

**PENGARUH MENONTON PROGRAM ACARA “BE A MAN”**

**DI GLOBAL TV**

**TERHADAP SIKAP MASYARAKAT KEPADA KAUM WARIA**



**SKRIPSI**

**Diajukan Sebagai Syarat Memperoleh**

**Gelar Sarjana Ilmu Sosial (S.Sos)**

**Disusun oleh :**

**Paula Ayistya Permita Budya**

**00 09 01388/KOM**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

**UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

**2010**

# HALAMAN PERSETUJUAN

**PENGARUH MENONTON PROGRAM ACARA “BE A MAN”  
DI GLOBAL TV**

**TERHADAP SIKAP MASYARAKAT KEPADA KAUM WARIA**

**SKRIPSI**

**Disusun Oleh :**

**Paula Ayistya Permita Budya**

**NIM : 00 09 01388/KOM**

**Disetujui oleh :**



**(Mario Antonius Birowo, Ph.D)**

## HALAMAN PENGESAHAN

**JUDUL SKRIPSI** : “Pengaruh Menonton Program Acara “BE A MAN” di  
GLOBAL TV Terhadap Sikap Masyarakat Kepada  
Kaum Waria”

**PENYUSUN** : Paula Ayistya Permita Budya

**NIM** : 00 09 01388/KOM

Telah diuji dan dipertahankan pada Sidang Ujian Skripsi, yang diselenggarakan pada :

**Hari/Tanggal** : Jumat, 23 Juli 2010

**Pukul** : 15:00 – 16:30

**Tempat** : Ruang Pendadaran II, FISIP UAJY

### TIM PENGUJI :

**Mario Antonius Birowo, Ph.D**

**Penguji Utama**



A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'M. Birowo', is written over a white rectangular area.

**Dr. Lukas S. Ispandriarno, MA**

**Penguji I**

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'L. Ispandriarno', is written over a white rectangular area.

**Bonaventura Satya Bharata, M.Si**

**Penguji II**

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'B. Satya Bharata', is written over a white rectangular area.

## PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Paula Ayistya Permita Budya

NIM : 00 09 01388

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Karya Tulis : Pengaruh Menonton Program Acara “BE A MAN” di GLOBAL TV Terhadap Sikap Masyarakat Kepada Kaum Waria.

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya tulis tugas akhir ini benar-benar saya kerjakan sendiri. Karya tulis tugas akhir ini bukan merupakan plagiarisme, pencurian hasil karya milik orang lain, hasil kerja orang lain untuk kepentingan saya karena hubungan material maupun non-material, ataupun segala kemungkinan lain yang pada hakikatnya bukan merupakan karya tulis tugas akhir saya secara orisinal dan otentik.

Bila dikemudian hari diduga kuat ada ketidaksesuaian antara fakta dengan pernyataan ini, saya bersedia diproses oleh tim Fakultas yang dibentuk untuk melakukan verifikasi, dengan sanksi terberat berupa pembatalan kelulusan/kesarjanaan.

Pernyataan ini saya buat dengan kesadaran sendiri dan tidak atas tekanan ataupun paksaan dari pihak maupun demi menegakkan integritas akademik di institusi ini.

