

## **BAB III**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Berdasarkan uraian pembahasan pada Bab II diatas, maka dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut:

1. Unggahan lagu "Helo Kuala Lumpur" oleh kanal youtube Lagu Kanak TV melanggar hak cipta, karena mengubah lirik dan aransemen lagu "Halo-Halo Bandung" karya Ismail Marzuki tanpa izin dari pemegang hak. Pelanggaran ini juga melibatkan pelanggaran hak moral dan hak ekonomi, karena mengubah karya tanpa menyebutkan pencipta aslinya dan memperoleh keuntungan dari konten tersebut. Meskipun video tersebut telah dihapus, tindakan pelanggaran hak cipta tersebut telah dilakukan sejak tahun 2018. Dalam kasus ini youtube sebagai platform tidak dapat disalahkan, karena mereka memiliki komitmen dalam melindungi hak cipta dengan menyediakan fitur permintaan penghapusan dan teknologi Content ID. Permintaan penghapusan dapat dilakukan oleh pencipta atau pemegang hak cipta yang merasa kontennya dilanggar. Jika permohonan tersebut valid, youtube akan menghapus konten tersebut, dan uploader akan menerima teguran hak cipta. Jika *uploader* menerima teguran tersebut sebanyak tiga kali, akun *uploader* tersebut akan dihentikan.

2. Dalam kasus ini pemerintah Indonesia dapat mewakili kepentingan pemegang hak dari Ismail Marzuki (ahli warisnya) untuk diselesaikan melalui jalur WIPO *Mediation & Arbitration Centre* atau melakukan penyelesaian ke Malaysia sesuai dengan hukum di Malaysia karena hukum hak cipta di Indonesia hanya berlaku di wilayah Indonesia.

## **B. Saran**

Berdasarkan penelitian di atas, maka saran dalam penelitian ini sebagai berikut:

1. Bagi youtube, diharap untuk memperketat persyaratan unggahan agar tidak terjadi pelanggaran hak cipta yang berlarut-larut dan selalu memperbarui Content ID untuk menemukan pelanggaran-pelanggaran Hak Cipta atas lagu, serta sigap dalam merespon permohonan penghapusan karena pelanggaran Hak Cipta yang dalam hal ini youtube terbukti tidak responsif karena kanal youtube Lagu Kanak TV sudah mengunggah lagu “Halo-Halo Bandung” sejak tahun 2018 dan baru *ditakedown* pada akhir tahun 2023.
2. Bagi negara anggota Konvensi Bern dan TRIPs untuk lebih aktif lagi menutup situs-situs yang tersebar luas di media internet yang dianggap terdapat pelanggaran Hak Cipta lagu dan bekerja sama dengan platform yang memungkinkan banyak memuat konten Hak Cipta dalam kasus ini adalah youtube.

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku:

- Azhar dan Abdul Halim, 2020, *Hukum Internasional Sebuah Pengantar*, Cetakan Pertama, Unsri Press, Palembang.
- Hilman Hadikusuma, 2013, *Metode Pembuatan Kertas Kerja atau Skripsi Ilmu Hukum*, Mandar Maju, Bandung.
- Hyronimus Rhiti, 2023, *Filsafat Hukum*, Cetakan Ke-5, Penerbit Kanisius, Yogyakarta.
- Nanda Dwi Rizkia dan Hardi Fardiansyah, 2022, *Hak Kekayaan Intelektual Suatu Pengantar*, Cetakan Pertama, Widina Bhakti Persada, Bandung.
- Rika Ratna Permata, *et all*, 2022, *Hak Cipta Era Digital dan Pengaturan Doktrin Fair Use di Indonesia*, PT Refika Aditama, Bandung.
- Saidin, 2015, *Aspek Hukum Hak Kekayaan Intelektual (Intellectual Property Rights)*, Cetakan Ke-9, Rajagrafindo Persada, Jakarta.
- Sentosa Sembiring, 2017, *Hukum Dagang*, Cetakan Ke-5, Citra Aditya Bakti, Bandung.
- Sudikno mertokusumo, 2020, *Mengenal Hukum Suatu Pengantar*. Cetakan Ke-2, Maha Karya Pustaka, Yogyakarta.
- Taysa Safiranita Ramli, 2022, *Hak Cipta Dalam Media Over The Top*, PT Refika Aditama, Bandung.
- Zulkifli Makkawaru, *et all*, 2021, *Hak Kekayaan Intelektual Seri Hak Cipta, Paten, dan Merek*, Farha Pustaka, Sukabumi.

### Website:

*Din*, Bandung Lautan Api di Balik Lirik Lagu Halo Halo Bandung, <https://www.bandung.go.id/news/read/6207/bandung-lautan-api-di-balik-lirik-lagu-halo-halo-bandung>, diakses 28 September 2023

*DJKI*, DJKI Tanggapi Dugaan Pelanggaran Hak Cipta atas Karya Lagu Halo, Halo Bandung, <https://www.dgip.go.id/artikel/detail-artikel/djki-tanggapi-dugaan-pelanggaran-hak-cipta-atas-karya-lagu-halo-halo-bandung?kategori=liputan-humas>, diakses 25 September 2023.

