

**PENULISAN SKRIPSI**  
**AKIBAT HUKUM PEMBATALAN RAISA *LIVE IN CONCERT***  
**DI STADION UTAMA GELORA BUNG KARN0 2020 PADA**  
**MASA PEMBATAAN SOSIAL BERSKALA BESAR**



**Diajukan oleh:**  
**Joya Fransiska Korwa**

**NPM** : 200513881  
**Program Studi** : Hukum  
**Program Kekhususan** : Hukum Ekonomi dan Bisnis

**FAKULTAS HUKUM**  
**UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**  
**2024**

**PENULISAN SKRIPSI**  
**AKIBAT HUKUM PEMBATALAN RAISA *LIVE IN CONCERT***  
**DI STADION UTAMA GELORA BUNG KARNO 2020 PADA**  
**MASA PEMBATASAN SOSIAL BERSKALA BESAR (PSBB)**



**Diajukan oleh:**  
**Joya Fransiska Korwa**

**NPM** : **200513881**  
**Program Studi** : **Hukum**  
**Program Kekhususan** : **Hukum Ekonomi dan Bisnis**

**FAKULTAS HUKUM**  
**UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**  
**2024**

**HALAMAN PERSETUJUAN**  
**PENULISAN SKRIPSI**  
**AKIBAT HUKUM PEMBATALAN RAISA *LIVE IN CONCERT***  
**DI STADION UTAMA GELORA BUNG KARNO 2020 PADA**  
**MASA PEMBATAAN SOSIAL BERSKALA BESAR (PSBB)**



**Diajukan oleh:**

**Joya Fransiska Korwa**

**NPM : 200513881**

**Program Studi : Hukum**

**Program Kekhususan : Hukum Ekonomi dan Bisnis**

**Telah Disetujui Untuk Ujian Pendadaran**

**Dosen Pembimbing**

**Dr. E. Imma Indra Dewi, S.H.,M.Hum**

**Tanggal : 4-4-2024 .**

**Tanda Tangan :**



**HALAMAN PENGESAHAN  
PENULISAN SKRIPSI  
AKIBAT HUKUM PEMBATALAN RAISA *LIVE IN CONCERT* DI  
STADION UTAMA GELORA BUNG KARNO 2020 PADA MASA  
PEMBATASAN SOSIAL BERSKALA BESAR (PSBB)**



Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan  
Tim Penguji  
Fakultas Hukum Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Dalam Sidang Akademik yang diselenggarakan pada :

**Hari** : Selasa  
**Tanggal** : 14 Mei 2024  
**Tempat** : Ruang Pendadaran 2 Lantai II

**Susunan Tim Penguji:**

**Ketua** : Dr. E. Imma Indra Dewi W., S.H., M.Hum.  
**Sekretaris** : Nindry Sulistya Widiastiani, S.H., M.H.  
**Anggota** : N. Budi Arianto Wijaya, S.H., M.Hum.

**Tanda Tangan:**

**Mengesahkan**

**Dekan Fakultas Hukum**

**Universitas Atma Jaya Yogyakarta**



( **Prof. Dr. Th. Anita Christiani, S.H., M. Hum** )

## KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan yang terutama dan utama kepada Tuhan Yesus Kristus yang sudah melimpahkan kasih dan rahmatNya sehingga saya dapat menyelesaikan penulisan skripsi saya dengan judul “AKIBAT HUKUM PEMBATALAN RAISA *LIVE IN CONCERT* DI STADION UTAMA GELORA BUNG KARNO 2020 PADA MASA PEMBATASAN SOSIAL BERSKALA BESAR (PSBB)”. Dalam penulisan skripsi ini, saya mendapat banyak dukungan dari berbagai pihak. Atas dukungan tersebut, saya hendak menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Dr. G. Sri Nurhartanto, S.H., LL.M, selaku Rektor Universitas Atma Jaya Yogyakarta Periode 2023/2027
2. Ibu Prof. Dr. Th. Anita Christiani, S.H., M.Hum., selaku Dekan Fakultas Hukum Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
3. Ibu Dr. E. Imma Indra Dewi, S.H., M.Hum., selaku Dosen Pembimbing skripsi yang selalu sabar dalam memberikan saran, arahan, dan motivasi kepada saya selama proses penulisan skripsi sehingga saya dapat menyelesaikannya dengan maksimal.
4. Bapak N. Budi Arianto Wijaya, S.H., M.Hum., selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan arahan dan bimbingan selama saya menempuh kuliah di Fakultas Hukum, Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
5. Seluruh Sivitas Akademika Fakultas Hukum Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
6. Kedua orang tua yang saya kasihi, Papi & Mami Korwa atas kerja kerasnya beserta kedua adik laki-laki saya Wilson & Timothy yang selalu memberi doa, kasih, semangat dan dukungan secara penuh kepada saya dalam penulisan skripsi ini akhirnya dapat terselesaikan dengan maksimal, saya selalu bersyukur dan berterimakasih kepada Tuhan Yesus karena ada kalian dalam hidup saya.
7. Keluarga Besar Lukas Korwa & Bani Sugianto yang selalu memberi doa dan semangat kepada saya agar dapat terselesaikannya skripsi ini.

8. Keluarga kedua saya, C.E.D, Hey Tayo, F.L.F. Sodality, Agen Minyak PT. Mricon atas dukungan, semangat dan doa agar saya dapat tetap waras serta dapat menyelesaikan skripsi saya ini. Kalian terbaik dan saya sangat bersyukur ada kalian semua.
9. Teman–teman saya di Fakultas Hukum Universitas Atma Jaya Yogyakarta yang saya banggakan.
10. Semua pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu per satu, yang telah membantu dan mendorong saya agar tidak menyerah dalam menyelesaikan skripsi ini.



## **ABSTRACT**

*The COVID-19 pandemic that hit the world caused the Indonesian government to issue Large-Scale Social Restrictions (PSBB). This made Raisa's concert which will be held at Gelora Karno Stadium in 2020 canceled. The formulation of the problem taken is whether the cancellation of Raisa's music concert service agreement qualifies as hardship or force majeure and what are the legal consequences of canceling Raisa's music concert service agreement during the PSBB period. The research method taken is normative research. In conclusion, the cancellation falls into the category of force majeure because of the risk borne by the service provider. The legal consequence is that the service provider must be responsible for meeting these risks.*

*Keyword: legal consequences, pandemic covid-19, force majeure, hardship*



## DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRACT.....	vii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN .....	ix
BAB 1 .....	1
PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Penelitian .....	6
D. Manfaat Penelitian .....	6
E. Keaslian Penelitian .....	7
F. Batasan Konsep.....	12
G. Metode Penelitian.....	14
BAB II .....	18
PEMBAHASAN .....	18
A. Tinjauan tentang Perjanjian .....	18
1. Tinjauan Perjanjian Pada Umumnya .....	18
2. Tinjauan tentang Perjanjian Jasa Konser .....	24
B. Prinsip Keadaan Sulit ( <i>Hardship</i> ) dan Keadaan Kahar ( <i>Force Majeure</i> ) .....	28
Beserta Analisanya Pada Perjanjian Jasa Di Konser Raisa.....	28
C. Akibat Hukum Pembatalan Raisa Live In Concert Di Stadion Utama Gelora Bung Karno 2020 Pada Masa Pembatasan Sosial Berskala Besar (PSBB) .....	32
BAB III.....	40
PENUTUP .....	40
A. Kesimpulan .....	40
B. Saran .....	41
DAFTAR PUSTAKA .....	42



## **SURAT PERNYATAAN KEASLIAN**

Dengan ini penulis menyatakan bahwa penulisan skripsi ini merupakan hasil karya asli, bukan hasil dari plagiasi maupun duplikasi dari hasil karya penulis lain. Jika terbukti melakukan plagiasi maupun duplikasi, maka Penulis bersedia menerima sanksi akademik dan/atau sanksi hukum yang berlaku.



Yogyakarta, 4 April 2024

Yang menyatakan,

Joya Fransiska Korwa