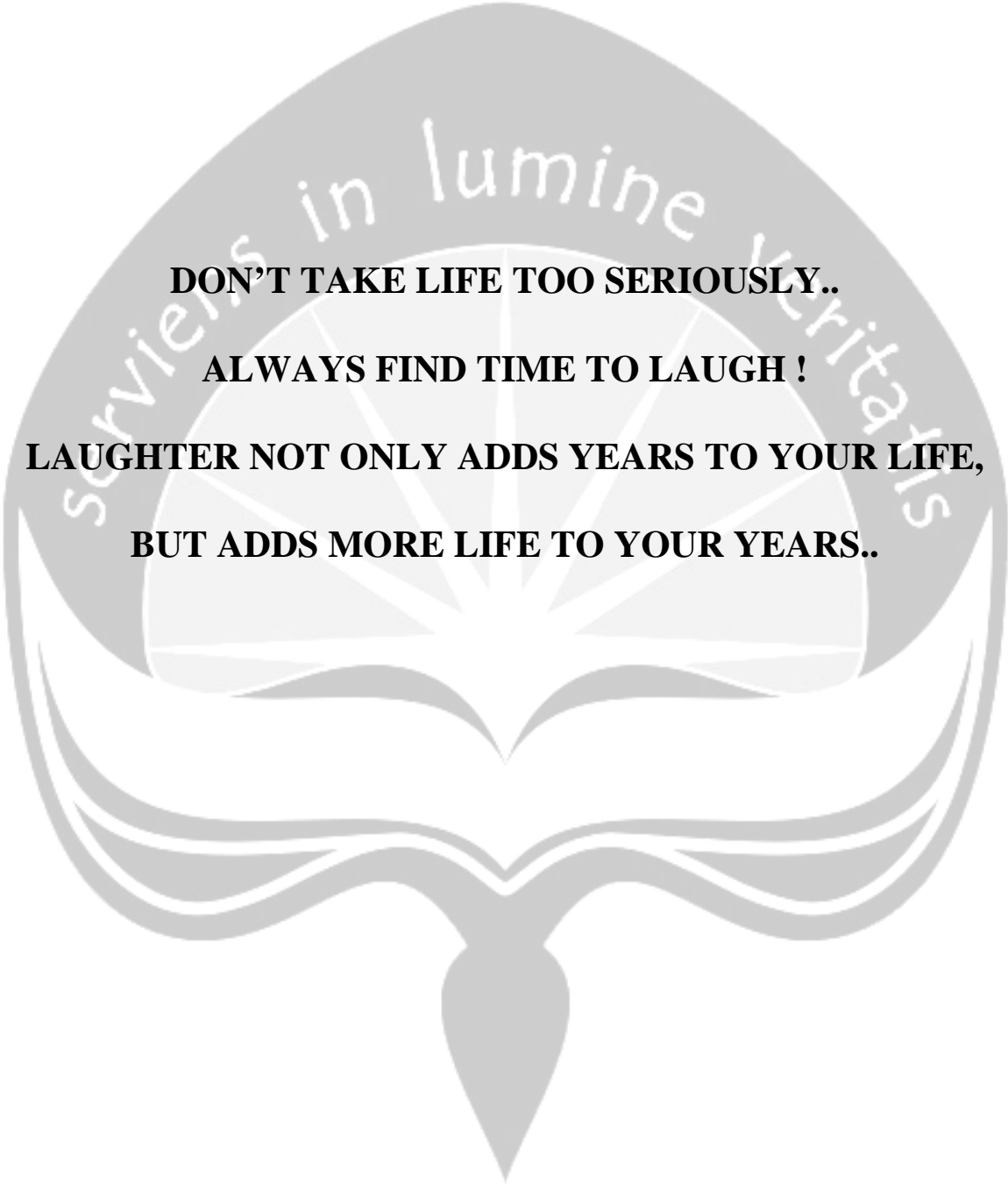
Yogyakarta, 28 Juli 2010

Saya yang menyatakan



Paula Ayistya Permita Budya

## HALAMAN MOTTO



**DON'T TAKE LIFE TOO SERIOUSLY..**  
**ALWAYS FIND TIME TO LAUGH !**  
**LAUGHTER NOT ONLY ADDS YEARS TO YOUR LIFE,**  
**BUT ADDS MORE LIFE TO YOUR YEARS..**

## KATA PENGANTAR

Ada pepatah mengatakan : “*lebih baik terlambat daripada tidak sama sekali*”. Jadi meskipun sangat terlambat, akhirnya selesai juga skripsi (tugas akhir) ini penulis susun. Selama proses penyusunan skripsi dengan judul “Pengaruh Menonton Program Acara “BE A MAN” di GLOBAL TV Terhadap Sikap Masyarakat Kepada Kaum Waria”, penulis memperoleh pengalaman dan pengetahuan berharga, khususnya mengenai seluk beluk kehidupan kaum waria dan cara pandang masyarakat awam terhadap kaum tersebut.

Besar harapan penulis, setiap pembacanya dapat memperoleh informasi yang positif (menambah pengetahuan), memperkaya kajian ilmiah dan dapat menjadi bahan acuan bagi peneliti berikutnya, khususnya mengenai pengaruh menonton suatu program acara di televisi terhadap sikap seseorang dan atau kelompok/masyarakat.

