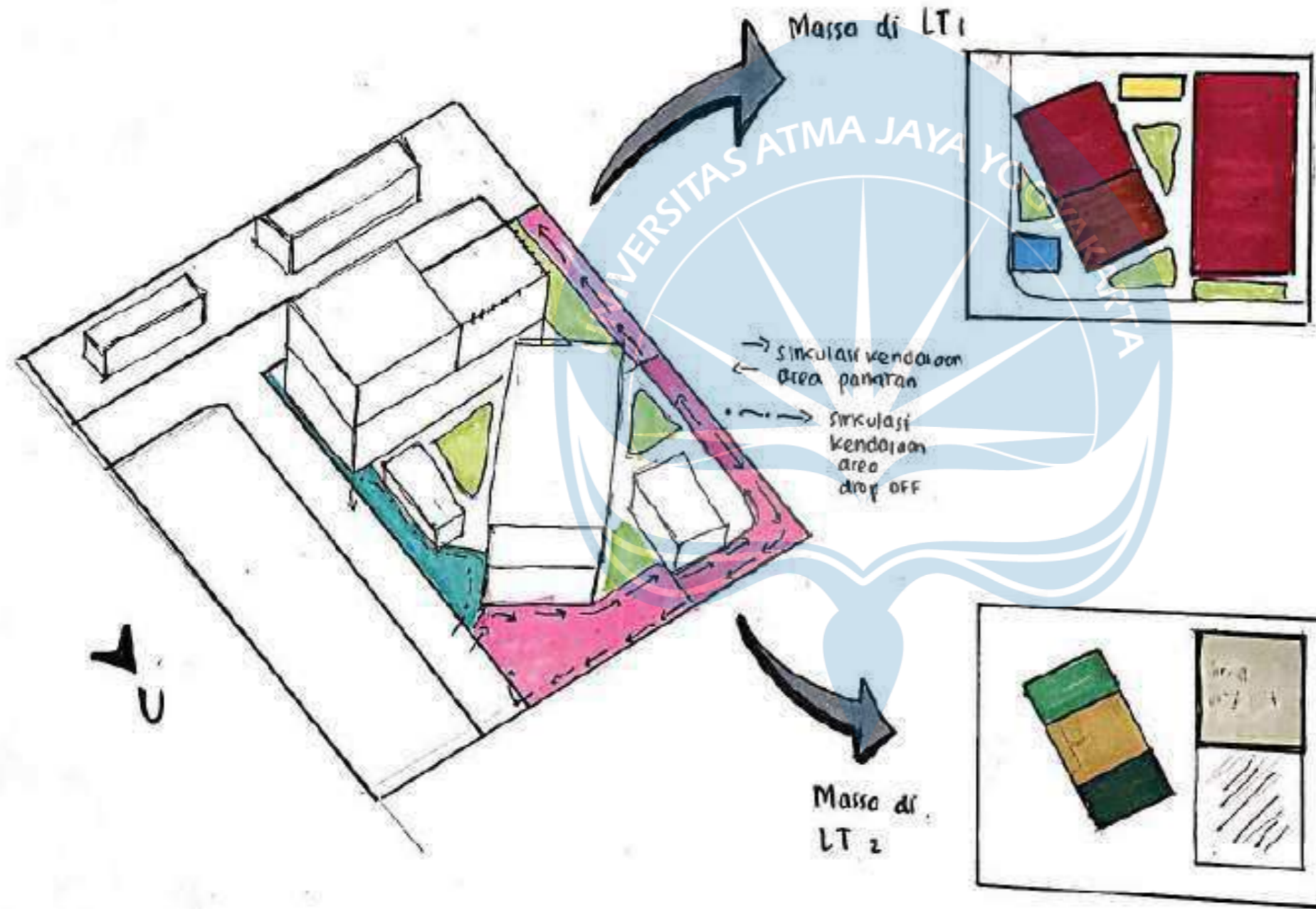
- AKRIF KELUAR DAN MASUK PADA TAPAK DIBUAT MENADI SATU
- SIRKULASI JALAN DALAM TAPAK DIBUAT MEMUTARI (MENGELILINGI) TAPAK
- AREA DROP OFF DI TIMUR TAPAK
- AREA PARKIR DI BAGIAN BARAT





# SINTESIS SITE

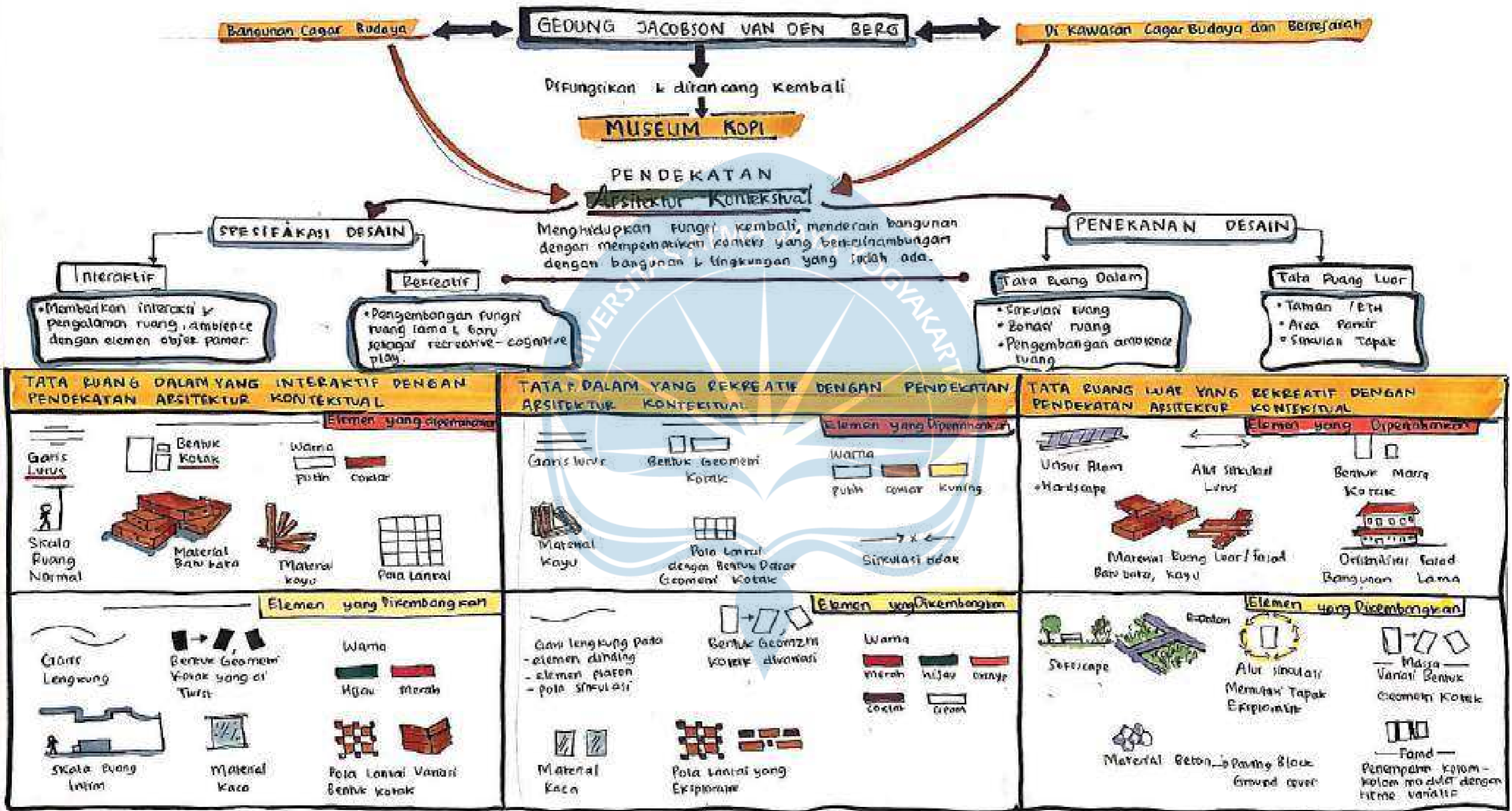
ZONASI TAPAK




KETERANGAN	
	DROP OFF
	AREA PARKIR
	TAMAN IRTH
	AREA PAMERAN
	AREA PENGELOLA
	KOMERSIL - GIFT SHOP
	CAFE OUTDOOR
	CAFE INDOOR
	AREA DAPUR CAFE
	AREA WORKSHOP
	AREA SERVICE



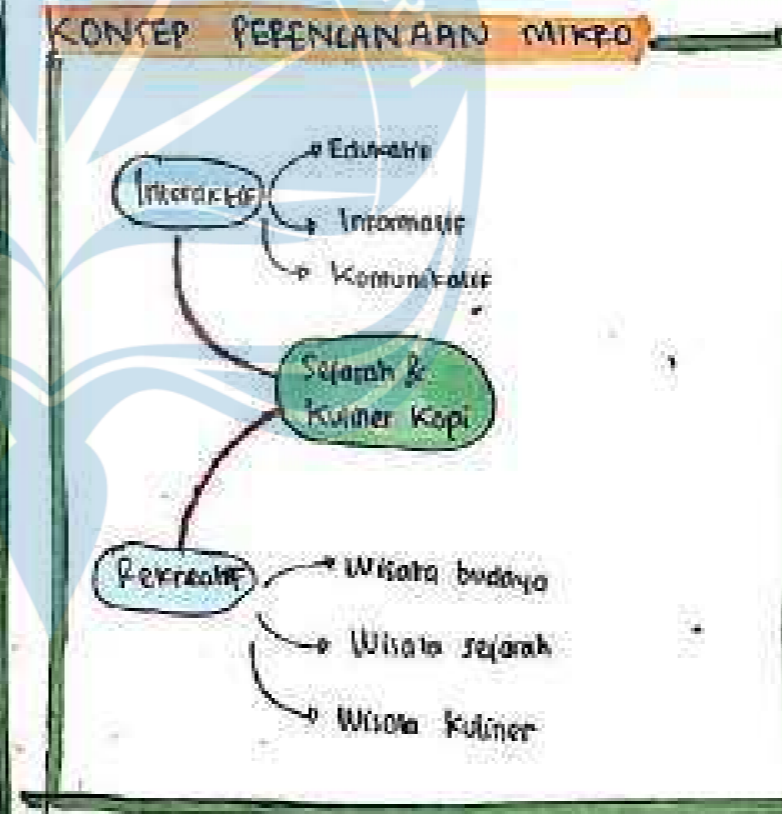
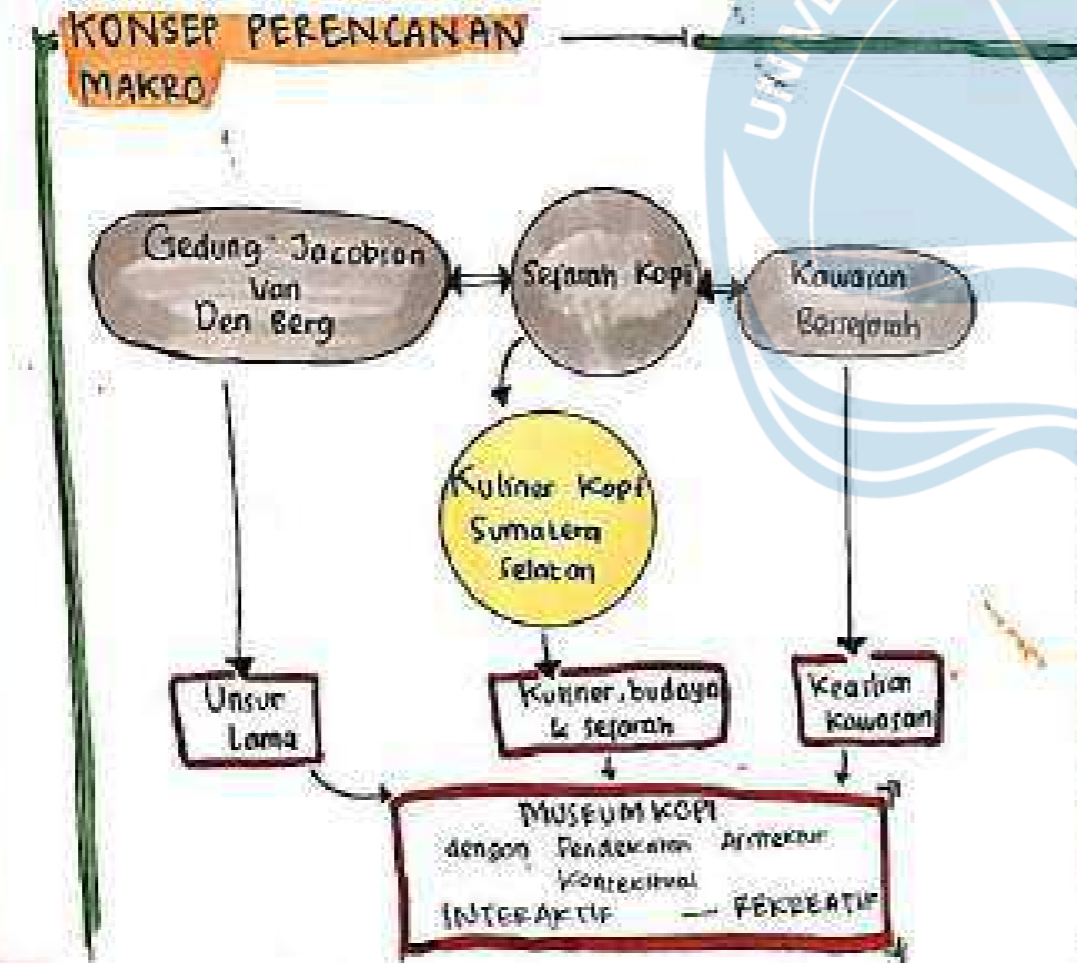
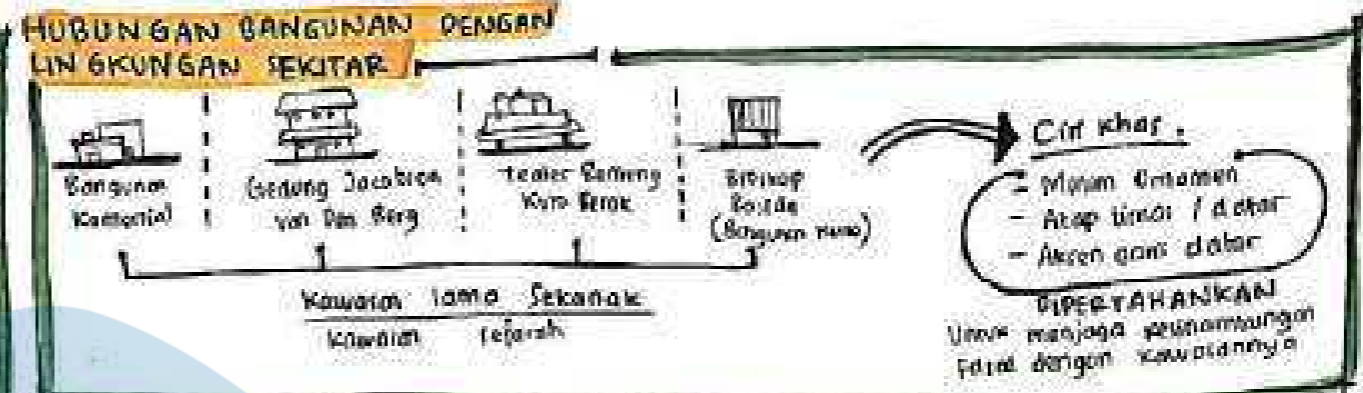
# KONSEP PENEKAMAN DESAIN



 <p>Universitas Atma Jaya Yogyakarta</p>	<p>Proyek Tugas Akhir Final Project</p>	<p>Judul Proyek Project Title</p>	<p>Lokasi Proyek Project Location</p>	<p>Identitas Mahasiswa Student Identity</p>	<p>Judul Gambar Drawing Title</p>	<p>Skala Scale</p>	<p>Keterangan Note</p>	<p>Tanggal Gambar Drawing Date</p>						
	<p>PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I TAHUN AKADEMIK 2021/2022 ACADEMIC YEAR 2021/2022</p>	<p>PERANCANGAN MUSEUM KOPI PADA GEDUNG JACOBSON VAN DEN BERG DI PALEMBANG DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEKSTUAL</p>	<p>JL. DEPATEN BARU NO. 32, ILIR BARU, PALEMBANG, SUMATERA SELATAN</p>	<p>FELISITAS DIARIESTHA 180117443</p>	<p>KONSEP DESAIN</p>			<p>26 JANUARI 2022</p>						
	<p>Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering</p>							<table border="1"> <tr> <td>Kode Gambar Drawing Code</td> <td>No. Lbr Pg. No.</td> <td>Dari Of</td> </tr> <tr> <td>M05</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of	M05		
	Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of											
M05														



# KONSEP SITUASI





# KONSEP PENEKANAN DESAIN

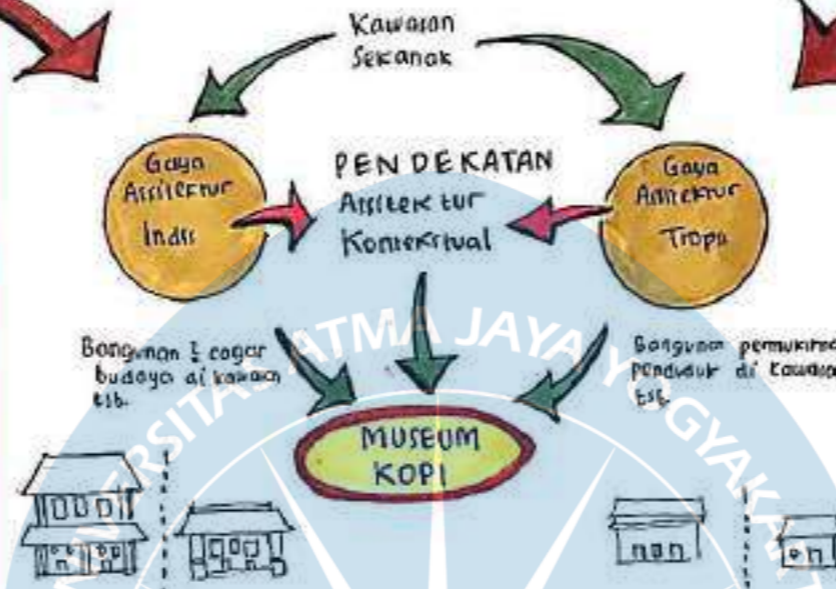
KARAKTERISTIK GAYA ARSITEKTUR INDIS - TROPIS

## CIRI KHAS ARSITEKTUR INDIS

1. Pola tata ruang dirusun berdasarkan organisasi grid, pola yang terbentuk bujur sangkar dan persegi panjang
2. Pola tata massa tunggal dan compound
3. Pola sirkulasi gabungan linear dan radial
4. Atap limasan dan pelana
5. Menggunakan kolom berukuran besar dan bermotif
6. Bentuk massa bangunan geometri, penanjalar bentuk kubisme
7. Penggunaan jendela dengan ukuran yang besar
8. Pola lantai dengan tegel ubin bermotif air dengan warna berwarna merah tua
9. Penggunaan elemen garis vertikal dan horizontal yang tegas pada fasad

## CIRI KHAS ARSITEKTUR TROPIS

1. Bentuk atap miring → limasan dan pelana
2. Penggunaan tirisan atap yang lebar
3. Penerapan cross ventilasi pada ruang
4. Penggunaan material lokal
5. Orientasi massa bangunan diposisikan menghadap dan memanjang ke arah timur dan barat
6. Vegetasi pada bangunan difungsikan sebagai unsur peneduh di siang hari
7. Penggunaan warna cerah pada tampilan luar bangunan seperti putih, coklat, cream, kuning, untuk meredakan penyerapan panas



## KONSEP TAMPILAN BANGUNAN

- Bentuk dasar bangunan bentuk kotak → geometri
  - Bangunan yang sudah ada + Massa bangunan baru
- Pengolahan tampilan bangunan dengan pemberian unsur-unsur ornamen garis lengkung, vertikal, horizontal untuk mempertegas karakter bangunan
- Tampilan massa bangunan yang sudah ada tidak diubah untuk mempertahankan keasliannya
  - Massa bangunan baru
- Pengolahan warna bangunan
  - Pengolahan warna yang mencolok pada arah pintu masuk untuk menarik perhatian

## KONSEP TATA RUANG DALAM

- Elemen pembentuk ruang
  - Garis datar dan lengkung
    - ↓ penegasan suasana ruang
    - ↓ elemen dekoratif
  - Pola lantai = penggabungan warna coklat dan cream = motif bunga dan polka
  - Penggunaan warna = warna yang hangat → putih, cream, coklat, orange = warna yang mencolok dan menyegarkan → merah, hijau
- Elemen pengisi ruang
  - Bentuk ruang geometri kotak
    - Area pameran, Area cafe, Area istirahat

## KONSEP TATA RUANG LUAR

- Memanfaatkan ruang luar sebagai area istirahat / taman
  - sunscape
- Penegasan arah sirkulasi untuk mempertegas karakter interior dan eksterior sirkulasi
  - pemberian skulptur entrance
- Kolom sebagai unsur struktur juga dirungsikan sebagai ornamen estetika pada tampilan luar
- Sirkulasi pada ruang → linear, memuat kapak





# SKEMATIK DESIGN GUIDELINE

KONSEP TATA RUANG YANG INTERAKTIF		KONSEP TATA RUANG YANG REKREATIF	
<p><b>Elemen Bentuk Ruang</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mempertahankan bentuk dasar bangunan lama, kontekstual dengan kawasan sekitar.</li> <li>Elemen geometri yang mempertahankan karakter ruang interaktif.</li> </ul>	<p><b>Pola Tata Ruang</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Spazio ruang publik berada di area depan</li> <li>Ruang istirahat di antara 2 area publik</li> </ul>	<p><b>RUANG TERBUKA HIJAU</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Taman</li> </ul>	<p><b>AREA PENUNJANG</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cafe</li> <li>Komersial - Gift Shop</li> </ul>
<p><b>Sirkulasi</b></p>	<p><b>Pengalaman Ruang</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ruang memberi interaksi yang menyenangkan</li> </ul>	<p><b>Area Istirahat - Recreating Space</b></p>	<p><b>Sirkulasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sirkulasi Eksplosif - Dinamis</li> </ul>
<p><b>Psikologi Ruang</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>perbedaan ketinggian plan memberikan perasaan &amp; pengalaman berbeda</li> <li>Pengalaman yang menyenangkan</li> </ul>	<p><b>Material</b></p>	<p><b>Pola Lantai</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pola Lantai Dinamis &amp; Eksploratif</li> </ul>	<p><b>Pola Lantai Menarik - Dinamis</b></p>



Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek Project Title	Lokasi Proyek Project Location	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date						
PERIODE : GANJILI PERIOD : ODD I TAHUN AKADEMIK 2021/2022 ACADEMIC YEAR 2021/2022	PERANCANGAN GALERI KOPI DAN CAFE DI KAWASAN KOTA TUA TELUK BETUNG BANDAR LAMPUNG	JL. KH. HASYIM ASYHARI TELUK BETUNG BANDAR LAMPUNG	JAMES W.A. LOPPIES 180117444	SKEMATIK DESIGN GUIDELINE			4 FEBRUARI 2022						
Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering							<table border="1"> <tr> <th>Kode Gambar Drawing Code</th> <th>No. Lbr Pg. No.</th> <th>Dari Of</th> </tr> <tr> <td>M08</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of	M08		
Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of											
M08													

# GAGASAN KONSEP

## PENEKANAN RUANG DALAM

### FOKUS PENEKANAN RUANG

1. Ruang Pameran

Massa 1 Lt 1      Massa 2 Lt 1

2. Komenial - Cafe

Massa 1 Lt 2      Massa 2 Lt 2

### KONSEP LANTAI

→ penerapan bentuk geometri

• Lantai keramik Igranit

1. P. Pameran Utama

2. R. Pameran Ikonografi

• Lantai Parquet Kayu

3. Cafe

### KONSEP PENCAHAYAAN

1. Ruang Pameran — obskure

membuat rasa pengintipan dan ketertarikan pengunjung

• spotlight

• warna, white

2. Ruang Cafe — membuat kesan ruang yang hangat dengan kancah lampu serta penercahayaan matahari

• warm white

### KONSEP MATERIAL

Penggunaan tone warna material yang warm, kecaklatan — putih

• Material Untuk Dinding

- Kayu plank      - Batu bata

• Material Furnitur

- Timber

• Material Plafon

- Kayu      - GRC

### KONSEP WARNA

— penggunaan tone warna dan warna yang warm-fresh

putih

cream

color

menak

kepu

<p>Universitas Atma Jaya Yogyakarta</p>	<p><b>Proyek Tugas Akhir</b> Final Project</p>	<p><b>Judul Proyek</b> Project Title</p>	<p><b>Lokasi Proyek</b> Project Location</p>	<p><b>Identitas Mahasiswa</b> Student Identity</p>	<p><b>Judul Gambar</b> Drawing Title</p>	<p><b>Skala</b> Scale</p>	<p><b>Keterangan</b> Note</p>	<p><b>Tanggal Gambar</b> Drawing Date</p>						
	<p>PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I TAHUN AKADEMIK 2021/2022 ACADEMIC YEAR 2021/2022</p>	<p>PERANCANGAN MUSEUM KOPI PADA GEDUNG JACOBSON VAN DEN BERG DI PALEMBANG DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEKSTUAL</p>	<p>JL. DEPATEN BARU NO. 32, ILIR BARU, PALEMBANG, SUMATERA SELATAN</p>	<p>FELISITAS DIARIESTHA 180117443</p>	<p>KONSEP PENEKANAN DESAIN</p>			<p>4 FEBRUARI 2022</p>						
	<p>Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering</p>							<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;">Kode Gambar Drawing Code</td> <td style="text-align: center;">No. Lbr Pg. No.</td> <td style="text-align: center;">Dari Of</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">M09</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of	M09		
	Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of											
M09														



# GAGASAN KONSEP

## PENEKANAN RUANG LUAR

### RUANG TERBUKA HIJAU - RTH

### VEGETASI

### SIRKULASI

### KONSEP MASSA





# TRANSFORMASI GUBAHAN MASSA



Tapak terletak di ujung pertigan Jalan Sekanak dan Jalan Depaten Baru. Di bagian barat tapak terdapat Sungai Sekanak, dengan ketentuan KDB maksimal 70%, KLB maksimal 2,1 %,KDH maksimal 30%.

Pada tapak sudah terdapat bangunan cagar budaya yaitu Gedung Jacobson van Den Berg dengan luas bangunan 326,25 m2 dan bangunan berbentuk geometri kotak.



1

Bentuk dasar bangunan yang sudah ada geometri kotak dengan menghadap ke arah timur.

2

Bentuk massa kedua bangunan baru mengikuti bentuk dasar massa bangunan lama yaitu kotak, namun dengan memberikan olahan orientasi massa pada tapak. Massa bangunan kedua dimiringkan arah hadapnya.

3

Pemberian massa It.2 pada massa bangunan kedua difungsikan sebagai area penunjang yaitu cafe

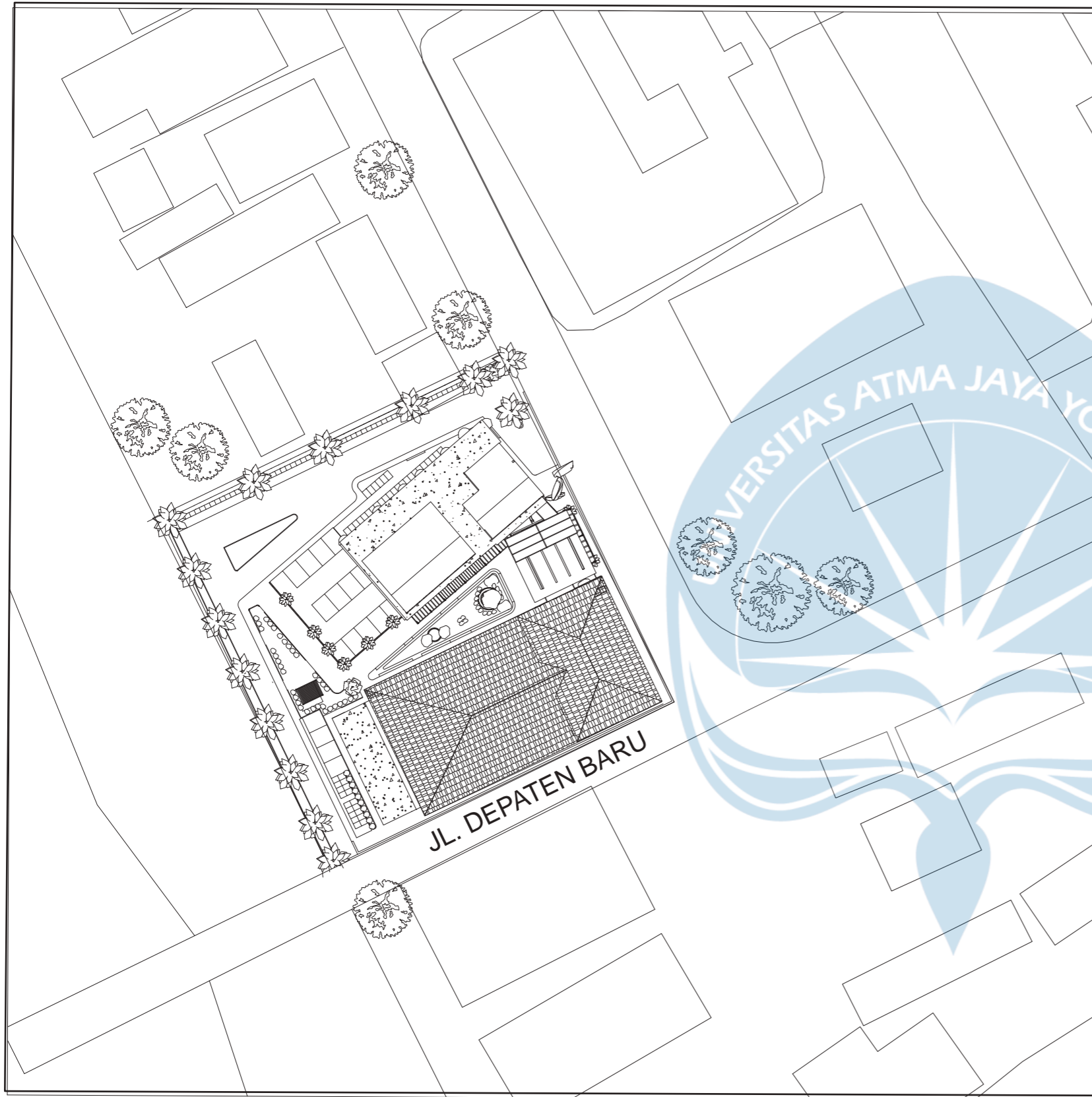
4

Penambahan massa ketiga dan keempat ditapak difungsikan juga sebagai area penunjang museum. Massa ketiga berfungsi sebagai penghubung dan area entrance, sedangkan massa keempat difungsikan sebagai area service. Di bagian tengah antara massa terdapat area hijau untuk memberikan kelancaran sirkulasi angin pada tapak terhadap bangunan

5

Bentuk massa bangunan baru , yaitu massa bangunan 2,3 dan 4 tetap berbentuk geometri kotak mengikuti bentuk dasar massa bangunan yang sudah ada agar terjadi kontekstual dan kesinambungan massa pada tapak, serta pemberian sirkulasi dan area hijau pada tapak

<b>Proyek Tugas Akhir</b> <i>Final Project</i>	<b>Judul Proyek</b> <i>Project Title</i>	<b>Lokasi Proyek</b> <i>Project Location</i>	<b>Identitas Mahasiswa</b> <i>Student Identity</i>	<b>Judul Gambar</b> <i>Drawing Title</i>	<b>Skala</b> <i>Scale</i>	<b>Keterangan</b> <i>Note</i>	<b>Tanggal Gambar</b> <i>Drawing Date</i>		
							15 FEBRUARI 2022		
							Kode Gambar <i>Drawing Code</i>	No. Lbr <i>Pg. No.</i>	Dari <i>Of</i>
PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I TAHUN AKADEMIK 2021/2022 ACADEMIC YEAR 2021/2022	PERANCANGAN MUSUEM KOPI PADA GEDUNG JACOBSON VAN DEN BERG DI PALEMBANG DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEKSTUAL	JL. DEPATEN BARU NO. 32, ILIR BARU, PALEMBANG, SUMATERA SELATAN	FELISITAS DIARIESTHA 180117443	KONSEP GUBAHAN MASSA			D01		



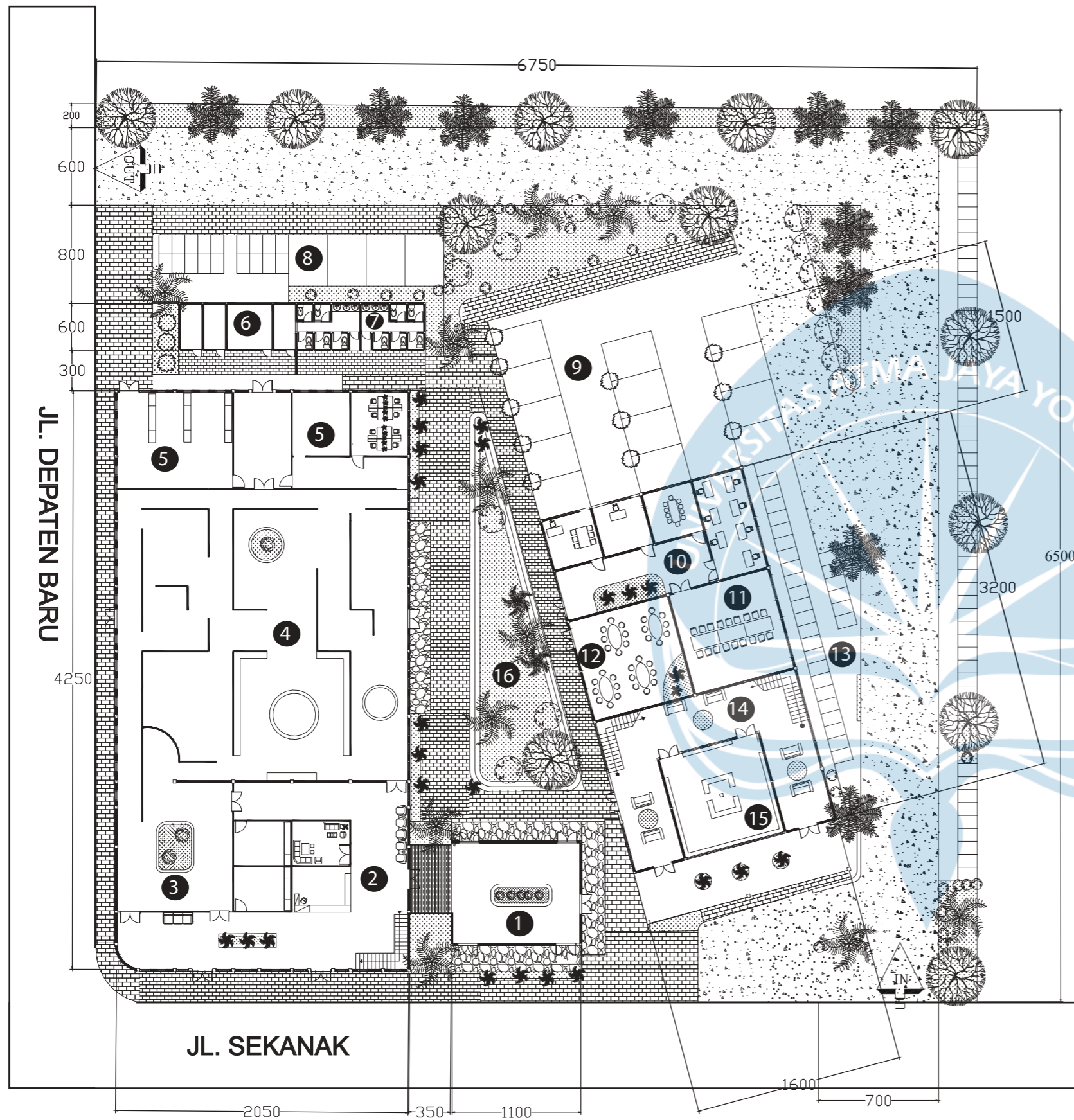
 **SITUASI**  
SKALA 1:1000



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek Project Title	Lokasi Proyek Project Location	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date		
							Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I TAHUN AKADEMIK 2021/2022 ACADEMIC YEAR 2021/2022  Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering	<b>PERANCANGAN MUSEUM KOPI PADA            GEDUNG JACOBSON VAN            DEN BERG DI PALEMBANG            DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR            KONTEKSTUAL</b>	<b>JL. DEPATEN BARU NO. 32, ILIR            BARU, PALEMBANG, SUMATERA            SELATAN</b>	<b>FELISITAS DIARIESTHA            180117443</b>	<b>SITUASI</b>			<b>9 MARET 2022</b>		
							<b>D01</b>		





### LEGENDA

	PAKIS
	KIARA PAYUNG
	PALM
	PAKIS
	PERDU
	RUMPUT
	PAVING
	ASPHALT

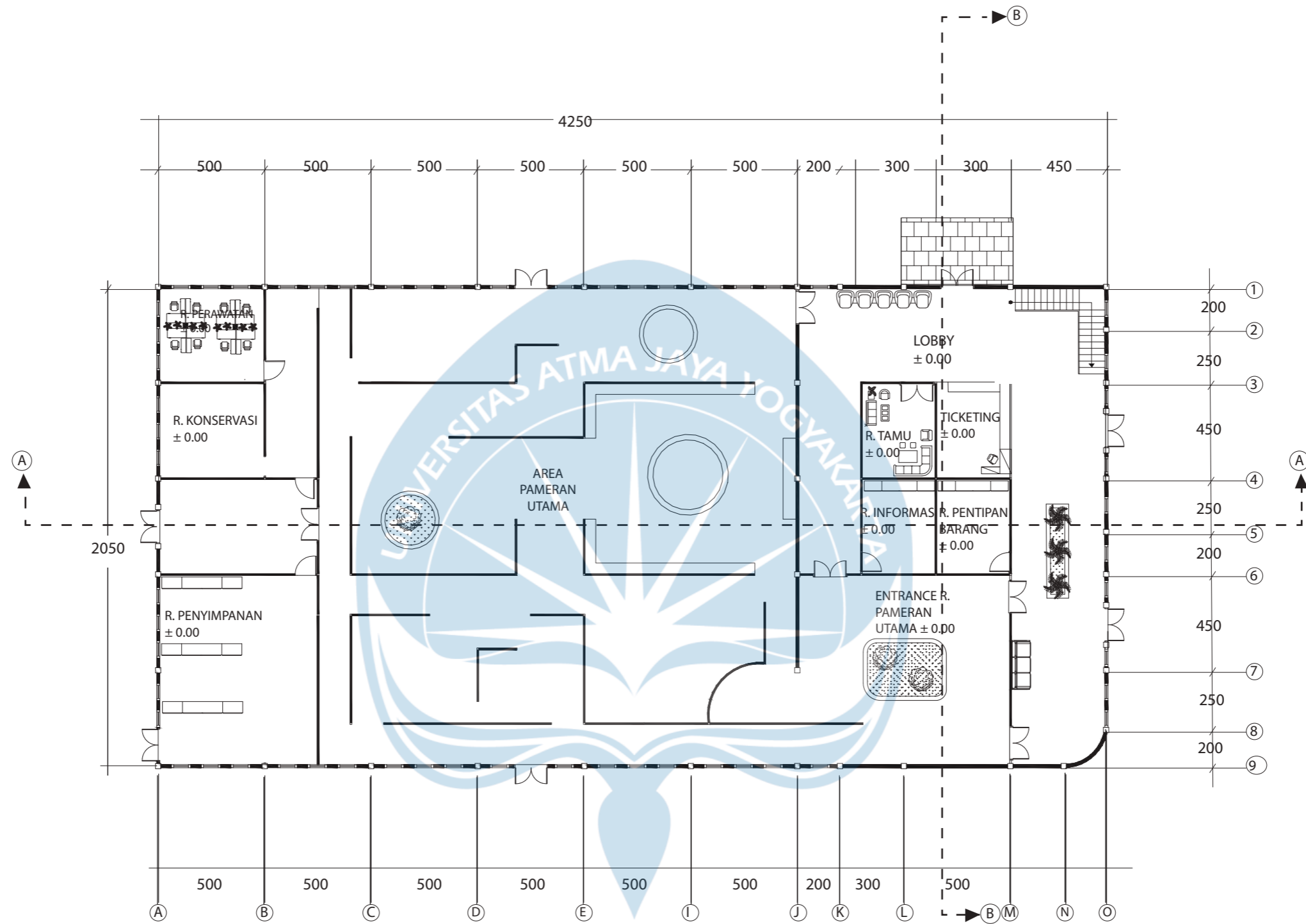
### KETERANGAN

- |                     |                           |
|---------------------|---------------------------|
| 1 AREA ENTRANCE     | 9 AREA PARKIR PENGUNJUNG  |
| 2 LOBBY & TICKETING | 10 AREA PENGELOLA         |
| 3 AREA DISPLAY6     | 11 R. RAPAT PENGELOLA     |
| 4 AREA DISPLAY      | 12 R. WORKSHOP            |
| 5 GUDANG KOLEKSI    | 13 AREA PARKIR PENGUNJUNG |
| 6 AREA SERVICE      | 14 AREA                   |
| 7 TOILET            | 15 GIFTSHOP               |
| 8 PARKIR PENGELOLA  | 16 TAMAN                  |

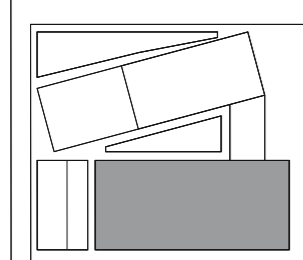


**SITEPLAN**  
SKALA 1: 500


<p>Universitas Atma Jaya Yogyakarta</p>	<p><b>Proyek Tugas Akhir</b> <i>Final Project</i></p>	<p><b>Judul Proyek</b> <i>Project Title</i></p>	<p><b>Lokasi Proyek</b> <i>Project Location</i></p>	<p><b>Identitas Mahasiswa</b> <i>Student Identity</i></p>	<p><b>Judul Gambar</b> <i>Drawing Title</i></p>	<p><b>Skala</b> <i>Scale</i></p>	<p><b>Keterangan</b> <i>Note</i></p>	<p><b>Tanggal Gambar</b> <i>Drawing Date</i></p>						
	<p>PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I</p>	<p>PERANCANGAN MUSEUM KOPI PADA GEDUNG JACOBSON VAN DEN BERG DI PALEMBANG DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEKSTUAL</p>	<p>JL. DEPATEN BARU NO. 32, ILIR BARU, PALEMBANG, SUMATERA SELATAN</p>	<p>FELISITAS DIARIESTHA 180117443</p>	<p>SITUASI</p>			<p>9 MARET 2022</p>						
	<p>TAHUN AKADEMIK 2021/2022 ACADEMIC YEAR 2021/2022</p>							<table border="1"> <tr> <td>Kode Gambar <i>Drawing Code</i></td> <td>No. Lbr <i>Pg. No.</i></td> <td>Dari <i>Of</i></td> </tr> <tr> <td><b>D02</b></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Kode Gambar <i>Drawing Code</i>	No. Lbr <i>Pg. No.</i>	Dari <i>Of</i>	<b>D02</b>		
	Kode Gambar <i>Drawing Code</i>	No. Lbr <i>Pg. No.</i>	Dari <i>Of</i>											
<b>D02</b>														
<p>Program Studi Arsitektur <i>Architecture Department</i> Fakultas Teknik <i>Faculty of Engineering</i></p>														

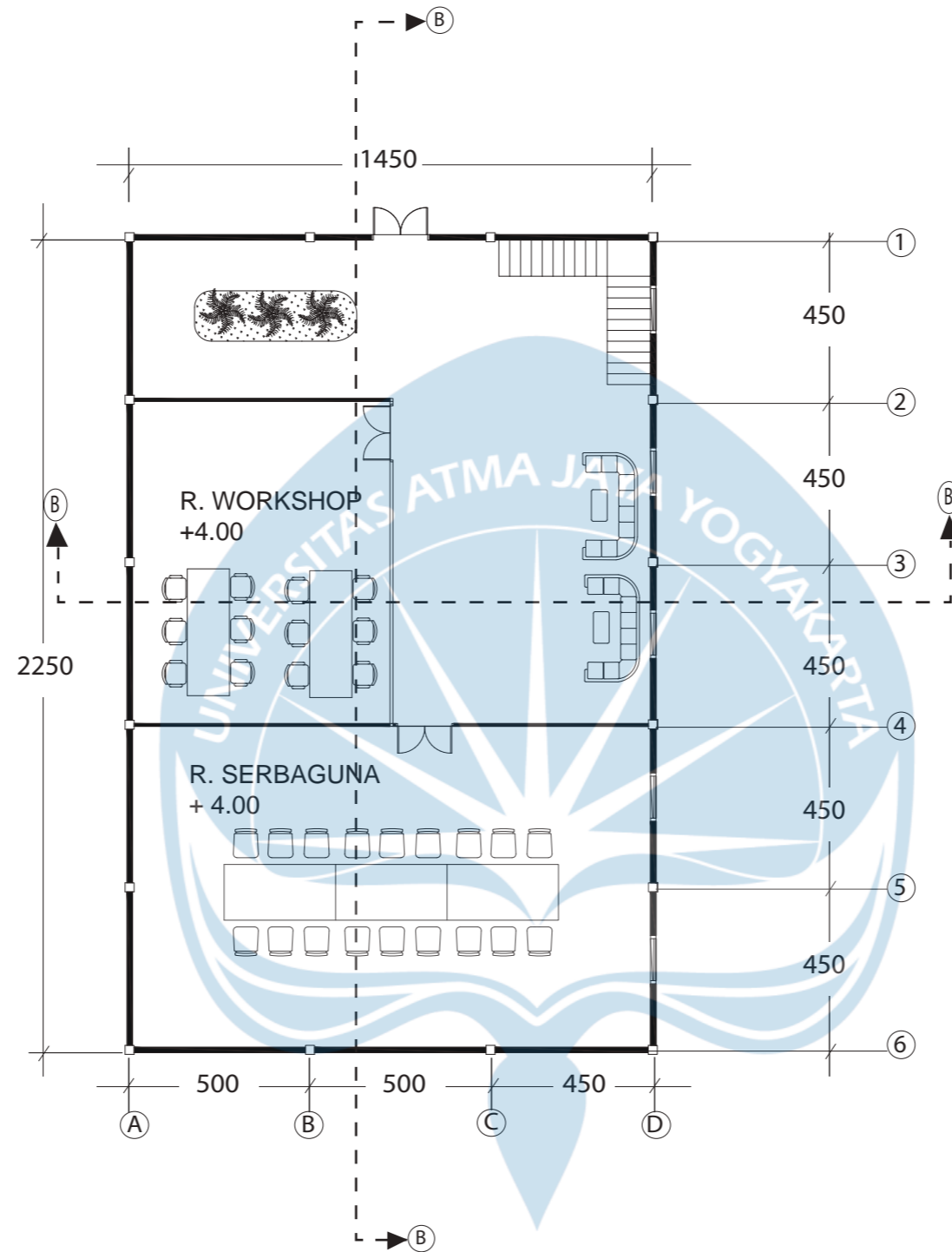


**KEYPLAN**



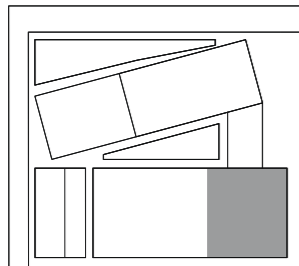
**DENAH LT 1 BANGUNAN A**  
SKALA 1:200


 <b>Universitas Atma Jaya Yogyakarta</b>	<b>Proyek Tugas Akhir</b> <i>Final Project</i>	<b>Judul Proyek</b> <i>Project Title</i>	<b>Lokasi Proyek</b> <i>Project Location</i>	<b>Identitas Mahasiswa</b> <i>Student Identity</i>	<b>Judul Gambar</b> <i>Drawing Title</i>	<b>Skala</b> <i>Scale</i>	<b>Keterangan</b> <i>Note</i>	<b>Tanggal Gambar</b> <i>Drawing Date</i>						
	PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I TAHUN AKADEMIK 2021/2022 ACADEMIC YEAR 2021/2022	<b>PERANCANGAN MUSEUM KOPI PADA GEDUNG JACOBSON VAN DEN BERG DI PALEMBANG DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEKSTUAL</b>	<b>JL. DEPATEN BARU NO. 32, ILIR BARU, PALEMBANG, SUMATERA SELATAN</b>	<b>FELISITAS DIARIESTHA</b> 180117443	<b>DENAH</b>			<b>8 MARET 2022</b>						
	Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering							<table border="1"> <tr> <td><b>Kode Gambar</b> <i>Drawing Code</i></td> <td><b>No. Lbr</b> <i>Pg. No.</i></td> <td><b>Dari</b> <i>Of</i></td> </tr> <tr> <td><b>D03</b></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	<b>Kode Gambar</b> <i>Drawing Code</i>	<b>No. Lbr</b> <i>Pg. No.</i>	<b>Dari</b> <i>Of</i>	<b>D03</b>		
	<b>Kode Gambar</b> <i>Drawing Code</i>	<b>No. Lbr</b> <i>Pg. No.</i>	<b>Dari</b> <i>Of</i>											
<b>D03</b>														



