

BAB III PENUTUP

3.1. Kesimpulan.

Dari analisis tiga buah film sekuel James Bond tersebut penulis menemukan beberapa fakta menarik yang akan bisa menggambarkan representasi Bond Girls dalam film-film James Bond, dengan cara membandingkan dan kemudian mengambil kesimpulan secara umum.

Pada film pertama Dr. No, Bond Girl adalah Honey Ryder. Sesosok karakter protagonis yang divisualkan mempunyai ciri-ciri fisik berwajah cantik dengan memiliki predikat tubuh seksi, sebuah kata mencerminkan keindahan tubuh wanita, tinggi, langsing proporsional. Honey Ryder diceritakan mempunyai latar belakang yang kurang beruntung, tinggal sebatang kara tanpa orang tua, bekerja sebagai pencari kerang dengan tingkat pendidikan yang tidak tinggi, berkepribadian lugu. Perannya dalam film Dr. No adalah korban yang terseret dalam konflik James Bond, yang di akhir cerita hatinya dimenangkan oleh James Bond diperlihatkan dengan adegan berciuman diatas perahu.

Pada film kedua Moonraker, Bond Girl adalah Dr. Holly Goodhead. Dalam cerita divisualkan sebagai wanita muda dan cantik, Holly Goodhead adalah seorang ilmuwan NASA sekaligus adalah agen CIA yang akhirnya turut membantu James Bond dalam menjalankan misinya. Porsi peran Holly

Goodhead besar, karena tanpa bantuan Holly Goodhead James tidak akan bisa menyelesaikan misinya yang berseting di luar angkasa, bisa dikatakan James Bond mempunyai partner yang sepadan baik dari profesi dan juga kemampuan beraksi. Hubungan James dan Holly Goodhead yang awalnya professional berakhir dengan adegan bercinta.

Di film ketiga yakni Casino Royale, Bond Girl diperankan oleh Vesper Lynd. Wanita Inggris yang bekerja di departemen keuangan sebagai akuntan. Wajahnya cantik melankolis dalam penampilannya selalu terlihat elegan. Perannya disini adalah sebagai akuntan yang ditugaskan untuk membantu Bond dalam memenangkan lomba judi. Di pertengahan film diceritakan James mengungkapkan perasaan cintanya kepada Vesper. Vesper Lynd yang kemudian tewas menjadi motif Bond untuk memburu musuh-musuh yang masih belum jelas latar belakangnya, dan merupakan pangkal cerita sekuel film berikutnya.

Ketiga deskripsi karakter Bond Girls tersebut memiliki beberapa kesamaan sekaligus perbedaan. Kesamaan yang dimiliki oleh ketiga Bond Girls tersebut adalah: memiliki kecantikan, membantu James Bond dalam misinya baik langsung maupun tidak, dan dalam tiap filmnya selalu menjadi pasangan bercumbu atau bercinta James Bond.

Perbedaannya terletak pada bobot karakter masing-masing dalam menentukan alur cerita film, terdapat peningkatan dalam peran-peran Bond Girls. Jika dalam Dr.No (1962) Bond Girl (Honey Ryder) bisa dikatakan

hanya sebagai hiasan dan pemanis film yang di akhir cerita dimenangkan sang tokoh jagoan. Holly Goodhead dalam Moonraker (1979) menggambarkan sosok wanita yang tangguh dan mampu menyamai kemampuan James Bond. Sedangkan di Casino Royale Vesper Lynd selain membantu James kedudukannya sebagai pasangan bercintanya naik tingkat dikarenakan James menyatakan cintanya sampai membuatnya mengajukan pengunduran diri.

Secara keseluruhan dari ketiga film tersebut tampak bahwa Bond Girls masih sekedar menjadi objek kenikmatan visual penonton melalui pandangan karakter James Bond. Perubahan yang terjadi hanya sebatas karakter dan peran yang mereka bawakan dalam tiap film tersebut.