

**PROSES KOMUNIKASI KELOMPOK ANGGOTA KOMUNITAS VESPA**

**60'S DALAM MEMBENTUK IDENTITAS SOSIAL**



**Skripsi**

**Disusun Oleh :**

**Damardjati Purnomo Murti / 170906272**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

**UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

**2024**

# HALAMAN PERSETUJUAN

ii

**HALAMAN PERSETUJUAN  
PROSES KOMUNIKASI KELOMPOK ANGGOTA KOMUNITAS VESPA  
60S DALAM MEMBENTUK IDENTITAS SOSIAL**

**SKRIPSI**

Disusun Guna Melengkapi Tugas Akhir untuk Memenuhi Syarat Memperoleh  
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

Disusun oleh:

**Damardjati Purnomo Murti**

170906272

Disetujui Oleh :



**F. Anita Herawati, SIP, M.Si.**

Dosen Pembimbing

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

2024

## HALAMAN PENGESAHAN

### HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Proses Komunikasi Kelompok Anggota Komunitas Vespa 60's dalam  
Membentuk Identitas Sosial

Penyusun : Damar djati purnomo murti

NPM :170906272

Telah diuji dan dipertahankan pada Sidang Ujian Skripsi yang diselenggarakan pada

Hari / Tanggal : selasa,9 Juli 2024

Pukul : 10.00 WIB

Tempat : Ruang Ujian I FISIP

#### TIM PENGUJI

**Drs. Ign. Agus putranto, M.Si.**

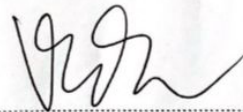
Penguji Utama

**F. Anita Herawati, SIP, M.Si.**

Penguji I

**Dr. Phill. Y. Bambang Wiratmojo. S,Sos., M.A**

Penguji II



**Irene Santika Vidiadari, S.I.Kom., M.A.**

Ketua Program Studi S1 Ilmu Komunikasi

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

### SURAT PERNYATAAN PENYIMPANAN IJAZAH

Yang bertandatangan di bawah ini saya:

Nama : Damar djati purnomo murti  
NPM : 170906272  
Program Studi : Ilmu komunikasi  
Alamat : jl. Nagan lor no 60, rt 01 rw 02 kec.kraton yogyakarta  
Nomor HP : 08812876479  
Tanggal Yudisium : 31 july 2024

Menyatakan bahwa saya dapat menerima ketentuan masa penyimpanan ijazah Universitas Atma Jaya Yogyakarta adalah selama 1 (satu) tahun setelah diterbitkan. Apabila dalam jangka waktu 1 (satu) tahun setelah diterbitkan ijazah tidak saya ambil, maka jika ijazah hilang, rusak atau terbakar bukan menjadi tanggungjawab Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh.

Yogyakarta,  
Yang membuat pernyataan,



Damar djati p.m

## HALAMAN PERSEMBAHAN

*Puji Syukur penulis penajatkan kepada Tuhan, yang sudah memberikan kekuatan serta berkat lainnya sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini sebagai satu syarat untuk mendapatkan gelar sarjana.*

*Kepada orang tua yang sangat saya sayangi, skripsi ini penulis tulis dengan sekuat tenaga dengan usaha yang juga luar biasa untuk menjadi salah satu cara penulis mempersembahkan gelar sarjana kepada orang tua. Skripsi ini juga penulis persembahkan kepada pasangan, teman, dan orang-orang yang ada di sekitar penulis.*

*Kepada dosen pembimbing yang sangat saya hormati, Ibu F. Anita Herawati, M.Si penulis ucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya atas bimbingan dan arahan yang diberikan sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini. Semoga Tuhan selalu memberkati.*

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur peneliti panjatkan pada Tuhan yang telah memberikan berkat yang luar biasa dalam perjalanan penulis menyelesaikan penelitian dan penulisan skripsi ini dengan judul PROSES KOMUNIKASI KELOMPOK ANGGOTA KOMUNITAS VESPA 60S DALAM MEMBENTUK IDENTITAS SOSIAL. Tidak henti-hentinya peneliti mengucapkan terima kasih pada pihak yang sudah membantu, serta mendukung dalam langkah penulis menyelesaikan penelitian skripsi ini. Dukungan, doa, dan nasihat yang diberikan pada peneliti sangat berarti bagi peneliti. Ucapan terima kasih dengan tulus penulis sampaikan kepada:

- 1) Tuhan Yesus yang senantiasa menjadi penolong penulis dalam setiap kesulitan yang penulis hadapi.
- 2) Heri Purnomo & Winarsiwidiani (orang tua) Penulis yang selalu memberikan dukungan, cinta, dan doa dalam proses penyelesaian perkuliahan.
- 3) Patricia Dhajeng yang menemani penulis dan memberikan *support* terbaik untuk penulis dalam menyelesaikan skripsi.
- 4) Budhe Benedicta, Ita Puspitasari, Margaretha Tyas, Gicella Anies, Bagas Koro, Iqbalcow Remas, Benjo Kesana Kesini, Lalan 60's, Satrio 60's, Arif 60's, Mbendoil's Bengkel, Risang Haryo, Marcel, Nikonug, Ijul Ponorogo, Kurni, Bima, Niko, dan Humprey adalah teman-teman penulis yang selalu mendukung dan membantu terselesaikannya penulisan skripsi ini.

- 5) Ibu F. Anita Herawati, M.Si selaku dosen pembimbing skripsi saya, yang sudah memberikan arahan dan bimbingan dalam proses penyelesaian skripsi ini.
- 6) Diri penulis sendiri yang tidak pernah lelah untuk berjuang dalam terselesaikannya masa perkuliahan yang penuh dengan lika-liku.

Yogyakarta, 20 Juni 2024

Penulis

A handwritten signature in black ink on a light-colored background. The signature is stylized and appears to read 'Damardjati Purnomo Murti'.

Damardjati Purnomo Murti

**Damardjati Purnomo Murti**

No Mahasiswa : 170906272

**PROSES KOMUNIKASI KELOMPOK ANGGOTA KOMUNITAS VESPA  
60'S DALAM MEMBENTUK IDENTITAS SOSIAL**

**ABSTRAK**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui proses komunikasi kelompok anggota Komunitas Vespa 60's dalam membentuk identitas sosial. Komunitas Vespa 60s Yogyakarta adalah komunitas yang berkomitmen untuk meningkatkan kesadaran hukum dan aturan lalu lintas di kalangan anggotanya melalui berbagai kegiatan. Penelitian ini menggunakan teori identitas sosial dari Henri Tajfel dan John Turner untuk memahami bagaimana proses komunikasi kelompok dalam komunitas tersebut dapat membentuk identitas sosial anggotanya. Peneliti menggali lebih dalam bagaimana interaksi dan komunikasi yang terjadi di dalam Komunitas Vespa 60s Yogyakarta mampu mempengaruhi dan membentuk identitas sosial para anggotanya dengan menggunakan metode deskriptif kualitatif. Data dikumpulkan melalui wawancara semiterstruktur, observasi partisipatif, dan dokumentasi. Validasi data dilakukan dengan teknik triangulasi antarsumber data.

Hasil yang diperoleh dalam penelitian menunjukkan proses komunikasi kelompok dalam Komunitas Vespa 60s Yogyakarta. Ketua komunitas bertindak sebagai komunikator utama, sementara pengurus dan anggota berbagi informasi teknis atau kebutuhan sehari-hari melalui grup WhatsApp. Pesan-pesan yang dipertukarkan meliputi informasi kegiatan komunitas. Komunitas ini menggunakan tiga jenis media komunikasi. Meskipun ada gangguan komunitas ini mampu mengatasinya melalui komunikasi terbuka dan musyawarah, sehingga komunikasi kelompok tetap berjalan lancar dan kohesivitas kelompok terjaga.