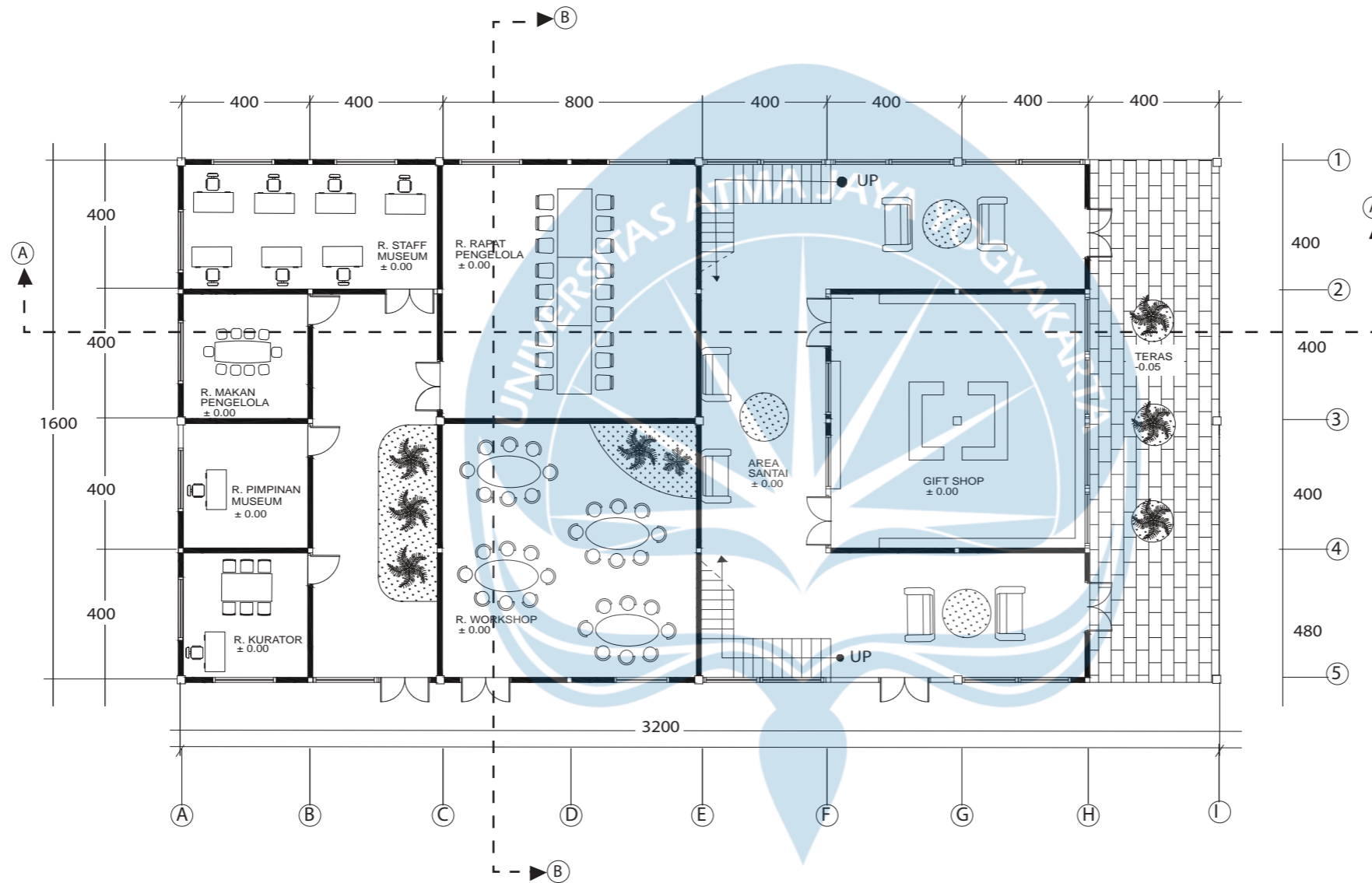
**DENAH LT 2 BANGUNAN A**  
SKALA 1:200

**KEYPLAN**

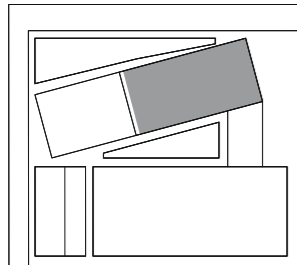


 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	<b>Proyek Tugas Akhir</b> <i>Final Project</i>	<b>Judul Proyek</b> <i>Project Title</i>	<b>Lokasi Proyek</b> <i>Project Location</i>	<b>Identitas Mahasiswa</b> <i>Student Identity</i>	<b>Judul Gambar</b> <i>Drawing Title</i>	<b>Skala</b> <i>Scale</i>	<b>Keterangan</b> <i>Note</i>	<b>Tanggal Gambar</b> <i>Drawing Date</i>						
	PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I TAHUN AKADEMIK 2021/2022 ACADEMIC YEAR 2021/2022	PERANCANGAN MUSEUM KOPI PADA GEDUNG JACOBSON VAN DEN BERG DI PALEMBANG DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEKSTUAL	JL. DEPATEN BARU NO. 32, ILIR BARU, PALEMBANG, SUMATERA SELATAN	FELISITAS DIARIESTHA 180117443	DENAH			8 MARET 2022						
	Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering							<table border="1"> <tr> <td>Kode Gambar <i>Drawing Code</i></td> <td>No. Lbr <i>Pg. No.</i></td> <td>Dari <i>Of</i></td> </tr> <tr> <td><b>D03</b></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Kode Gambar <i>Drawing Code</i>	No. Lbr <i>Pg. No.</i>	Dari <i>Of</i>	<b>D03</b>		
	Kode Gambar <i>Drawing Code</i>	No. Lbr <i>Pg. No.</i>	Dari <i>Of</i>											
<b>D03</b>														




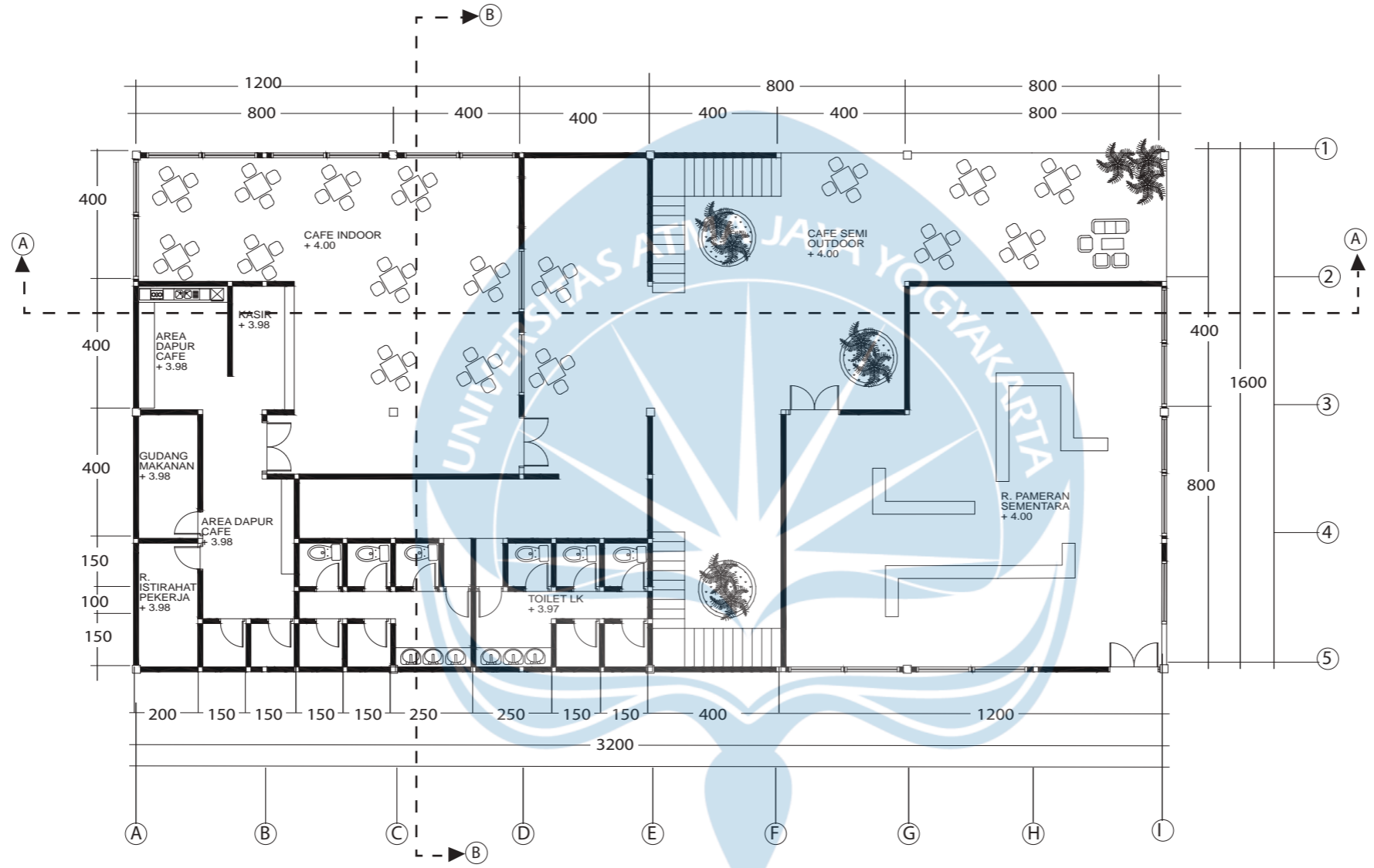


KEYPLAN

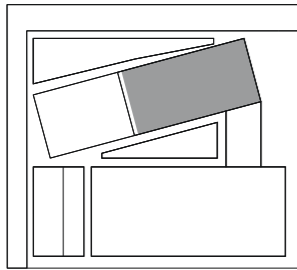


**DENAH LT 1 BANGUNAN C**  
SKALA 1:200


 <b>Universitas Atma Jaya Yogyakarta</b>	<b>Proyek Tugas Akhir</b> <i>Final Project</i>	<b>Judul Proyek</b> <i>Project Title</i>	<b>Lokasi Proyek</b> <i>Project Location</i>	<b>Identitas Mahasiswa</b> <i>Student Identity</i>	<b>Judul Gambar</b> <i>Drawing Title</i>	<b>Skala</b> <i>Scale</i>	<b>Keterangan</b> <i>Note</i>	<b>Tanggal Gambar</b> <i>Drawing Date</i>						
	PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I TAHUN AKADEMIK 2021/2022 ACADEMIC YEAR 2021/2022	<b>PERANCANGAN MUSIEM KOPI PADA</b> <b>GEDUNG JACOBSON VAN</b> <b>DEN BERG DI PALEMBANG</b> <b>DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR</b> <b>KONTEKSTUAL</b>	<b>JL. DEPATEN BARU NO. 32, ILIR</b> <b>BARU, PALEMBANG, SUMATERA</b> <b>SELATAN</b>	<b>FELISITAS DIARIESTHA</b> <b>180117443</b>	<b>DENAH</b>			<b>8 MARET 2022</b>						
	Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering							<table border="1"> <tr> <td>Kode Gambar Drawing Code</td> <td>No. Lbr Pg. No.</td> <td>Dari Of</td> </tr> <tr> <td><b>D03</b></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of	<b>D03</b>		
	Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of											
<b>D03</b>														



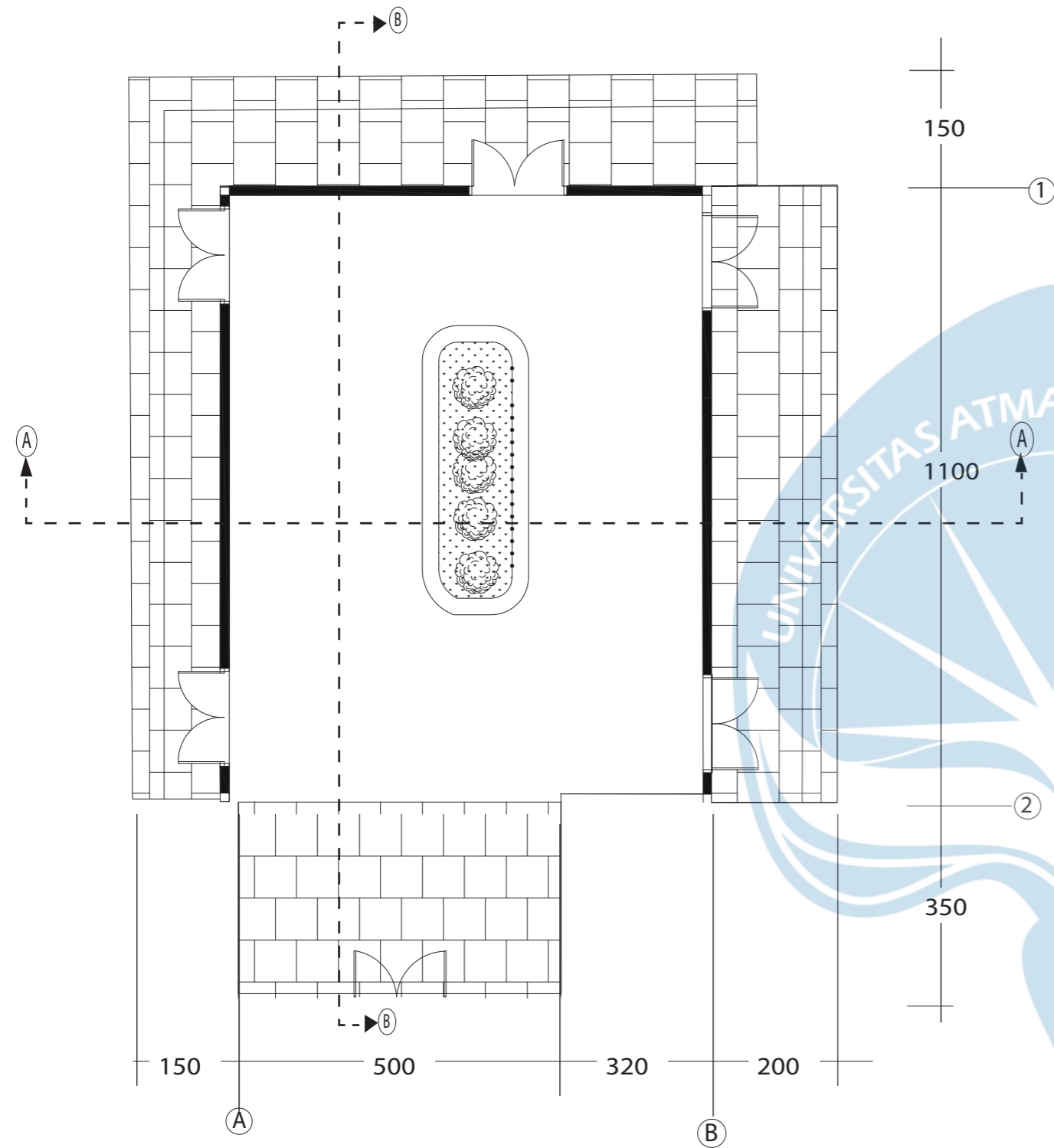
KEYPLAN



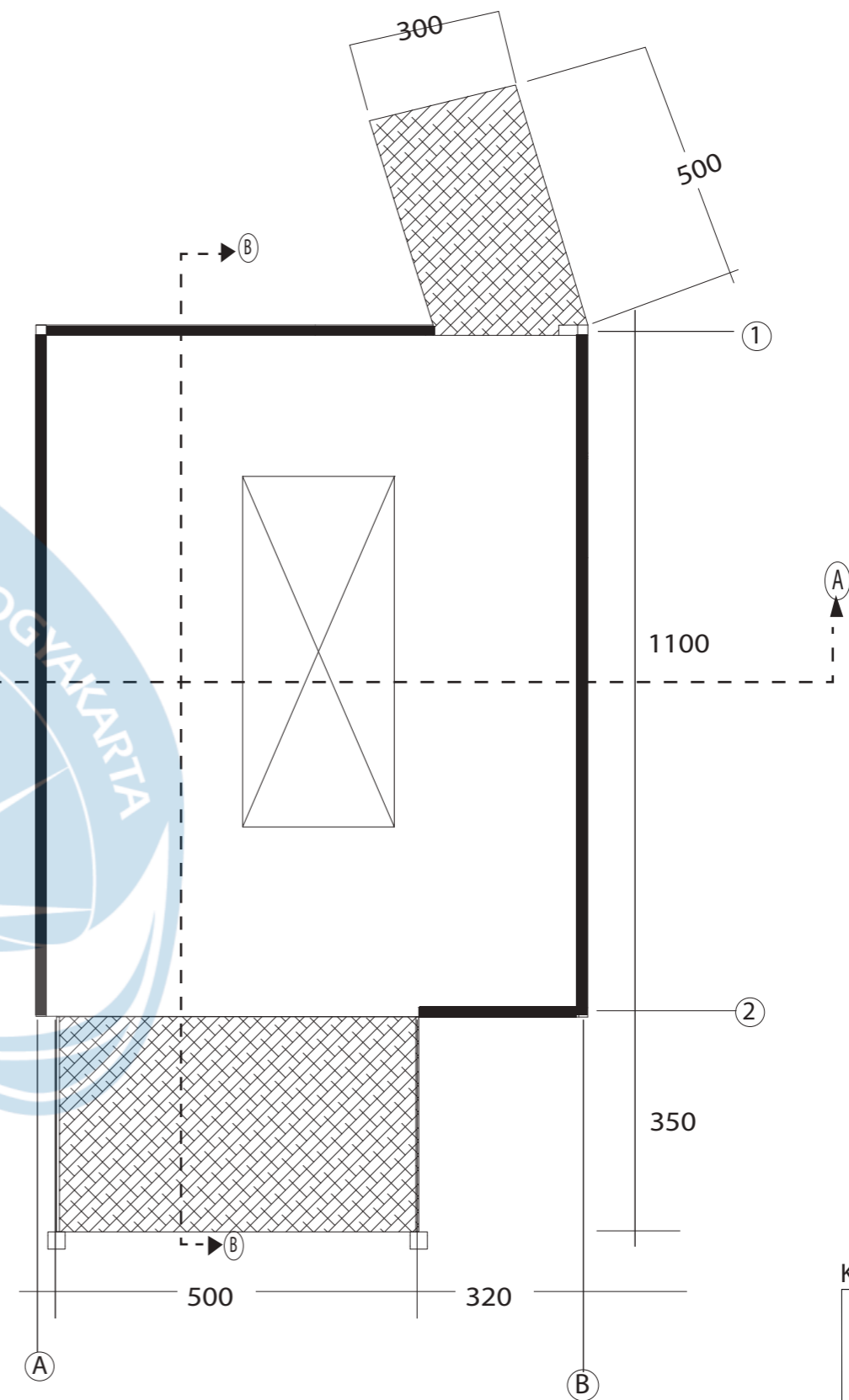
**DENAH LT 2 BANGUNAN C**  
SKALA 1:200

 <b>Universitas Atma Jaya Yogyakarta</b>	<b>Proyek Tugas Akhir</b> <i>Final Project</i>	<b>Judul Proyek</b> <i>Project Title</i>	<b>Lokasi Proyek</b> <i>Project Location</i>	<b>Identitas Mahasiswa</b> <i>Student Identity</i>	<b>Judul Gambar</b> <i>Drawing Title</i>	<b>Skala</b> <i>Scale</i>	<b>Keterangan</b> <i>Note</i>	<b>Tanggal Gambar</b> <i>Drawing Date</i>						
	PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I TAHUN AKADEMIK 2021/2022 ACADEMIC YEAR 2021/2022	<b>PERANCANGAN MUSUEM KOPI PADA</b> <b>GEDUNG JACOBSON VAN</b> <b>DEN BERG DI PALEMBANG</b> <b>DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR</b> <b>KONTEKSTUAL</b>	<b>JL. DEPATEN BARU NO. 32, ILIR</b> <b>BARU, PALEMBANG, SUMATERA</b> <b>SELATAN</b>	<b>FELISITAS DIARIESTHA</b> <b>180117443</b>	<b>DENAH</b>			<b>8 MARET 2022</b>						
	Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering							<table border="1"> <tr> <td>Kode Gambar Drawing Code</td> <td>No. Lbr Pg. No.</td> <td>Dari Of</td> </tr> <tr> <td><b>D03</b></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of	<b>D03</b>		
	Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of											
<b>D03</b>														

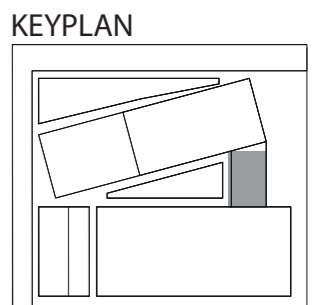




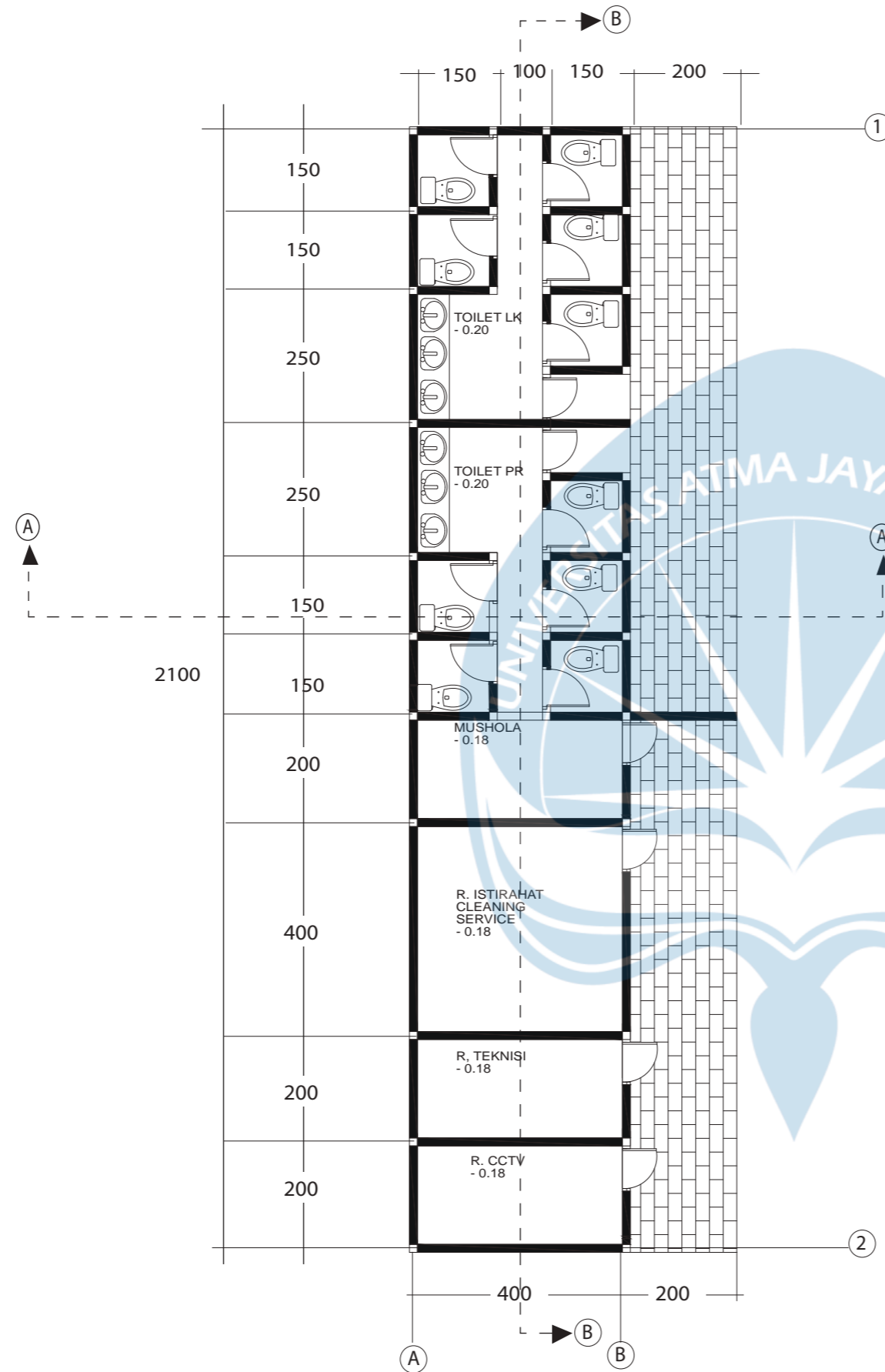
**DENAH LT 1 BANGUNAN B**  
SKALA 1:100



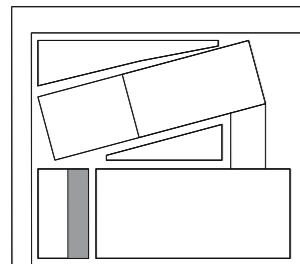
**DENAH LT 2 BANGUNAN B**  
SKALA 1:100




<b>Proyek Tugas Akhir</b> <i>Final Project</i>	<b>Judul Proyek</b> <i>Project Title</i>	<b>Lokasi Proyek</b> <i>Project Location</i>	<b>Identitas Mahasiswa</b> <i>Student Identity</i>	<b>Judul Gambar</b> <i>Drawing Title</i>	<b>Skala</b> <i>Scale</i>	<b>Keterangan</b> <i>Note</i>	<b>Tanggal Gambar</b> <i>Drawing Date</i>		
							<b>8 MARET 2022</b>		
							<b>Kode Gambar</b> <i>Drawing Code</i>	<b>No. Lbr</b> <i>Pg. No.</i>	<b>Dari</b> <i>Of</i>
							<b>D03</b>		



KEYPLAN



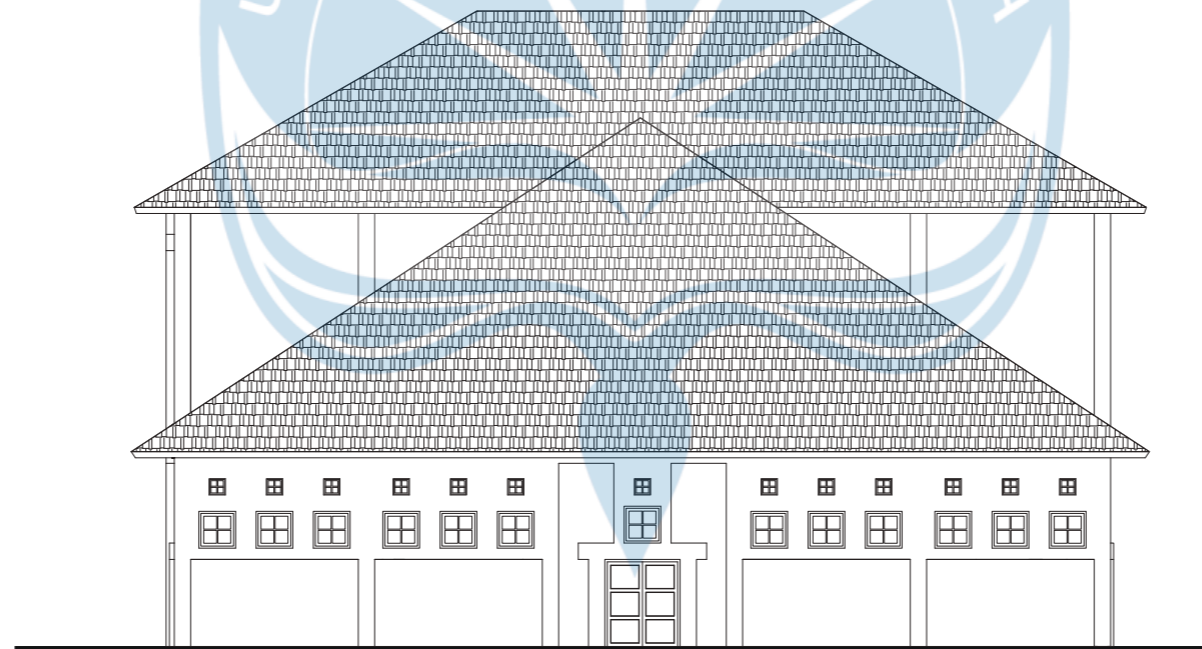
**DENAH LT 1 BANGUNAN D**  
SKALA 1:100

 <b>Universitas Atma Jaya Yogyakarta</b>	<b>Proyek Tugas Akhir</b> <i>Final Project</i>	<b>Judul Proyek</b> <i>Project Title</i>	<b>Lokasi Proyek</b> <i>Project Location</i>	<b>Identitas Mahasiswa</b> <i>Student Identity</i>	<b>Judul Gambar</b> <i>Drawing Title</i>	<b>Skala</b> <i>Scale</i>	<b>Keterangan</b> <i>Note</i>	<b>Tanggal Gambar</b> <i>Drawing Date</i>									
	PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I TAHUN AKADEMIK 2021/2022 ACADEMIC YEAR 2021/2022	<b>PERANCANGAN MUSUEM KOPI PADA</b> <b>GEDUNG JACOBSON VAN</b> <b>DEN BERG DI PALEMBANG</b> <b>DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR</b> <b>KONTEKSTUAL</b>	<b>JL. DEPATEN BARU NO. 32, ILIR</b> <b>BARU, PALEMBANG, SUMATERA</b> <b>SELATAN</b>	<b>FELISITAS DIARIESTHA</b> <b>180117443</b>	<b>DENAH</b>			<b>8 MARET 2022</b>									
	Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering							<table border="1"> <tr> <td>Kode Gambar</td> <td>No. Lbr</td> <td>Dari</td> </tr> <tr> <td><i>Drawing Code</i></td> <td><i>Pg. No.</i></td> <td><i>Of</i></td> </tr> <tr> <td><b>D03</b></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Kode Gambar	No. Lbr	Dari	<i>Drawing Code</i>	<i>Pg. No.</i>	<i>Of</i>	<b>D03</b>		
	Kode Gambar	No. Lbr	Dari														
<i>Drawing Code</i>	<i>Pg. No.</i>	<i>Of</i>															
<b>D03</b>																	



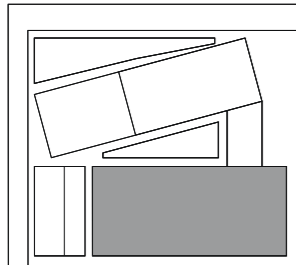


TAMPAK UTARA BANGUNAN A  
SKALA 1: 200



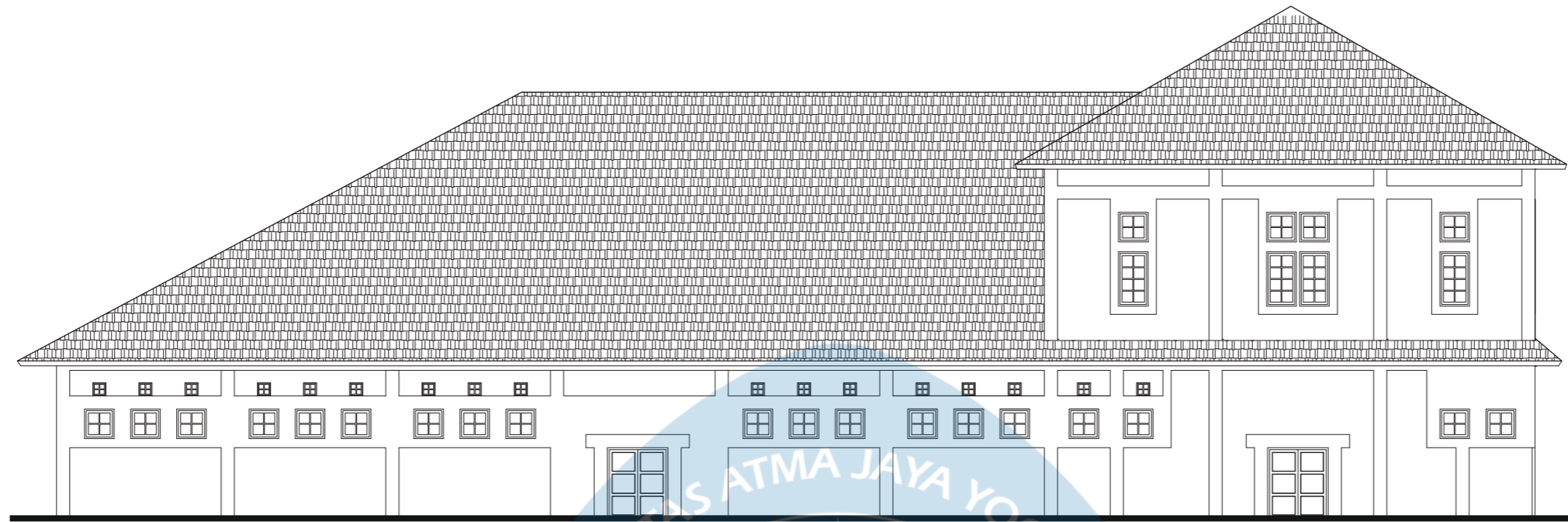
TAMPAK SELATAN BANGUNAN B  
SKALA 1: 200

KEYPLAN

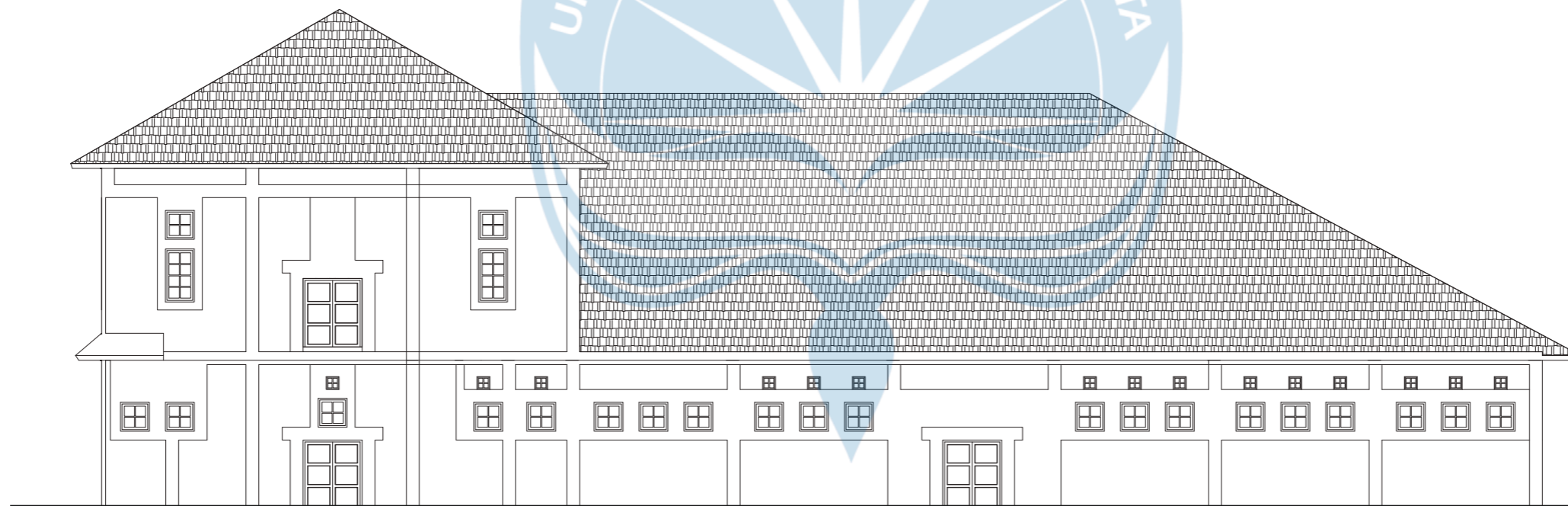


Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek Project Title	Lokasi Proyek Project Location	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date
PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I TAHUN AKADEMIK 2021/2022 ACADEMIC YEAR 2021/2022 Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering	PERANCANGAN MUSIEM KOPI PADA GEDUNG JACOBSON VAN DEN BERG DI PALEMBANG DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEKSTUAL	JL. DEPATEN BARU NO. 32, ILIR BARU, PALEMBANG, SUMATERA SELATAN	FELISITAS DIARIESTHA 180117443	TAMPAK BANGUNAN			1 MARET 2022 Kode Gambar Drawing Code No. Lbr Pg. No. Dari Of
							D04

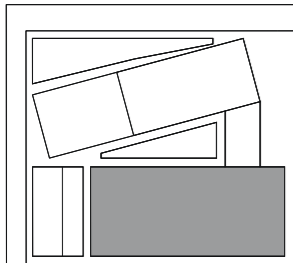


TAMPAK TIMUR BANGUNAN A  
SKALA 1: 200

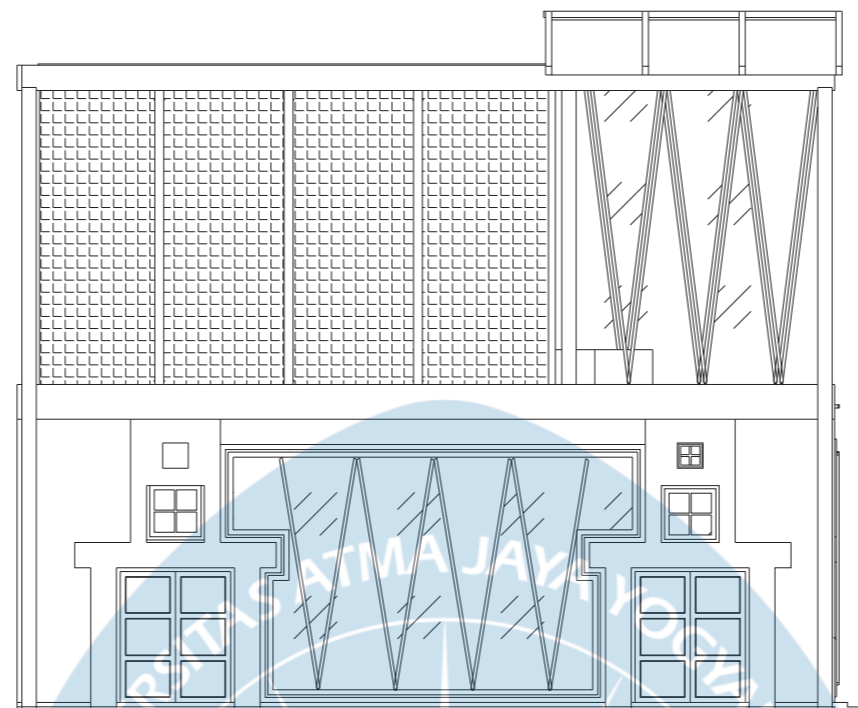


TAMPAK BARAT BANGUNAN A  
SKALA 1: 200

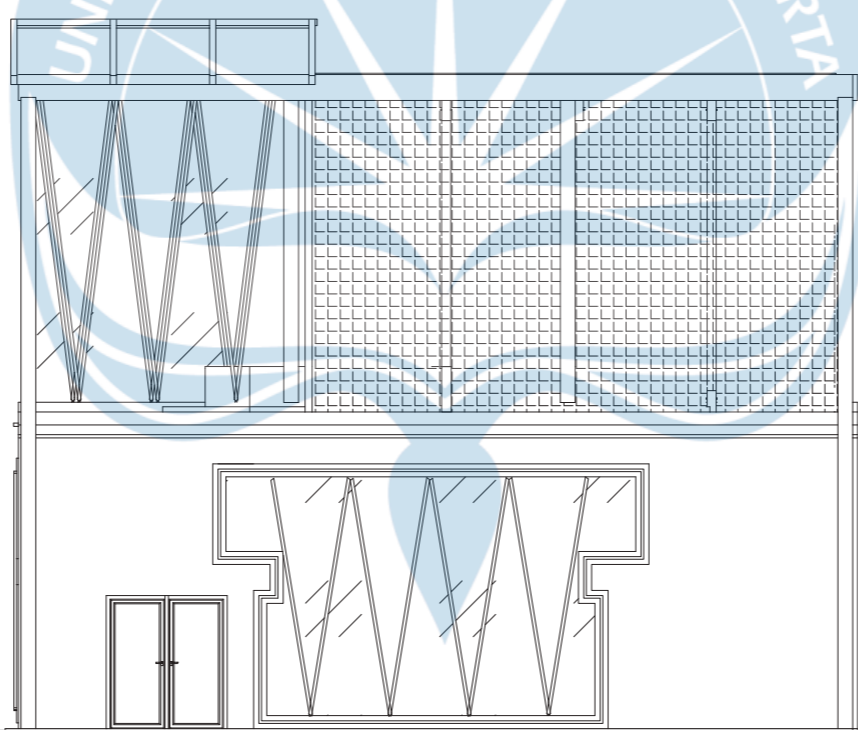
KEYPLAN



Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek Project Title	Lokasi Proyek Project Location	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date						
PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I TAHUN AKADEMIK 2021/2022 ACADEMIC YEAR 2021/2022 Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering	PERANCANGAN MUSEUM KOPI PADA GEDUNG JACOBSON VAN DEN BERG DI PALEMBANG DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEKSTUAL	JL. DEPATEN BARU NO. 32, ILIR BARU, PALEMBANG, SUMATERA SELATAN	FELISITAS DIARIESTHA 180117443	TAMPAK BANGUNAN			1 MARET 2022						
							<table border="1"> <thead> <tr> <th>Kode Gambar Drawing Code</th> <th>No. Lbr Pg. No.</th> <th>Dari Of</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>D04</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of	D04		
Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of											
D04													

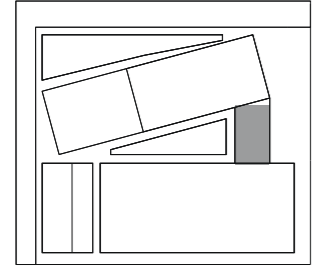



TAMPAK UTARA BANGUNAN B  
SKALA 1: 150



TAMPAK SELATAN BANGUNAN B  
SKALA 1: 150

KEYPLAN



 <b>Universitas Atma Jaya Yogyakarta</b>	<b>Proyek Tugas Akhir</b> <i>Final Project</i>	<b>Judul Proyek</b> <i>Project Title</i>	<b>Lokasi Proyek</b> <i>Project Location</i>	<b>Identitas Mahasiswa</b> <i>Student Identity</i>	<b>Judul Gambar</b> <i>Drawing Title</i>	<b>Skala</b> <i>Scale</i>	<b>Keterangan</b> <i>Note</i>	<b>Tanggal Gambar</b> <i>Drawing Date</i>						
	PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I TAHUN AKADEMIK 2021/2022 ACADEMIC YEAR 2021/2022	PERANCANGAN MUSIEM KOPI PADA GEDUNG JACOBSON VAN DEN BERG DI PALEMBANG DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEKSTUAL	JL. DEPATEN BARU NO. 32, ILIR BARU, PALEMBANG, SUMATERA SELATAN	FELISITAS DIARIESTHA 180117443	TAMPAK BANGUNAN			1 MARET 2022						
	Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering							<table border="1"> <tr> <td>Kode Gambar Drawing Code</td> <td>No. Lbr Pg. No.</td> <td>Dari Of</td> </tr> <tr> <td>D04</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of	D04		
	Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of											
D04														

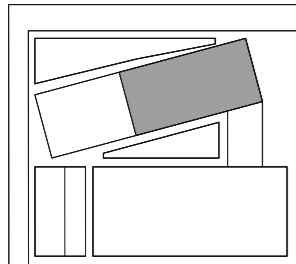





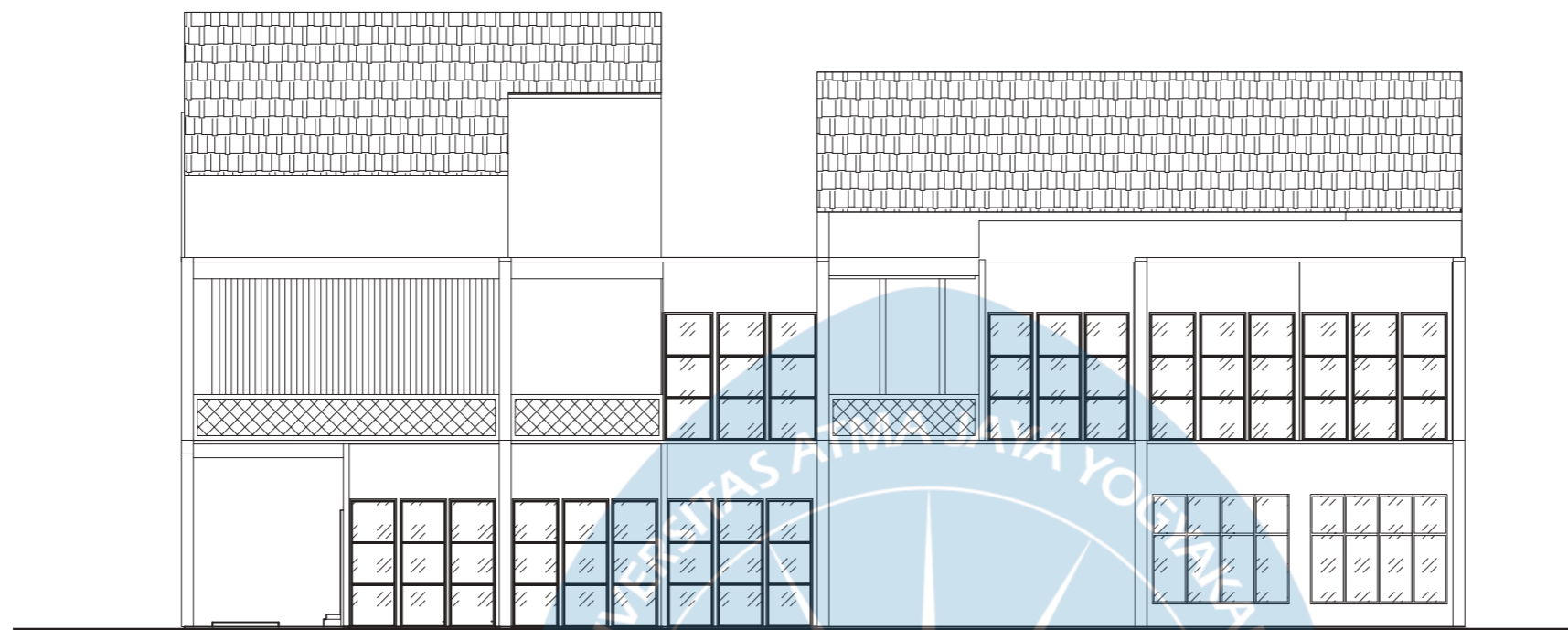
TAMPAK UTARA BANGUNAN C  
SKALA 1: 200

TAMPAK SELATAN BANGUNAN C  
SKALA 1: 200

KEYPLAN



 <b>Universitas Atma Jaya Yogyakarta</b>	<b>Proyek Tugas Akhir</b> <i>Final Project</i>	<b>Judul Proyek</b> <i>Project Title</i>	<b>Lokasi Proyek</b> <i>Project Location</i>	<b>Identitas Mahasiswa</b> <i>Student Identity</i>	<b>Judul Gambar</b> <i>Drawing Title</i>	<b>Skala</b> <i>Scale</i>	<b>Keterangan</b> <i>Note</i>	<b>Tanggal Gambar</b> <i>Drawing Date</i>						
	PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I TAHUN AKADEMIK 2021/2022 ACADEMIC YEAR 2021/2022	<b>PERANCANGAN MUSIEM KOPI PADA</b> <b>GEDUNG JACOBSON VAN</b> <b>DEN BERG DI PALEMBANG</b> <b>DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR</b> <b>KONTEKSTUAL</b>	<b>JL. DEPATEN BARU NO. 32, ILIR</b> <b>BARU, PALEMBANG, SUMATERA</b> <b>SELATAN</b>	<b>FELISITAS DIARIESTHA</b> <b>180117443</b>	<b>TAMPAK</b> <b>BANGUNAN</b>			<b>1 MARET 2022</b>						
	Program Studi Arsitektur <i>Architecture Department</i> Fakultas Teknik <i>Faculty of Engineering</i>							<table border="1"> <tr> <td>Kode Gambar <i>Drawing Code</i></td> <td>No. Lbr <i>Pg. No.</i></td> <td>Dari <i>Of</i></td> </tr> <tr> <td>D04</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Kode Gambar <i>Drawing Code</i>	No. Lbr <i>Pg. No.</i>	Dari <i>Of</i>	D04		
	Kode Gambar <i>Drawing Code</i>	No. Lbr <i>Pg. No.</i>	Dari <i>Of</i>											
D04														