Dengan selesainya penyusunan skripsi ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

- Yesus Kristus untuk *semua hal yang pernah, sedang dan akan terjadi di hidup saya.*
- Bapak Mario Antonius Birowo, Ph.D selaku dosen pembimbing sekaligus penguji utama. *Terimakasih untuk dorongan semangat, kesabaran membimbing dan kebijakan Bapak mencairkan suasana ujian saya yang menegangkan.. ☺*

- Bapak Dr. Lukas S. Ispandriarno, MA dan Bapak Bonaventura Satya Bharata, M.Si selaku penguji I dan penguji II. *Terimakasih untuk segala saran dan kritik Bapa guna penyempurnaan skripsi ini.*
- Almarhum Bapakku Ignatius Budiman, *seharusnya skripsi ini sudah selesai sebelum Bapak pergi.. Maaf Pak, and miss u so!*
- Mamaku Wiwiek Budiman, *ich liebe dich Ma..*
- Duo “benyai” : Bernard Budya & Olin Budya, *saya kakak yang membanggakan bukan?? Luv both of u.. ☺*
- My Hun “Silvister Berry Priyas”, *thank u for taking me just the way I am!.. “my love for you so deep and meaningful”.. ☺*
- Bapak-Ibu PRIYAS, untuk *limpahan sayang, ketulusan dan semangat bagi saya selama ini.* Little sista’ : Vita Priyas & Dena Priyas, *saya kakak yang “super sabar” kan??.. ☺*
- “kecilku” : Febby-Wita, “remajaku” : Olla, Janti, Brom, Lia & Ega, “dewasaku” : Elita, Achiet & Nouva, *makasih udah mewarnai hidup saya dengan pertemanan kita.. Let’s Rock!!*
- Dan semua pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu. *Matur sembah nuwun..*

*Penulis*

## DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Halaman Persetujuan	ii
Halaman Pengesahan	iii
Lembar Pernyataan	iv
Halaman Motto	v
Kata Pengantar	vi
Daftar Isi	viii
Daftar Tabel	xi
Daftar Lampiran	xiv
Abstraksi	xv
<b>BAB I. PENDAHULUAN</b>	<b>1</b>
A. LATAR BELAKANG MASALAH	1
B. RUMUSAN MASALAH	5
C. TUJUAN PENELITIAN	6
D. MANFAAT PENELITIAN	6
E. KERANGKA TEORI	6
1. Komunikasi Massa	6



2.	Sikap	8
3.	Fungsi Sikap	11
4.	Efek Media Massa	14
F.	METODOLOGI PENELITIAN	15
1.	Jenis Penelitian	15
2.	Objek Penelitian	16
3.	Definisi Konseptual	16
4.	Definisi Operasional	16
5.	Jenis Data	18
6.	Teknik Pengumpulan Data	18
7.	Populasi dan Sampel	19
8.	Teknik Analisis Data	20
<b>BAB II. GAMBARAN UMUM GLOBAL TV DAN RT 081 / RW 023 NOTOYUDAN</b>		<b>22</b>
A.	GAMBARAN UMUM GLOBAL TV	22
1.	Sejarah Berdirinya GLOBAL TV	22
2.	Program-program Acara GLOBAL TV	22
B.	GAMBARAN UMUM WILAYAH RT 081 / RW 023 NOTOYUDAN	23
1.	Deskripsi Wilayah	23
2.	Kondisi Demografi RT 081 / RW 023 Notoyudan	23
3.	Kondisi Sosial Ekonomi Masyarakat Wilayah RT 081 / RW 023 Notoyudan	25

<b>BAB III. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	<b>28</b>
A.    HASIL PENELITIAN	28
1.    Deskripsi Karakteristik Responden	28
2.    Deskripsi Hasil Penelitian Tentang Program “BE A MAN”	30
3.    Deskripsi Hasil Penelitian Tentang Sikap Masyarakat	41
B.    HASIL UJI ANALISIS	46
<b>BAB IV. PENUTUP</b>	<b>54</b>
A.    KESIMPULAN	54
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	<b>56</b>
<b>LAMPIRAN</b>	