Kesimpulan dalam penelitian ini, komunikasi kelompok yang terjadi dalam komunitas mendorong terbentuknya Identitas sosial melalui identifikasi dengan nilai dan tujuan komunitas, yang menekankan pada aksi sosial dan kepatuhan berkendara. Melalui proses kategorisasi dan perbandingan sosial, komunitas 60s berusaha mengatasi stereotip negatif terkait kelompok motor dan membangun citra positif dengan kegiatan sosial dan keteraturan. Proses ini menciptakan ikatan kuat antar anggota dan mendorong perilaku yang sejalan dengan nilai-nilai komunitas, seperti kepedulian sosial dan ketertiban berlalu lintas, sehingga anggota merasa terkait dan termotivasi untuk berkontribusi pada komunitas dan masyarakat sekitar.

**Kata kunci :** Komunikasi Kelompok, Komunitas, Identitas, 60s, Yogyakarta



## DAFTAR ISI

	<b>Halaman</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN</b> .....	<b>i</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI</b> .....	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>v</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian.....	6
1. Manfaat Teoritis .....	6
2. Manfaat Praktis.....	6
E. Kerangka Teori.....	7
1. Komunikasi Kelompok.....	7
2. Identitas Sosial.....	15
3. Komunitas.....	19
F. Kerangka Konsep .....	20
G. Metodologi Penelitian .....	24
1. Metode dan Jenis Penelitian .....	24
2. Subjek dan Objek Penelitian.....	25
3. Metode Pengumpulan Data .....	26
4. Teknik Analisis dan Keabsahan Data .....	28
<b>BAB II DESKRIPSI OBJEK PENELITIAN</b> .....	<b>32</b>
A. Komunitas Vespa 60s.....	32
B. Kegiatan Komunitas Vespa 60s .....	34

<b>BAB III TEMUAN DATA DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>39</b>
A. Hasil Temuan Data Penelitian.....	39
1. Pelaku komunikasi dalam komunikasi kelompok .....	39
2. Pesan yang dipertukarkan dalam komunikasi .....	42
3. Interaksi yang terjadi di dalam proses komunikasi kelompok .....	44
4. Kohesivitas yang terjadi di dalam proses komunikasi kelompok.....	46
5. Norma kelompok yang ditetapkan.....	50
B. Pembahasan.....	52
1. Proses Komunikasi Kelompok .....	52
2. Pembentuk Identitas Sosial.....	54
3. Terbentuknya Identitas Sosial .....	56
<b>BAB IV PENUTUP .....</b>	<b>62</b>
A. Kesimpulan.....	62
B. Saran.....	64
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>66</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>68</b>

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 1. Kerangka Konsep .....</b>	<b>24</b>
<b>Gambar 2. Vespa 60s Yogyakarta .....</b>	<b>33</b>
<b>Gambar 3. Instagram Komunitas 60s Yogyakarta.....</b>	<b>35</b>
<b>Gambar 4. Pengumuman Jambore 60s.....</b>	<b>35</b>
<b>Gambar 5. Pesan dalam Grup Whatsapp 60s Yogyakarta .....</b>	<b>37</b>
<b>Gambar 6. 60s Berbagi .....</b>	<b>38</b>
<b>Gambar 7. Pesan yang disampaikan Pengurus 60s Yogyakarta .....</b>	<b>41</b>
<b>Gambar 8. Penyampaian Informasi Pertemuan Kepada Seluruh Anggota..</b>	<b>44</b>
<b>Gambar 9. Rompi 60s Jogja.....</b>	<b>47</b>
<b>Gambar 10. Stiker 60s Jogja .....</b>	<b>48</b>
<b>Gambar 11. Logo 60s Yogyakarta.....</b>	<b>49</b>
<b>Gambar 12. Hasil Penelitian .....</b>	<b>60</b>

## **DAFTAR TABEL**

<b>Tabel 1. Narasumber Penelitian .....</b>	<b>25</b>
---	-----------

## DAFTAR LAMPIRAN

<b>Lampiran 1. Panduan Observasi .....</b>	<b>69</b>
<b>Lampiran 2. Matrix Penelitian .....</b>	<b>70</b>
<b>Lampiran 3. Panduan Wawancara .....</b>	<b>72</b>
<b>Lampiran 4. Transkrip Wawancara .....</b>	<b>75</b>
<b>Lampiran 5. Hasil Turnitin .....</b>	<b>86</b>