TAMPAK BARAT BANGUNAN C  
SKALA 1: 200



TAMPAKTIMUR BANGUNAN C  
SKALA 1: 200



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Proyek Tugas Akhir  
Final Project

PERIODE : GANJIL I  
PERIOD : ODD I  
TAHUN AKADEMIK 2021/2022  
ACADEMIC YEAR 2021/2022

Program Studi Arsitektur  
Architecture Department  
Fakultas Teknik  
Faculty of Engineering

Judul Proyek  
Project Title

PERANCANGAN MUSEUM KOPI PADA  
GEDUNG JACOBSON VAN  
DEN BERG DI PALEMBANG  
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR  
KONTEKSTUAL

Lokasi Proyek  
Project Location

JL. DEPATEN BARU NO. 32, ILIR  
BARU, PALEMBANG, SUMATERA  
SELATAN

Identitas Mahasiswa  
Student Identity

FELISITAS DIARIESTHA  
180117443

Judul Gambar  
Drawing Title

REVISI TAMPAK

Skala  
Scale

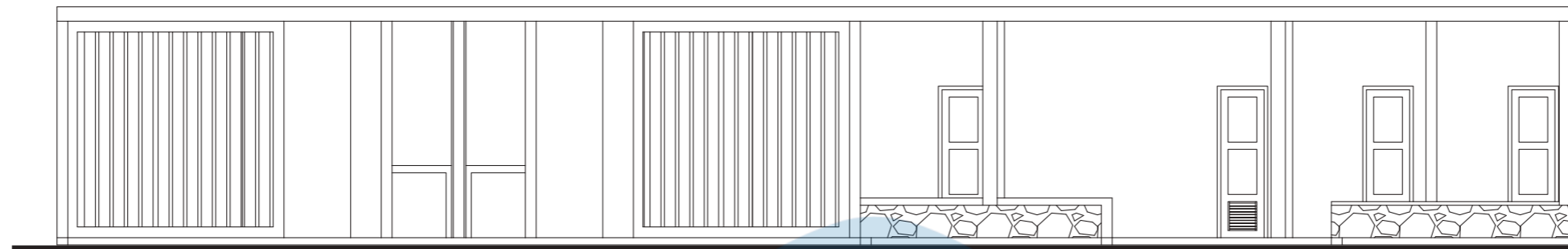
Keterangan  
Note

Tanggal Gambar  
Drawing Date

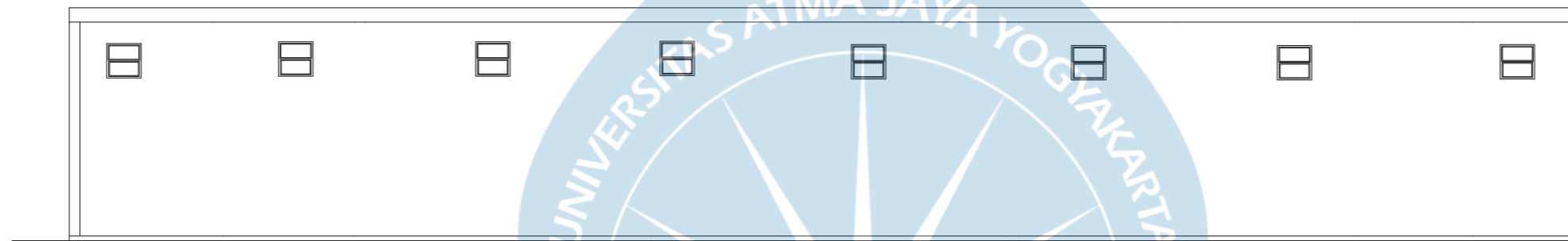
1 APRIL 2022

Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
D04		

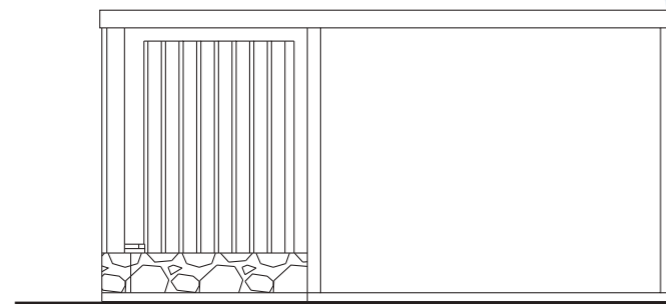
D04



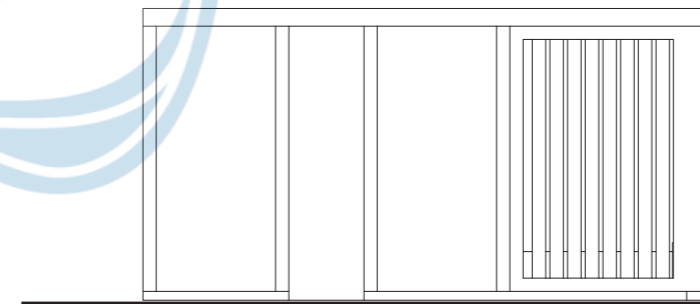
TAMPAK UTARA BANGUNAN D  
SKALA 1: 200



TAMPAK SELATAN BANGUNAN D  
SKALA 1: 200

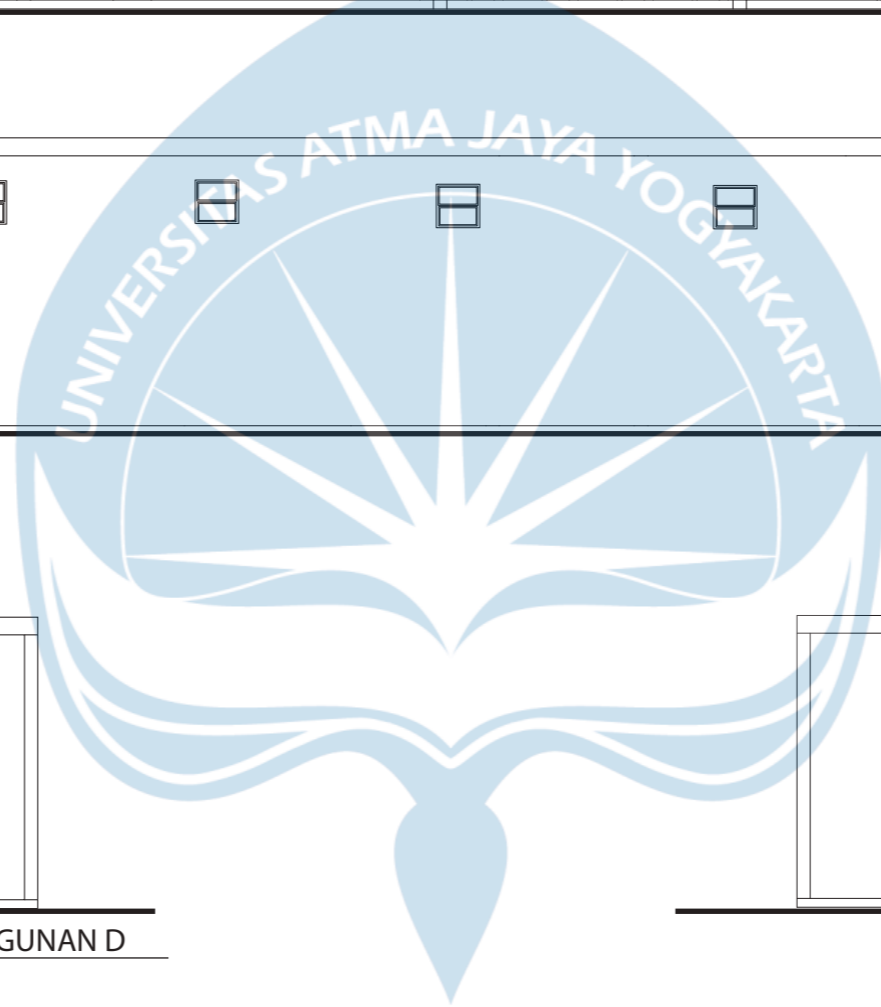
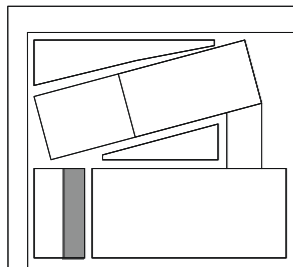


TAMPAK BARAT BANGUNAN D  
SKALA 1: 200



TAMPAK TIMUR BANGUNAN D  
SKALA 1: 200

KEYPLAN



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek Project Title	Lokasi Proyek Project Location	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date
PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I TAHUN AKADEMIK 2021/2022 ACADEMIC YEAR 2021/2022 Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering	PERANCANGAN MUSIEM KOPI PADA GEDUNG JACOBSON VAN DEN BERG DI PALEMBANG DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEKSTUAL	JL. DEPATEN BARU NO. 32, ILIR BARU, PALEMBANG, SUMATERA SELATAN	FELISITAS DIARIESTHA 180117443	TAMPAK BANGUNAN			1 MARET 2022 Kode Gambar Drawing Code No. Lbr Pg. No. Dari Of
							D04





TAMPAK UTARA KESELURUHAN BANGUNAN  
SKALA 1: 300



TAMPAK SELATAN KESELURUHAN BANGUNAN  
SKALA 1: 300

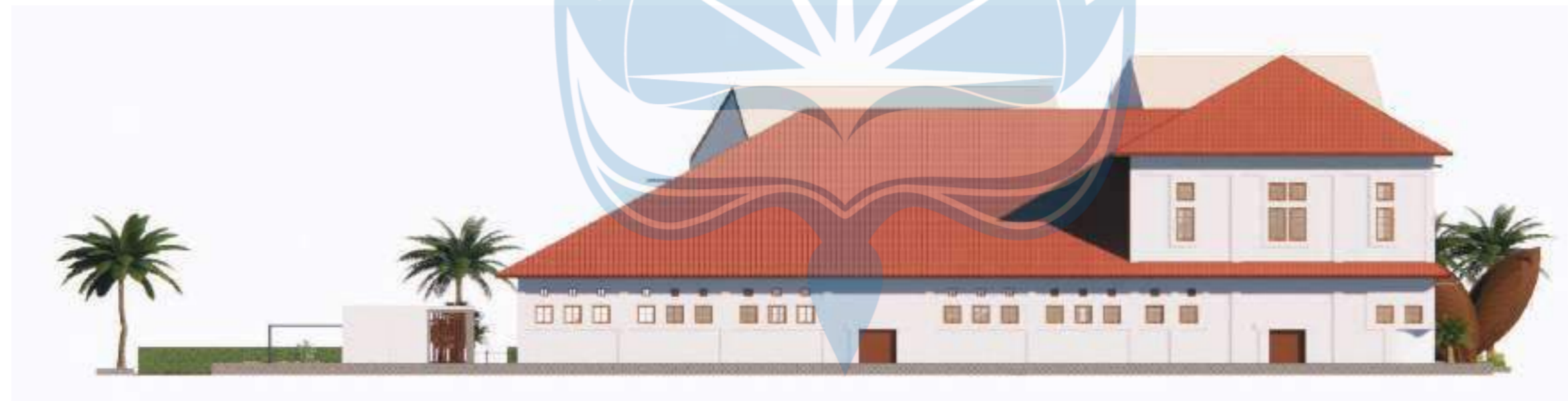


Universitas Atma Jaya Yogyakarta

<b>Proyek Tugas Akhir</b> <i>Final Project</i>	<b>Judul Proyek</b> <i>Project Title</i>	<b>Lokasi Proyek</b> <i>Project Location</i>	<b>Identitas Mahasiswa</b> <i>Student Identity</i>	<b>Judul Gambar</b> <i>Drawing Title</i>	<b>Skala</b> <i>Scale</i>	<b>Keterangan</b> <i>Note</i>	<b>Tanggal Gambar</b> <i>Drawing Date</i>		
							<b>1 MARET 2022</b>		
							<b>Kode Gambar</b> <i>Drawing Code</i>	<b>No. Lbr</b> <i>Pg. No.</i>	<b>Dari</b> <i>Of</i>
PERIODE : GANJILI PERIOD : ODD I TAHUN AKADEMIK 2021/2022 ACADEMIC YEAR 2021/2022  Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering	<b>PERANCANGAN MUSIEM KOPI PADA            GEDUNG JACOBSON VAN            DEN BERG DI PALEMBANG            DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR            KONTEKSTUAL</b>	<b>JL. DEPATEN BARU NO. 32, ILIR            BARU, PALEMBANG, SUMATERA            SELATAN</b>	<b>FELISITAS DIARIESTHA            180117443</b>	<b>TAMPAK KESELURUHAN            SITE</b>			<b>D05</b>		



TAMPAK BARAT KESELURUHAN BANGUNAN  
SKALA 1: 300

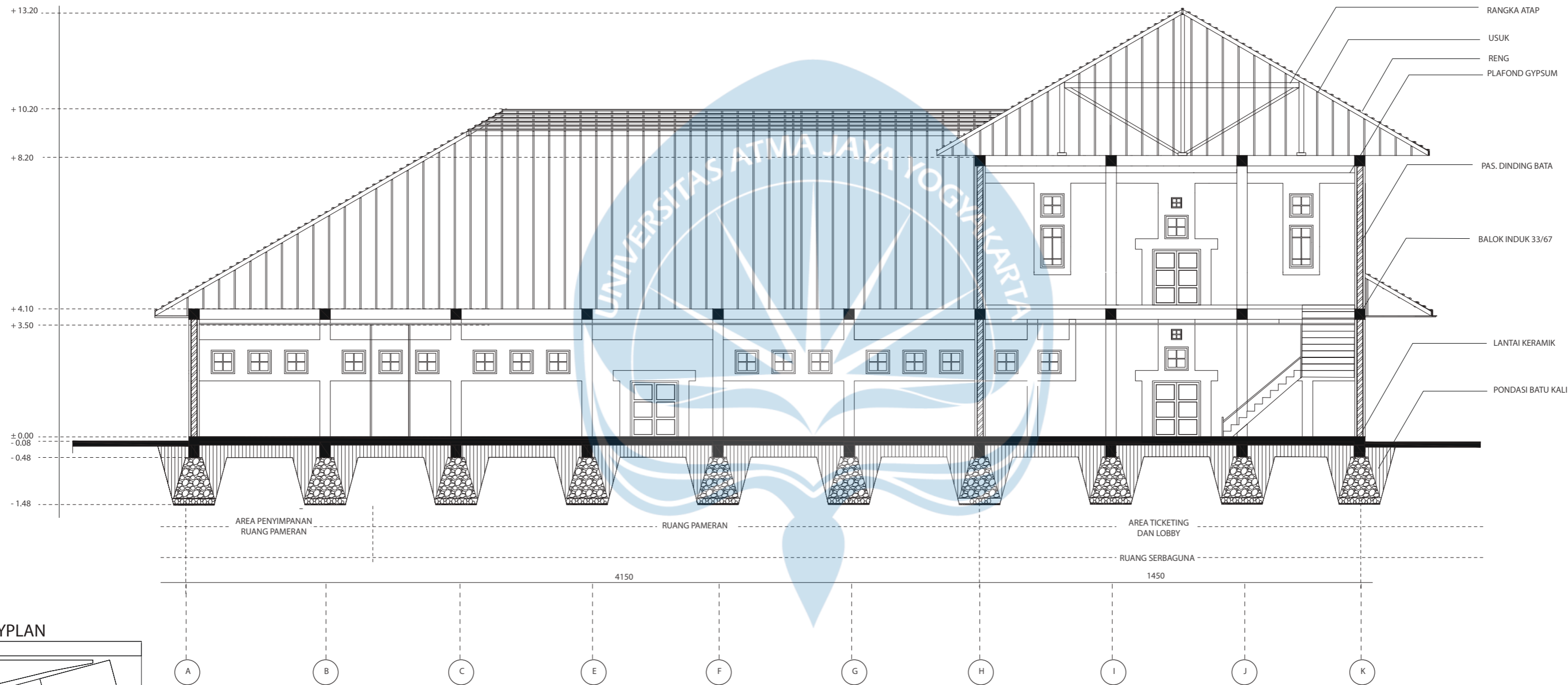


TAMPAK TIMUR KESELURUHAN BANGUNAN  
SKALA 1: 300




Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek Project Title	Lokasi Proyek Project Location	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date						
PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I TAHUN AKADEMIK 2021/2022 ACADEMIC YEAR 2021/2022 Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering	PERANCANGAN MUSIEM KOPI PADA GEDUNG JACOBSON VAN DEN BERG DI PALEMBANG DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEKSTUAL	JL. DEPATEN BARU NO. 32, ILIR BARU, PALEMBANG, SUMATERA SELATAN	FELISITAS DIARIESTHA 180117443	TAMPAK KESELURUHAN SITE			7 MARET 2022						
							<table border="1"> <tr> <th>Kode Gambar Drawing Code</th> <th>No. Lbr Pg. No.</th> <th>Dari Of</th> </tr> <tr> <td>D05</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of	D05		
Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of											
D05													

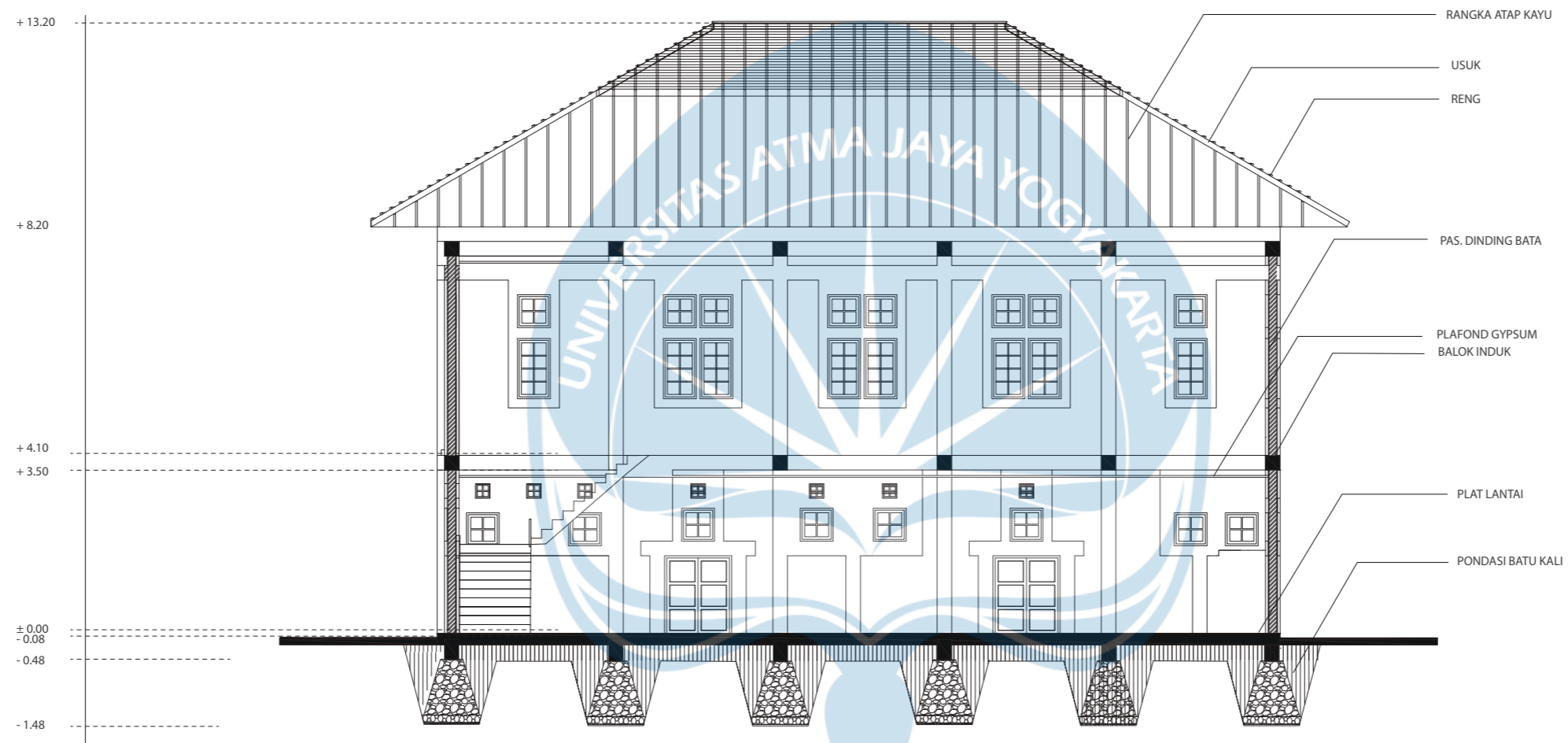




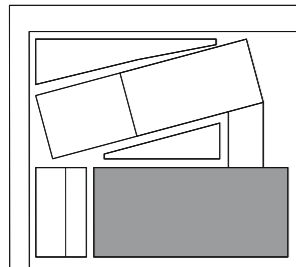
POTONGAN A-A' BANGUNAN A  
SKALA 1 : 200

 <p>Universitas Atma Jaya Yogyakarta</p>	<p><b>Proyek Tugas Akhir</b> <i>Final Project</i></p>	<p><b>Judul Proyek</b> <i>Project Title</i></p>	<p><b>Lokasi Proyek</b> <i>Project Location</i></p>	<p><b>Identitas Mahasiswa</b> <i>Student Identity</i></p>	<p><b>Judul Gambar</b> <i>Drawing Title</i></p>	<p><b>Skala</b> <i>Scale</i></p>	<p><b>Keterangan</b> <i>Note</i></p>	<p><b>Tanggal Gambar</b> <i>Drawing Date</i></p>						
	<p>PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I TAHUN AKADEMIK 2021/2022 ACADEMIC YEAR 2021/2022</p>	<p>PERANCANGAN MUSIEM KOPI PADA GEDUNG JACOBSON VAN DEN BERG DI PALEMBANG DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEKSTUAL</p>	<p>JL. DEPATEN BARU NO. 32, ILIR BARU, PALEMBANG, SUMATERA SELATAN</p>	<p>FELISITAS DIARIESTHA 180117443</p>	<p>POTONGAN</p>			<p>10 MARET 2022</p>						
	<p>Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering</p>							<table border="1"> <tr> <td>Kode Gambar <i>Drawing Code</i></td> <td>No. Lbr <i>Pg. No.</i></td> <td>Dari <i>Of</i></td> </tr> <tr> <td>D06</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Kode Gambar <i>Drawing Code</i>	No. Lbr <i>Pg. No.</i>	Dari <i>Of</i>	D06		
	Kode Gambar <i>Drawing Code</i>	No. Lbr <i>Pg. No.</i>	Dari <i>Of</i>											
D06														





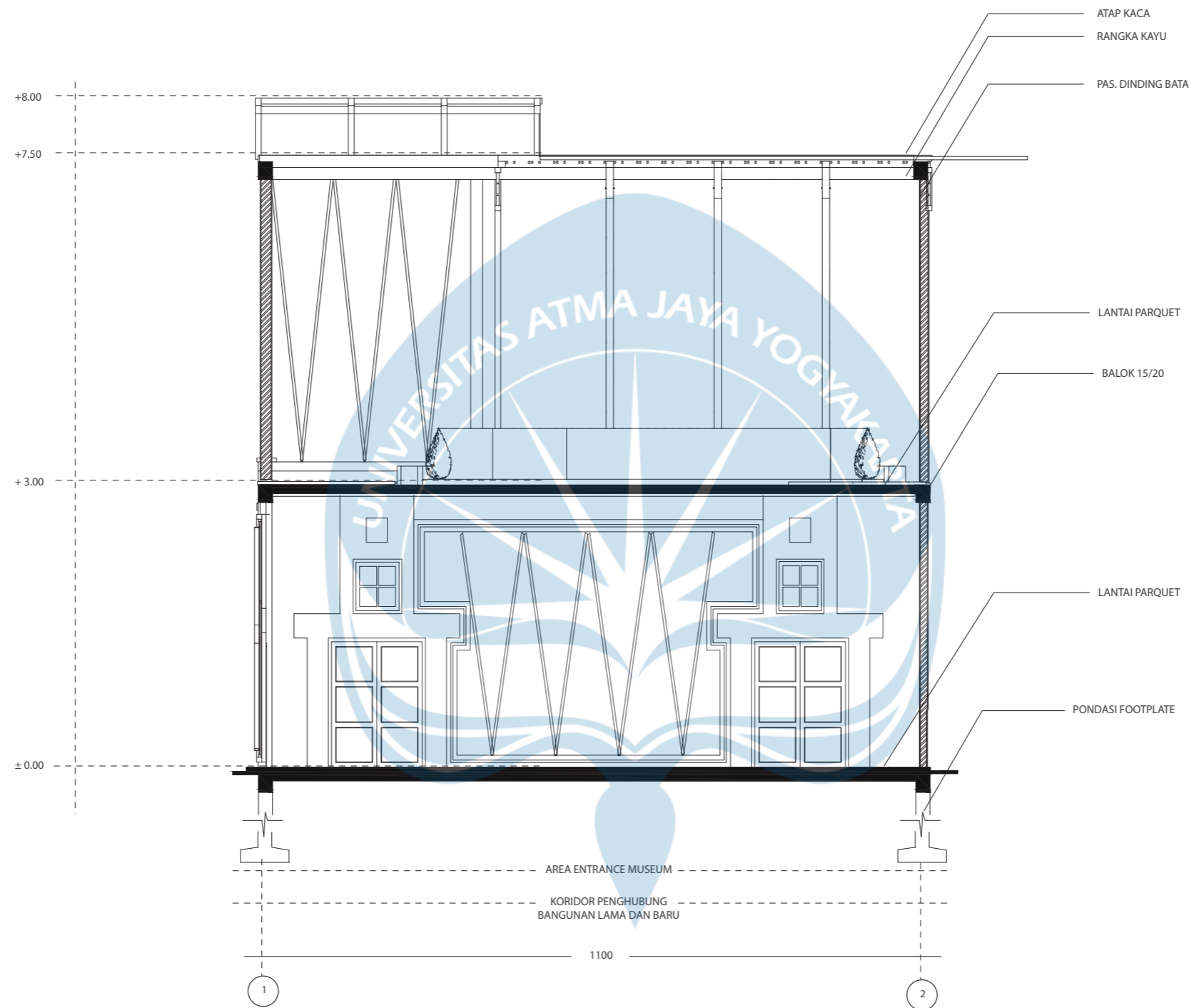
KEYPLAN



POTONGAN B-B' BANGUNAN A  
SKALA 1 : 200



Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek Project Title	Lokasi Proyek Project Location	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date						
PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I TAHUN AKADEMIK 2021/2022 ACADEMIC YEAR 2021/2022	PERANCANGAN MUSIEM KOPI PADA GEDUNG JACOBSON VAN DEN BERG DI PALEMBANG DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEKSTUAL	JL. DEPATEN BARU NO. 32, ILIR BARU, PALEMBANG, SUMATERA SELATAN	FELISITAS DIARIESTHA 180117443	POTONGAN			11 MARET 2022						
Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering							<table border="1"> <tr> <th>Kode Gambar Drawing Code</th> <th>No. Lbr Pg. No.</th> <th>Dari Of</th> </tr> <tr> <td>D06</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of	D06		
Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of											
D06													



Proyek Tugas Akhir  
Final Project

PERIODE : GANJIL I  
PERIOD : ODD I  
TAHUN AKADEMIK 2021/2022  
ACADEMIC YEAR 2021/2022

Program Studi Arsitektur  
Architecture Department  
Fakultas Teknik  
Faculty of Engineering

Judul Proyek  
Project Title

PERANCANGAN MUSIEM KOPI PADA  
GEDUNG JACOBSON VAN  
DEN BERG DI PALEMBANG  
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR  
KONTEKSTUAL

Lokasi Proyek  
Project Location

JL. DEPATEN BARU NO. 32, ILIR  
BARU, PALEMBANG, SUMATERA  
SELATAN

Identitas Mahasiswa  
Student Identity

FELISITAS DIARIESTHA  
180117443

Judul Gambar  
Drawing Title

POTONGANI

Skala  
Scale

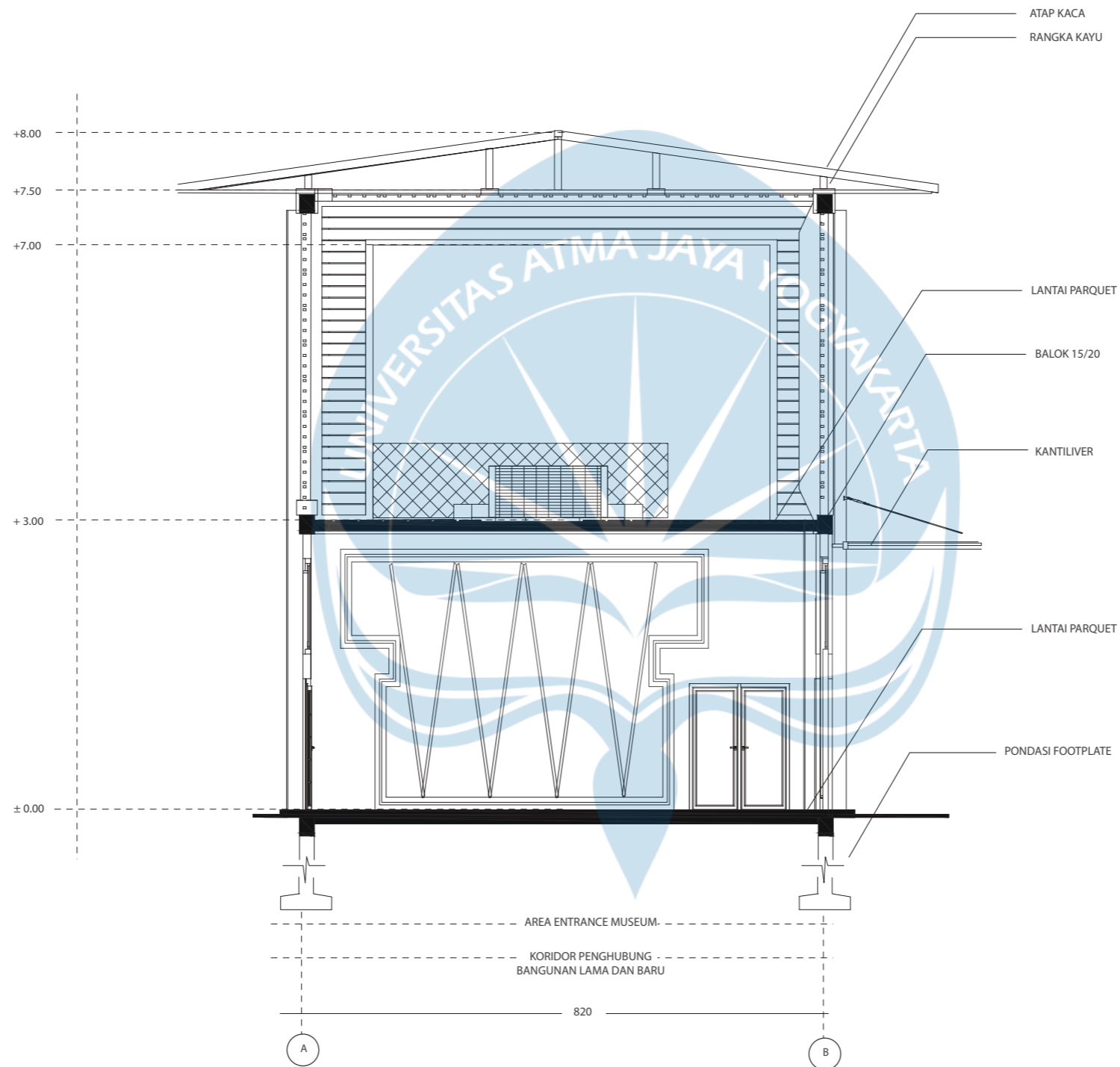
Keterangan  
Note

Tanggal Gambar  
Drawing Date

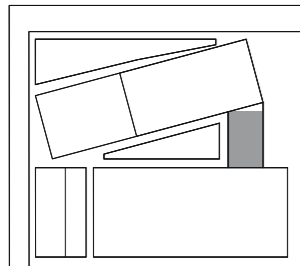
11 MARET 2022

Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
D06		


D06



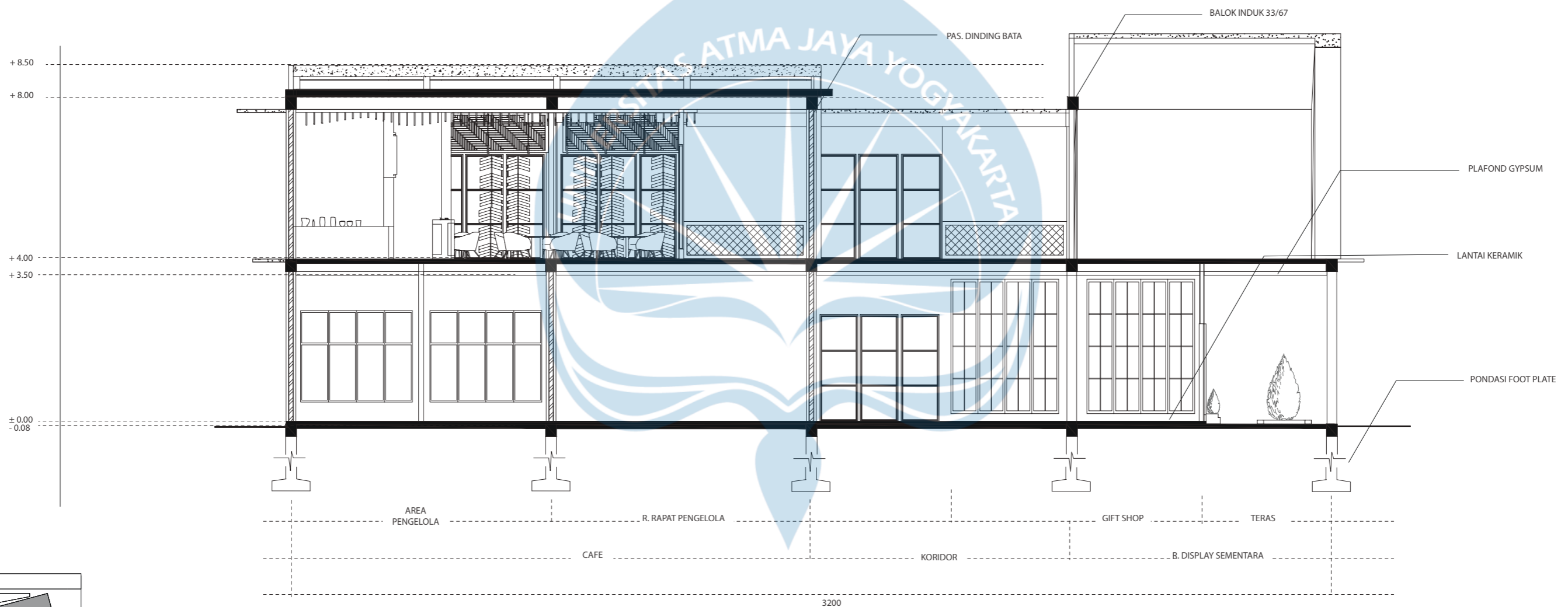
KEYPLAN



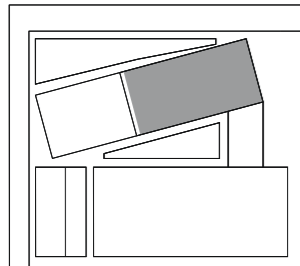
POTONGAN A-A' BANGUNAN D  
SKALA 1 : 200

 <b>Universitas Atma Jaya Yogyakarta</b>	<b>Proyek Tugas Akhir</b> <i>Final Project</i>	<b>Judul Proyek</b> <i>Project Title</i>	<b>Lokasi Proyek</b> <i>Project Location</i>	<b>Identitas Mahasiswa</b> <i>Student Identity</i>	<b>Judul Gambar</b> <i>Drawing Title</i>	<b>Skala</b> <i>Scale</i>	<b>Keterangan</b> <i>Note</i>	<b>Tanggal Gambar</b> <i>Drawing Date</i>						
	PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I TAHUN AKADEMIK 2021/2022 ACADEMIC YEAR 2021/2022	<b>PERANCANGAN MUSIEM KOPI PADA            GEDUNG JACOBSON VAN            DEN BERG DI PALEMBANG            DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR            KONTEKSTUAL</b>	<b>JL. DEPATEN BARU NO. 32, ILIR            BARU, PALEMBANG, SUMATERA            SELATAN</b>	<b>FELISITAS DIARIESTHA            180117443</b>	<b>POTONGANI</b>			<b>11 MARET 2022</b>						
	Program Studi Arsitektur <i>Architecture Department</i> Fakultas Teknik <i>Faculty of Engineering</i>							<table border="1"> <tr> <td>Kode Gambar <i>Drawing Code</i></td> <td>No. Lbr <i>Pg. No.</i></td> <td>Dari <i>Of</i></td> </tr> <tr> <td>D06</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Kode Gambar <i>Drawing Code</i>	No. Lbr <i>Pg. No.</i>	Dari <i>Of</i>	D06		
	Kode Gambar <i>Drawing Code</i>	No. Lbr <i>Pg. No.</i>	Dari <i>Of</i>											
D06														




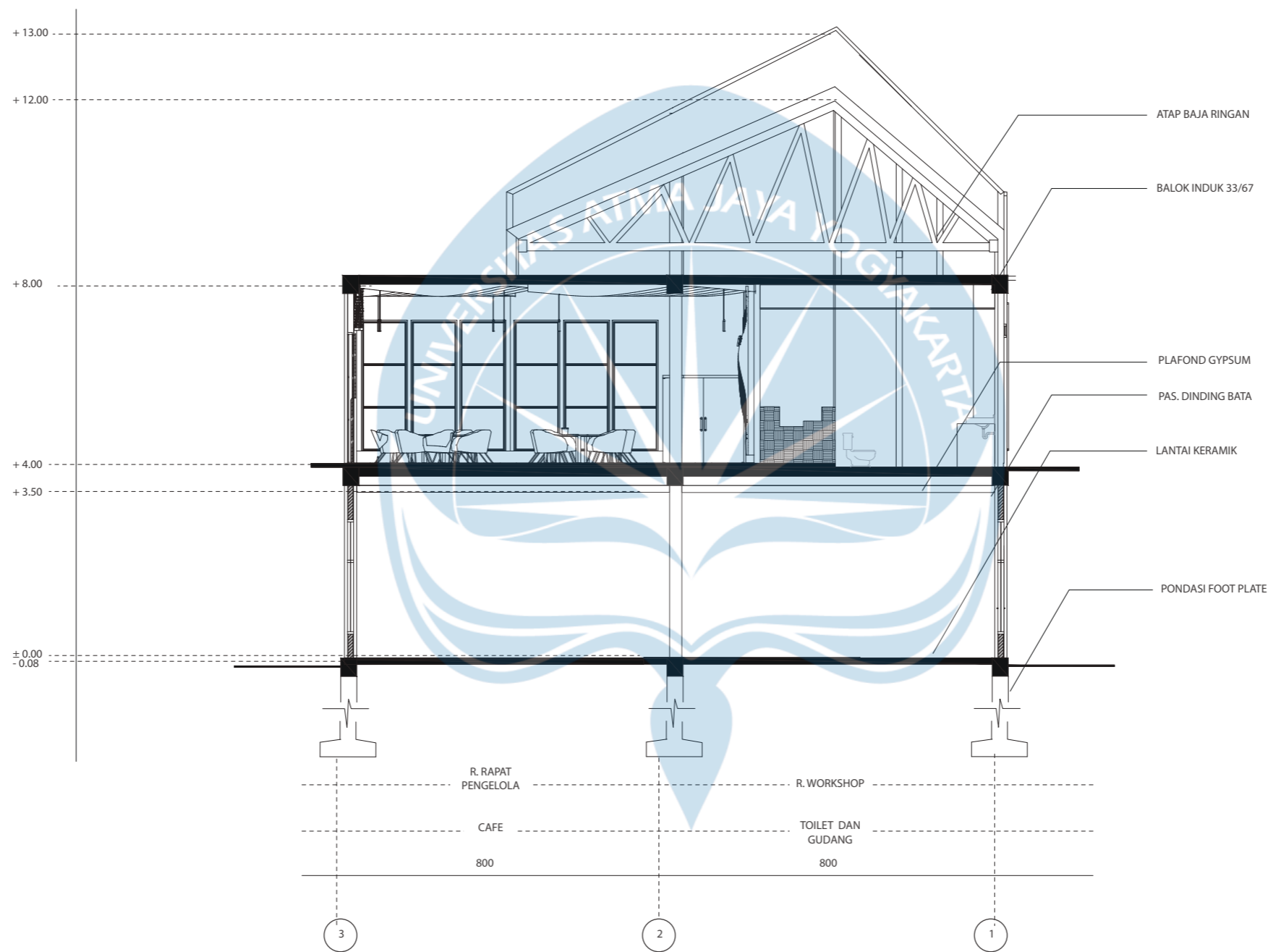


KEYPLAN

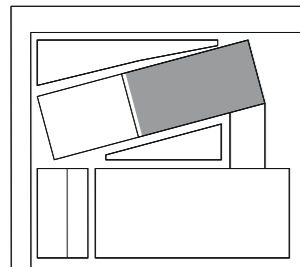


POTONGAN A-A' BANGUNAN C  
SKALA 1 : 200


 <p>Universitas Atma Jaya Yogyakarta</p>	<p><b>Proyek Tugas Akhir</b> <i>Final Project</i></p>	<p><b>Judul Proyek</b> <i>Project Title</i></p>	<p><b>Lokasi Proyek</b> <i>Project Location</i></p>	<p><b>Identitas Mahasiswa</b> <i>Student Identity</i></p>	<p><b>Judul Gambar</b> <i>Drawing Title</i></p>	<p><b>Skala</b> <i>Scale</i></p>	<p><b>Keterangan</b> <i>Note</i></p>	<p><b>Tanggal Gambar</b> <i>Drawing Date</i></p>						
	<p>PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I TAHUN AKADEMIK 2021/2022 ACADEMIC YEAR 2021/2022</p>	<p>PERANCANGAN MUSIEM KOPI PADA GEDUNG JACOBSON VAN DEN BERG DI PALEMBANG DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEKSTUAL</p>	<p>JL. DEPATEN BARU NO. 32, ILIR BARU, PALEMBANG, SUMATERA SELATAN</p>	<p>FELISITAS DIARIESTHA 180117443</p>	<p>POTONGAN</p>			<p>10 MARET 2022</p>						
	<p>Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering</p>							<table border="1"> <tr> <td>Kode Gambar Drawing Code</td> <td>No. Lbr Pg. No.</td> <td>Dari Of</td> </tr> <tr> <td>D06</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of	D06		
	Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of											
D06														

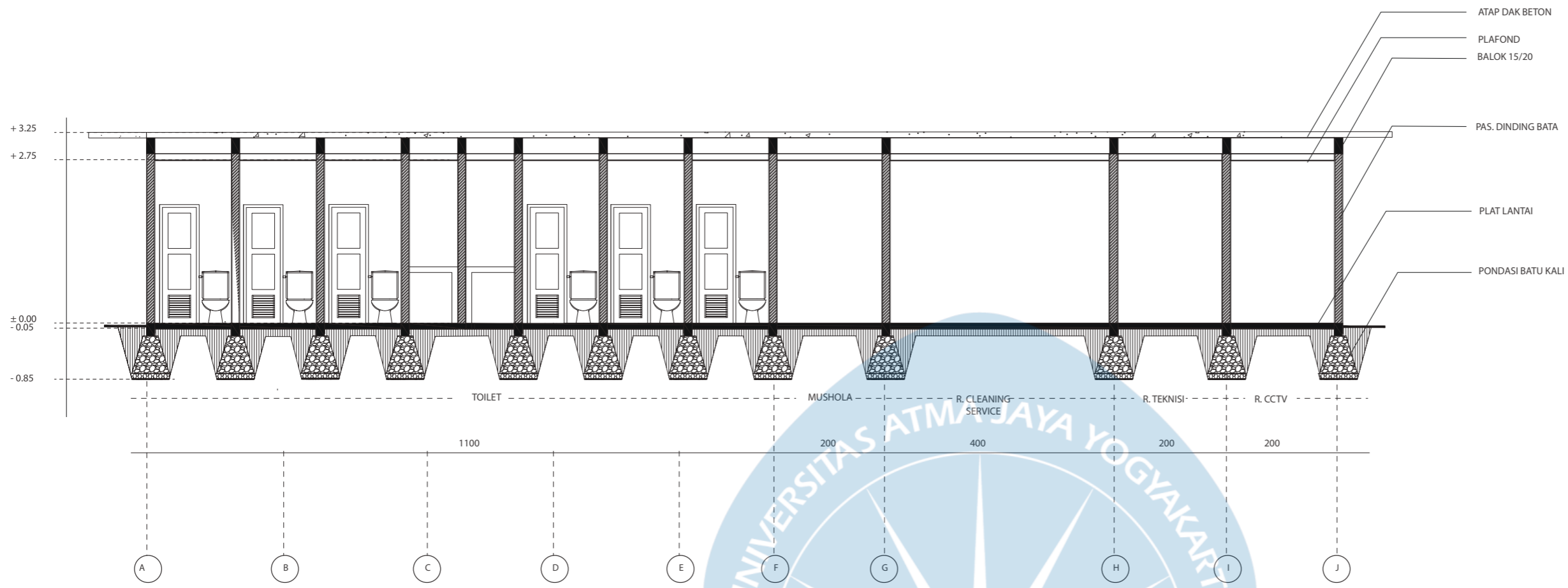


KEYPLAN

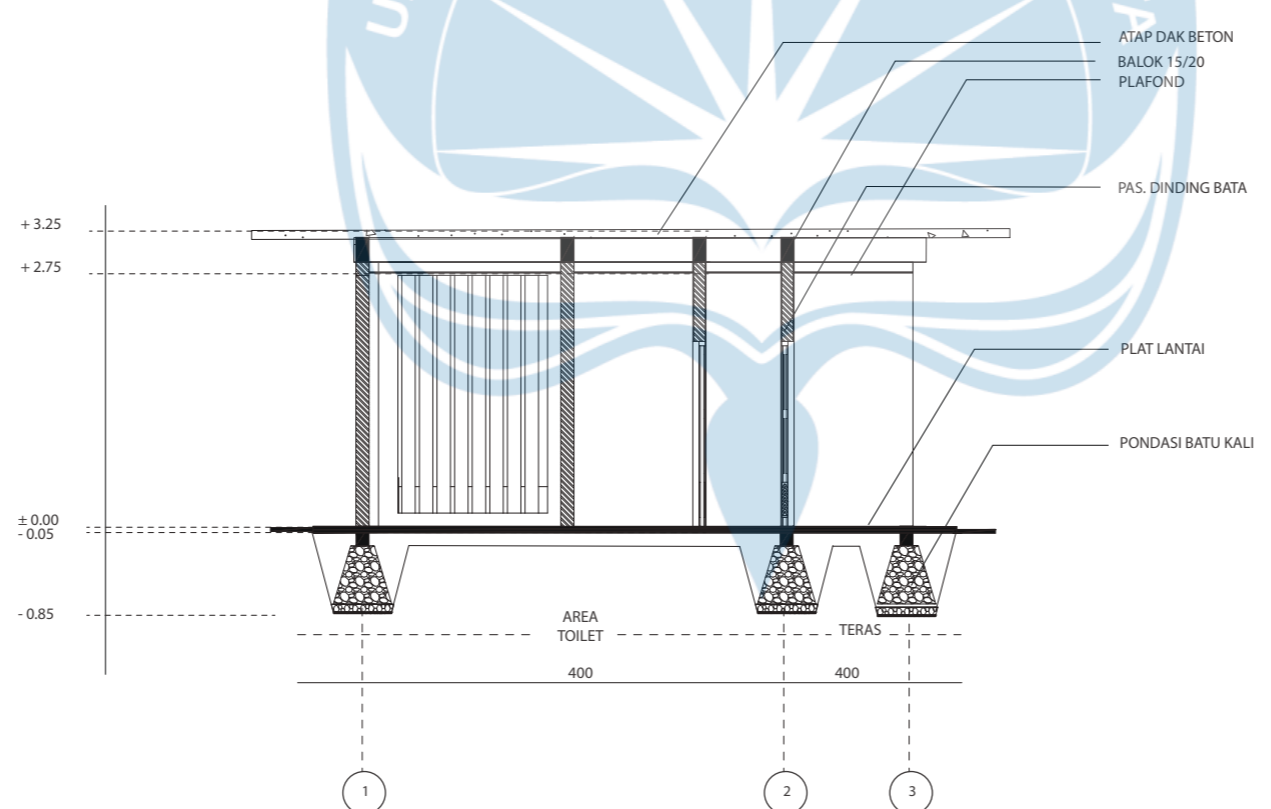


POTONGAN B-B' BANGUNAN C  
SKALA 1 : 200

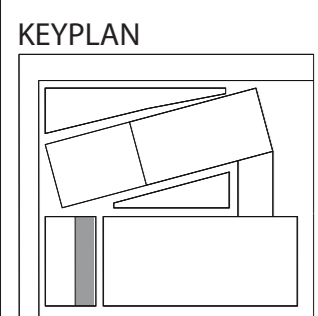
 <b>Universitas Atma Jaya Yogyakarta</b>	<b>Proyek Tugas Akhir</b> <i>Final Project</i>	<b>Judul Proyek</b> <i>Project Title</i>	<b>Lokasi Proyek</b> <i>Project Location</i>	<b>Identitas Mahasiswa</b> <i>Student Identity</i>	<b>Judul Gambar</b> <i>Drawing Title</i>	<b>Skala</b> <i>Scale</i>	<b>Keterangan</b> <i>Note</i>	<b>Tanggal Gambar</b> <i>Drawing Date</i>						
	PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I TAHUN AKADEMIK 2021/2022 ACADEMIC YEAR 2021/2022	<b>PERANCANGAN MUSIEM KOPI PADA            GEDUNG JACOBSON VAN            DEN BERG DI PALEMBANG            DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR            KONTEKSTUAL</b>	<b>JL. DEPATEN BARU NO. 32, ILIR            BARU, PALEMBANG, SUMATERA            SELATAN</b>	<b>FELISITAS DIARIESTHA            180117443</b>	<b>POTONGAN</b>			<b>10 MARET 2022</b>						
	Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering							<table border="1"> <tr> <td>Kode Gambar <i>Drawing Code</i></td> <td>No. Lbr <i>Pg. No.</i></td> <td>Dari <i>Of</i></td> </tr> <tr> <td>D06</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Kode Gambar <i>Drawing Code</i>	No. Lbr <i>Pg. No.</i>	Dari <i>Of</i>	D06		
	Kode Gambar <i>Drawing Code</i>	No. Lbr <i>Pg. No.</i>	Dari <i>Of</i>											
D06														