## DAFTAR TABEL

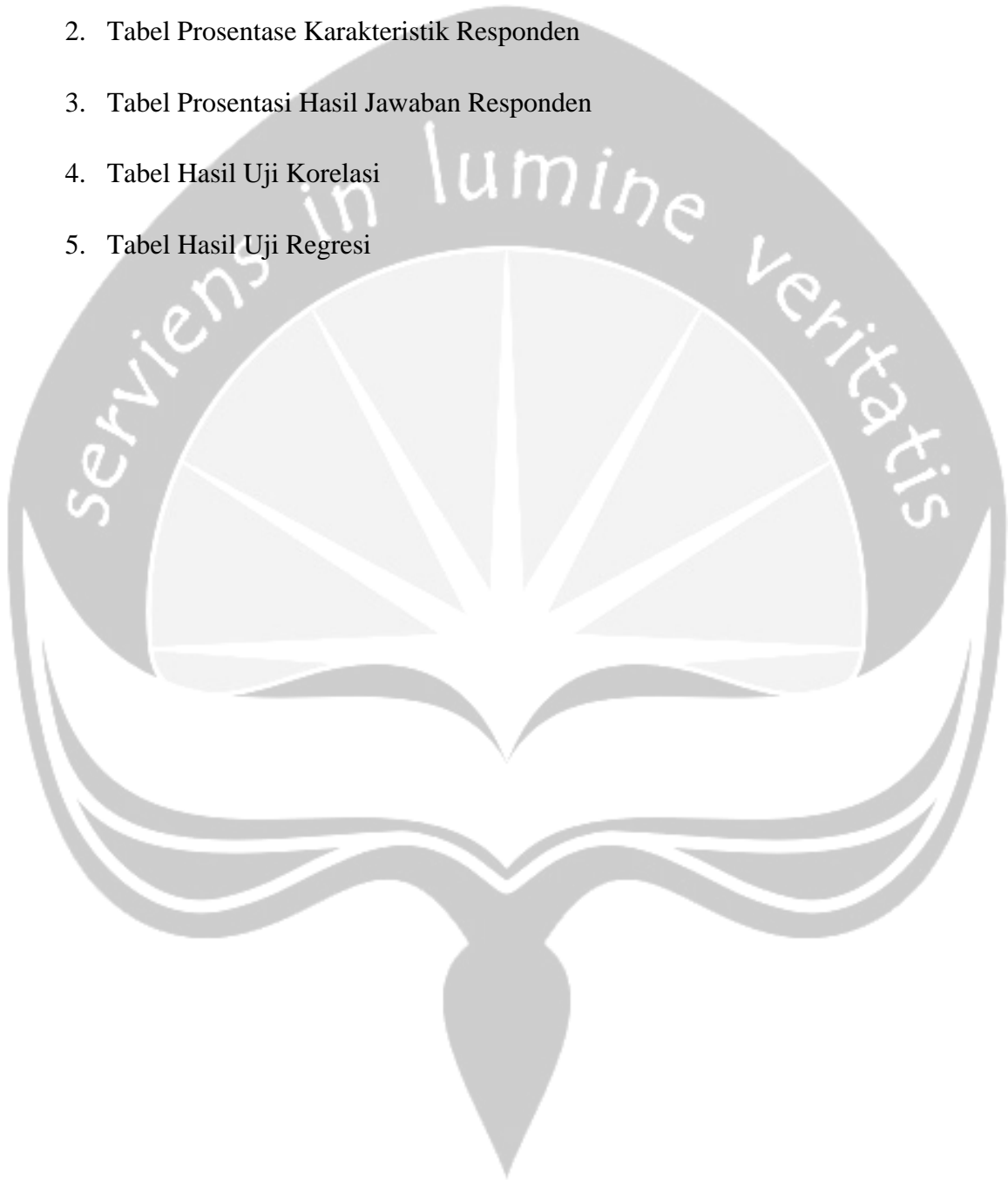
1. **Tabel 2.1**  
Jumlah penduduk wilayah RT 081 / RW 023 Notoyudan Pringgokusuman berdasarkan usia. 24
2. **Tabel 2.2**  
Karakteristik penduduk wilayah RT 081 / RW 023 Notoyudan Pringgokusuman berdasarkan agama. 25
3. **Tabel 2.3**  
Karakteristik penduduk wilayah RT 081 / RW 023 Notoyudan Pringgokusuman berdasarkan pendidikan. 26
4. **Tabel 2.4**  
Karakteristik penduduk wilayah RT 081 / RW 023 Notoyudan Pringgokusuman berdasarkan mata pencaharian. 27
5. **Tabel 3.1**  
Karakteristik responden berdasarkan usia. 29
6. **Tabel 3.2**  
Karakteristik responden berdasarkan jenis kelamin. 30
7. **Tabel 3.3**  
Program “BE A MAN” membantu mengubah kaum waria untuk hidup normal. 31
8. **Tabel 3.4**  
Program “BE A MAN” membantu waria lebih memahami jati diri mereka. 32