DJKI, Modul Kekayaan Intelektual Tingkat Dasar Bidang Hak Cipta, hlm. 13, [Modul Kekayaan Intelektual Tingkat Dasar Bidang Hak Cipta DJKI](https://www.dgip.go.id/unduh/unduh/download)[https://www.dgip.go.id › unduhan › download](https://www.dgip.go.id/unduh/unduh/download), diakses 28 September 2023.

Lagu Kanak TV, Beranda, <https://www.youtube.com/@LaguKanakKanakTV/videos>, diakses 25 September 2023.

Lagu Kanak TV, Halo Kuala Lumpur, <https://www.youtube.com/watch?v=q5JspsaT5d8>, diakses 25 September 2023.

Metro TV, Viral! Halo-Halo Bandung Dijiplak Jadi Hello Kuala Lumpur <https://www.youtube.com/watch?v=0-qptxRht1A>, diakses pada 25 September 2023.

Mochamad Harris, Batas Wilayah Negara Indonesia serta Luas dan Letaknya, <https://www.gramedia.com/literasi/batas-wilayah-negara-indonesia/>, diakses pada 28 September 2023.

Pangkalan Data Kekayaan Intelektual, Halo-Halo Bandung, <https://pdki-indonesia.dgip.go.id/detail/a330c5dda201a6722e3595cc1ceaac35a0ccb3b6d0dbd346e5a0a4435ff6b672?nomor=EC00202106966&type=copyright&keyword=%20halo%20>, diakses pada 25 September 2023.

Risa Amrikasari, Mekanisme Penyelesaian Sengketa Kekayaan Intelektual <https://www.hukumonline.com/klinik/a/mekanisme-penyelesaian-sengketa-kekayaan-intelektual-lt5cd500ea71f99/>, diakses 11 November 2023.

Susanto Jumaidi dan Nibras Nada Nailufar, Lagu Halo-Halo Bandung dalam Kemelut Masa Revolusi, <https://www.kompas.com/stori/read/2023/06/13/100000879/lagu-halo-halo-bandung-dalam-kemelut-masa-revolusi?page=all>, diakses pada 28 September 2023.

### **Skripsi:**

Daria Hasnadiba, 2023, *Perlindungan Hukum Terhadap Pencipta Lagu atas Perubahan Lirik Tanpa Izin Pemegang Hak Cipta di Aplikasi Tiktok*, Skripsi, Universitas Lampung.

Pandu Widiatiaga, 2023, *Resolusi atas Sengketa Hak Cipta Lagu 'Rasa Sayange' antara Pemerintah Indonesia dengan Pemerintah Malaysia*, Skripsi, Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Raden Mas Riandaru Sam, 2021, *Perlindungan Hak Cipta Karya Musik Terhadap Pemilik Lagu dalam Era Revolusi Industry 4.0*, Skripsi, Universitas Sebelas Maret Surakarta.

**Artikel, Jurnal:**

Dwi Aditya Rahmadi dan Hernawan Hadi, 2022, “Perlindungan Hak Cipta Pencipta Lagu Terhadap Pembajakan Dalam Bentuk Modifikasi Aplikasi Spotify”, *Privat Law VolX/No-2/Juli-Desember/2022*, Fakultas Hukum Universitas Sebelas Maret.

Muhammad Arif Azza Zaki dan Anak Agung Ketut Sukranatha, 2021, “Perlindungan Hukum terhadap Hak Cipta Video Youtube yang di Unggah Ulang di Instagram”, *Jurnal Kertha Desa*, VolIX/No-9/September/2021, Universitas Udayana.

Stevani Komara, 2021, “Penerapan Asas Resiprositas (Timbal Balik) Dalam Proses Ekstradisi: Studi Kasus Maria Lumowa”, *Jurnal Ilmu Sosial dan Pendidikan*, VolV/No-01/Januari/2021, Lembaga Penelitian dan Pendidikan Mandala.

**Peraturan Perundang-undangan dan Perjanjian Internasional:**

*Bern Convention for the Protection of Literary and Artistic Works.*

Keputusan Presiden Nomor 15 Tahun 1997 tentang Pengesahan Organisasi WIPO (WIPO Copyright Treaty).

Keputusan Presiden Nomor 18 Tahun 1997 tentang Pengesahan Konvensi Bern (*Bern Convention for the Protection of Literary and Artistic Works*).

*Trade Related Aspects of Intellectual Property Rights.*

Undang-Undang Nomor 7 Tahun 1994 tentang Pengesahan Persetujuan Pembentukan Organisasi Perdagangan Dunia (*Agreement Establishing The World Trade Organization*)

*World Intellectual Property Rights Copyright Treaty.*