POTONGAN A-A' BANGUNAN D  
SKALA 1 : 200

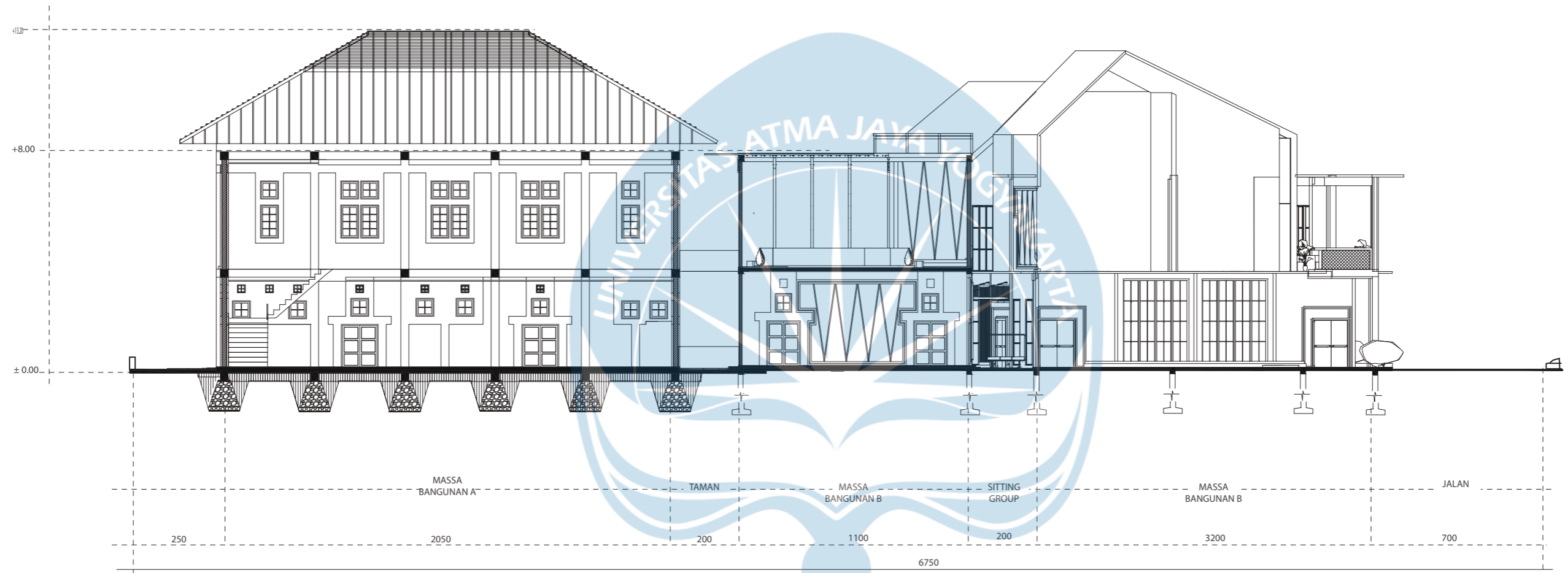


POTONGAN B-B' BANGUNAN D  
SKALA 1 : 200



 <b>Universitas Atma Jaya Yogyakarta</b>	<b>Proyek Tugas Akhir</b> <i>Final Project</i>	<b>Judul Proyek</b> <i>Project Title</i>	<b>Lokasi Proyek</b> <i>Project Location</i>	<b>Identitas Mahasiswa</b> <i>Student Identity</i>	<b>Judul Gambar</b> <i>Drawing Title</i>	<b>Skala</b> <i>Scale</i>	<b>Keterangan</b> <i>Note</i>	<b>Tanggal Gambar</b> <i>Drawing Date</i>						
	PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I TAHUN AKADEMIK 2021/2022 ACADEMIC YEAR 2021/2022	<b>PERANCANGAN MUSEUM KOPI PADA            GEDUNG JACOBSON VAN            DEN BERG DI PALEMBANG            DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR            KONTEKSTUAL</b>	<b>JL. DEPATEN BARU NO. 32, ILIR            BARU, PALEMBANG, SUMATERA            SELATAN</b>	<b>FELISITAS DIARIESTHA            180117443</b>	<b>POTONGAN</b>			<b>11 MARET 2022</b>						
	Program Studi Arsitektur <i>Architecture Department</i> Fakultas Teknik <i>Faculty of Engineering</i>							<table border="1"> <tr> <td>Kode Gambar <i>Drawing Code</i></td> <td>No. Lbr <i>Pg. No.</i></td> <td>Dari <i>Of</i></td> </tr> <tr> <td>D06</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Kode Gambar <i>Drawing Code</i>	No. Lbr <i>Pg. No.</i>	Dari <i>Of</i>	D06		
	Kode Gambar <i>Drawing Code</i>	No. Lbr <i>Pg. No.</i>	Dari <i>Of</i>											
D06														

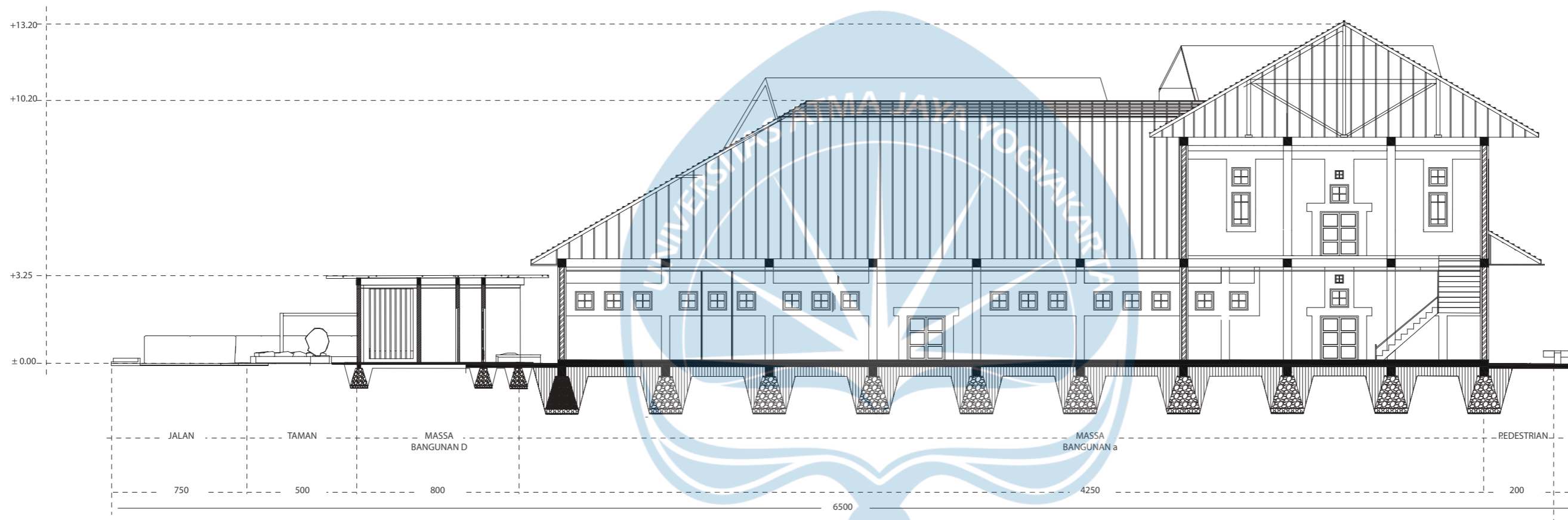





POTONGAN A-A'  
SKALA 1 :300



Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek Project Title	Lokasi Proyek Project Location	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date						
PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I TAHUN AKADEMIK 2021/2022 ACADEMIC YEAR 2021/2022	PERANCANGAN MUSUEM KOPI PADA GEDUNG JACOBSON VAN DEN BERG DI PALEMBANG DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEKSTUAL	JL. DEPATEN BARU NO. 32, ILIR BARU, PALEMBANG, SUMATERA SELATAN	FELISITAS DIARIESTHA 180117443	POTONGAN KESELURUHAN			11 MARET 2022						
Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering							<table border="1"> <thead> <tr> <th>Kode Gambar Drawing Code</th> <th>No. Lbr Pg. No.</th> <th>Dari Of</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>D06</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of	D06		
Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of											
D06													




**POTONGAN B-B'**  
 SKALA 1 : 300



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

**Proyek Tugas Akhir**  
*Final Project*

PERIODE : GANJIL I  
PERIOD : ODD I  
TAHUN AKADEMIK 2021/2022  
ACADEMIC YEAR 2021/2022

Program Studi Arsitektur  
*Architecture Department*  
Fakultas Teknik  
*Faculty of Engineering*

**Judul Proyek**  
*Project Title*

PERANCANGAN MUSUEM KOPI PADA  
GEDUNG JACOBSON VAN  
DEN BERG DI PALEMBANG  
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR  
KONTEKSTUAL

**Lokasi Proyek**  
*Project Location*

JL. DEPATEN BARU NO. 32, ILIR  
BARU, PALEMBANG, SUMATERA  
SELATAN

**Identitas Mahasiswa**  
*Student Identity*

FELISITAS DIARIESTHA  
180117443

**Judul Gambar**  
*Drawing Title*

POTONGANI

**Skala**  
*Scale*

**Keterangan**  
*Note*

**Tanggal Gambar**  
*Drawing Date*

11 MARET 2022

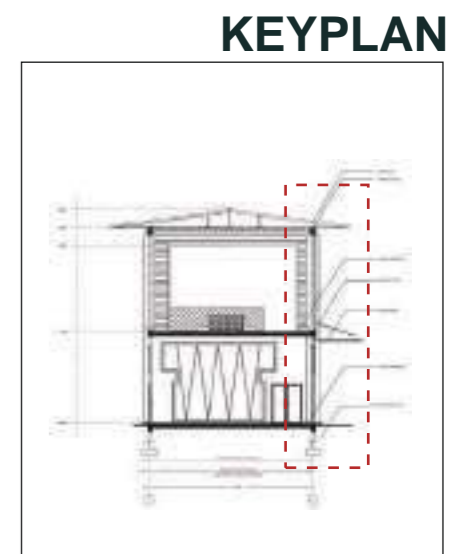
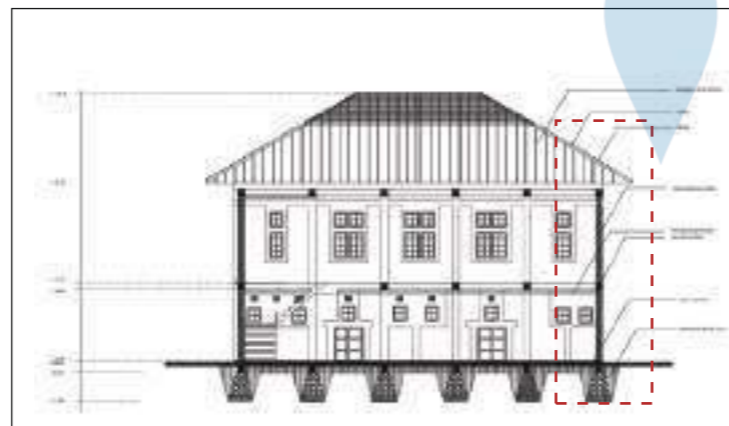
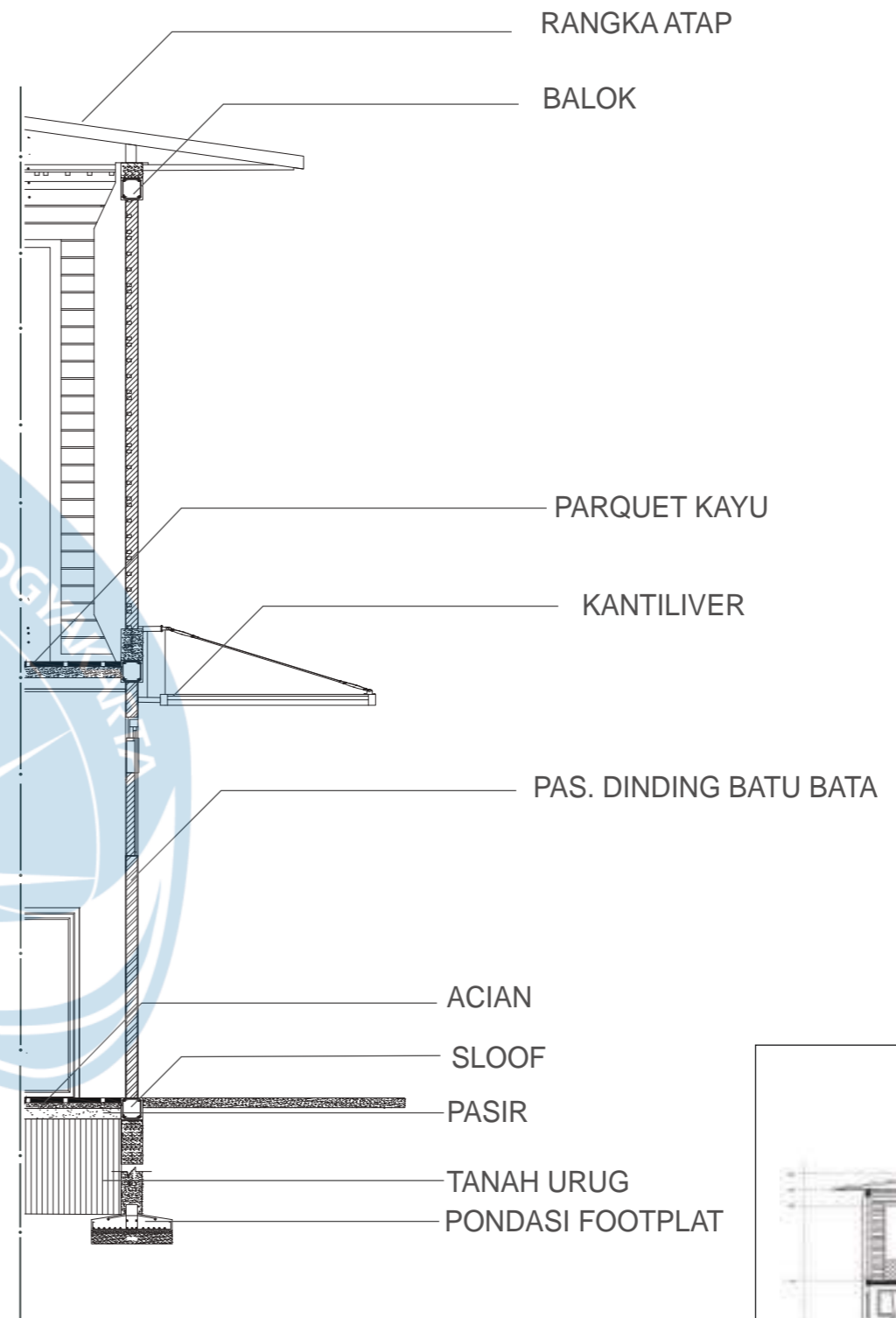
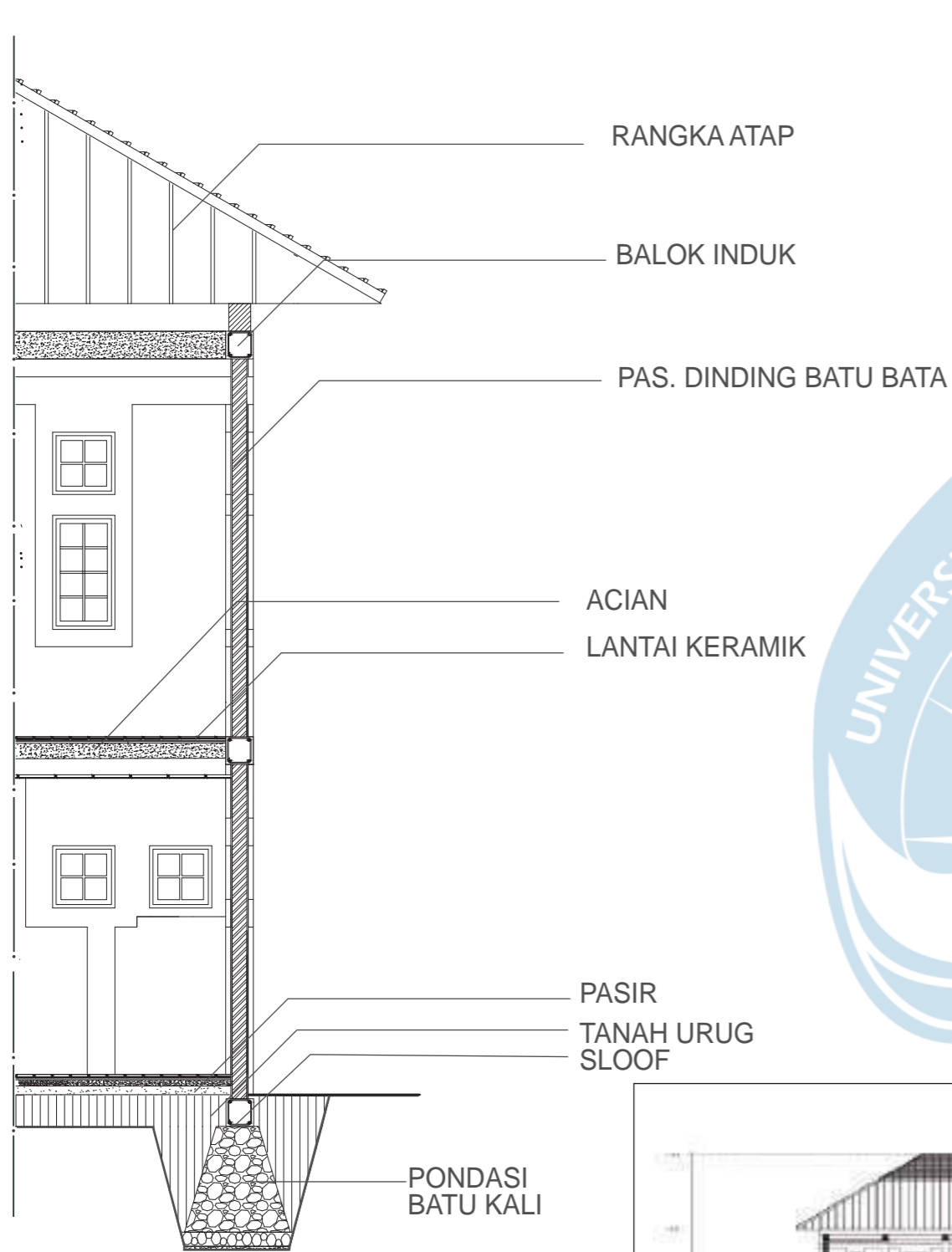
Kode Gambar  
*Drawing Code*


D06

No. Lbr  
*Pg. No.*

Dari  
*Of*

# POTONGAN PRINSIP




 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	<b>Proyek Tugas Akhir</b> <i>Final Project</i>	<b>Judul Proyek</b> <i>Project Title</i>	<b>Lokasi Proyek</b> <i>Project Location</i>	<b>Identitas Mahasiswa</b> <i>Student Identity</i>	<b>Judul Gambar</b> <i>Drawing Title</i>	<b>Skala</b> <i>Scale</i>	<b>Keterangan</b> <i>Note</i>	<b>Tanggal Gambar</b> <i>Drawing Date</i>		
	PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I TAHUN AKADEMIK 2021/2022 ACADEMIC YEAR 2021/2022	PERANCANGAN MUSUEM KOPI PADA GEDUNG JACOBSON VAN DEN BERG DI PALEMBANG DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEKSTUAL	JL. DEPATEN BARU NO. 32, ILIR BARU, PALEMBANG, SUMATERA SELATAN	FELISITAS DIARIESTHA 180117443	REVISI POTONGAN PRINSIP			29 MARET 2022		
	Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering							Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
								D06		



# INTERIOR CAFE




 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	<b>Proyek Tugas Akhir</b> <i>Final Project</i>	<b>Judul Proyek</b> <i>Project Title</i>	<b>Lokasi Proyek</b> <i>Project Location</i>	<b>Identitas Mahasiswa</b> <i>Student Identity</i>	<b>Judul Gambar</b> <i>Drawing Title</i>	<b>Skala</b> <i>Scale</i>	<b>Keterangan</b> <i>Note</i>	<b>Tanggal Gambar</b> <i>Drawing Date</i>					
	PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I TAHUN AKADEMIK 2021/2022 ACADEMIC YEAR 2021/2022	PERANCANGAN MUSUEM KOPI PADA GEDUNG JACOBSON VAN DEN BERG DI PALEMBANG DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEKSTUAL	JL. DEPATEN BARU NO. 32, ILIR BARU, PALEMBANG, SUMATERA SELATAN	FELISITAS DIARIESTHA 180117443	INTERIOR CAFE			10 MARET 2022					
	Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering							<table border="1"> <tr> <td>Kode Gambar Drawing Code</td> <td>No. Lbr Pg. No.</td> <td>Dari Of</td> </tr> <tr> <td>D07</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of	D07	
Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of											
D07													



# INTERIOR CAFE



 <p>Universitas Atma Jaya Yogyakarta</p>	<p><b>Proyek Tugas Akhir</b> <i>Final Project</i></p>	<p><b>Judul Proyek</b> <i>Project Title</i></p>	<p><b>Lokasi Proyek</b> <i>Project Location</i></p>	<p><b>Identitas Mahasiswa</b> <i>Student Identity</i></p>	<p><b>Judul Gambar</b> <i>Drawing Title</i></p>	<p><b>Skala</b> <i>Scale</i></p>	<p><b>Keterangan</b> <i>Note</i></p>	<p><b>Tanggal Gambar</b> <i>Drawing Date</i></p>					
	<p>PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I TAHUN AKADEMIK 2021/2022 ACADEMIC YEAR 2021/2022</p>	<p>PERANCANGAN MUSEUM KOPI PADA GEDUNG JACOBSON VAN DEN BERG DI PALEMBANG DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEKSTUAL</p>	<p>JL. DEPATEN BARU NO. 32, ILIR BARU, PALEMBANG, SUMATERA SELATAN</p>	<p>FELISITAS DIARIESTHA 180117443</p>	<p>PROGRES INTERIOR CAFE</p>			<p>10 MARET 2022</p>					
	<p>Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering</p>							<table border="1"> <tr> <td>Kode Gambar <i>Drawing Code</i></td> <td>No. Lbr <i>Pg. No.</i></td> <td>Dari <i>Of</i></td> </tr> <tr> <td>D07</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Kode Gambar <i>Drawing Code</i>	No. Lbr <i>Pg. No.</i>	Dari <i>Of</i>	D07	
Kode Gambar <i>Drawing Code</i>	No. Lbr <i>Pg. No.</i>	Dari <i>Of</i>											
D07													



# SEMI OUTDOOR CAFE



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Proyek Tugas Akhir  
Final Project

PERIODE : GANJIL I  
PERIOD : ODD I  
TAHUN AKADEMIK 2021/2022  
ACADEMIC YEAR 2021/2022

Program Studi Arsitektur  
Architecture Department  
Fakultas Teknik  
Faculty of Engineering

Judul Proyek  
Project Title

PERANCANGAN MUSUEM KOPI PADA  
GEDUNG JACOBSON VAN  
DEN BERG DI PALEMBANG  
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR  
KONTEKSTUAL

Lokasi Proyek  
Project Location

JL. DEPATEN BARU NO. 32, ILIR  
BARU, PALEMBANG, SUMATERA  
SELATAN

Identitas Mahasiswa  
Student Identity

FELISITAS DIARIESTHA  
180117443

Judul Gambar  
Drawing Title

INTERIOR CAFE

Skala  
Scale

Keterangan  
Note

Tanggal Gambar  
Drawing Date

10 MARET 2022

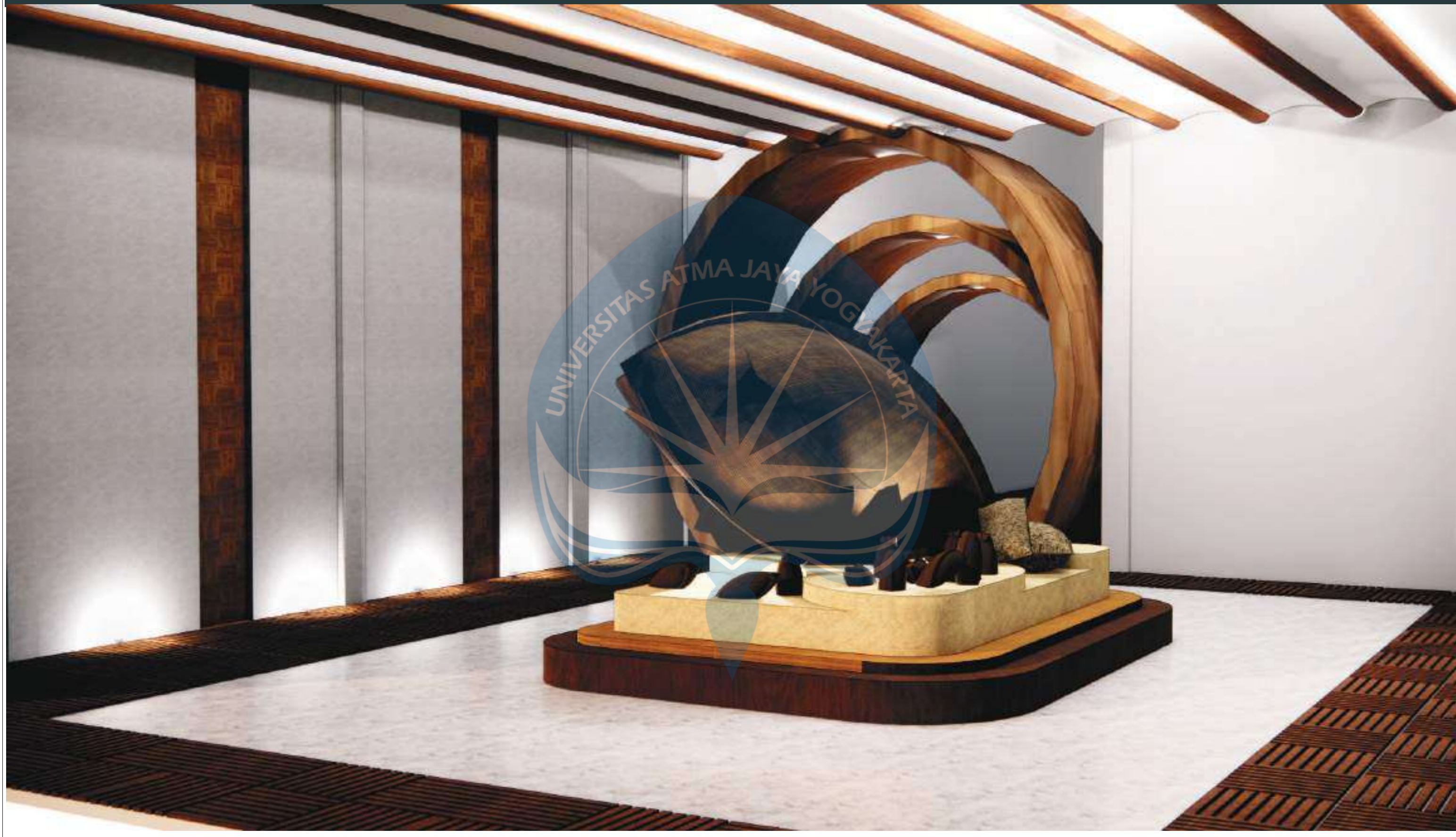
Kode Gambar  
Drawing Code


No. Lbr  
Pg. No.

Dari  
Of

D07






 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	<b>Proyek Tugas Akhir</b> <i>Final Project</i>	<b>Judul Proyek</b> <i>Project Title</i>	<b>Lokasi Proyek</b> <i>Project Location</i>	<b>Identitas Mahasiswa</b> <i>Student Identity</i>	<b>Judul Gambar</b> <i>Drawing Title</i>	<b>Skala</b> <i>Scale</i>	<b>Keterangan</b> <i>Note</i>	<b>Tanggal Gambar</b> <i>Drawing Date</i>		
	PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I TAHUN AKADEMIK 2021/2022 ACADEMIC YEAR 2021/2022	PERANCANGAN MUSUEM KOPI PADA GEDUNG JACOBSON VAN DEN BERG DI PALEMBANG DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEKSTUAL	JL. DEPATEN BARU NO. 32, ILIR BARU, PALEMBANG, SUMATERA SELATAN	FELISITAS DIARIESTHA 180117443	INTERIOR			23 MARET 2022		
	Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering							Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
								D07		



# INTERIOR




Ruang Pameran Utama

 <p>Universitas Atma Jaya Yogyakarta</p>	<p><b>Proyek Tugas Akhir</b> <i>Final Project</i></p>	<p><b>Judul Proyek</b> <i>Project Title</i></p>	<p><b>Lokasi Proyek</b> <i>Project Location</i></p>	<p><b>Identitas Mahasiswa</b> <i>Student Identity</i></p>	<p><b>Judul Gambar</b> <i>Drawing Title</i></p>	<p><b>Skala</b> <i>Scale</i></p>	<p><b>Keterangan</b> <i>Note</i></p>	<p><b>Tanggal Gambar</b> <i>Drawing Date</i></p>						
	<p>PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I TAHUN AKADEMIK 2021/2022 ACADEMIC YEAR 2021/2022</p>	<p>PERANCANGAN MUSUEM KOPI PADA GEDUNG JACOBSON VAN DEN BERG DI PALEMBANG DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEKSTUAL</p>	<p>JL. DEPATEN BARU NO. 32, ILIR BARU, PALEMBANG, SUMATERA SELATAN</p>	<p>FELISITAS DIARIESTHA 180117443</p>	<p>REVISI INTERIOR</p>			<p>31 MARET 2022</p>						
	<p>Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering</p>							<table border="1"> <tr> <td>Kode Gambar <i>Drawing Code</i></td> <td>No. Lbr <i>Pg. No.</i></td> <td>Dari <i>Of</i></td> </tr> <tr> <td>D07</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Kode Gambar <i>Drawing Code</i>	No. Lbr <i>Pg. No.</i>	Dari <i>Of</i>	D07		
	Kode Gambar <i>Drawing Code</i>	No. Lbr <i>Pg. No.</i>	Dari <i>Of</i>											
D07														

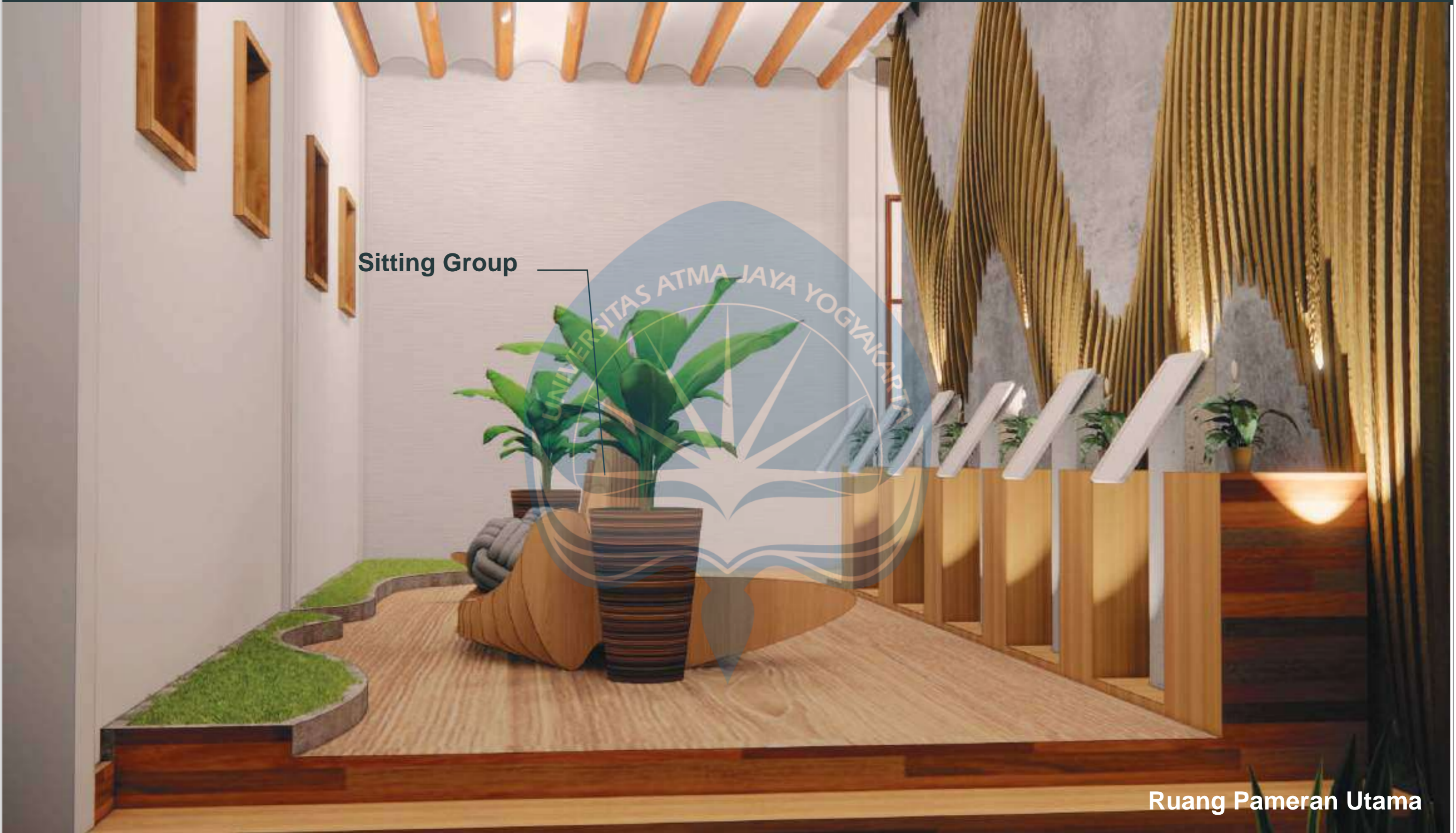




 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	<b>Proyek Tugas Akhir</b> <i>Final Project</i>	<b>Judul Proyek</b> <i>Project Title</i>	<b>Lokasi Proyek</b> <i>Project Location</i>	<b>Identitas Mahasiswa</b> <i>Student Identity</i>	<b>Judul Gambar</b> <i>Drawing Title</i>	<b>Skala</b> <i>Scale</i>	<b>Keterangan</b> <i>Note</i>	<b>Tanggal Gambar</b> <i>Drawing Date</i>		
	PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I  TAHUN AKADEMIK 2021/2022 ACADEMIC YEAR 2021/2022	PERANCANGAN MUSEUM KOPI PADA GEDUNG JACOBSON VAN DEN BERG DI PALEMBANG DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEKSTUAL	JL. DEPATEN BARU NO. 32, ILIR BARU, PALEMBANG, SUMATERA SELATAN	FELISITAS DIARIESTHA 180117443	INTERIOR			23 MARET 2022		
	Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering							Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
								D07		




# INTERIOR



Sitting Group

Ruang Pameran Utama


 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	<b>Proyek Tugas Akhir</b> <i>Final Project</i>	<b>Judul Proyek</b> <i>Project Title</i>	<b>Lokasi Proyek</b> <i>Project Location</i>	<b>Identitas Mahasiswa</b> <i>Student Identity</i>	<b>Judul Gambar</b> <i>Drawing Title</i>	<b>Skala</b> <i>Scale</i>	<b>Keterangan</b> <i>Note</i>	<b>Tanggal Gambar</b> <i>Drawing Date</i>		
	PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I TAHUN AKADEMIK 2021/2022 ACADEMIC YEAR 2021/2022	PERANCANGAN MUSUEM KOPI PADA GEDUNG JACOBSON VAN DEN BERG DI PALEMBANG DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEKSTUAL	JL. DEPATEN BARU NO. 32, ILIR BARU, PALEMBANG, SUMATERA SELATAN	FELISITAS DIARIESTHA 180117443	REVISI INTERIOR			31 MARET 2022		
	Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering							Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
								D07		



# INTERIOR



Ruang Pameran Utama


 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	<b>Proyek Tugas Akhir</b> <i>Final Project</i>	<b>Judul Proyek</b> <i>Project Title</i>	<b>Lokasi Proyek</b> <i>Project Location</i>	<b>Identitas Mahasiswa</b> <i>Student Identity</i>	<b>Judul Gambar</b> <i>Drawing Title</i>	<b>Skala</b> <i>Scale</i>	<b>Keterangan</b> <i>Note</i>	<b>Tanggal Gambar</b> <i>Drawing Date</i>		
	PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I TAHUN AKADEMIK 2021/2022 ACADEMIC YEAR 2021/2022	PERANCANGAN MUSUEM KOPI PADA GEDUNG JACOBSON VAN DEN BERG DI PALEMBANG DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEKSTUAL	JL. DEPATEN BARU NO. 32, ILIR BARU, PALEMBANG, SUMATERA SELATAN	FELISITAS DIARIESTHA 180117443	REVISI INTERIOR			31 MARET 2022		
	Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering							Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
								D07		



# INTERIOR



Ruang Pameran Utama


 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	<b>Proyek Tugas Akhir</b> <i>Final Project</i>	<b>Judul Proyek</b> <i>Project Title</i>	<b>Lokasi Proyek</b> <i>Project Location</i>	<b>Identitas Mahasiswa</b> <i>Student Identity</i>	<b>Judul Gambar</b> <i>Drawing Title</i>	<b>Skala</b> <i>Scale</i>	<b>Keterangan</b> <i>Note</i>	<b>Tanggal Gambar</b> <i>Drawing Date</i>		
	PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I TAHUN AKADEMIK 2021/2022 ACADEMIC YEAR 2021/2022	PERANCANGAN MUSIEM KOPI PADA GEDUNG JACOBSON VAN DEN BERG DI PALEMBANG DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEKSTUAL	JL. DEPATEN BARU NO. 32, ILIR BARU, PALEMBANG, SUMATERA SELATAN	FELISITAS DIARIESTHA 180117443	REVISI INTERIOR			31 MARET 2022		
	Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering							Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
								D07		



# INTERIOR



Ruang Pameran Utama


 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	<b>Proyek Tugas Akhir</b> <i>Final Project</i>	<b>Judul Proyek</b> <i>Project Title</i>	<b>Lokasi Proyek</b> <i>Project Location</i>	<b>Identitas Mahasiswa</b> <i>Student Identity</i>	<b>Judul Gambar</b> <i>Drawing Title</i>	<b>Skala</b> <i>Scale</i>	<b>Keterangan</b> <i>Note</i>	<b>Tanggal Gambar</b> <i>Drawing Date</i>		
	PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I  TAHUN AKADEMIK 2021/2022 ACADEMIC YEAR 2021/2022	PERANCANGAN MUSEUM KOPI PADA GEDUNG JACOBSON VAN DEN BERG DI PALEMBANG DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEKSTUAL	JL. DEPATEN BARU NO. 32, ILIR BARU, PALEMBANG, SUMATERA SELATAN	FELISITAS DIARIESTHA 180117443	REVISI INTERIOR			31 MARET 2022		
	Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering							Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
								D07		



# INTERIOR



Ruang Pameran Utama


 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	<b>Proyek Tugas Akhir</b> <i>Final Project</i>	<b>Judul Proyek</b> <i>Project Title</i>	<b>Lokasi Proyek</b> <i>Project Location</i>	<b>Identitas Mahasiswa</b> <i>Student Identity</i>	<b>Judul Gambar</b> <i>Drawing Title</i>	<b>Skala</b> <i>Scale</i>	<b>Keterangan</b> <i>Note</i>	<b>Tanggal Gambar</b> <i>Drawing Date</i>					
	PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I TAHUN AKADEMIK 2021/2022 ACADEMIC YEAR 2021/2022	PERANCANGAN MUSUEM KOPI PADA GEDUNG JACOBSON VAN DEN BERG DI PALEMBANG DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEKSTUAL	JL. DEPATEN BARU NO. 32, ILIR BARU, PALEMBANG, SUMATERA SELATAN	FELISITAS DIARIESTHA 180117443	REVISI INTERIOR			31 MARET 2022					
	Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering							<table border="1"> <tr> <td>Kode Gambar <i>Drawing Code</i></td> <td>No. Lbr <i>Pg. No.</i></td> <td>Dari <i>Of</i></td> </tr> <tr> <td>D07</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Kode Gambar <i>Drawing Code</i>	No. Lbr <i>Pg. No.</i>	Dari <i>Of</i>	D07	
Kode Gambar <i>Drawing Code</i>	No. Lbr <i>Pg. No.</i>	Dari <i>Of</i>											
D07													



# INTERIOR




Ruang Pameran Utama

 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	<b>Proyek Tugas Akhir</b> <i>Final Project</i>	<b>Judul Proyek</b> <i>Project Title</i>	<b>Lokasi Proyek</b> <i>Project Location</i>	<b>Identitas Mahasiswa</b> <i>Student Identity</i>	<b>Judul Gambar</b> <i>Drawing Title</i>	<b>Skala</b> <i>Scale</i>	<b>Keterangan</b> <i>Note</i>	<b>Tanggal Gambar</b> <i>Drawing Date</i>		
	PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I TAHUN AKADEMIK 2021/2022 ACADEMIC YEAR 2021/2022	PERANCANGAN MUSEUM KOPI PADA GEDUNG JACOBSON VAN DEN BERG DI PALEMBANG DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEKSTUAL	JL. DEPATEN BARU NO. 32, ILIR BARU, PALEMBANG, SUMATERA SELATAN	FELISITAS DIARIESTHA 180117443	REVISI INTERIOR			31 MARET 2022		
	Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering							Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
								D07		



# EKSTERIOR



 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	<b>Proyek Tugas Akhir</b> <i>Final Project</i>	<b>Judul Proyek</b> <i>Project Title</i>	<b>Lokasi Proyek</b> <i>Project Location</i>	<b>Identitas Mahasiswa</b> <i>Student Identity</i>	<b>Judul Gambar</b> <i>Drawing Title</i>	<b>Skala</b> <i>Scale</i>	<b>Keterangan</b> <i>Note</i>	<b>Tanggal Gambar</b> <i>Drawing Date</i>		
	PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I TAHUN AKADEMIK 2021/2022 ACADEMIC YEAR 2021/2022	PERANCANGAN MUSUEM KOPI PADA GEDUNG JACOBSON VAN DEN BERG DI PALEMBANG DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEKSTUAL	JL. DEPATEN BARU NO. 32, ILIR BARU, PALEMBANG, SUMATERA SELATAN	FELISITAS DIARIESTHA 180117443	REVISI EKSTERIOR			30 MARET 2022		
	Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering							Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
								D07		



# EKSTERIOR



Garden Bench



Taman

Pedestrian

Sitting Group



Kolam Taman

Sitting Group



Area Taman



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Proyek Tugas Akhir  
Final Project

PERIODE : GANJIL I  
PERIOD : ODD I  
TAHUN AKADEMIK 2021/2022  
ACADEMIC YEAR 2021/2022

Program Studi Arsitektur  
Architecture Department  
Fakultas Teknik  
Faculty of Engineering

Judul Proyek  
Project Title

PERANCANGAN MUSIUM KOPI PADA  
GEDUNG JACOBSON VAN  
DEN BERG DI PALEMBANG  
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR  
KONTEKSTUAL

Lokasi Proyek  
Project Location

JL. DEPATEN BARU NO. 32, ILIR  
BARU, PALEMBANG, SUMATERA  
SELATAN

Identitas Mahasiswa  
Student Identity

FELISITAS DIARIESTHA  
180117443

Judul Gambar  
Drawing Title

REVISI EKSTERIOR

Skala  
Scale

Keterangan  
Note

Tanggal Gambar  
Drawing Date

30 MARET 2022

Kode Gambar  
Drawing Code

D07


No. Lbr  
Pg. No.