<b>9. <u>Tabel 3.5</u></b>	
Program “BE A MAN” merupakan tayangan yang menarik dan menghibur bagi pemirsanya.	33
<b>10. <u>Tabel 3.6</u></b>	
Format tayangan program “BE A MAN” sangat lucu.	34
<b>11. <u>Tabel 3.7</u></b>	
Format tayangan program “BE A MAN” menampilkan sisi kehidupan waria yang sesungguhnya.	35
<b>12. <u>Tabel 3.8</u></b>	
Program “BE A MAN” menampilkan latihan daya tahan fisik seorang waria.	36
<b>13. <u>Tabel 3.9</u></b>	
Jenis kegiatan dalam program “BE A MAN” adalah kemampuan kontrol emosi.	37
<b>14. <u>Tabel 3.10</u></b>	
Jenis kegiatan dalam program “BE A MAN” adalah penerapan disiplin.	38
<b>15. <u>Tabel 3.11</u></b>	
Program “BE A MAN” ditayangkan pada jam istirahat atau santai.	39
<b>16. <u>Tabel 3.12</u></b>	
Program “BE A MAN” ditayangkan pada saat keluarga berkumpul.	40
<b>17. <u>Tabel 3.13</u></b>	
Durasi tayangan “BE A MAN” adalah satu jam.	41

<b>18. <u>Tabel 3.14</u></b>	
Setelah menyaksikan program “BE A MAN” tidak memandang rendah waria.	42
<b>19. <u>Tabel 3.15</u></b>	
Setelah menyaksikan program “BE A MAN” tidak melecehkan kehidupan waria.	43
<b>20. <u>Tabel 3.16</u></b>	
Setelah menyaksikan program “BE A MAN” lebih dapat untuk menerima keberadaan waria untuk tinggal di lingkungan sekitar tempat tinggal.	44
<b>21. <u>Tabel 3.17</u></b>	
Setelah menyaksikan program “BE A MAN” menjadi tidak enggan menyapa waria.	45
<b>22. <u>Tabel 3.18</u></b>	
Setelah menyaksikan program “BE A MAN” memiliki keinginan untuk melibatkan waria dalam kegiatan di lingkungan tempat tinggal.	46
<b>23. <u>Tabel uji korelasi</u></b>	47
<b>24. <u>Tabel uji regresi</u></b>	49

## DAFTAR LAMPIRAN

1. Kuesioner
2. Tabel Prosentase Karakteristik Responden
3. Tabel Prosentasi Hasil Jawaban Responden
4. Tabel Hasil Uji Korelasi
5. Tabel Hasil Uji Regresi



## **ABSTRAKSI**

### **PENGARUH MENONTON PROGRAM ACARA “BE A MAN” DI GLOBAL TV TERHADAP SIKAP MASYARAKAT KEPADA KAUM WARIA**

**Paula Ayistya Permita Budya**

**FISIP UAJY**

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan gambaran dan pemahaman kepada masyarakat bahwa fenomena kehidupan waria sebenarnya dapat diubah kembali sebagai manusia normal yang tidak memiliki penyimpangan perilaku seksual.

Penelitian ini dilaksanakan mulai tanggal 23 Mei 2010 sampai dengan tanggal 19 Juli 2010.

Hasil penelitian dengan melalui uji statistik dengan menggunakan uji regresi, dapat diketahui adanya pengaruh antara variabel program acara “BE A MAN” di Global TV (X) dan sikap masyarakat kepada kaum waria (Y) dengan melihat pada nilai *R Square* atau koefisien determinasi yaitu sebesar 0,777 atau sama dengan 77,7%. Artinya bahwa sebesar 77,7% perubahan sikap masyarakat kepada kaum waria dapat dijelaskan dengan menggunakan variabel program acara “BE A MAN”. Dengan kata lain, besarnya pengaruh program acara BE A MAN terhadap sikap masyarakat kepada kaum waria sebesar 77,7%. Adapun sisanya sebesar 22,3% dijelaskan oleh faktor penyebab lainnya yang berada di luar model regresi ini.