Dari  
Of



# EKSTERIOR

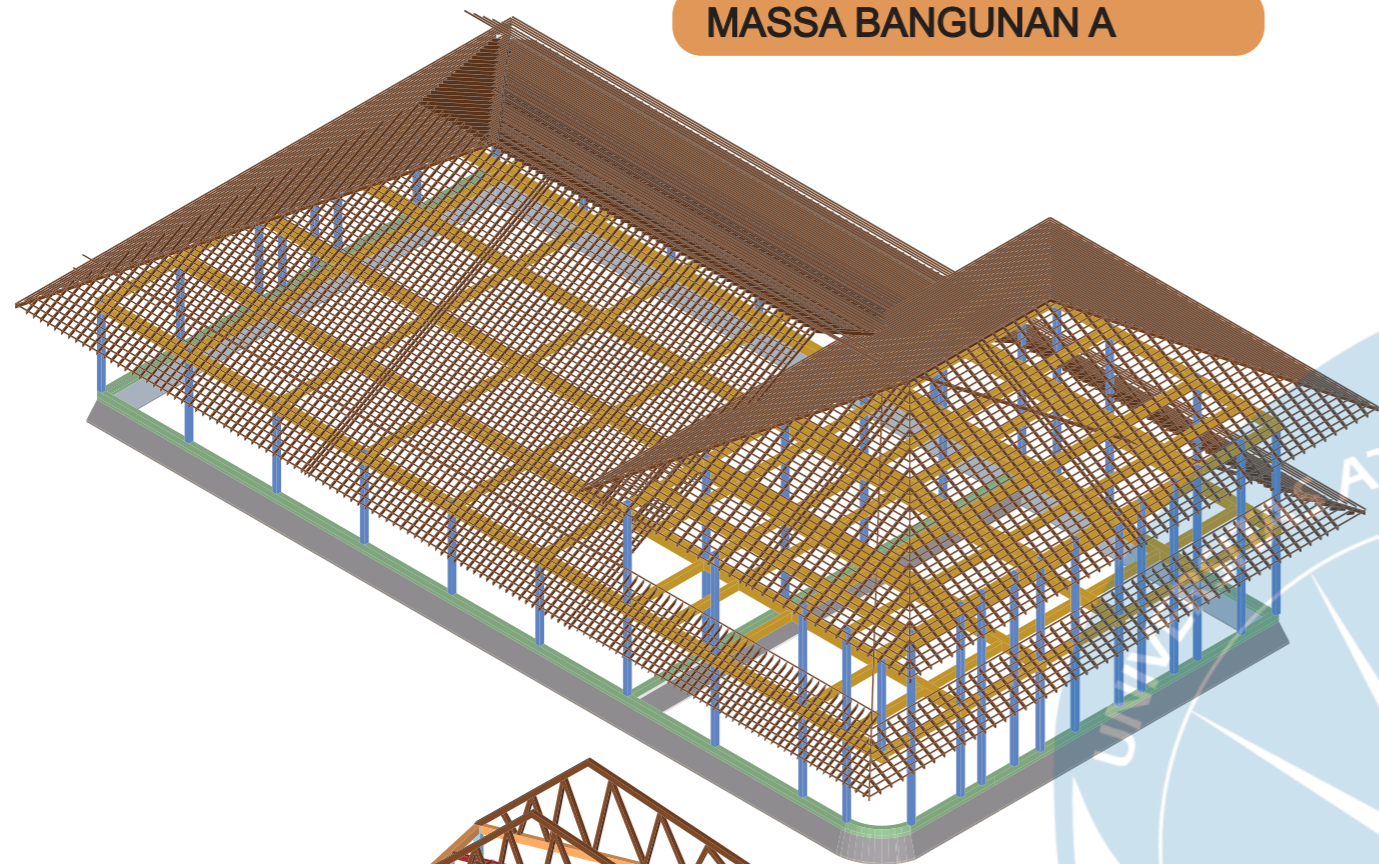


 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	<b>Proyek Tugas Akhir</b> <i>Final Project</i>	<b>Judul Proyek</b> <i>Project Title</i>	<b>Lokasi Proyek</b> <i>Project Location</i>	<b>Identitas Mahasiswa</b> <i>Student Identity</i>	<b>Judul Gambar</b> <i>Drawing Title</i>	<b>Skala</b> <i>Scale</i>	<b>Keterangan</b> <i>Note</i>	<b>Tanggal Gambar</b> <i>Drawing Date</i>		
	PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I TAHUN AKADEMIK 2021/2022 ACADEMIC YEAR 2021/2022	PERANCANGAN MUSUEM KOPI PADA GEDUNG JACOBSON VAN DEN BERG DI PALEMBANG DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEKSTUAL	JL. DEPATEN BARU NO. 32, ILIR BARU, PALEMBANG, SUMATERA SELATAN	FELISITAS DIARIESTHA 180117443	REVISI EKSTERIOR			30 MARET 2022		
	Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering							Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
								D07		

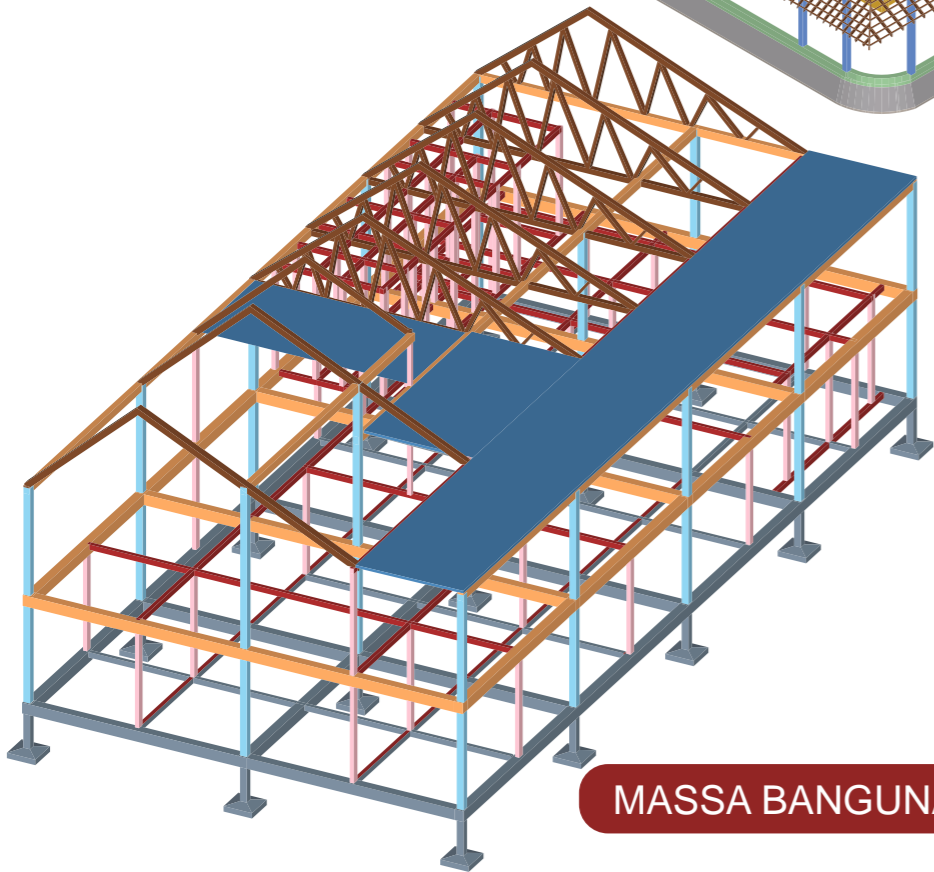
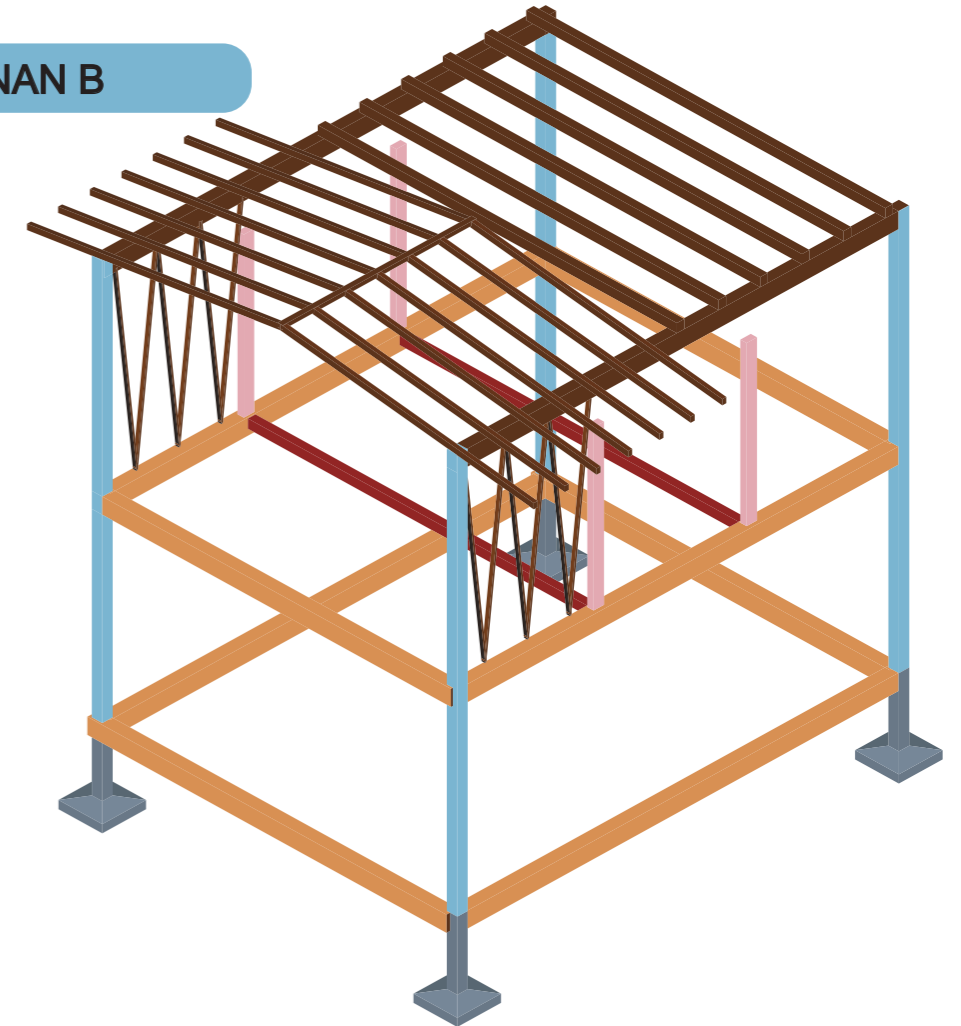


# AKSONOMETRI STRUKTUR

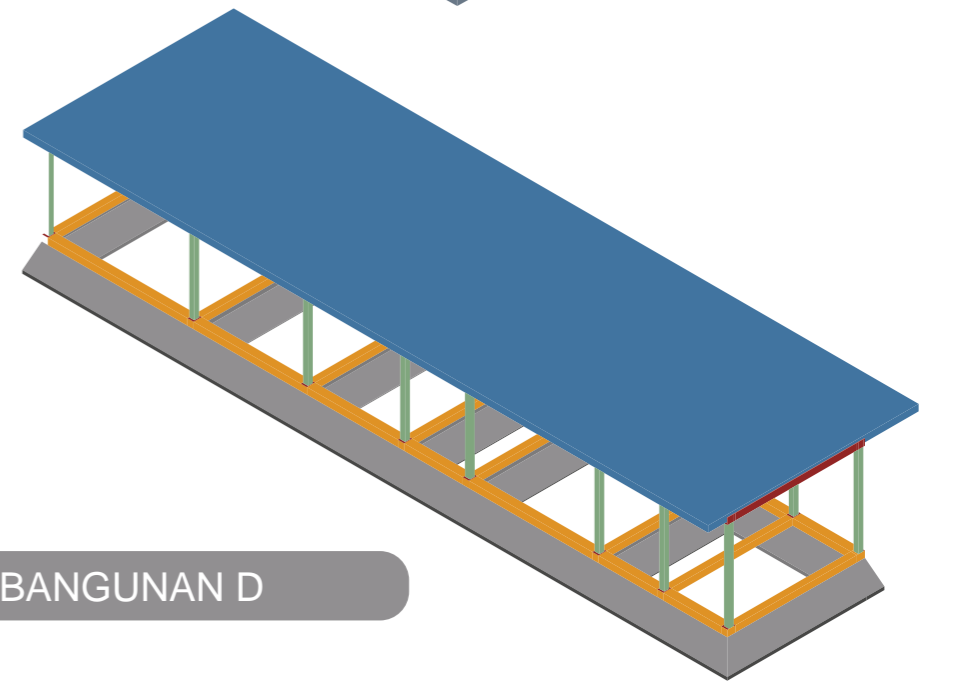
MASSA BANGUNAN A



MASSA BANGUNAN B




MASSA BANGUNAN C

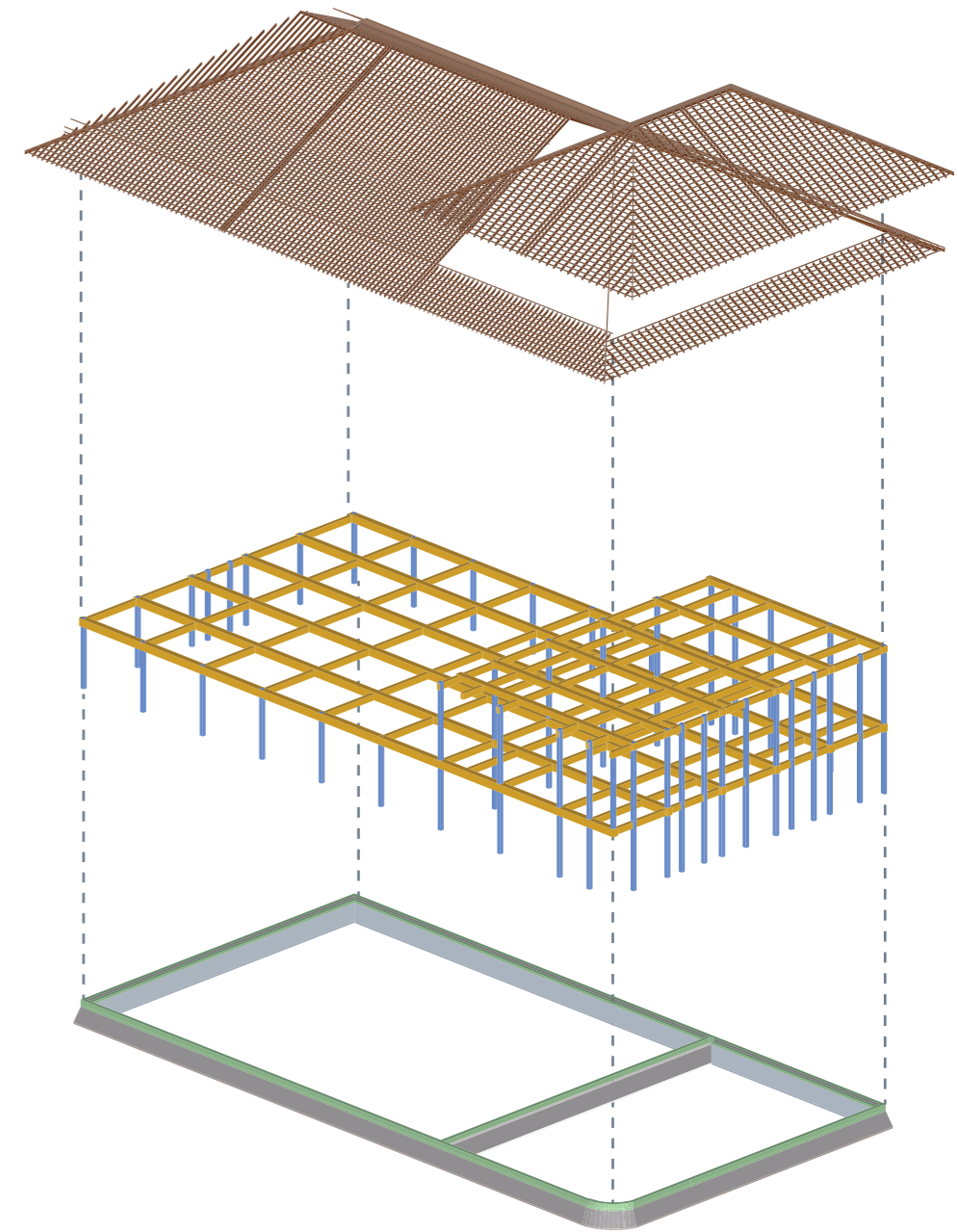
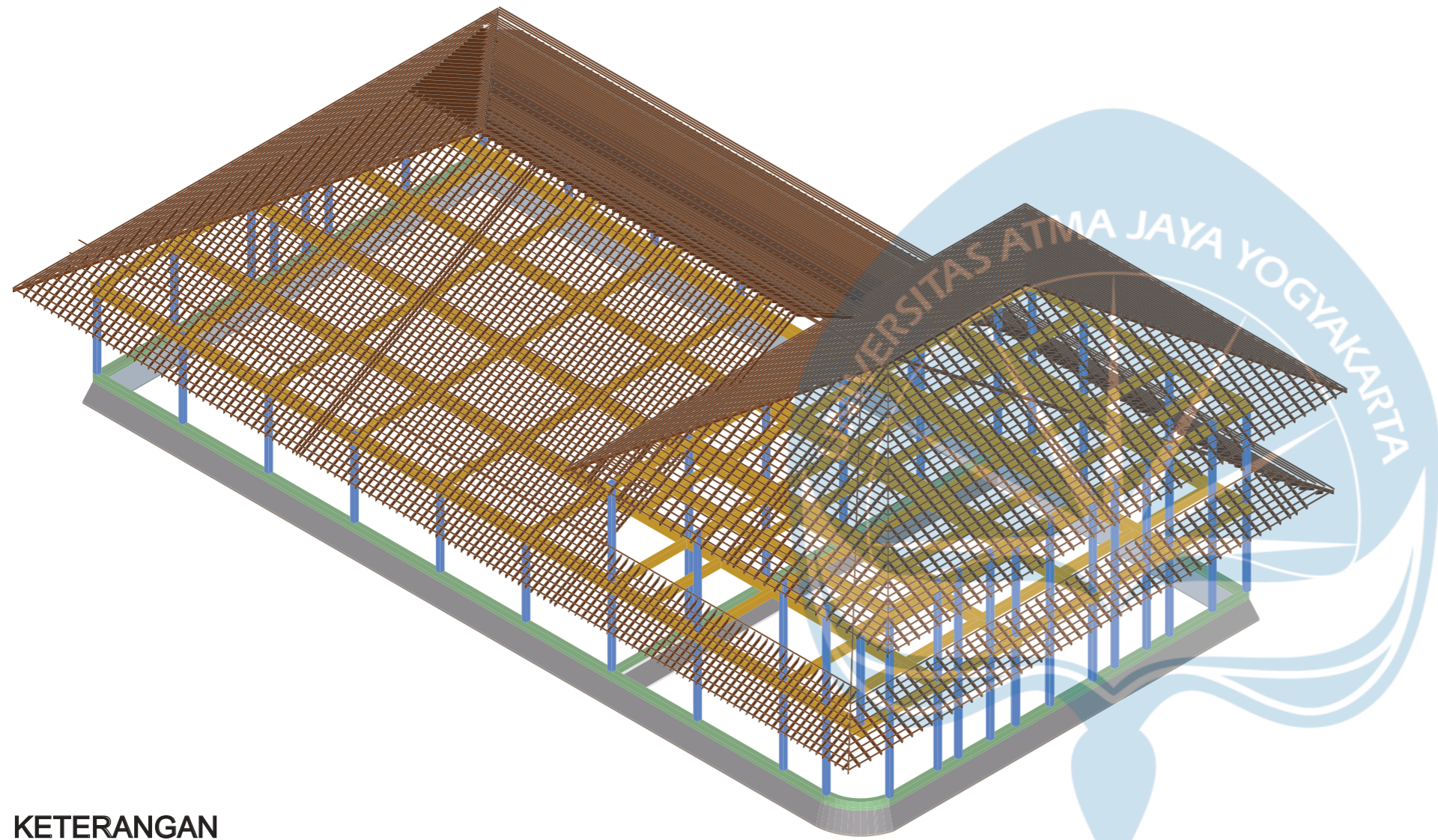


MASSA BANGUNAN D



 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	<b>Proyek Tugas Akhir</b> <i>Final Project</i>	<b>Judul Proyek</b> <i>Project Title</i>	<b>Lokasi Proyek</b> <i>Project Location</i>	<b>Identitas Mahasiswa</b> <i>Student Identity</i>	<b>Judul Gambar</b> <i>Drawing Title</i>	<b>Skala</b> <i>Scale</i>	<b>Keterangan</b> <i>Note</i>	<b>Tanggal Gambar</b> <i>Drawing Date</i>		
	PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I TAHUN AKADEMIK 2021/2022 ACADEMIC YEAR 2021/2022	PERANCANGAN MUSIUM KOPI PADA GEDUNG JACOBSON VAN DEN BERG DI PALEMBANG DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEKSTUAL	JL. DEPATEN BARU NO. 32, ILIR BARU, PALEMBANG, SUMATERA SELATAN	FELISITAS DIARIESTHA 180117443	PROGRES 3D STRUKTUR			18 MARET 2022		
	Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering							Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
								D08		






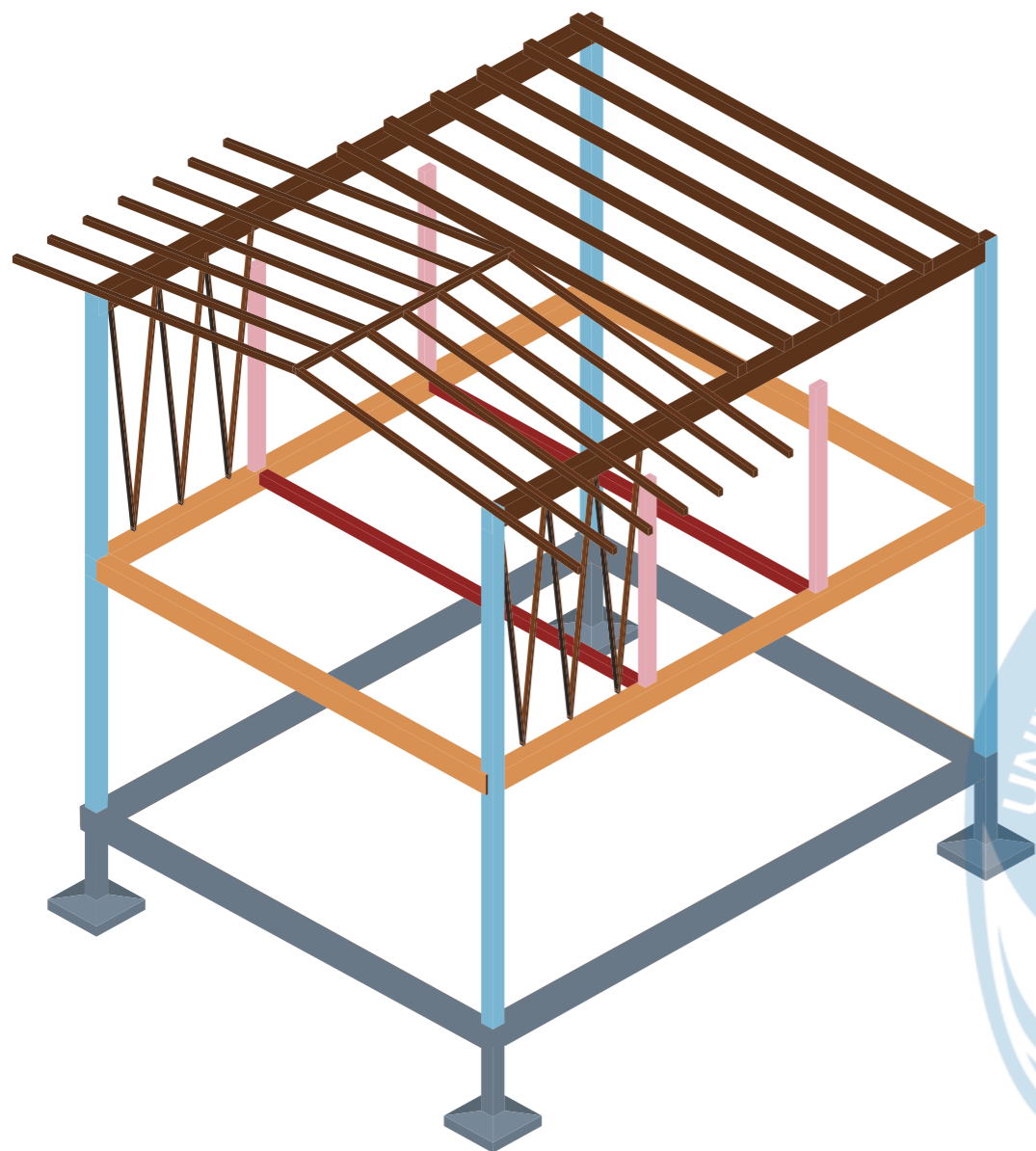
**KETERANGAN**

- Sloof
- Pondasi Batu Kali
- Kolom Struktur
- Balok Induk
- Rangka Atap

**AKSONOMETRI STRUKTUR  
MASSA BANGUNAN A**

 <b>Universitas Atma Jaya Yogyakarta</b>	<b>Proyek Tugas Akhir</b> <i>Final Project</i>	<b>Judul Proyek</b> <i>Project Title</i>	<b>Lokasi Proyek</b> <i>Project Location</i>	<b>Identitas Mahasiswa</b> <i>Student Identity</i>	<b>Judul Gambar</b> <i>Drawing Title</i>	<b>Skala</b> <i>Scale</i>	<b>Keterangan</b> <i>Note</i>	<b>Tanggal Gambar</b> <i>Drawing Date</i>						
	PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I TAHUN AKADEMIK 2021/2022 ACADEMIC YEAR 2021/2022	PERANCANGAN MUSUEM KOPI PADA GEDUNG JACOBSON VAN DEN BERG DI PALEMBANG DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEKSTUAL	JL. DEPATEN BARU NO. 32, ILIR BARU, PALEMBANG, SUMATERA SELATAN	FELISITAS DIARIESTHA 180117443	PROGRES 3D STRUKTUR			18 MARET 2022						
	Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering							<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="font-size: 8px;">Kode Gambar <i>Drawing Code</i></td> <td style="font-size: 8px;">No. Lbr <i>Pg. No.</i></td> <td style="font-size: 8px;">Dari <i>Of</i></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; font-size: 12px;">D08</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Kode Gambar <i>Drawing Code</i>	No. Lbr <i>Pg. No.</i>	Dari <i>Of</i>	D08		
	Kode Gambar <i>Drawing Code</i>	No. Lbr <i>Pg. No.</i>	Dari <i>Of</i>											
D08														

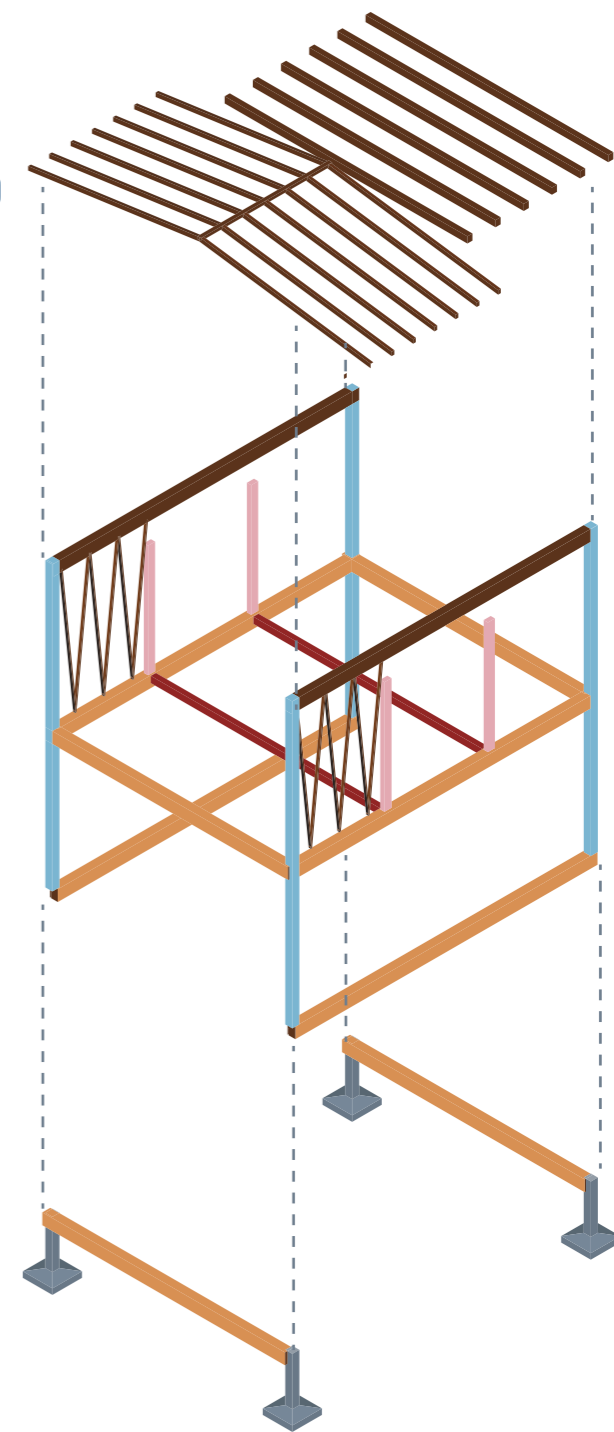




UPPER STRUCTURE

SUPER STRUCTURE


SUB STRUCTURE



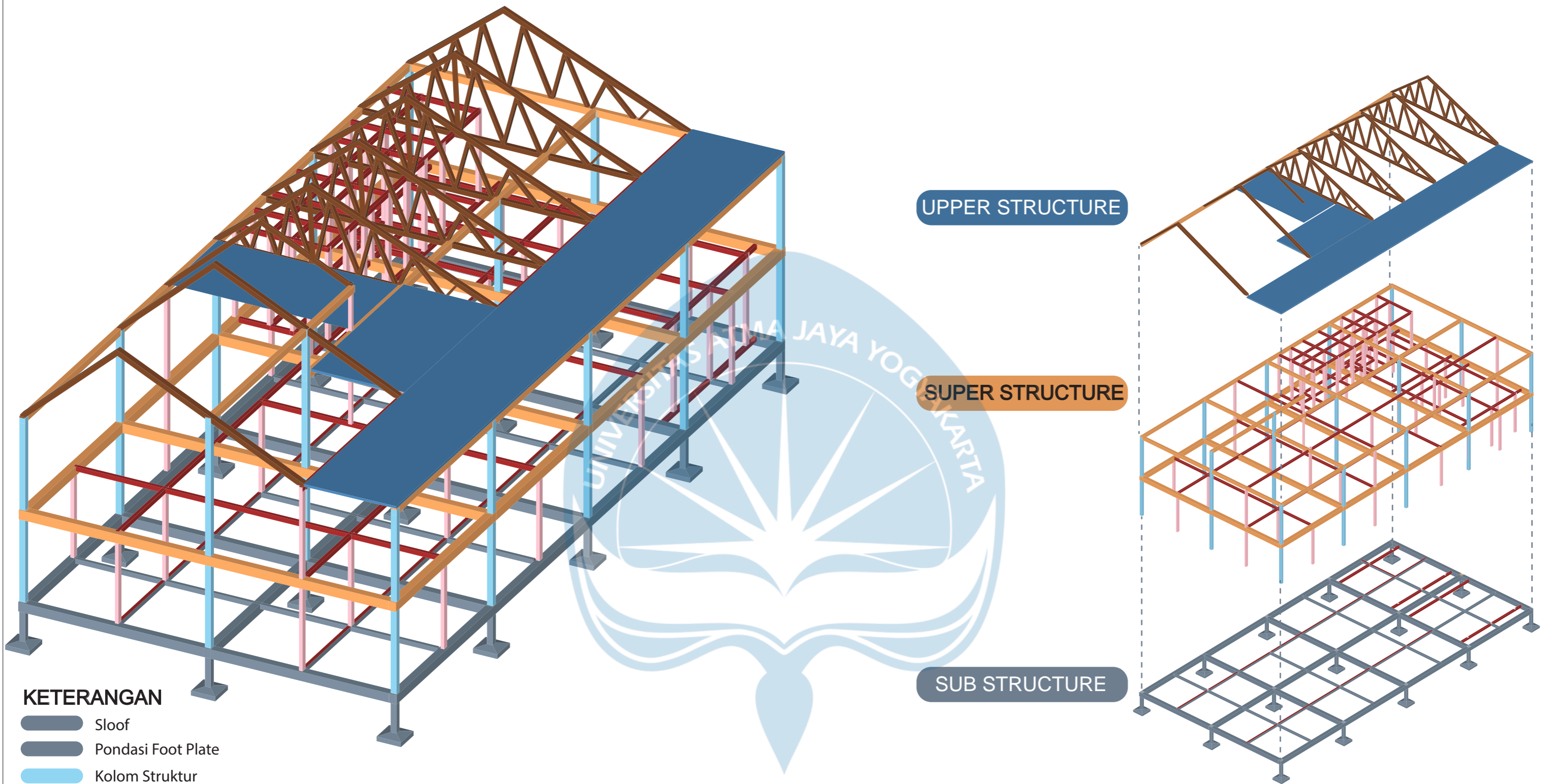
**KETERANGAN**

-  Sloof
-  Pondasi Foot Plate
-  Kolom Struktur
-  Kolom Praktis
-  Balok Induk
-  Balok Anak
-  Rangka Atap

**AKSONOMETRI STRUKTUR  
MASSA BANGUNAN B**

 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	<b>Proyek Tugas Akhir</b> <i>Final Project</i>	<b>Judul Proyek</b> <i>Project Title</i>	<b>Lokasi Proyek</b> <i>Project Location</i>	<b>Identitas Mahasiswa</b> <i>Student Identity</i>	<b>Judul Gambar</b> <i>Drawing Title</i>	<b>Skala</b> <i>Scale</i>	<b>Keterangan</b> <i>Note</i>	<b>Tanggal Gambar</b> <i>Drawing Date</i>		
	PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I TAHUN AKADEMIK 2021/2022 ACADEMIC YEAR 2021/2022	PERANCANGAN MUSUEM KOPI PADA GEDUNG JACOBSON VAN DEN BERG DI PALEMBANG DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEKSTUAL	JL. DEPATEN BARU NO. 32, ILIR BARU, PALEMBANG, SUMATERA SELATAN	FELISITAS DIARIESTHA 180117443	PROGRES 3D STRUKTUR			16 MARET 2022		
	Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering							Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
								D08		





**KETERANGAN**

- Sloof
- Pondasi Foot Plate
- Kolom Struktur
- Kolom Praktis
- Balok Induk
- Balok Anak
- Rangka Atap
- Dak Beton

UPPER STRUCTURE

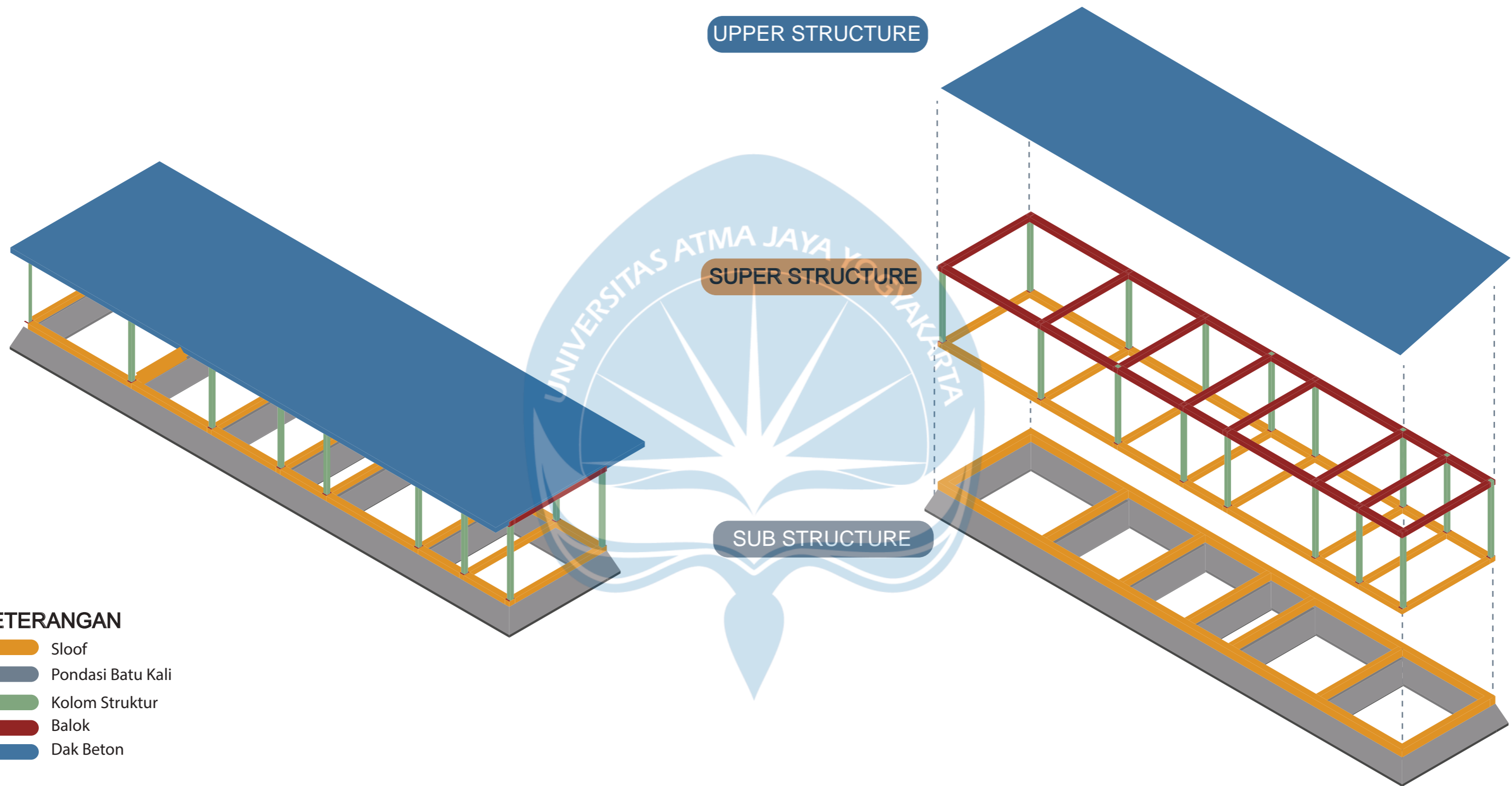
SUPER STRUCTURE

SUB STRUCTURE

**AKSONOMETRI STRUKTUR  
MASSA BANGUNAN C**



	<b>Proyek Tugas Akhir Final Project</b>	<b>Judul Proyek Project Title</b>	<b>Lokasi Proyek Project Location</b>	<b>Identitas Mahasiswa Student Identity</b>	<b>Judul Gambar Drawing Title</b>	<b>Skala Scale</b>	<b>Keterangan Note</b>	<b>Tanggal Gambar Drawing Date</b>						
	PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I TAHUN AKADEMIK 2021/2022 ACADEMIC YEAR 2021/2022	PERANCANGAN MUSIEM KOPI PADA GEDUNG JACOBSON VAN DEN BERG DI PALEMBANG DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEKSTUAL	JL. DEPATEN BARU NO. 32, ILIR BARU, PALEMBANG, SUMATERA SELATAN	FELISITAS DIARIESTHA 180117443	PROGRES 3D STRUKTUR			16 MARET 2022						
	Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering							<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%; text-align: center;">Kode Gambar Drawing Code</td> <td style="width: 33%; text-align: center;">No. Lbr Pg. No.</td> <td style="width: 33%; text-align: center;">Dari Of</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">D08</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of	D08		
	Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of											
D08														




**KETERANGAN**

- Sloof
- Pondasi Batu Kali
- Kolom Struktur
- Balok
- Dak Beton

**AKSONOMETRI STRUKTUR  
MASSA BANGUNAN D**



 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	<b>Proyek Tugas Akhir</b> <i>Final Project</i>	<b>Judul Proyek</b> <i>Project Title</i>	<b>Lokasi Proyek</b> <i>Project Location</i>	<b>Identitas Mahasiswa</b> <i>Student Identity</i>	<b>Judul Gambar</b> <i>Drawing Title</i>	<b>Skala</b> <i>Scale</i>	<b>Keterangan</b> <i>Note</i>	<b>Tanggal Gambar</b> <i>Drawing Date</i>		
	PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I TAHUN AKADEMIK 2021/2022 ACADEMIC YEAR 2021/2022	PERANCANGAN MUSEUM KOPI PADA GEDUNG JACOBSON VAN DEN BERG DI PALEMBANG DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEKSTUAL	JL. DEPATEN BARU NO. 32, ILIR BARU, PALEMBANG, SUMATERA SELATAN	FELISITAS DIARIESTHA 180117443	PROGRES 3D STRUKTUR			16 MARET 2022		
	Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering							Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
								D08		



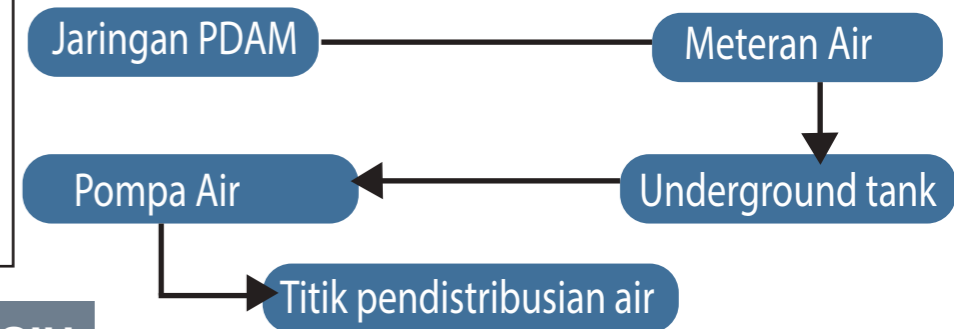
# SISTEM UTILITAS AIR BERSIH

## SISTEM DISTRIBUSI : UP FEED SYSTEM

Dalam sistem ini pipa distribusi langsung dari tangki bawah tanah (under ground tank) dengan pompa langsung disambungkan dengan pipa utama penyediaan air bersih pada bangunan, dalam hal ini menggunakan sepenuhnya kemampuan pompa, karena terbatasnya tekanan dalam pipa dan dibatasinya ukuran pipa cabang dari pipa utama.

Pengaplikasian sistem air bersih Up-Feed diterapkan dalam bangunan Museum dan Cafe. Walaupun kebutuhan air bersih yang diperlukan cukup banyak, namun setiap massa dalam kawasan Museum ini hanya didesain maksimal 2 lantai saja, sehingga dengan menggunakan sistem Up-Feed saja sudah cukup untuk mencover kebutuhan pengguna air bersih.

## SKEMA AIR BERSIH



## SPESIFIKASI PERALATAN

Fiber Glass Undergorund Water Tank  
**TANGKI BAWAH TANAH**



**POMPA**



## PERHITUNGAN KEBUTUHAN AIR BERSIH

**Pengunjung** = 120 orang x 25 liter = 2500 liter

**Pengelola** = 20 orang x 25 liter = 500 liter

### KEBUTUHAN AIR SPRINKLER

Total kebutuhan sprinkler = 125

125 buah x 2,25 x 60 menit = 16.875 galon

16.875 x 3,8 liter = 64.125 liter

**Total 64.125 liter**

### KEBUTUHAN AIR HYDRANT DALAM

Total Kebutuhan Hydrant Dalam = 7 buah

7 Hydrant x 200 x 60 menit = 84.000 Galon

84.000 X 3,8 = 319.200 liter

**Total 319.200 liter**

### KEBUTUHAN AIR HYDRANT LUAR

Total Kebutuhan Hydrant Luar = 3 buah

3 Hydrant x 2 x 250 x 60 menit = 90.000 Galon

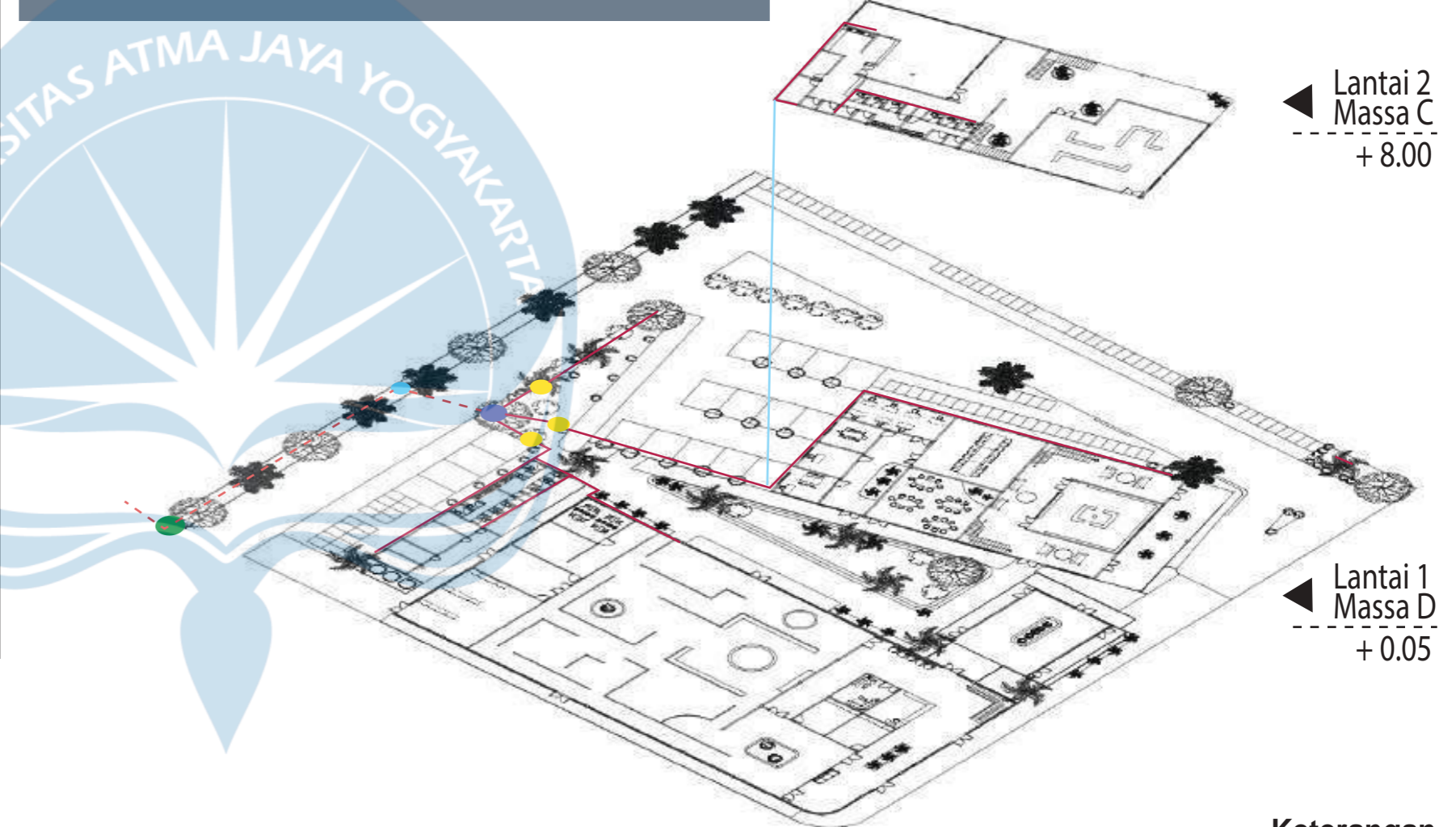
90.000 X 3,8 = 342.000 liter

**Total 324.000 liter**

### TOTAL KEBUTUHAN AIR

**Total 728.325 liter**

## AKSONOMETRI DISTRIBUSI AIR BERSIH



Lantai 2  
Massa C  
+ 8.00

Lantai 1  
Massa D  
+ 0.05

## Keterangan

- Pipa Distribusi Horizontal
- Pipa Distribusi Vertikal
- - - Pipa jaringan PDAM
- Jaringan PDAM
- Meteran Air
- Under Ground Water Tank
- Pompa Air

No.	Penggunaan gedung	Perhitungan air	Satuan
1	Rumah tinggal	120	Liter/penghunian
2	Rumah susun	100	Liter/penghunian
3	Asrama	100	Liter/penghunian
4	Rumah sakit	500	Liter/tempat tidur pasien hari
5	Sekolah Dasar	40	Liter/siswa
6	SLTP	50	Liter/siswa
7	SMU/SMK dan labir tinggi	80	Liter/siswa
8	Ruko/Rukan	100	Liter/penghunian dan pegawai
9	Kantor / Pabrik	50	Liter/pegawai
10	Toserba toko pengasas	5	Liter/m <sup>2</sup>
11	Restoran	15	Liter/kursi
12	Hotel bintang	250	Liter/tempat tidur hari
13	Hotel Melati Pengasapan	150	Liter/tempat tidur hari
14	Uc. pertemuan, boskap	10	Liter/kursi
15	Uc. Serba Guna	25	Liter/kursi
16	Spesial terminal	3	Liter/penumpang (tidak ada jeda)
17	Perkebunan	5	Liter/m <sup>2</sup> (belum dengan air mata)

Sumber (SNI 03-TKX-2005)



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Proyek Tugas Akhir  
Final Project

PERIODE : GANJIL I  
PERIOD : ODD I  
TAHUN AKADEMIK 2021/2022  
ACADEMIC YEAR 2021/2022

Program Studi Arsitektur  
Architecture Department  
Fakultas Teknik  
Faculty of Engineering

Judul Proyek  
Project Title

PERANCANGAN MUSIEM KOPI PADA  
GEDUNG JACOBSON VAN  
DEN BERG DI PALEMBANG  
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR  
KONTEKSTUAL

Lokasi Proyek  
Project Location

JL. DEPATEN BARU NO. 32, ILIR  
BARU, PALEMBANG, SUMATERA  
SELATAN

Identitas Mahasiswa  
Student Identity

FELISITAS DIARIESTHA  
180117443

Judul Gambar  
Drawing Title

UTILITAS SISTEM AIR BERSIH

Skala  
Scale

Keterangan  
Note

Tanggal Gambar  
Drawing Date

19 MARET 2022

Kode Gambar  
Drawing Code

D09

No. Lbr  
Pg. No.

Dari  
Of

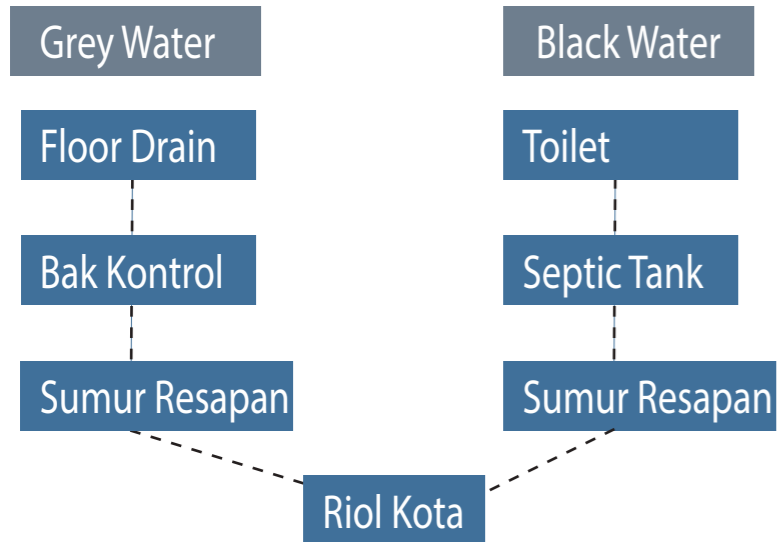


# SISTEM UTILITAS AIR KOTOR

Pengolahan air kotor dibedakan menjadi 2 macam, yaitu :

- Black Water  
Pengolahan limbah air kotor yang berbentuk padat
- Grey Water  
Pengolahan limbah air kotor yang berbentuk cair

## DISTRIBUSI AIR KOTOR

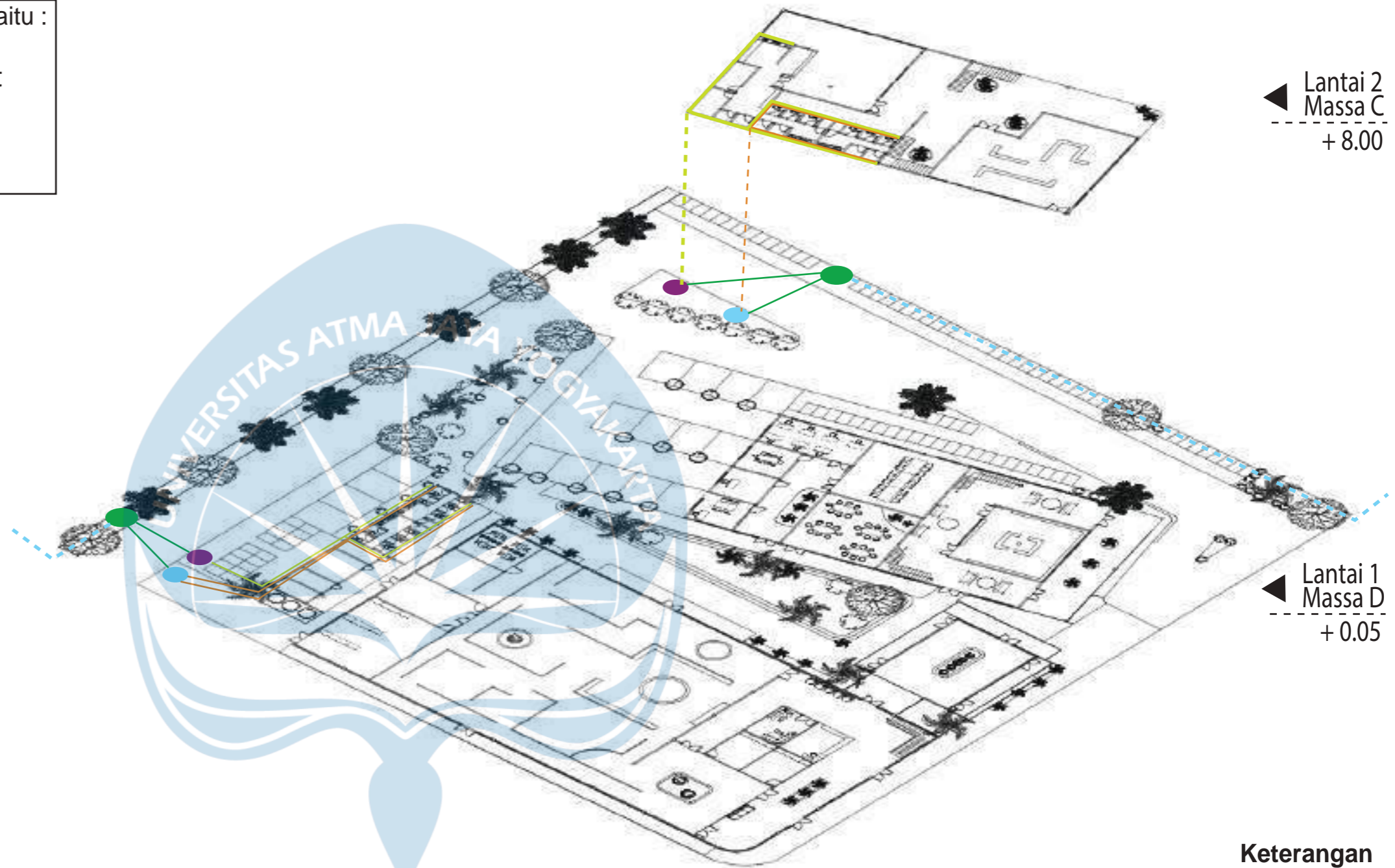


## REKOMENDASI PRODUK



Septic Tank Biotech lebih ramah lingkungan karena Septic Tank Biotech tidak memerlukan perseapan air kedalam tanah, Septic Tank Biotech mengolah air limbah menjadi air layak buang, Septic Tank Biotech dilengkapi dengan 3 meda yang tidak korosif sehingga tidak perlu penggantian secara berkala.

sumber :  
septictankindonesia.com




◀ Lantai 2  
Massa C  
+ 8.00

◀ Lantai 1  
Massa D  
+ 0.05



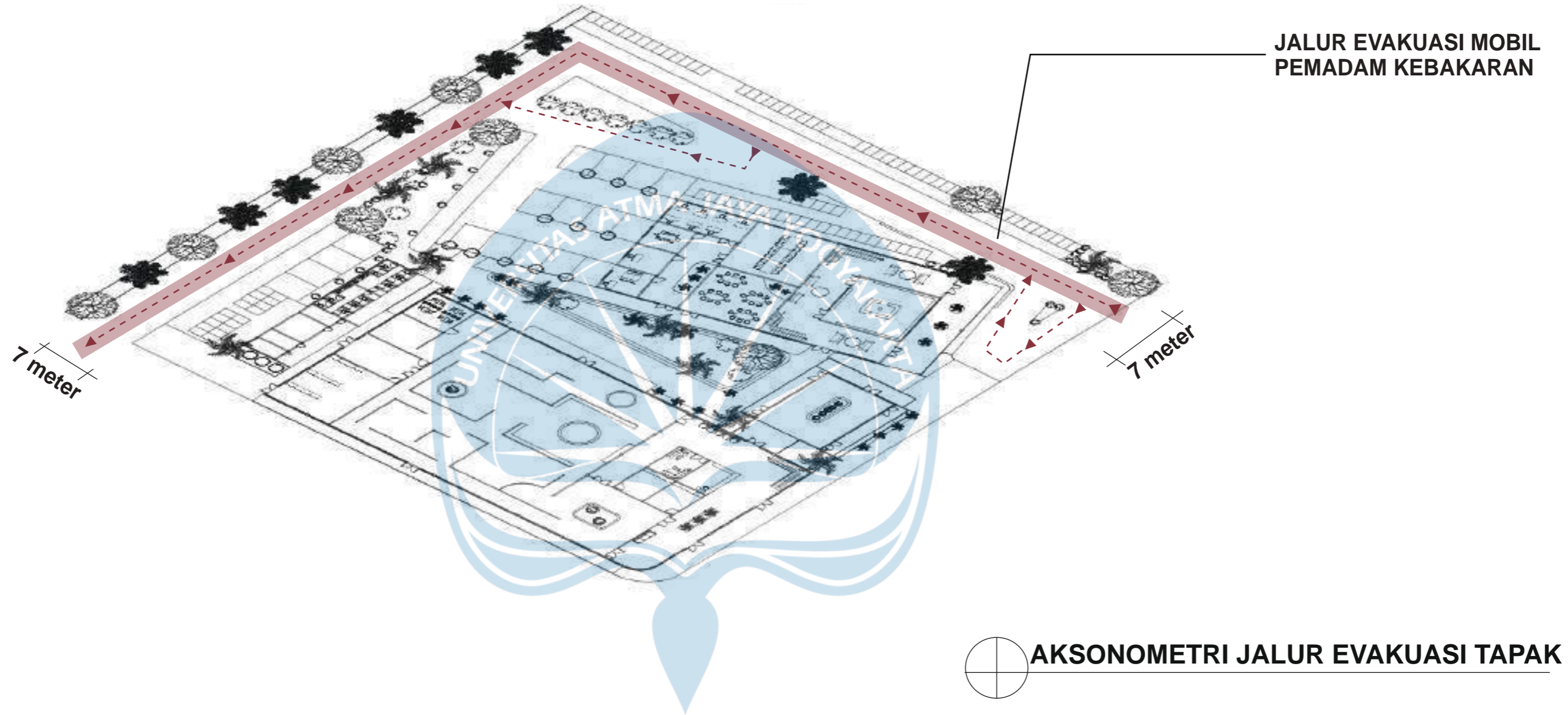
## AKSONOMETRI DISTRIBUSI AIR KOTOR

 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	<b>Proyek Tugas Akhir</b> <i>Final Project</i>	<b>Judul Proyek</b> <i>Project Title</i>	<b>Lokasi Proyek</b> <i>Project Location</i>	<b>Identitas Mahasiswa</b> <i>Student Identity</i>	<b>Judul Gambar</b> <i>Drawing Title</i>	<b>Skala</b> <i>Scale</i>	<b>Keterangan</b> <i>Note</i>	<b>Tanggal Gambar</b> <i>Drawing Date</i>						
	PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I TAHUN AKADEMIK 2021/2022 ACADEMIC YEAR 2021/2022	PERANCANGAN MUSEUM KOPI PADA GEDUNG JACOBSON VAN DEN BERG DI PALEMBANG DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEKSTUAL	JL. DEPATEN BARU NO. 32, ILIR BARU, PALEMBANG, SUMATERA SELATAN	FELISITAS DIARIESTHA 180117443	UTILITAS SISTEM AIR BERSIH			19 MARET 2022						
	Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering							<table border="1"> <tr> <th>Kode Gambar</th> <th>No. Lbr</th> <th>Dari</th> </tr> <tr> <td>D09</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Kode Gambar	No. Lbr	Dari	D09		
	Kode Gambar	No. Lbr	Dari											
D09														



# SISTEM UTILITAS TANGGAP BENCANA

## JALUR EVAKUASI PADA TAPAK



No	Volume bangunan gedung (m <sup>3</sup> )	Keterangan
1	> 7.100	Minimal 1/8 keliling bangunan gedung
2	> 28.000	Minimal 1/4 keliling bangunan gedung
3	> 56.800	Minimal 1/2 keliling bangunan gedung
4	> 85.200	Minimal 3/4 keliling bangunan gedung
5	> 113.600	Harus sekeliling bangunan gedung

**Volume Bangunan A = 10.959,3 m<sup>3</sup>**  
**Volume Bangunan B = 782 m<sup>3</sup>**  
**Volume Bangunan C = 4.352 m<sup>3</sup>**  
**Volume Bangunan D = 234 m<sup>3</sup>**  
**TOTAL = 16.300,3**



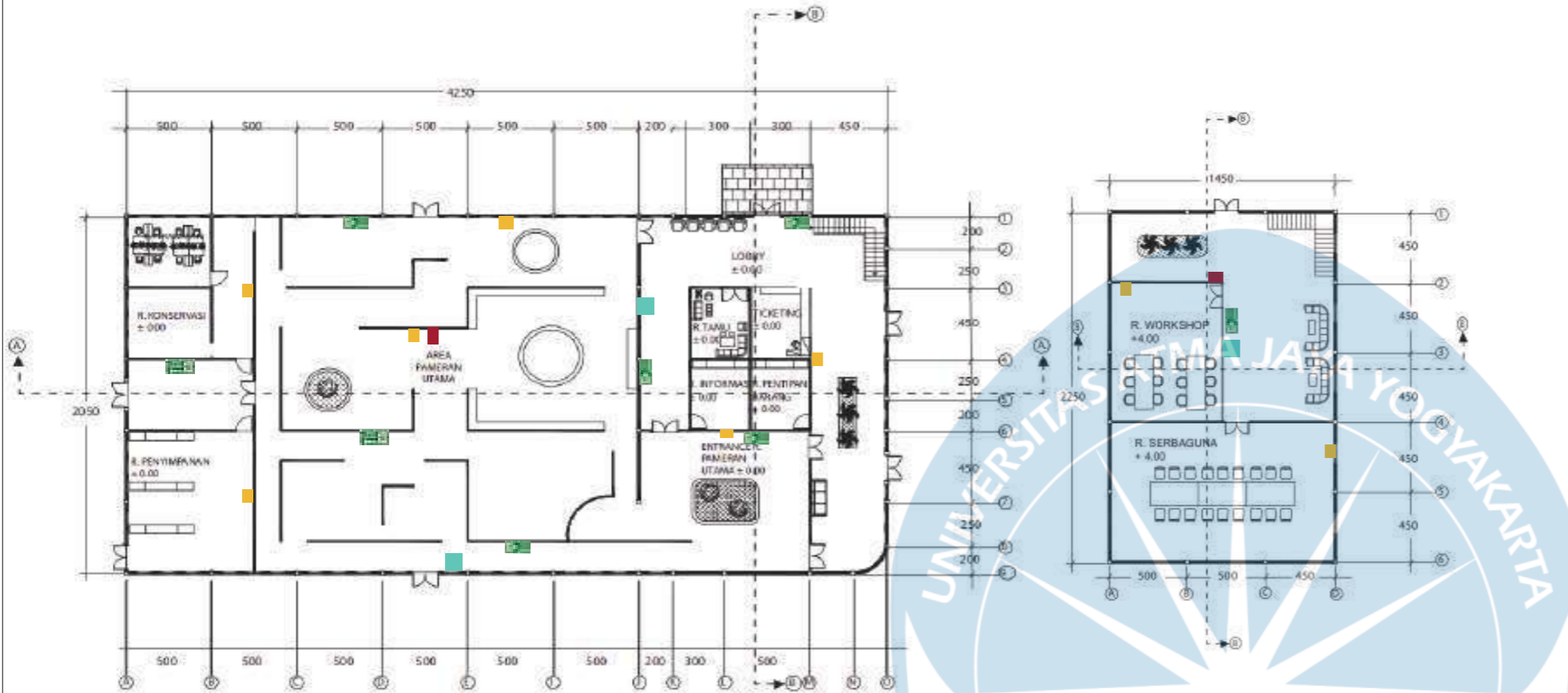
Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek Project Title	Lokasi Proyek Project Location	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date
PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I TAHUN AKADEMIK 2021/2022 ACADEMIC YEAR 2021/2022 Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering	PERANCANGAN MUSIUM KOPI PADA GEDUNG JACOBSON VAN DEN BERG DI PALEMBANG DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEKSTUAL	JL. DEPATEN BARU NO. 32, ILIR BARU, PALEMBANG, SUMATERA SELATAN	FELISITAS DIARIESTHA 180117443	UTILITAS TANGGAP BENCANA			19 MARET 2022 Kode Gambar Drawing Code No. Lbr Pg. No. Dari Of
							D09



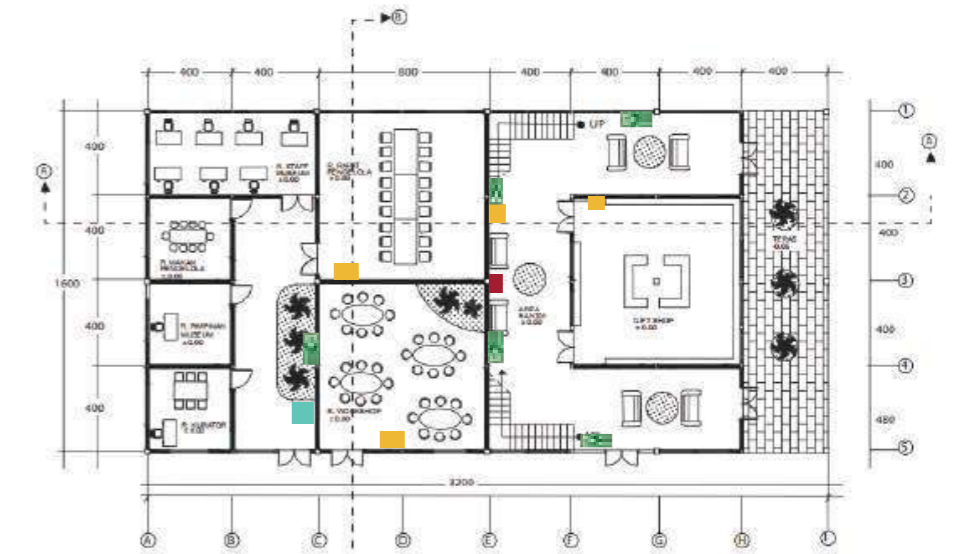


# SISTEM UTILITAS TANGGAP BENCANA

## HYDRANT DALAM DAN SARANA EVAKUASI



**MASSA BANGUNAN A**



**MASSA BANGUNAN B**


### PERHITUNGAN JUMLAH HYDRANT DALAM

- Bangunan A Lt1 =  $830,25 : 800 \text{ m}^2 = 1$  buah
- Bangunan A Lt 2 =  $297,25 : 800 \text{ m}^2 = 1$  buah
- Bangunan B Lt 1 =  $92 : 800 \text{ m}^2 = 1$  buah
- Bangunan B Lt 2 =  $92 : 800 \text{ m}^2 = 1$  buah
- Bangunan C Lt 1 =  $512 : 800 \text{ m}^2 = 1$  buah
- Bangunan C Lt 1 =  $512 : 800 \text{ m}^2 = 1$  buah
- Bangunan D =  $72 : 800 \text{ m}^2 = 1$  buah

### KEBUTUHAN AIR HYDRANT DALAM

Total Kebutuhan Hydrant Dalam = 7 buah  
 7 Hydrant x 200 x 60 menit = 84.000 Galon  
 $84.000 \times 3,8 = 319.200$  liter  
**Total 319.200 liter**

### KETERANGAN

-  Signage Jalur Evakuasi
-  Hydrant Dalam
-  Apar
-  Fire Alarm

Klasifikasi Bangunan	Ruang tertutup jumlah/luas lantai	Ruang tertutup & terpisah, jumlah/luas lantai
A	1 buah per 1000 m <sup>2</sup>	2 buah per 1000 m <sup>2</sup>
B	1 buah per 1000 m <sup>2</sup>	2 buah per 1000 m <sup>2</sup>
C	1 buah per 1000 m <sup>2</sup>	2 buah per 1000 m <sup>2</sup>
D	1 buah per 800 m <sup>2</sup>	2 buah per 800 m <sup>2</sup>
E	1 buah per 800 m <sup>2</sup>	2 buah per 800 m <sup>2</sup>



Proyek Tugas Akhir  
*Final Project*  
 PERIODE : GANJIL I  
 PERIOD : ODD I  
 TAHUN AKADEMIK 2021/2022  
 ACADEMIC YEAR 2021/2022  
 Program Studi Arsitektur  
 Architecture Department  
 Fakultas Teknik  
 Faculty of Engineering

Judul Proyek  
*Project Title*  
 PERANCANGAN MUSEUM KOPI PADA  
 GEDUNG JACOBSON VAN  
 DEN BERG DI PALEMBANG  
 DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR  
 KONTEKSTUAL

Lokasi Proyek  
*Project Location*  
 JL. DEPATEN BARU NO. 32, ILIR  
 BARU, PALEMBANG, SUMATERA  
 SELATAN

Identitas Mahasiswa  
*Student Identity*  
 FELISITAS DIARIESTHA  
 180117443

Judul Gambar  
*Drawing Title*  
 UTILITAS TANGGAP  
 BENCANA

Skala  
*Scale*

Keterangan  
*Note*

Tanggal Gambar  
*Drawing Date*  
 22 MARET 2022  
 Kode Gambar  
*Drawing Code*  
 D09  
 No. Lbr  
*Pg. No.*  
 Dari  
*Of*

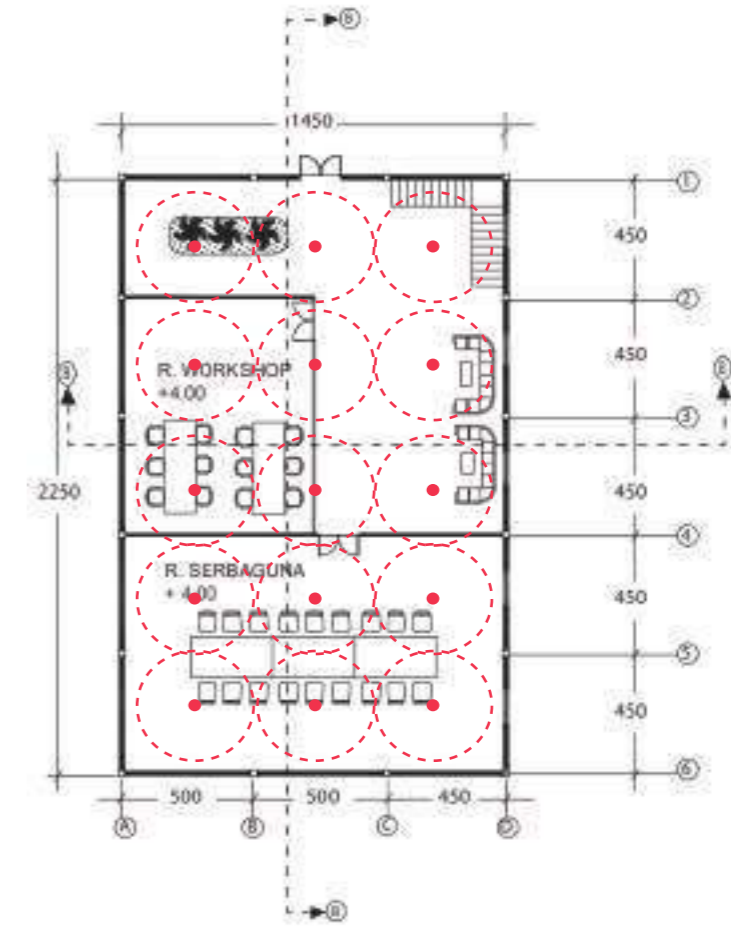
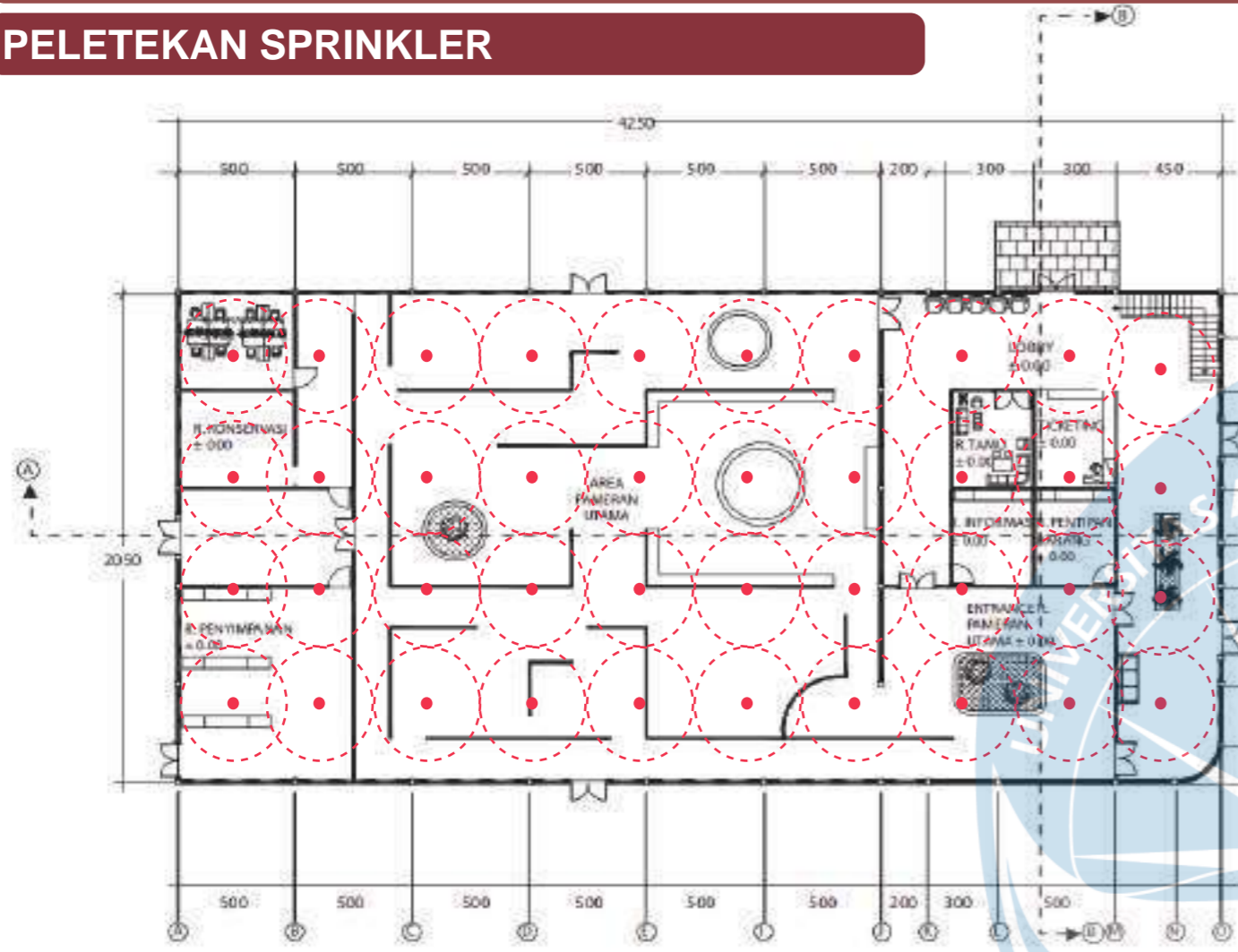




# SISTEM UTILITAS TANGGAP BENCANA

## PELETEKAN SPRINKLER

### MASSA BANGUNAN A



### KETERANGAN

Titik Sprinkler

- 4.2.1. Hunian bahaya kebakaran ringan.**  
 Yang termasuk hunian bahaya kebakaran ringan adalah seperti hunian :
- ibadat
  - klub
  - pendidikan
  - perawatan
  - lembaga
  - perpustakaan
  - museum.
  - perkantoran
  - perumahan
  - restoran ( ruang makan ).
  - perhotelan
  - rumah sakit
  - penjara.

### PERHITUNGAN JUMLAH SPRINKLER

Bangunan A Lt1 =  $830,25 : 20 = 42$  buah  
 Bangunan A Lt 2 =  $297,25 : 20 = 15$  buah  
 Bangunan B Lt 1 =  $92 : 20 = 5$  buah  
 Bangunan B Lt 2 =  $92 : 20 = 5$  buah  
 Bangunan C Lt 1 =  $512 : 20 = 26$  buah  
 Bangunan C Lt 2 =  $512 : 20 = 26$  buah  
 Bangunan D =  $72 : 20 = 4$  buah  
**Total 123 sprinkler**



### SPESIFIKASI PERALATAN

#### Wet System Fire Sprinkler

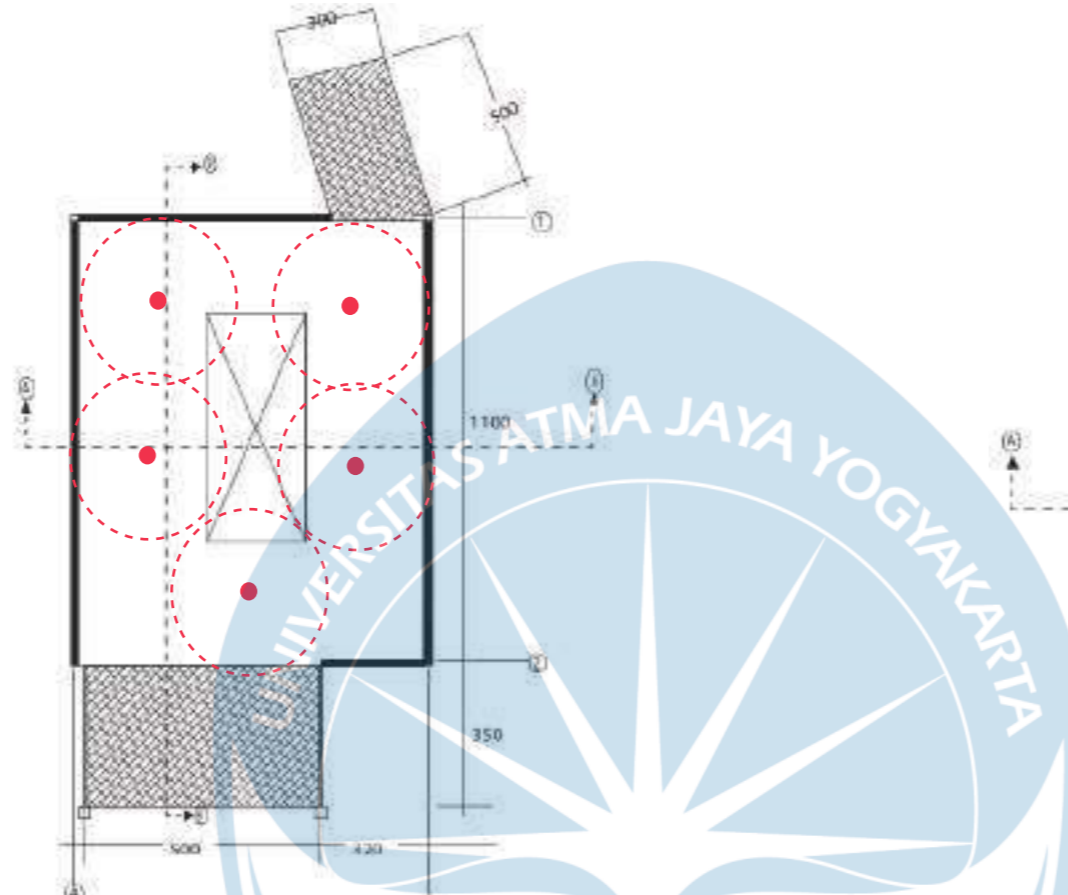
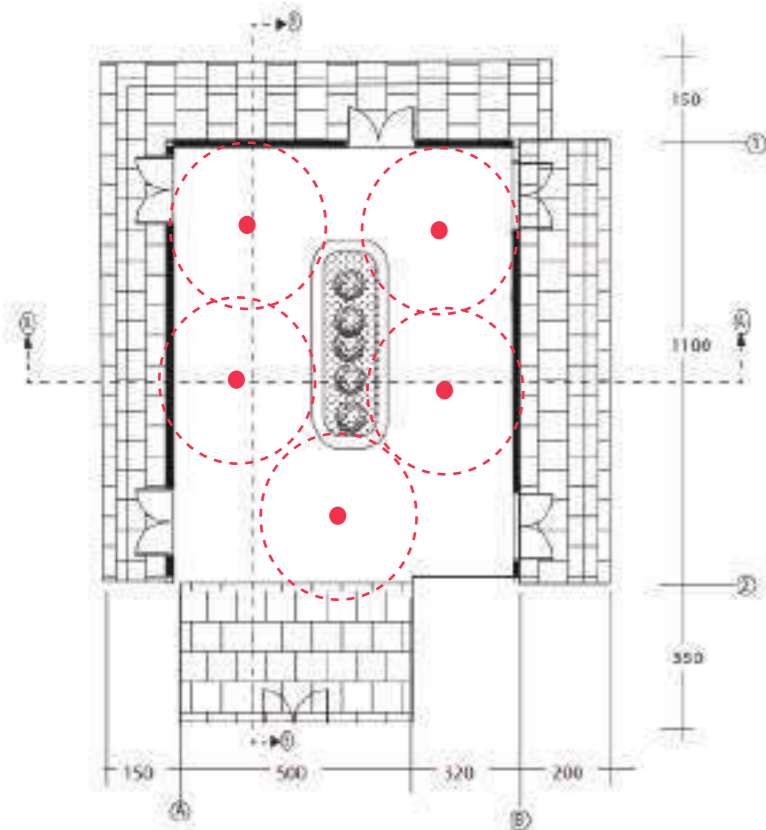
Wet pipe akan mempertahankan pipa sprinkler secara spontan pada saat terjadi kenaikan suhu sehingga menyebabkan kepala pada sprinkler pecah. Sehingga air yang ada di dalam pipa akan keluar dan

<p>Universitas Atma Jaya Yogyakarta</p>	<p>Proyek Tugas Akhir Final Project</p>	<p>Judul Proyek Project Title</p>	<p>Lokasi Proyek Project Location</p>	<p>Identitas Mahasiswa Student Identity</p>	<p>Judul Gambar Drawing Title</p>	<p>Skala Scale</p>	<p>Keterangan Note</p>	<p>Tanggal Gambar Drawing Date</p>					
	<p>PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I TAHUN AKADEMIK 2021/2022 ACADEMIC YEAR 2021/2022</p>	<p>PERANCANGAN MUSEUM KOPI PADA GEDUNG JACOBSON VAN DEN BERG DI PALEMBANG DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEKSTUAL</p>	<p>JL. DEPATEN BARU NO. 32, ILIR BARU, PALEMBANG, SUMATERA SELATAN</p>	<p>FELISITAS DIARIESTHA 180117443</p>	<p>UTILITAS TANGGAP BENCANA</p>			<p>22 MARET 2022</p>					
	<p>Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering</p>							<table border="1"> <tr> <td>Kode Gambar Drawing Code</td> <td>No. Lbr Pg. No.</td> <td>Dari Of</td> </tr> <tr> <td>D09</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of	D09	
Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of											
D09													

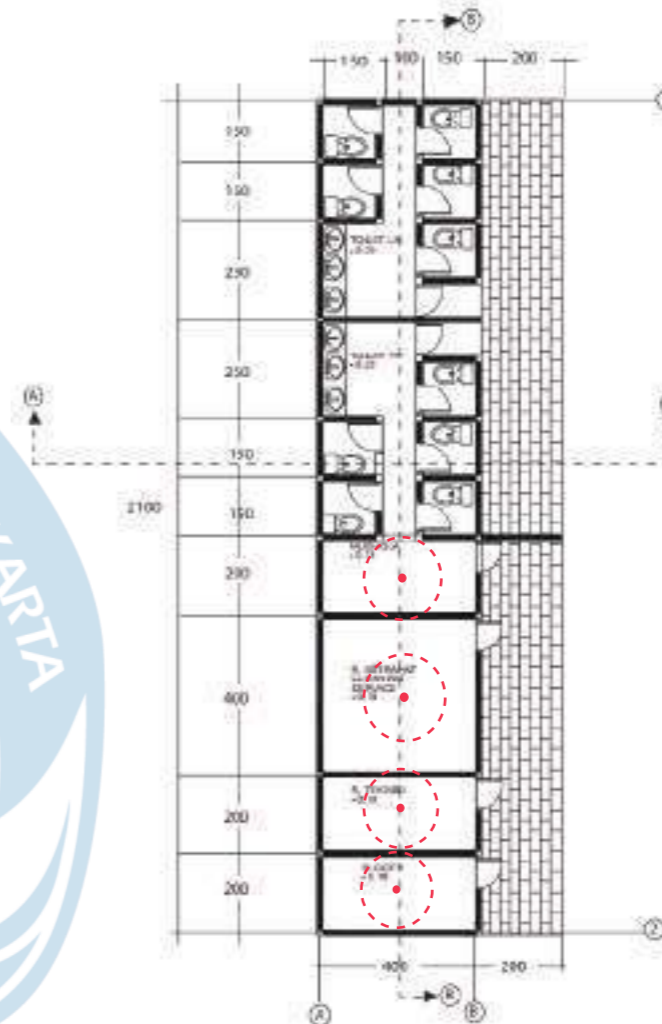
# SISTEM UTILITAS TANGGAP BENCANA

## PELETEKAN SPRINKLER

MASSA BANGUNAN B



MASSA BANGUNAN D



### KETERANGAN

Titik Sprinkler 

#### 4.2.1. Hunian bahaya kebakaran ringan.

Yang termasuk hunian bahaya kebakaran ringan adalah seperti hunian :

- ibadat
- klub
- pendidikan
- perawatan
- lembaga
- perpustakaan
- museum.
- perkantoran
- perumahan
- restoran ( ruang makan ).
- perhotelan
- rumah sakit
- penjara.

### PERHITUNGAN JUMLAH SPRINKLER

Bangunan A Lt1 =  $830,25 : 20 = 42$  buah  
 Bangunan A Lt 2 =  $297,25 : 20 = 15$  buah  
 Bangunan B Lt 1 =  $92 : 20 = 5$  buah  
 Bangunan B Lt 2 =  $92 : 20 = 5$  buah  
 Bangunan C Lt 1 =  $512 : 20 = 26$  buah  
 Bangunan C Lt 1 =  $512 : 20 = 26$  buah  
 Bangunan D =  $72 : 20 = 4$  buah  
**Total 123 sprinkler**



### SPESIFIKASI PERALATAN

#### Wet System Fire Sprinkler

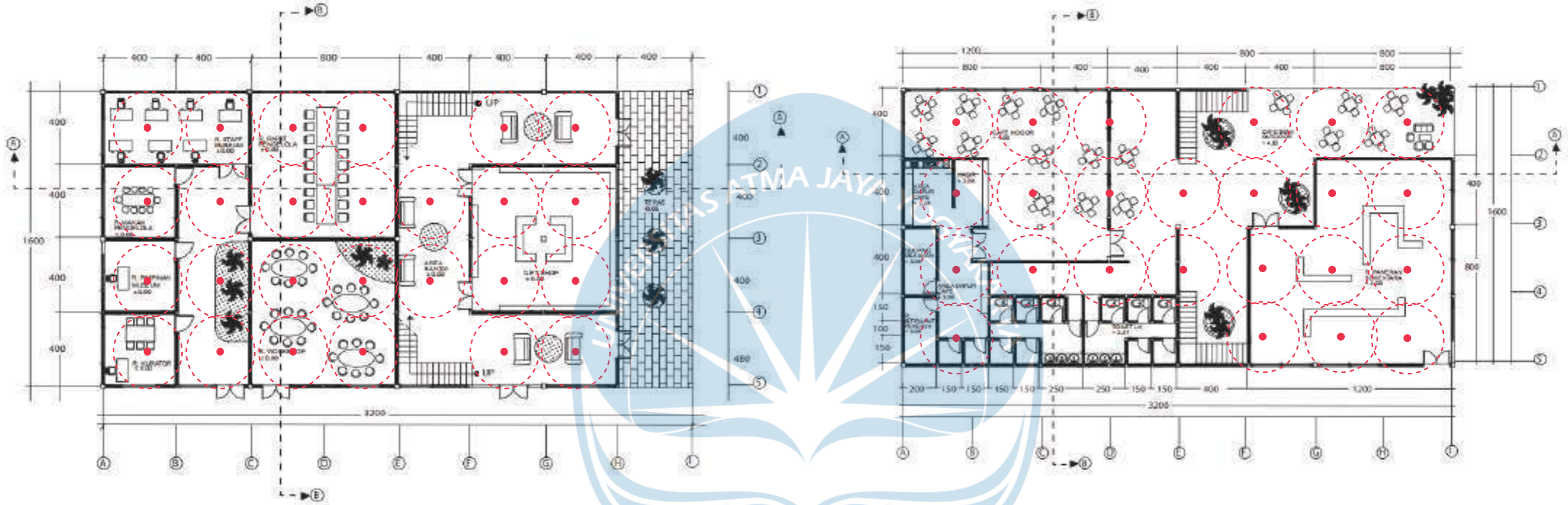
Wet pipe akan mempertahankan pipa sprinkler secara spontan pada saat terjadi kenaikan suhu sehingga menyebabkan kepala pada sprinkler pecah. Sehingga air yang ada di dalam pipa akan keluar dan



# SISTEM UTILITAS TANGGAP BENCANA

## PELETEKAN SPRINKLER

## MASSA BANGUNAN C



### KETERANGAN

Titik Sprinkler

#### 4.2.1. Hunian bahaya kebakaran ringan.

Yang termasuk hunian bahaya kebakaran ringan adalah seperti hunian :

- ibadat
- klub
- pendidikan
- perawatan
- lembaga
- perpustakaan
- museum.
- perkantoran
- perumahan
- restoran ( ruang makan ).
- perhotelan
- rumah sakit
- penjara.

### PERHITUNGAN JUMLAH SPRINKLER

Bangunan A Lt1 =  $830,25 : 20 = 42$  buah  
 Bangunan A Lt 2 =  $297,25 : 20 = 15$  buah  
 Bangunan B Lt 1 =  $92 : 20 = 5$  buah  
 Bangunan B Lt 2 =  $92 : 20 = 5$  buah  
 Bangunan C Lt 1 =  $512 : 20 = 26$  buah  
 Bangunan C Lt 2 =  $512 : 20 = 26$  buah  
 Bangunan D =  $72 : 20 = 4$  buah  
**Total 123 sprinkler**



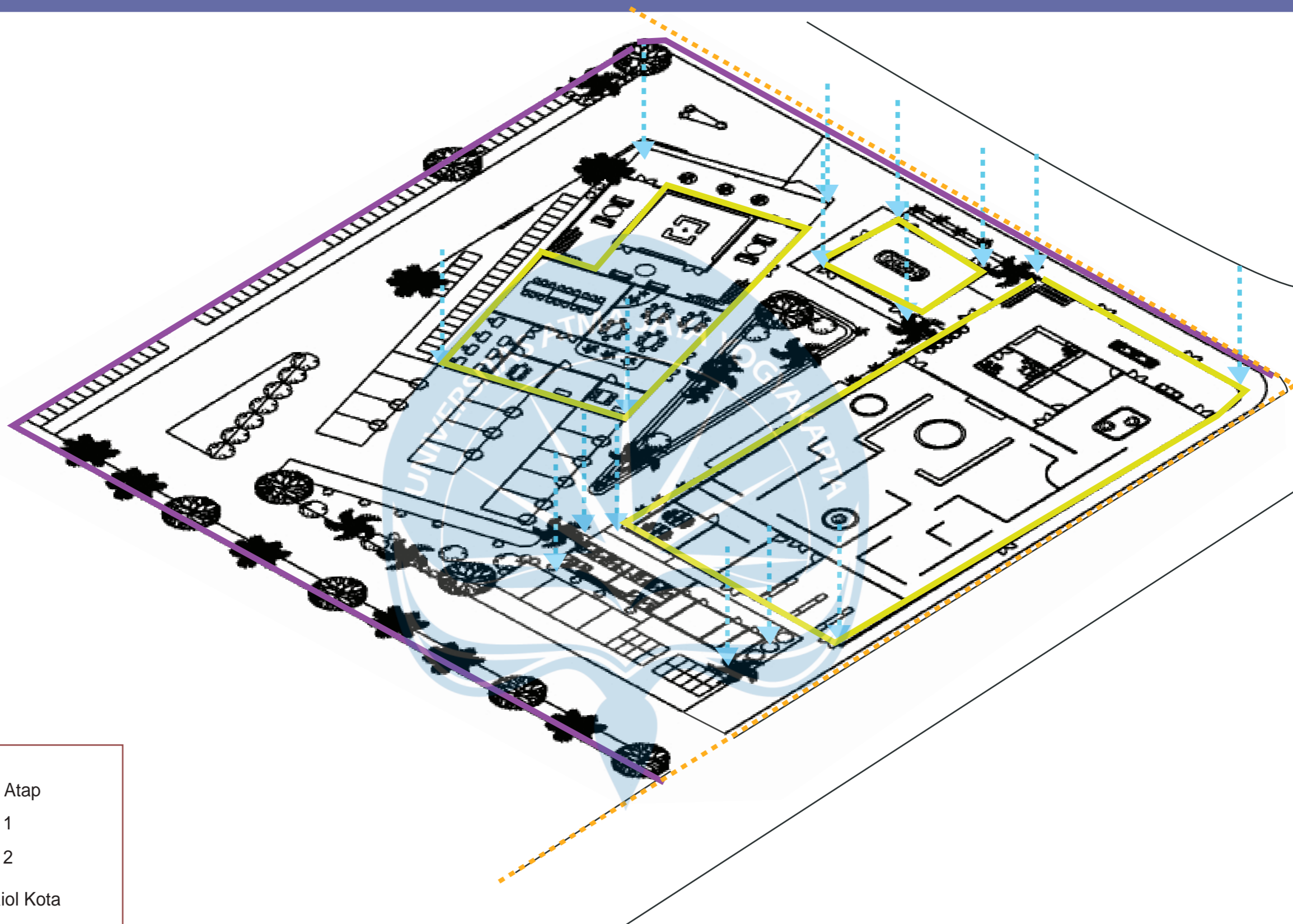
### SPESIFIKASI PERALATAN

#### Wet System Fire Sprinkler

Wet pipe akan mempertahankan pipa sprinkler secara spontan pada saat terjadi kenaikan suhu sehingga menyebabkan kepala pada sprinkler pecah. Sehingga air yang ada di dalam pipa akan keluar dan

Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek Project Title	Lokasi Proyek Project Location	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date
PERIODE : GANJILI PERIOD : ODD I TAHUN AKADEMIK 2021/2022 ACADEMIC YEAR 2021/2022 Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering	PERANCANGAN MUSIEM KOPI PADA GEDUNG JACOBSON VAN DEN BERG DI PALEMBANG DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEKSTUAL	JL. DEPATEN BARU NO. 32, ILIR BARU, PALEMBANG, SUMATERA SELATAN	FELISITAS DIARIESTHA 180117443	UTILITAS TANGGAP BENCANA			22 MARET 2022 Kode Gambar Drawing Code No. Lbr Pg. No. Dari Of
							D09

# SISTEM DRAINASE



## KETERANGAN

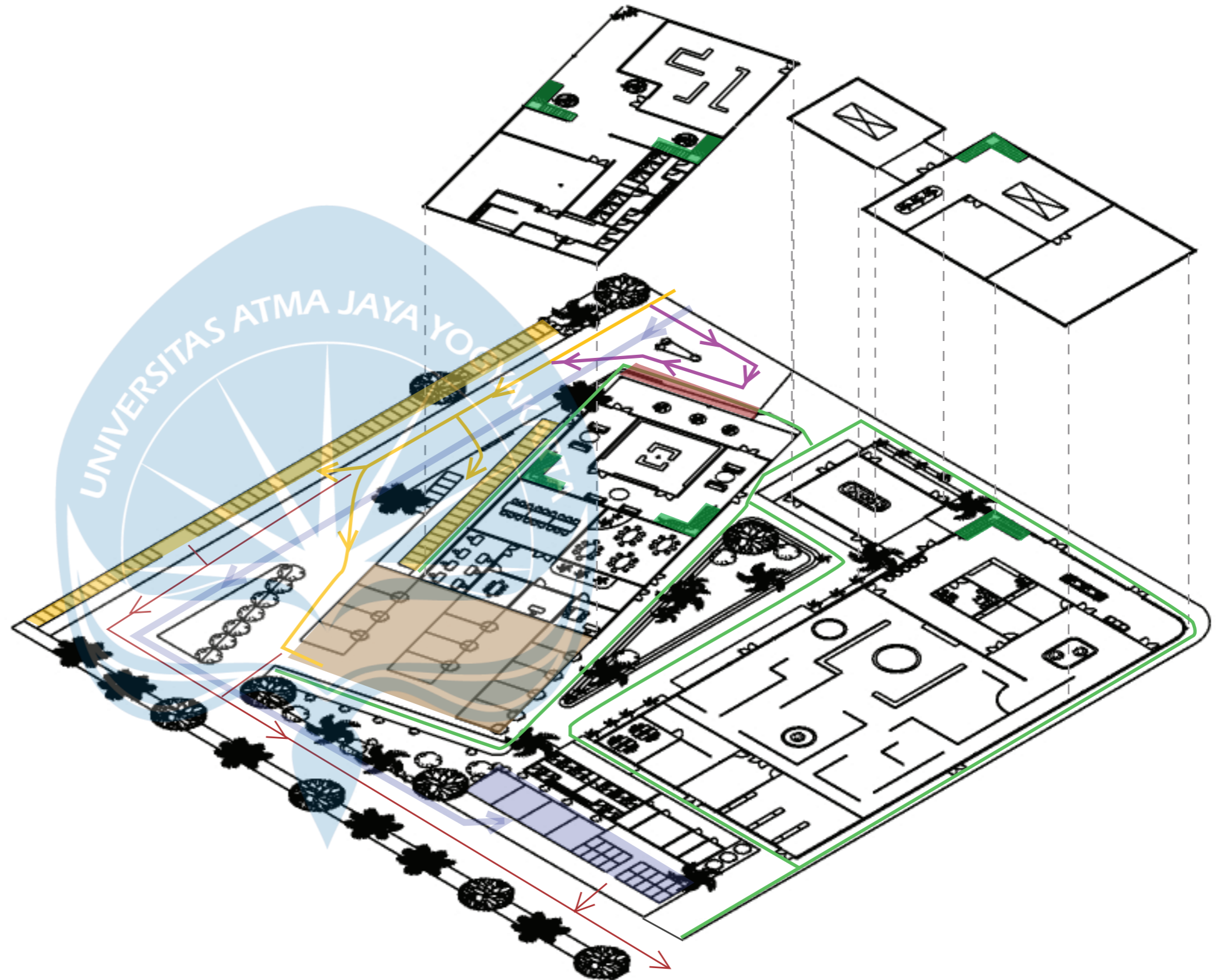
- - - - - Pipa Dari Atap
- Drainase 1
- Drainase 2
- - - - - Pipa ke Riol Kota




# SISTEM AKSESIBILITAS

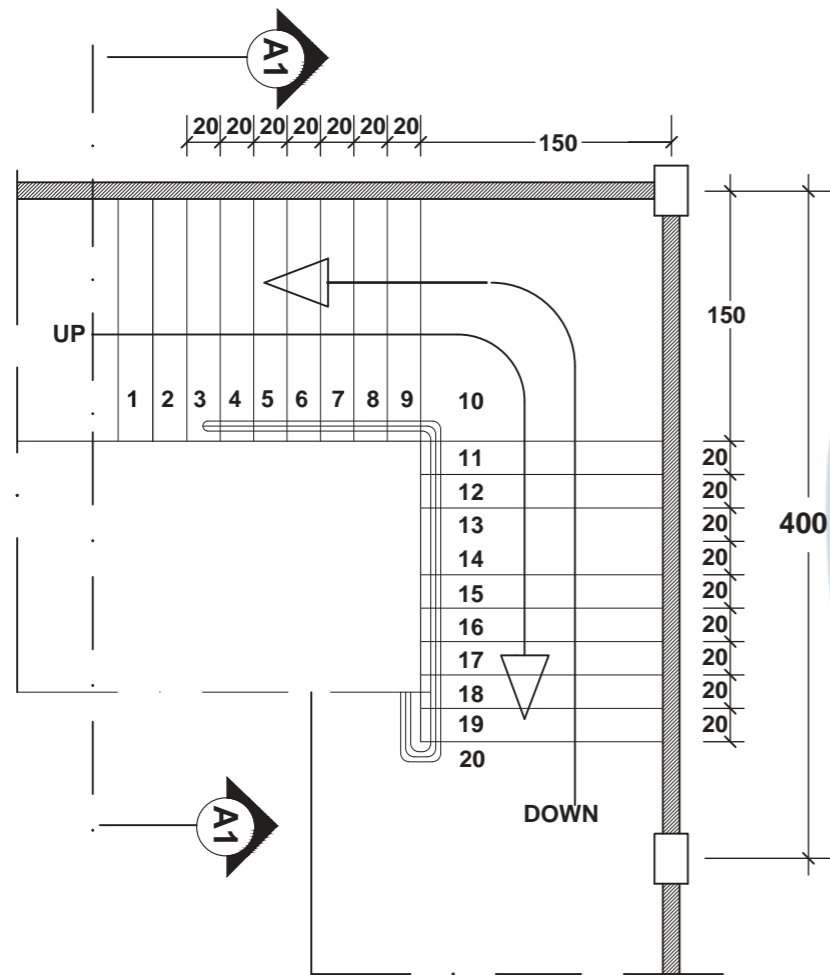
## KETERANGAN

- Jalur Parkir Pengunjung
- Jalur Parkir Pengelola
- Jalur Drop Off
- Pedestrian Tapak
- Jalur Keluar Kendaraan
- Area Parkir Mobil Pengunjung
- Area Parkir Motor Pengunjung
- Area Parkir Pengelola
- Area Drop Off
- Tangga Umum dan Tangga Darurat

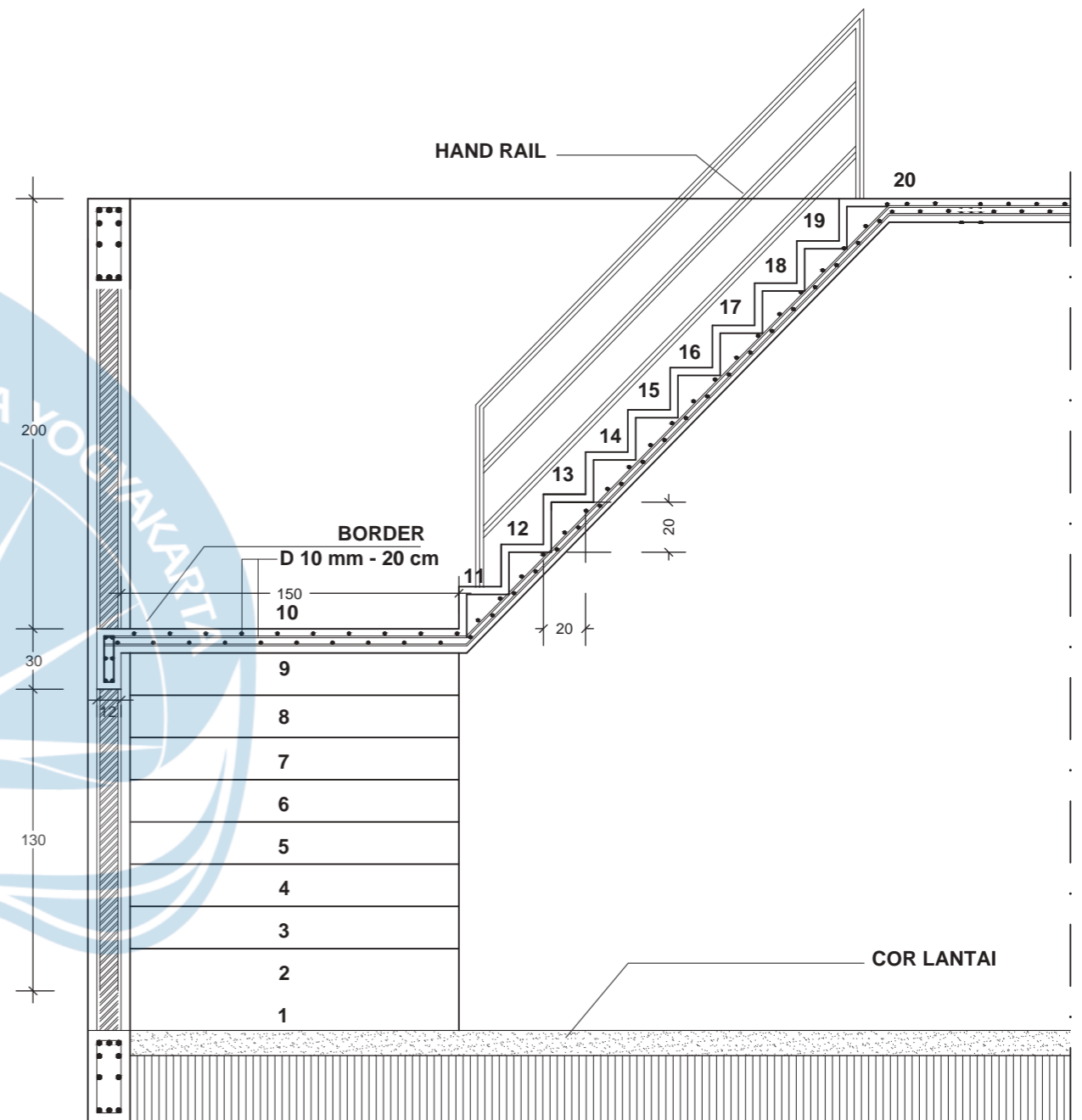


 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	<b>Proyek Tugas Akhir</b> <i>Final Project</i>	<b>Judul Proyek</b> <i>Project Title</i>	<b>Lokasi Proyek</b> <i>Project Location</i>	<b>Identitas Mahasiswa</b> <i>Student Identity</i>	<b>Judul Gambar</b> <i>Drawing Title</i>	<b>Skala</b> <i>Scale</i>	<b>Keterangan</b> <i>Note</i>	<b>Tanggal Gambar</b> <i>Drawing Date</i>						
	PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I TAHUN AKADEMIK 2021/2022 ACADEMIC YEAR 2021/2022	PERANCANGAN MUSIUM KOPI PADA GEDUNG JACOBSON VAN DEN BERG DI PALEMBANG DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEKSTUAL	JL. DEPATEN BARU NO. 32, ILIR BARU, PALEMBANG, SUMATERA SELATAN	FELISITAS DIARIESTHA 180117443	SISTEM AKSESIBILITAS			22 MARET 2022						
	Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering							<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;">Kode Gambar <i>Drawing Code</i></td> <td style="text-align: center;">No. Lbr <i>Pg. No.</i></td> <td style="text-align: center;">Dari <i>Of</i></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">D09</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Kode Gambar <i>Drawing Code</i>	No. Lbr <i>Pg. No.</i>	Dari <i>Of</i>	D09		
	Kode Gambar <i>Drawing Code</i>	No. Lbr <i>Pg. No.</i>	Dari <i>Of</i>											
D09														

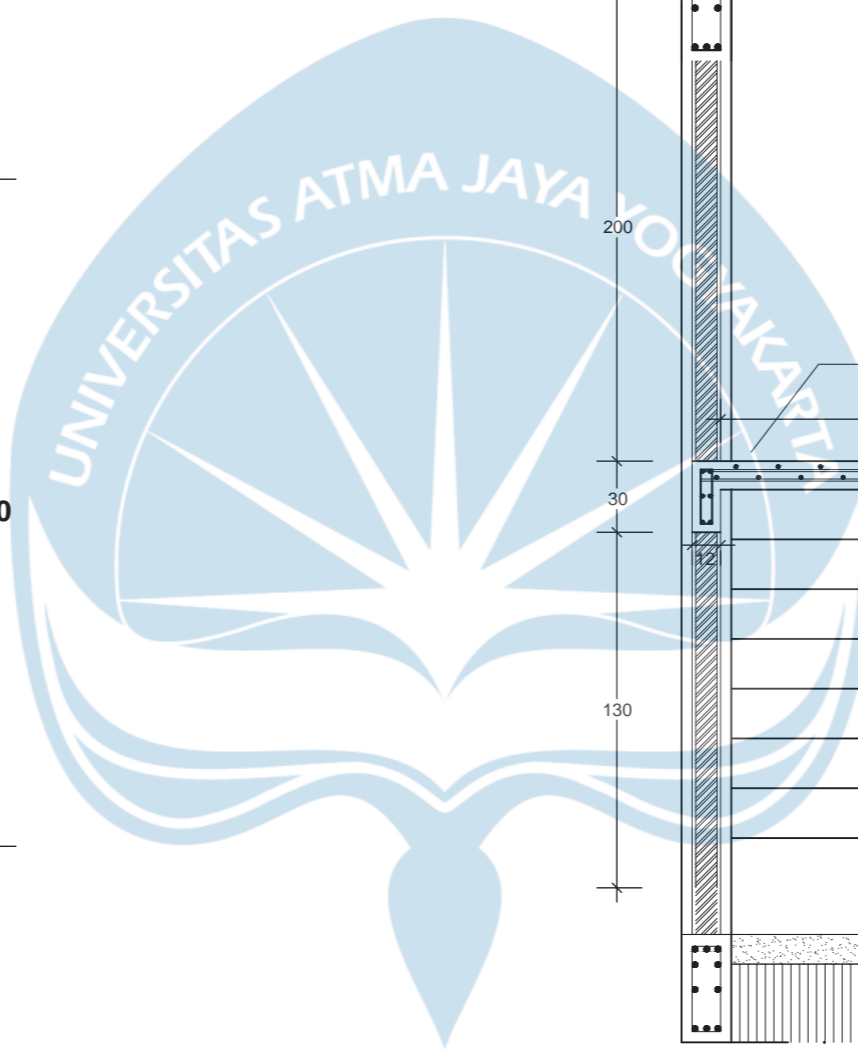
# DETAIL TANGGA UMUM DAN TANGGA DARURAT




**DENAH TANGGA**  
SKALA 1 : 25



**DETAIL TANGGA**  
SKALA 1 : 25



 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	<b>Proyek Tugas Akhir</b> <i>Final Project</i>	<b>Judul Proyek</b> <i>Project Title</i>	<b>Lokasi Proyek</b> <i>Project Location</i>	<b>Identitas Mahasiswa</b> <i>Student Identity</i>	<b>Judul Gambar</b> <i>Drawing Title</i>	<b>Skala</b> <i>Scale</i>	<b>Keterangan</b> <i>Note</i>	<b>Tanggal Gambar</b> <i>Drawing Date</i>		
	PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I TAHUN AKADEMIK 2021/2022 ACADEMIC YEAR 2021/2022	PERANCANGAN MUSEUM KOPI PADA GEDUNG JACOBSON VAN DEN BERG DI PALEMBANG DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEKSTUAL	JL. DEPATEN BARU NO. 32, ILIR BARU, PALEMBANG, SUMATERA SELATAN	FELISITAS DIARIESTHA 180117443	DETAIL TANGGA			29 MARET 2022		
	Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering							Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
								D10		



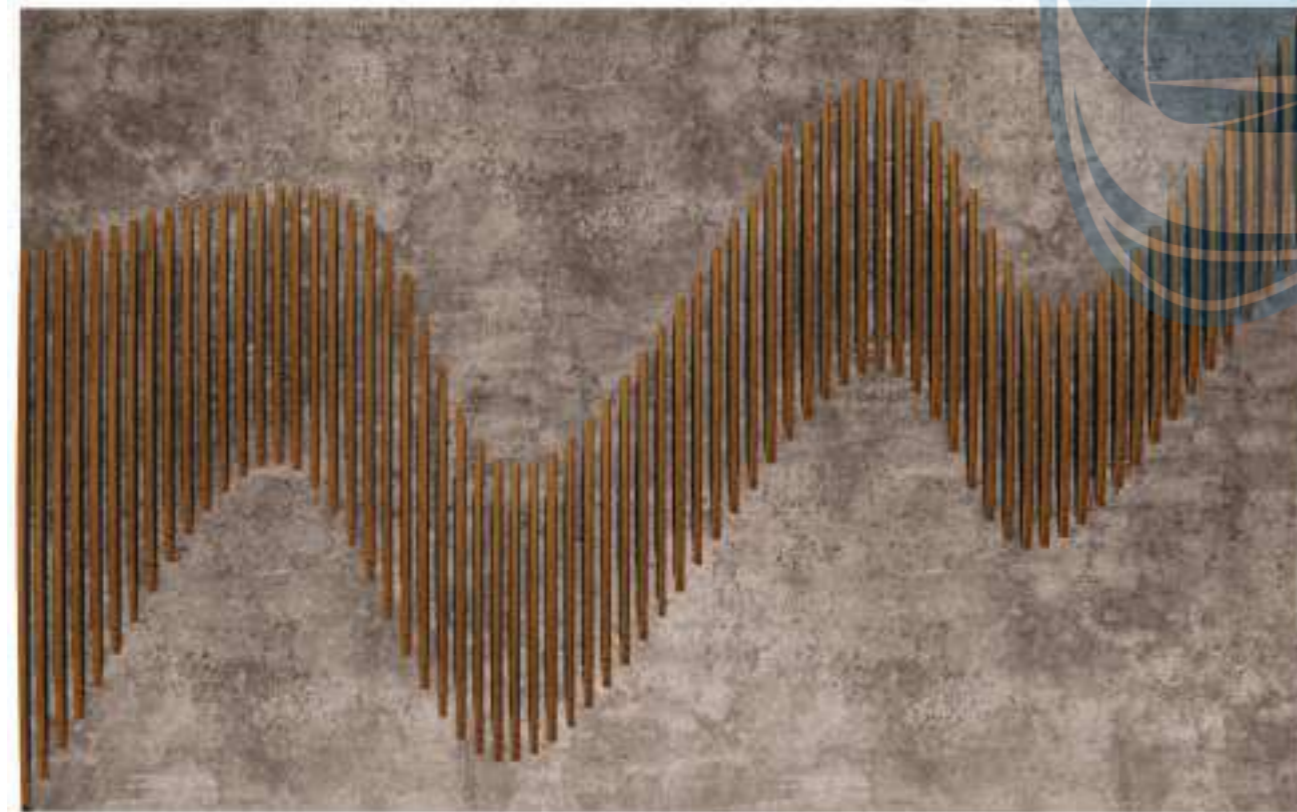
# DETAIL PENEKANAN DESAIN



## Pola Elemen Dinding

Penggunaan warna dasar pada elemen dinding ruang pameran bertujuan untuk menekankan suasana rekreatif pada ruang. Warna-warna yang digunakan adalah warna merah, hijau dan kuning. Warna-warna tersebut dipilih untuk memberikan kesan ruang yang menyegarkan, memulihkan suasana dan menghidupkan suasana

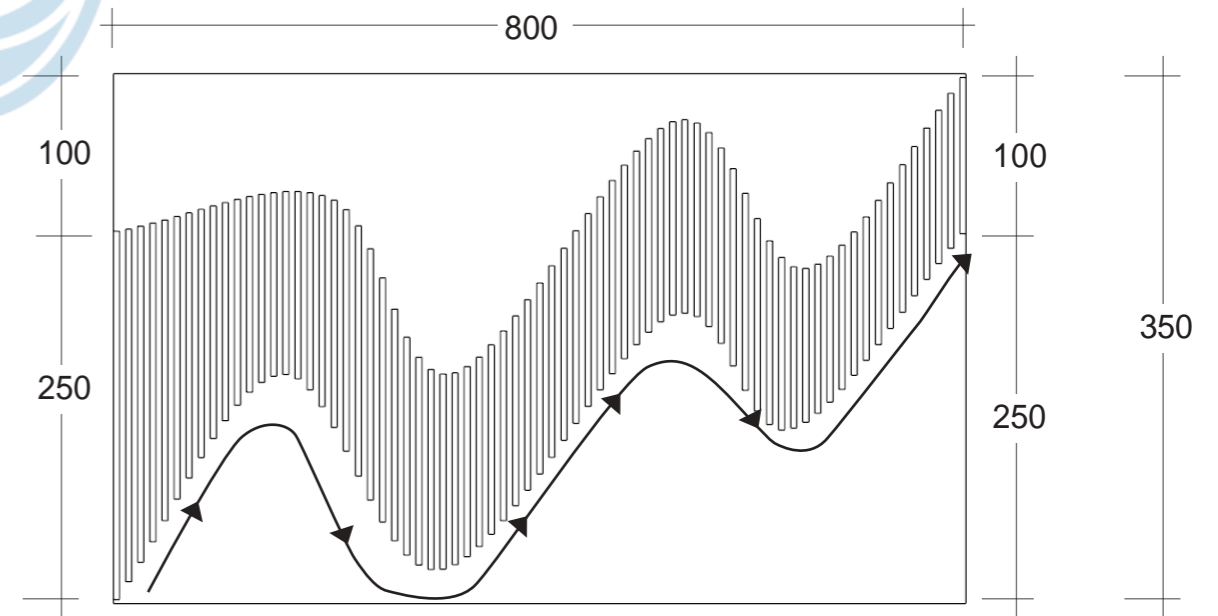
Material yang digunakan adalah plywood . Bentuk yang digunakan pada elemen dinding yaitu penegasan bentuk geometri kotak, yang merupakan penekanan desain bentuk dasar bangunan.



## Pola Elemen Dinding

Pola linier dengan aksan melengkung pada ornamen dinding ruang pameran memberi suasana ruang yang dinamis dan tidak masif, mendukung pola ruang yang linier untuk mengarahkan pola sirkulasi pengguna ruang.

Ornamen dinding menggunakan material kayu dengan susunan kayu yang disusun sejajar dan vertikal.



**Proyek Tugas Akhir  
Final Project**  
  
PERIODE : GANJIL I  
PERIOD : ODD I  
  
TAHUN AKADEMIK 2021/2022  
ACADEMIC YEAR 2021/2022  
  
Program Studi Arsitektur  
Architecture Department  
Fakultas Teknik  
Faculty of Engineering

**Judul Proyek  
Project Title**  
  
PERANCANGAN MUSUEM KOPI PADA  
GEDUNG JACOBSON VAN  
DEN BERG DI PALEMBANG  
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR  
KONTEKSTUAL

**Lokasi Proyek  
Project Location**  
  
JL. DEPATEN BARU NO. 32, ILIR  
BARU, PALEMBANG, SUMATERA  
SELATAN

**Identitas Mahasiswa  
Student Identity**  
  
FELISITAS DIARIESTHA  
180117443

**Judul Gambar  
Drawing Title**  
  
DETAIL PENEKANAN  
DESAIN

**Skala  
Scale**

**Keterangan  
Note**

**Tanggal Gambar  
Drawing Date**

26 MARET 2022

<b>Kode Gambar Drawing Code</b>	<b>No. Lbr Pg. No.</b>	<b>Dari Of</b>
-------------------------------------	----------------------------	--------------------

D10



# DETAIL PENEKANAN DESAIN

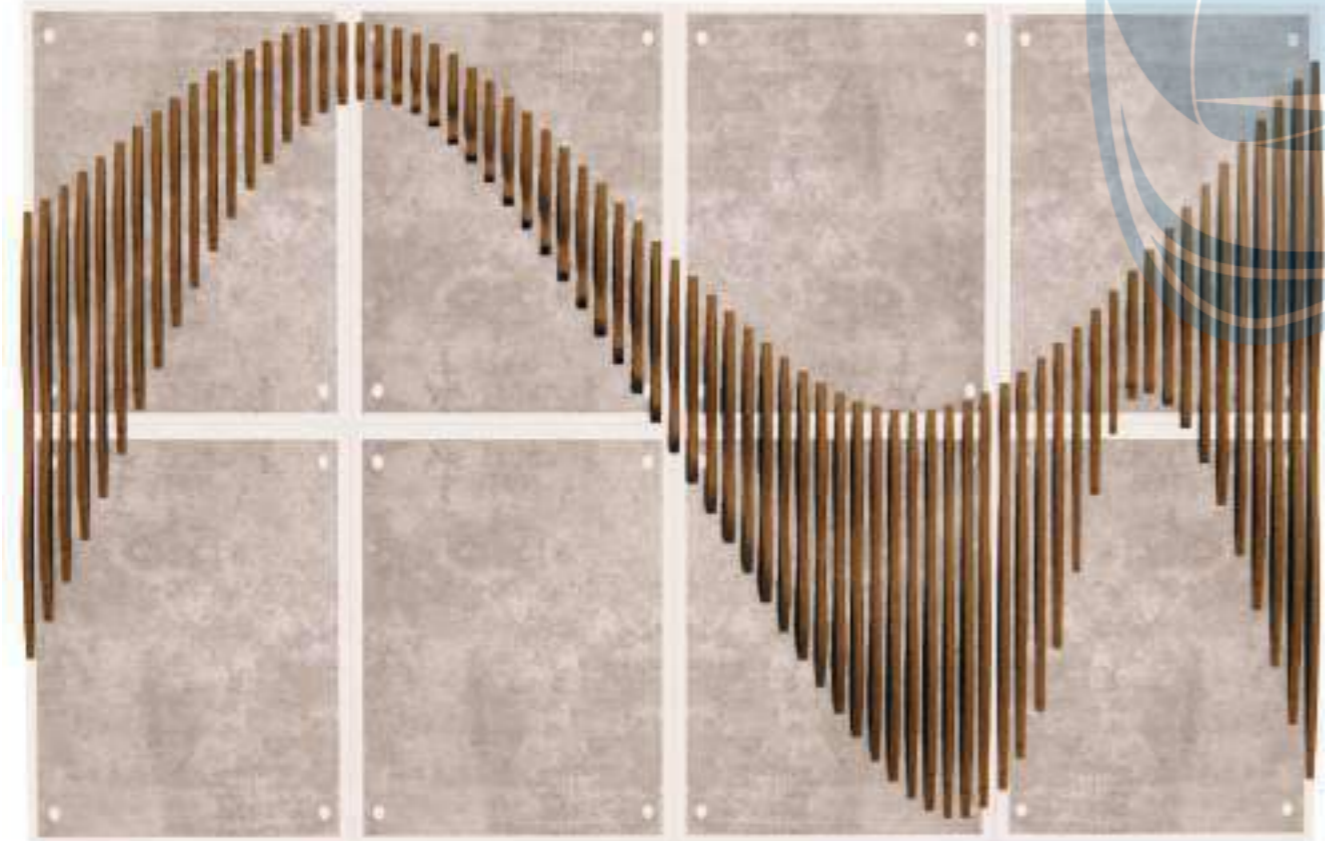
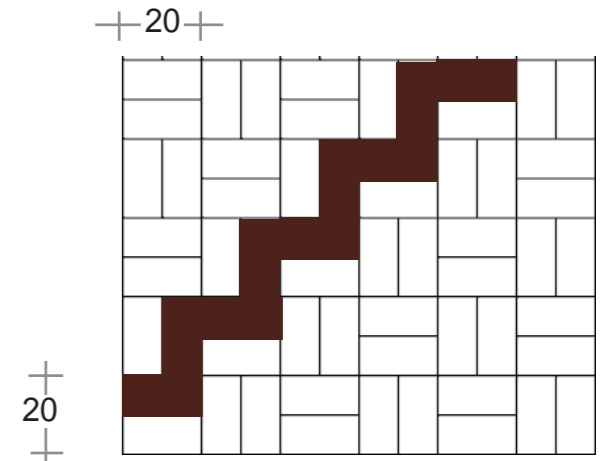


## Pola Lantai

Penekanan pola lantai yang rekreatif dengan penggunaan pola yang dinamis berupa bentuk zigzag dan pengolahan warna material yang kontras untuk memberikan kesan ruang yang menghidupkan suasana yang gembira, nyaman, dan

Material yang digunakan pada lantai yaitu parquet kayu dan menggunakan warna merah kecoklatan serta cream.

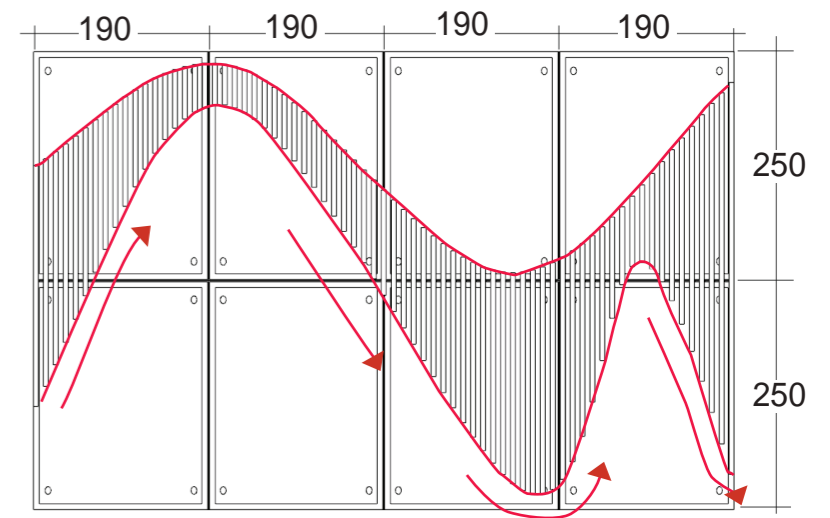
Pola lantai ini diterapkan pada ruang cafe.



## Pola Elemen Dinding

Penerapan pola elemen dinding berbentuk linier memberikan kesan dinamis pada sebuah ruang pameran. Susunan garis sejajar yang disusun membentuk garis lengkung linear terbuat dari mate-

Warna yang diterapkan pada ornamen kayu pada elemen dinding pola dinding berwarna coklat, memberikan kesan yang hangat dan nyaman. Untuk memberikan kesan yang kesederhanaan yang konteks dengan bangunan lama yang minim ornamen dan lebih mengekspos material, yaitu dengan mengekspos tekstur material beton pada





# DETAIL PENEKANAN DESAIN



## Ornamen Kayu pada Jendela Cafe

Ornamen kayu didesain pada jendela ruang cafe yang difungsikan juga sebagai elemen secondary skin dari cahaya matahari.

Selain itu, ornamen ini juga memberi nilai estetika pada ruang dan menarik perhatian pengunjung, karena didesain dengan olahan bentuk geometri yang disusun searah dan penggunaan variasi warna yang menyegarkan dan memberi kenyamanan secara visual serta suasana.

Warna yang digunakan yaitu warna coklat-orange, hijau dan coklat muda



## Panel Dinding

Panel dinding yang berfungsi sebagai pembatas ruang didesain dengan elemen garis vertikal dan variasi susunan garis yang berbeda ketinggian.

Susunan garis yang berbeda ketinggian memberikan space untuk dapat dilihat oleh pengunjung akan ruang di dalamnya.

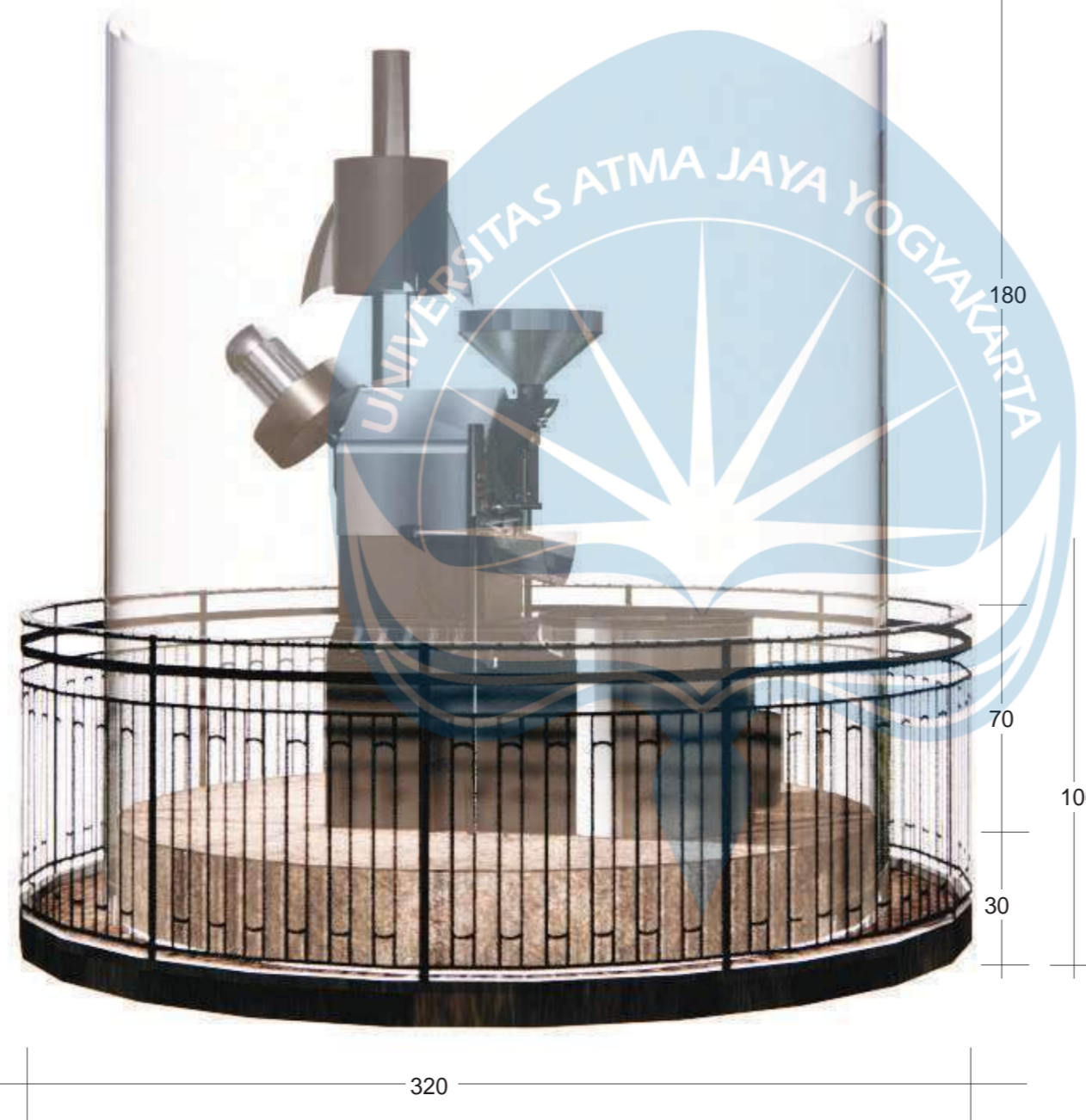
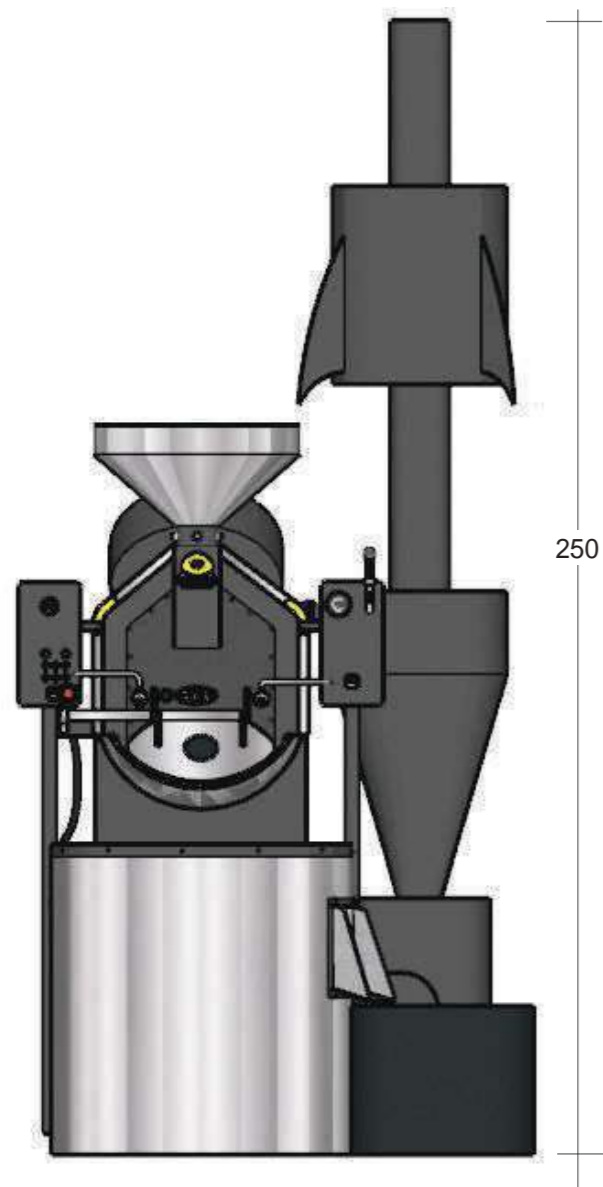
Panel pengganti dinding sementara didesain dengan material kayu dan berwarna coklat. Warna coklat digunakan untuk mendekati warna dasar kopi.

Bentuk susunan ornamen pada panel yaitu garis-garis sejajar tegak lurus dengan aksan garis yang tegas.



Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek Project Title	Lokasi Proyek Project Location	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date
PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I TAHUN AKADEMIK 2021/2022 ACADEMIC YEAR 2021/2022 Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering	PERANCANGAN MUSUEM KOPI PADA GEDUNG JACOBSON VAN DEN BERG DI PALEMBANG DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEKSTUAL	JL. DEPATEN BARU NO. 32, ILIR BARU, PALEMBANG, SUMATERA SELATAN	FELISITAS DIARIESTHA 180117443	DETAIL PENEKENANAN DESAIN			26 MARET 2022 Kode Gambar Drawing Code D10


# DETAIL PENEKANAN DESAIN



## Instalasi Ornamen Pameran

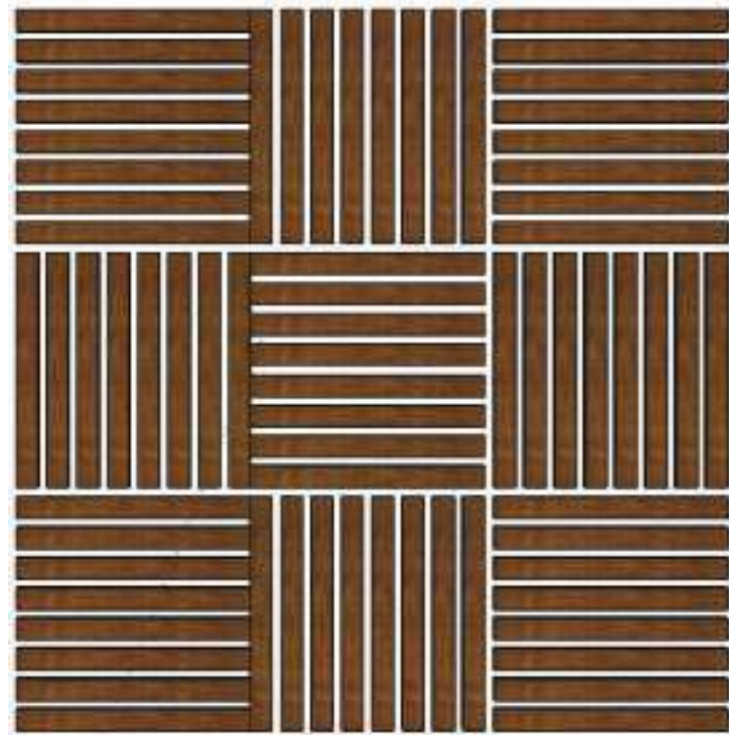
Instalasi coffee roaster di bagian tengah ruang menunjukkan eksistensi fungsi bangunan sebagai wadah pameran yang mengangkat nilai sejarah kopi. Coffee roaster menggambarkan sejarah dan fungsi sebuah alat untuk memproses sebuah biji kopi menjadi sebuah hidangan yang bernilai penting bagi sejarah Bangunan Gedung Jacobson.

Coffee roaster diletakan di tengah ruang dengan dikelilingi elemen penutup bermaterial kaca yang bersifat transparansi dan safety dari pengunjung.

 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	<b>Proyek Tugas Akhir</b> <i>Final Project</i>	<b>Judul Proyek</b> <i>Project Title</i>	<b>Lokasi Proyek</b> <i>Project Location</i>	<b>Identitas Mahasiswa</b> <i>Student Identity</i>	<b>Judul Gambar</b> <i>Drawing Title</i>	<b>Skala</b> <i>Scale</i>	<b>Keterangan</b> <i>Note</i>	<b>Tanggal Gambar</b> <i>Drawing Date</i>		
	PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I TAHUN AKADEMIK 2021/2022 ACADEMIC YEAR 2021/2022	PERANCANGAN MUSUEM KOPI PADA GEDUNG JACOBSON VAN DEN BERG DI PALEMBANG DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEKSTUAL	JL. DEPATEN BARU NO. 32, ILIR BARU, PALEMBANG, SUMATERA SELATAN	FELISITAS DIARIESTHA 180117443	DETAIL PENEKENANAN DESAIN			26 MARET 2022		
	Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering							Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
								D10		



# DETAIL PENEKANAN DESAIN



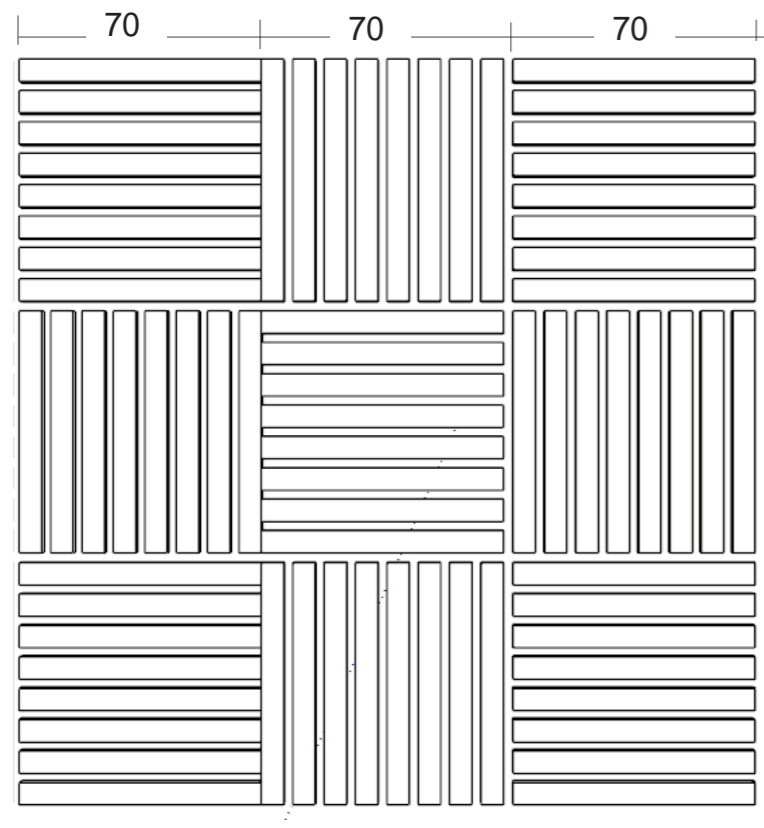
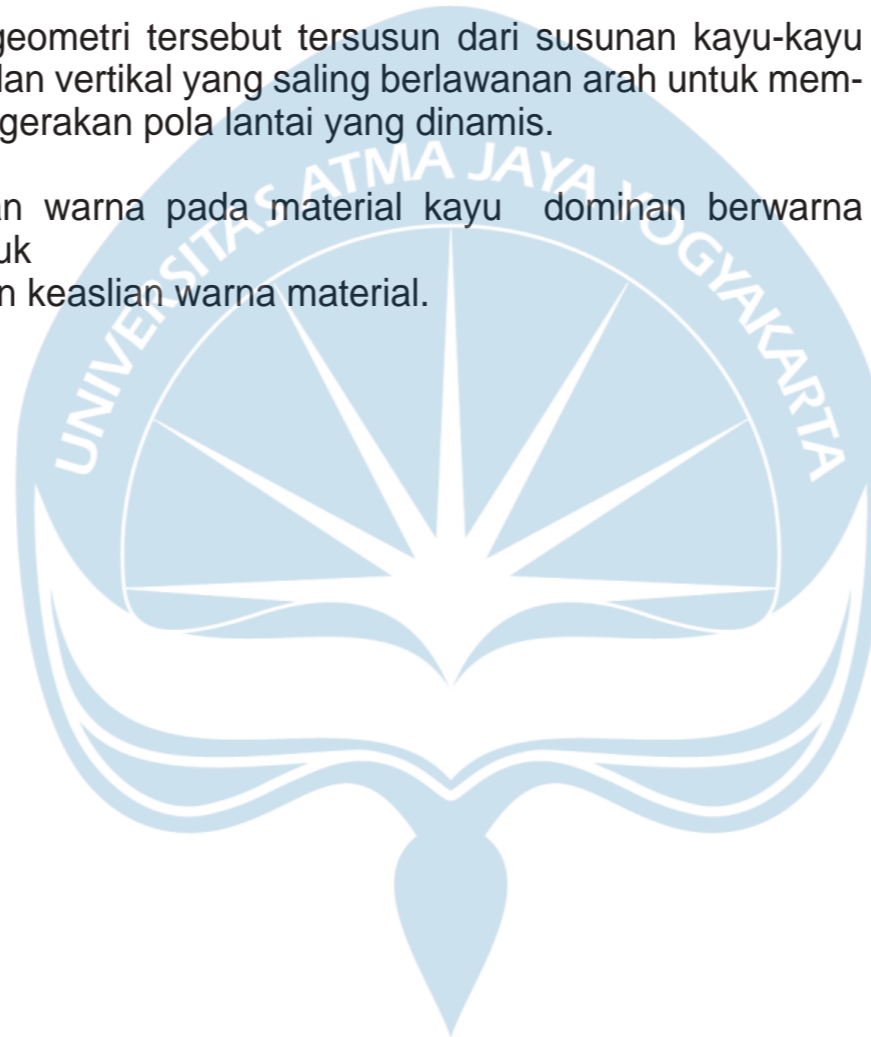
## POLA LANTAI


Pola lantai pada gambar disamping diterapkan pada area masuk ruang pameran utama yang terbuat dari material kayu.

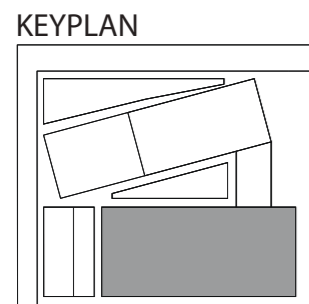
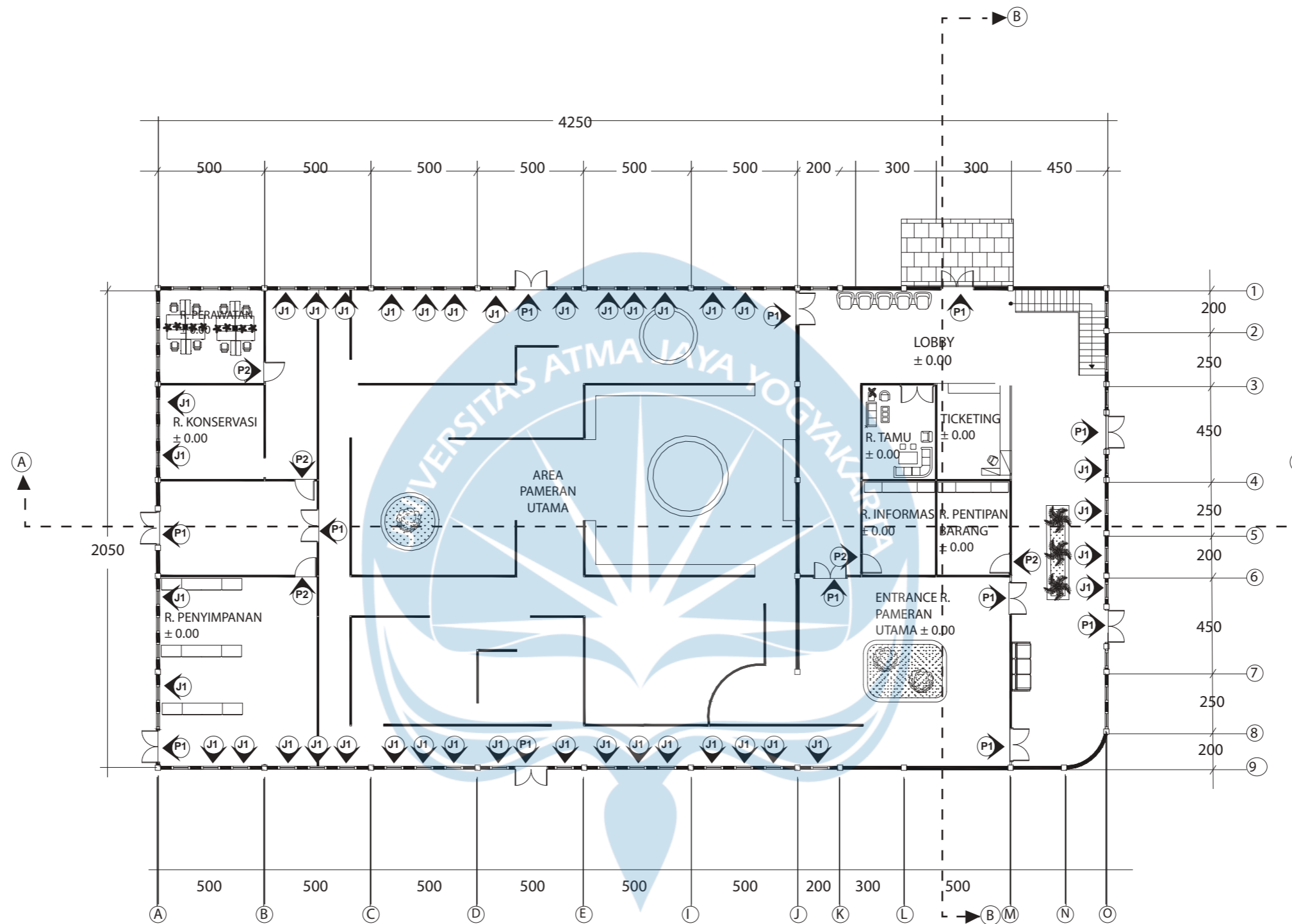
Susunan pola berbentuk geometri kotak sebagai penegasan bentuk dasar utama yang ditekankan pada desain Museum .

Pola-pola geometri tersebut tersusun dari susunan kayu-kayu horizontal dan vertikal yang saling berlawanan arah untuk memberikan pergerakan pola lantai yang dinamis.

Penggunaan warna pada material kayu dominan berwarna cokelat untuk memberikan keaslian warna material.



 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	<b>Proyek Tugas Akhir</b> <i>Final Project</i>	<b>Judul Proyek</b> <i>Project Title</i>	<b>Lokasi Proyek</b> <i>Project Location</i>	<b>Identitas Mahasiswa</b> <i>Student Identity</i>	<b>Judul Gambar</b> <i>Drawing Title</i>	<b>Skala</b> <i>Scale</i>	<b>Keterangan</b> <i>Note</i>	<b>Tanggal Gambar</b> <i>Drawing Date</i>		
	PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I TAHUN AKADEMIK 2021/2022 ACADEMIC YEAR 2021/2022	PERANCANGAN MUSUEM KOPI PADA GEDUNG JACOBSON VAN DEN BERG DI PALEMBANG DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEKSTUAL	JL. DEPATEN BARU NO. 32, ILIR BARU, PALEMBANG, SUMATERA SELATAN	FELISITAS DIARIESTHA 180117443	DETAIL PENEKANAN DESAIN			26 MARET 2022		
	Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering							Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
								D10		



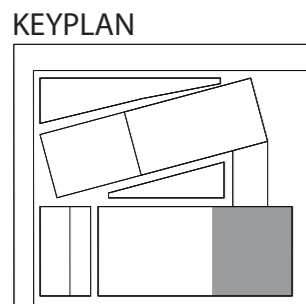
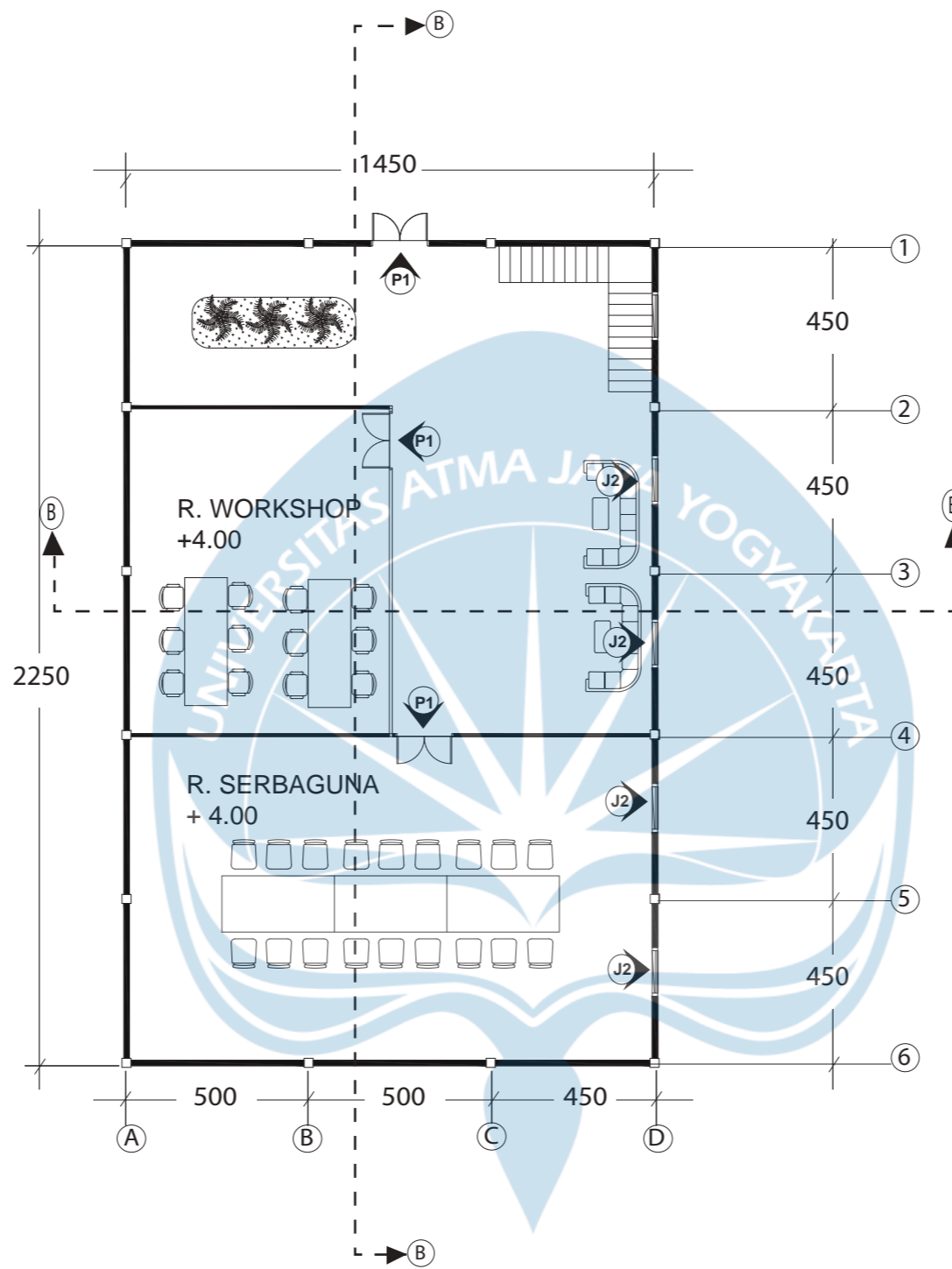
**KETERANGAN**

<b>P1</b>	Pintu 1
<b>P2</b>	Pintu 2
<b>J1</b>	Jendela 3

U **RENCANA PINTU JENDELA**  
SKALA 1:200

<p>Universitas Atma Jaya Yogyakarta</p>	<p><b>Proyek Tugas Akhir</b> <i>Final Project</i></p>	<p><b>Judul Proyek</b> <i>Project Title</i></p>	<p><b>Lokasi Proyek</b> <i>Project Location</i></p>	<p><b>Identitas Mahasiswa</b> <i>Student Identity</i></p>	<p><b>Judul Gambar</b> <i>Drawing Title</i></p>	<p><b>Skala</b> <i>Scale</i></p>	<p><b>Keterangan</b> <i>Note</i></p>	<p><b>Tanggal Gambar</b> <i>Drawing Date</i></p>			
	<p>PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I</p>	<p>PERANCANGAN MUSEUM KOPI PADA GEDUNG JACOBSON VAN DEN BERG DI PALEMBANG DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEKSTUAL</p>	<p>JL. DEPATEN BARU NO. 32, ILIR BARU, PALEMBANG, SUMATERA SELATAN</p>	<p>FELISITAS DIARIESTHA 180117443</p>	<p>DENAH RENCANA PINTU JENDELA</p>				<p>8 MARET 2022</p>		
	<p>TAHUN AKADEMIK 2021/2022 ACADEMIC YEAR 2021/2022</p>								<p>Kode Gambar <i>Drawing Code</i></p>	<p>No. Lbr <i>Pg. No.</i></p>	<p>Dari <i>Of</i></p>
	<p>Program Studi Arsitektur <i>Architecture Department</i> Fakultas Teknik <i>Faculty of Engineering</i></p>								<p>D11</p>		




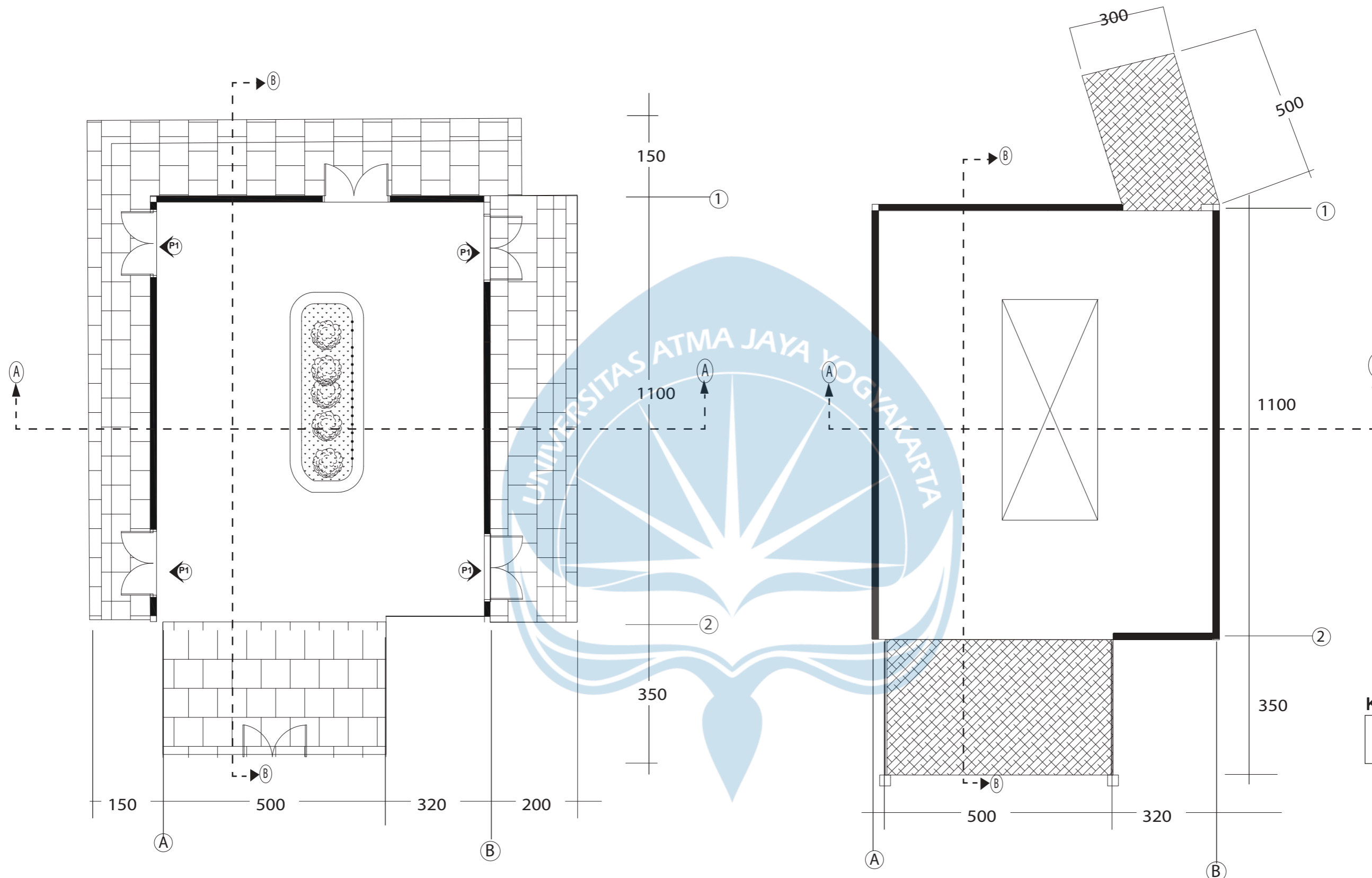


**KETERANGAN**

- P1** Pintu 1
- J2** Jendela 2

**RENCANA PINTU JENDELA LT 1 BANGUNAN A**  
 SKALA 1:200

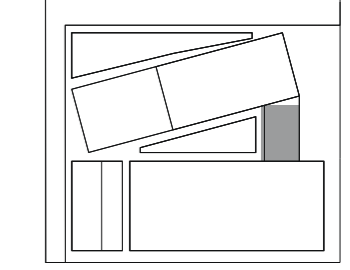
 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	<b>Proyek Tugas Akhir</b> <i>Final Project</i>	<b>Judul Proyek</b> <i>Project Title</i>	<b>Lokasi Proyek</b> <i>Project Location</i>	<b>Identitas Mahasiswa</b> <i>Student Identity</i>	<b>Judul Gambar</b> <i>Drawing Title</i>	<b>Skala</b> <i>Scale</i>	<b>Keterangan</b> <i>Note</i>	<b>Tanggal Gambar</b> <i>Drawing Date</i>					
	PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I TAHUN AKADEMIK 2021/2022 ACADEMIC YEAR 2021/2022	PERANCANGAN MUSUEM KOPI PADA GEDUNG JACOBSON VAN DEN BERG DI PALEMBANG DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEKSTUAL	JL. DEPATEN BARU NO. 32, ILIR BARU, PALEMBANG, SUMATERA SELATAN	FELISITAS DIARIESTHA 180117443	RENCANA PINTU JENDELA			8 MARET 2022					
	Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering							<table border="1"> <tr> <td>Kode Gambar <i>Drawing Code</i></td> <td>No. Lbr <i>Pg. No.</i></td> <td>Dari <i>Of</i></td> </tr> <tr> <td>D11</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Kode Gambar <i>Drawing Code</i>	No. Lbr <i>Pg. No.</i>	Dari <i>Of</i>	D11	
Kode Gambar <i>Drawing Code</i>	No. Lbr <i>Pg. No.</i>	Dari <i>Of</i>											
D11													




**KETERANGAN**

**P1** Pintu 1

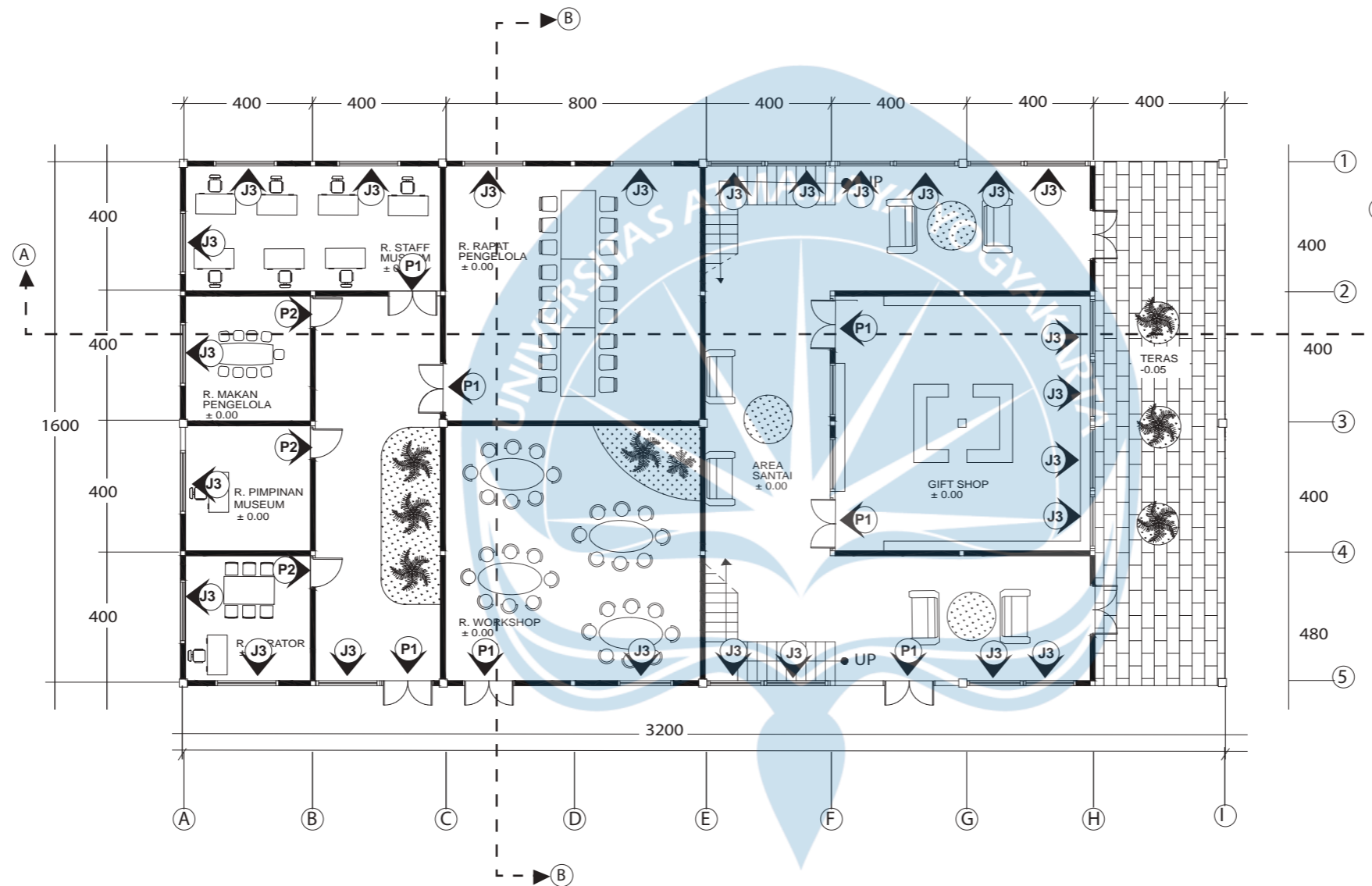
**KEYPLAN**



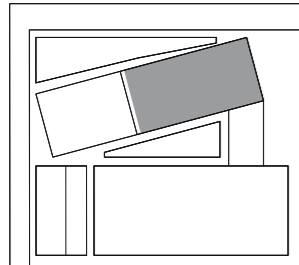
**RENCANA PINTU JENDELA BANGUNAN B**  
 SKALA 1:100

 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	<b>Proyek Tugas Akhir</b> <i>Final Project</i>	<b>Judul Proyek</b> <i>Project Title</i>	<b>Lokasi Proyek</b> <i>Project Location</i>	<b>Identitas Mahasiswa</b> <i>Student Identity</i>	<b>Judul Gambar</b> <i>Drawing Title</i>	<b>Skala</b> <i>Scale</i>	<b>Keterangan</b> <i>Note</i>	<b>Tanggal Gambar</b> <i>Drawing Date</i>						
	PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I TAHUN AKADEMIK 2021/2022 ACADEMIC YEAR 2021/2022	PERANCANGAN MUSEUM KOPI PADA GEDUNG JACOBSON VAN DEN BERG DI PALEMBANG DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEKSTUAL	JL. DEPATEN BARU NO. 32, ILIR BARU, PALEMBANG, SUMATERA SELATAN	FELISITAS DIARIESTHA 180117443	DENAH			8 MARET 2022						
	Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering							<table border="1"> <tr> <td>Kode Gambar Drawing Code</td> <td>No. Lbr Pg. No.</td> <td>Dari Of</td> </tr> <tr> <td>D11</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of	D11		
	Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of											
D11														





KEYPLAN




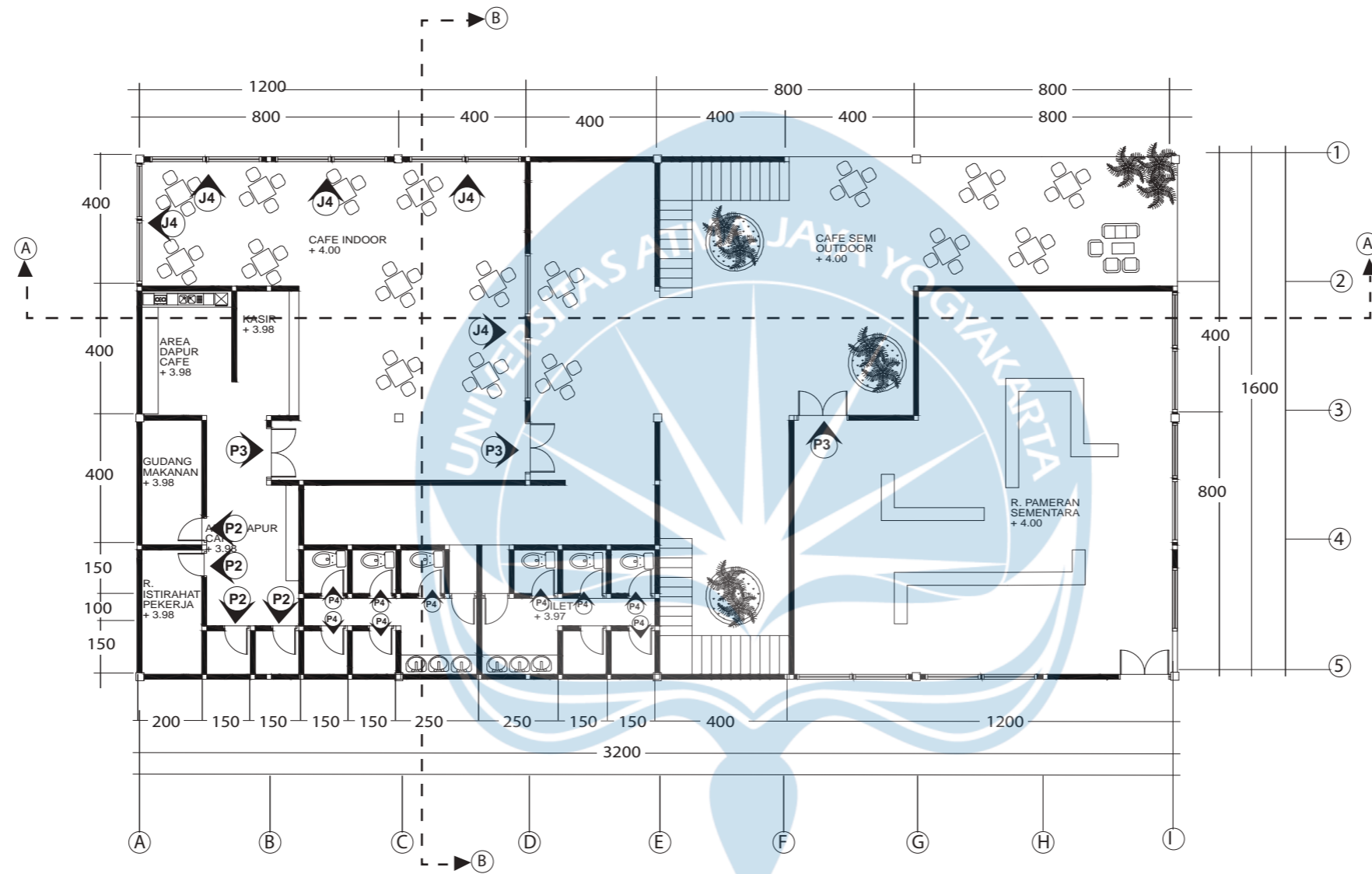
**KETERANGAN**

- P1** Pintu 1
- P2** Pintu 2
- J3** Jendela 3



**RENCANA PINTU JENDELA LT 1 BANGUNAN C**  
SKALA 1:200

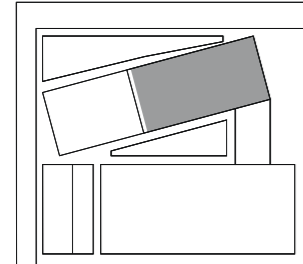
 <b>Universitas Atma Jaya Yogyakarta</b>	<b>Proyek Tugas Akhir</b> <i>Final Project</i>	<b>Judul Proyek</b> <i>Project Title</i>	<b>Lokasi Proyek</b> <i>Project Location</i>	<b>Identitas Mahasiswa</b> <i>Student Identity</i>	<b>Judul Gambar</b> <i>Drawing Title</i>	<b>Skala</b> <i>Scale</i>	<b>Keterangan</b> <i>Note</i>	<b>Tanggal Gambar</b> <i>Drawing Date</i>									
	PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I TAHUN AKADEMIK 2021/2022 ACADEMIC YEAR 2021/2022	PERANCANGAN MUSIEM KOPI PADA GEDUNG JACOBSON VAN DEN BERG DI PALEMBANG DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEKSTUAL	JL. DEPATEN BARU NO. 32, ILIR BARU, PALEMBANG, SUMATERA SELATAN	FELISITAS DIARIESTHA 180117443	DENAH			8 MARET 2022									
	Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering							<table border="1"> <tr> <td>Kode Gambar</td> <td>No. Lbr</td> <td>Dari</td> </tr> <tr> <td>Drawing Code</td> <td>Pg. No.</td> <td>Of</td> </tr> <tr> <td>D11</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Kode Gambar	No. Lbr	Dari	Drawing Code	Pg. No.	Of	D11		
	Kode Gambar	No. Lbr	Dari														
Drawing Code	Pg. No.	Of															
D11																	




**KETERANGAN**

<b>P2</b>	Pintu 2
<b>P3</b>	Pintu 3
<b>P4</b>	Pintu 4
<b>J4</b>	Jendela 4

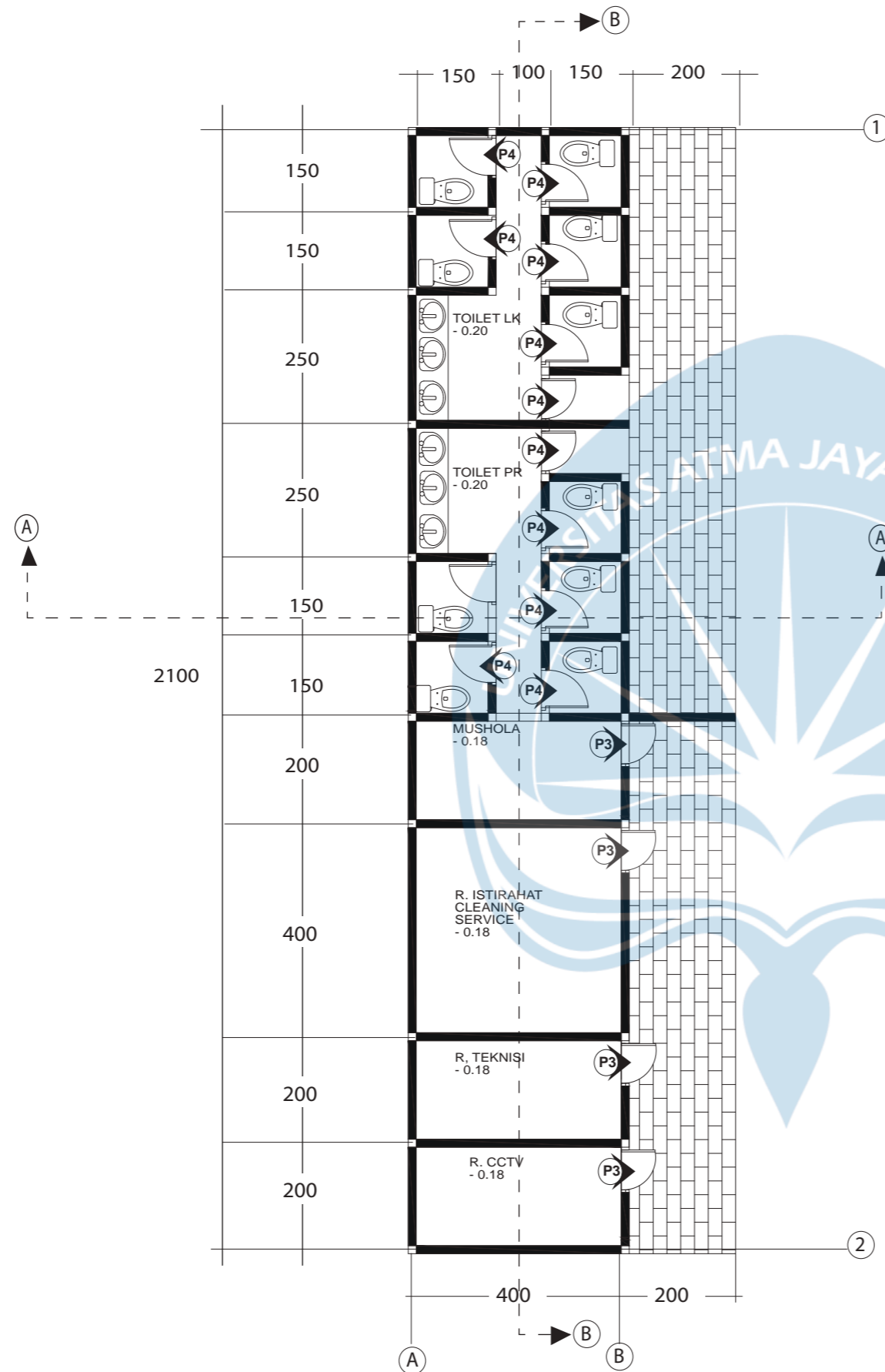
**KEYPLAN**



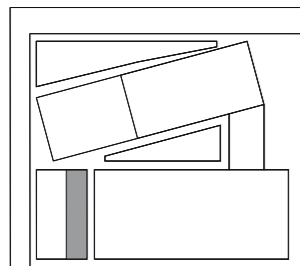
**RENCANA PINTU JENDELA LT 1 BANGUNAN C**  
 SKALA 1:200

 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	<b>Proyek Tugas Akhir</b> <i>Final Project</i>	<b>Judul Proyek</b> <i>Project Title</i>	<b>Lokasi Proyek</b> <i>Project Location</i>	<b>Identitas Mahasiswa</b> <i>Student Identity</i>	<b>Judul Gambar</b> <i>Drawing Title</i>	<b>Skala</b> <i>Scale</i>	<b>Keterangan</b> <i>Note</i>	<b>Tanggal Gambar</b> <i>Drawing Date</i>						
	PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I TAHUN AKADEMIK 2021/2022 ACADEMIC YEAR 2021/2022	PERANCANGAN MUSEUM KOPI PADA GEDUNG JACOBSON VAN DEN BERG DI PALEMBANG DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEKSTUAL	JL. DEPATEN BARU NO. 32, ILIR BARU, PALEMBANG, SUMATERA SELATAN	FELISITAS DIARIESTHA 180117443	RENCANA PINTU JENDELA			8 MARET 2022						
	Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering							<table border="1"> <tr> <td>Kode Gambar Drawing Code</td> <td>No. Lbr Pg. No.</td> <td>Dari Of</td> </tr> <tr> <td>D11</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of	D11		
	Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of											
D11														






KEYPLAN



**KETERANGAN**

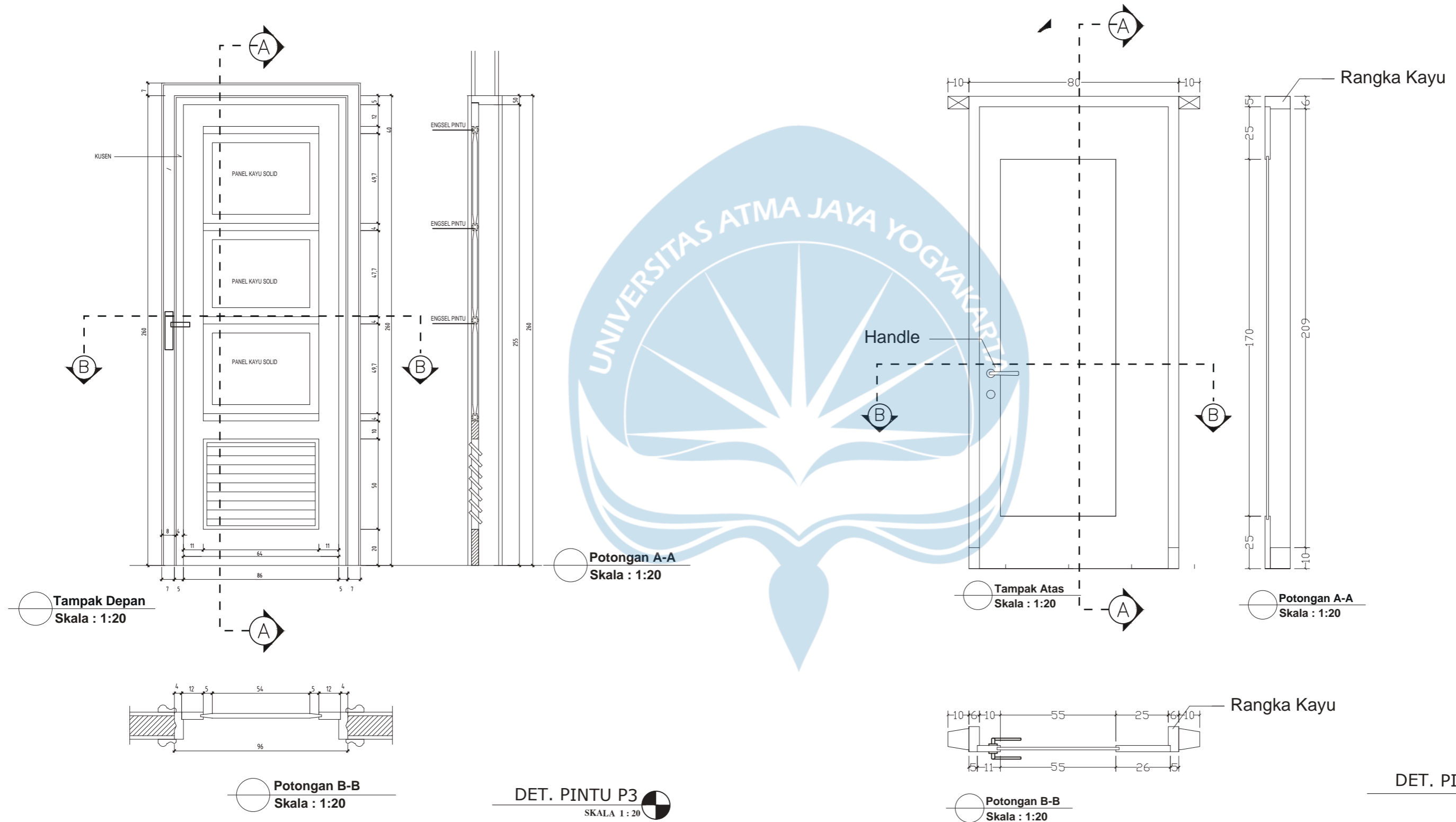
<b>P4</b>	Pintu 4
-----------	---------

 **RENCANA PINTU JENDELA LT 1 BANGUNAN D**  
SKALA 1:200

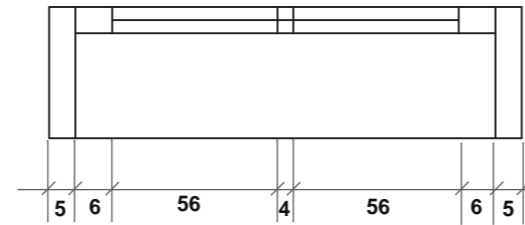
 <b>Universitas Atma Jaya Yogyakarta</b>	<b>Proyek Tugas Akhir</b> <i>Final Project</i>	<b>Judul Proyek</b> <i>Project Title</i>	<b>Lokasi Proyek</b> <i>Project Location</i>	<b>Identitas Mahasiswa</b> <i>Student Identity</i>	<b>Judul Gambar</b> <i>Drawing Title</i>	<b>Skala</b> <i>Scale</i>	<b>Keterangan</b> <i>Note</i>	<b>Tanggal Gambar</b> <i>Drawing Date</i>						
	PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I TAHUN AKADEMIK 2021/2022 ACADEMIC YEAR 2021/2022	<b>PERANCANGAN MUSUEM KOPI PADA</b> <b>GEDUNG JACOBSON VAN</b> <b>DEN BERG DI PALEMBANG</b> <b>DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR</b> <b>KONTEKSTUAL</b>	<b>JL. DEPATEN BARU NO. 32, ILIR</b> <b>BARU, PALEMBANG, SUMATERA</b> <b>SELATAN</b>	<b>FELISITAS DIARIESTHA</b> <b>180117443</b>	<b>RENCANA PINTU JENDELA</b>			<b>8 MARET 2022</b>						
	Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering							<table border="1"> <tr> <td>Kode Gambar Drawing Code</td> <td>No. Lbr Pg. No.</td> <td>Dari Of</td> </tr> <tr> <td>D11</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of	D11		
	Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of											
D11														



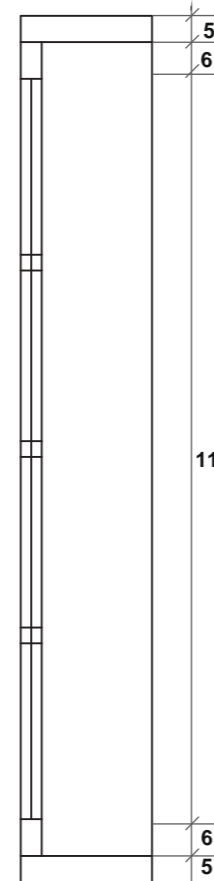




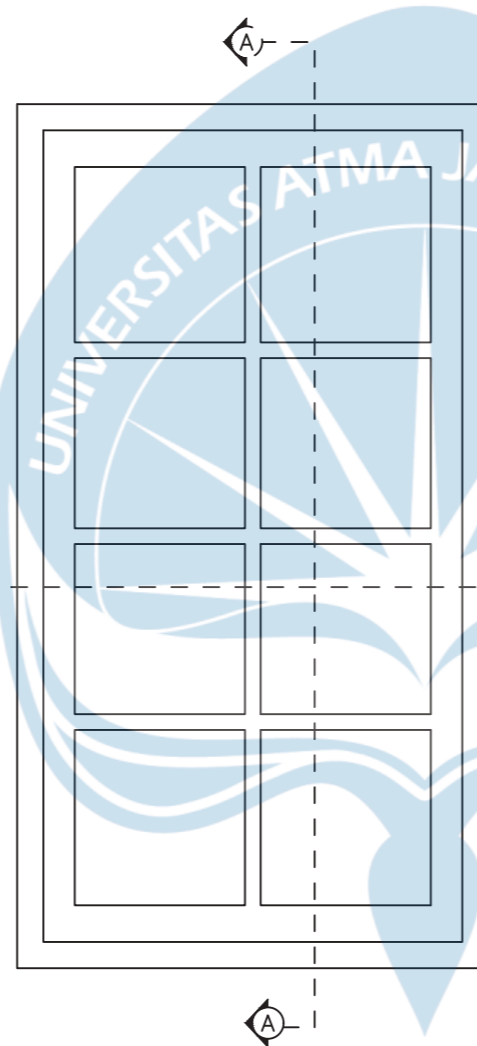
Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek Project Title	Lokasi Proyek Project Location	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date						
PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I TAHUN AKADEMIK 2021/2022 ACADEMIC YEAR 2021/2022 Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering	<b>PERANCANGAN MUSUEM KOPI PADA            GEDUNG JACOBSON VAN            DEN BERG DI PALEMBANG            DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR            KONTEKSTUAL</b>	<b>JL. DEPATEN BARU NO. 32, ILIR            BARU, PALEMBANG, SUMATERA            SELATAN</b>	<b>FELISITAS DIARIESTHA            180117443</b>	<b>DETAIL            PINTU JENDELA</b>			<b>1 APRIL 2022</b>						
							<table border="1"> <tr> <th>Kode Gambar Drawing Code</th> <th>No. Lbr Pg. No.</th> <th>Dari Of</th> </tr> <tr> <td>D11</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of	D11		
Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of											
D11													



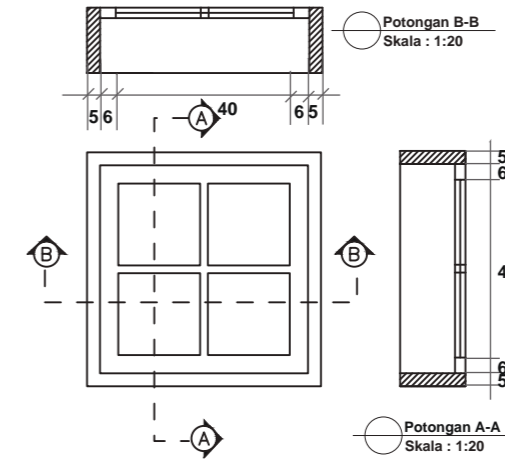
Potongan B-B  
Skala : 1:20



Potongan A-A  
Skala : 1:20



DET. JENDELA J2  
SKALA 1 : 20

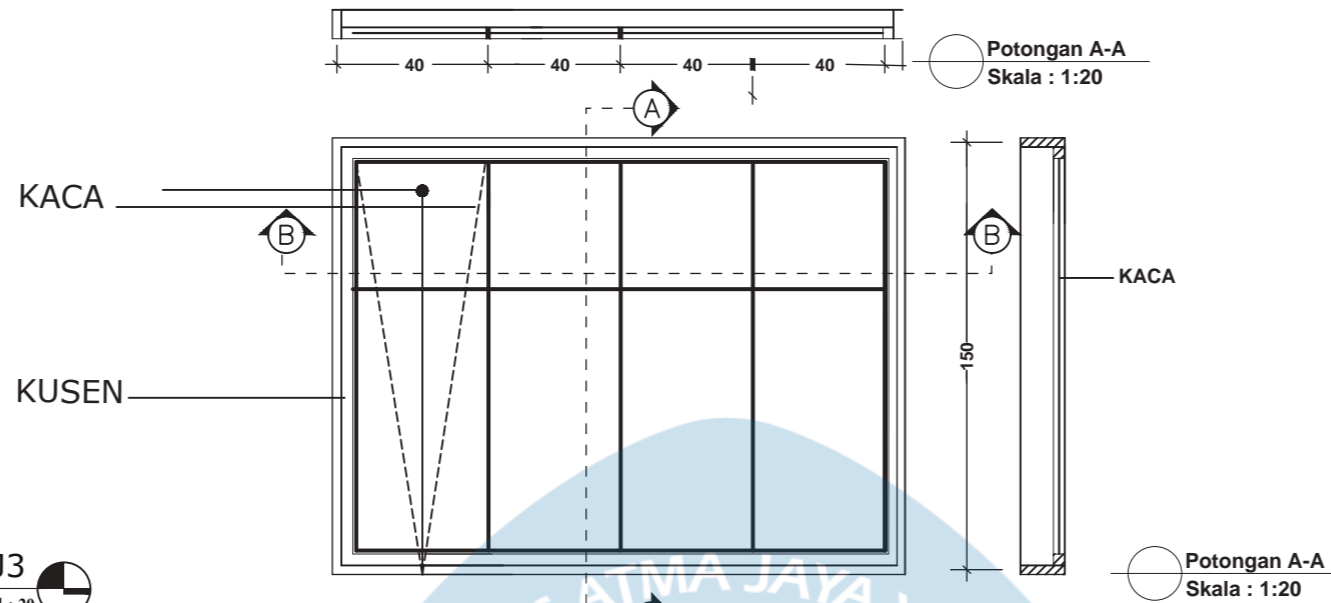


DET. JENDELA J1  
SKALA 1 : 20

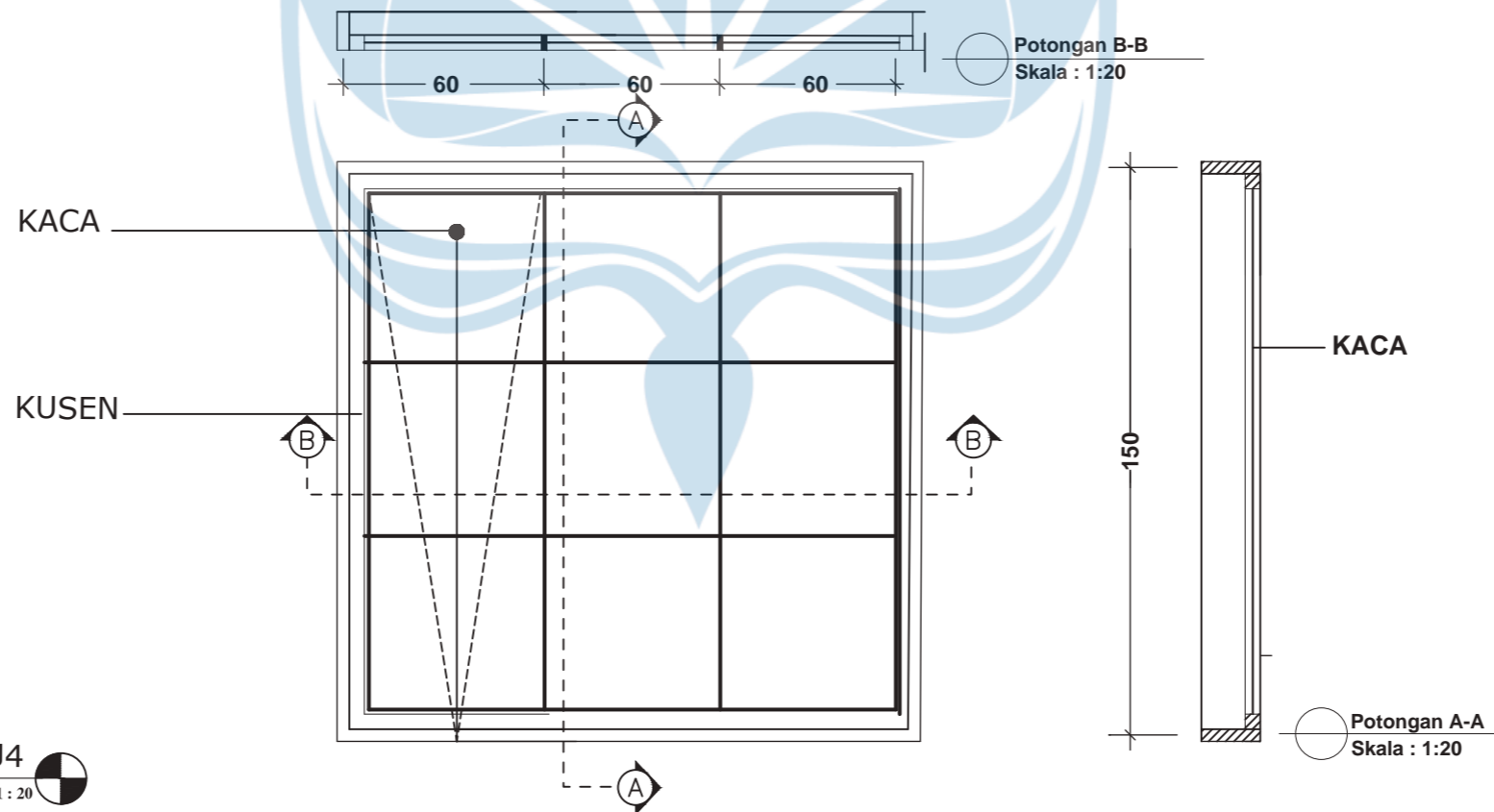


Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek Project Title	Lokasi Proyek Project Location	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date			
							Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of	
PERIODE : GANJIL I PERIOD : ODD I TAHUN AKADEMIK 2021/2022 ACADEMIC YEAR 2021/2022  Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering	PERANCANGAN MUSEUM KOPI PADA GEDUNG JACOBSON VAN DEN BERG DI PALEMBANG DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEKSTUAL	JL. DEPATEN BARU NO. 32, ILIR BARU, PALEMBANG, SUMATERA SELATAN	FELISITAS DIARIESTHA 180117443	DETAIL PINTU JENDELA			1 APRIL 2022	D11		





DET. JENDELA J3  
SKALA 1 : 20



DET. JENDELA J4  
SKALA 1 : 20



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Proyek Tugas Akhir  
Final Project

PERIODE : GANJIL I  
PERIOD : ODD I  
TAHUN AKADEMIK 2021/2022  
ACADEMIC YEAR 2021/2022

Program Studi Arsitektur  
Architecture Department  
Fakultas Teknik  
Faculty of Engineering

Judul Proyek  
Project Title

PERANCANGAN MUSEUM KOPI PADA  
GEDUNG JACOBSON VAN  
DEN BERG DI PALEMBANG  
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR  
KONTEKSTUAL

Lokasi Proyek  
Project Location

JL. DEPATEN BARU NO. 32, ILIR  
BARU, PALEMBANG, SUMATERA  
SELATAN

Identitas Mahasiswa  
Student Identity

FELISITAS DIARIESTHA  
180117443

Judul Gambar  
Drawing Title

DETAIL  
PINTU JENDELA

Skala  
Scale

Keterangan  
Note

Tanggal Gambar  
Drawing Date

1 APRIL 2022

Kode Gambar  
Drawing Code

No. Lbr  
Pg. No.

Dari  
Of

D11