

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan pembahasan dan analisis masalah serta data hasil penelitian yang telah dilakukan, maka dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut:

1. Interpretasi Pasal 10 UUHC dalam Kaitannya dengan Pengelola Platform Layanan Digital Berbasis *User Generated Content* (UGC) adalah pengelola tempat perdagangan dan/atau Platform Layanan Digital berbasis User Generated Content (UGC) dilarang membiarkan penjualan, penayangan, dan/atau penggandaan barang hasil pelanggaran dari Hak Cipta dan/atau Hak Terkait di tempat perdagangan dan/atau Layanan Digital yang dikelolanya dan apabila UGC tidak sesuai dengan doktrin *fair use*, maka dimintakan pertanggungjawaban kepada pengelola platform layanan digital berbasis UGC, sehingga pemaknaan baru terhadap Pasal 10 UUHC menurut putusan MK mengakibatkan tercapainya tujuan hukum yakni memberikan manfaat berupa perlindungan kepada Pencipta dan Pemegang Hak Cipta.
2. Konsekuensi Hukum Putusan Mahkamah Konstitusi Nomor 84/PUU-XXI/2023 Terhadap Pelindungan Hak Cipta Lagu adalah Pasal 10 UUHC dinyatakan inkonstitusional bersyarat atau bertentangan dengan UUD 1945 dan tidak mempunyai kekuatan hukum mengikat sepanjang tidak dimaknai pengelola tempat perdagangan yang dilarang untuk menggandakan hak

cipta lagu adalah pengelola yang termasuk dalam platform layanan digital berbasis UGC, sehingga dengan adanya putusan MK terhadap Pasal 10 UUHC mampu memberikan manfaat kepada Pencipta dan Pemegang Hak Cipta yakni jaminan rasa aman dan memperoleh keuntungan dari karya cipta milik Pencipta yang digunakan oleh pihak lain, dengan demikian tujuan hukum dapat tercapai.

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan yang telah diuraikan, maka saran yang diberikan yaitu sebagai berikut:

1. Meskipun Pasal 10 UUHC telah ditafsirkan sesuai dengan kepastian hukum dalam ketentuan UUD 1945, seyogyanya pembentuk undang-undang merevisi pasal tersebut sebagaimana yang telah ditafsirkan, agar tidak menimbulkan multitafsir dan dapat memberikan jaminan perlindungan dan kepastian hukum bagi setiap Pencipta dan Pemegang Hak Cipta yang dilanggar haknya.
2. Meskipun Pasal 10 UUHC dinyatakan inkonstitusional bersyarat dan mengikat secara umum dalam putusan MK, sebaiknya Majelis Hakim dalam menafsirkan Pasal 10 UUHC perlu mempertimbangkan menggunakan dasar ketentuan PP Nomor 80 Tahun 2019 tentang Perdagangan Melalui Sistem Elektronik (PPMSE), sehingga mampu menjawab persoalan yang terjadi khususnya dalam lingkup pelanggaran atas penggandaan hak cipta lagu dalam platform layanan digital berbasis UGC, dengan demikian tujuan hukum dapat tercapai dengan memberikan

pelindungan kepada Pencipta, Pemegang Hak Cipta dan pemilik hak terkait.



Daftar Pustaka

Buku & Jurnal

Aini, F. N., & Wauran, I. 2021. Pemenuhan Prinsip Fair Use Dalam Cover Lagu Berdasar Hukum Hak Cipta Indonesia. *Jurnal Ilmiah Kebijakan Hukum* Volume 15 Nomor 1 Halaman 118.

Almahdali, H., Micael Josviranto, Siagian, A. A., et.al. (2023). *Ilmu Negara*. Terbitan Ke I. Padang: CV Gita Lentera.

Bruggink, J. J. H. (1996). *Recths Reflectief*, Terjemahan Arief Sidharta dalam Refleksi tentang Hukum. Terbitan ke I. Bandung: PT Citra Aditya Bakti.

Busra, H., & Hernawan, F. (2023). *Kaidah-Kaidah Hukum Putusan Mahkamah Agung Republik Indonesia*. Terbitan ke I. Jakarta: Kencana.

Darusman, C. (2017). *Perjalanan Sebuah Lagu: Tentang Penciptaan, Pelindungan dan Pemanfaatan Lagu*. Terbitan ke I. Jakarta: PT Gramedia.

Dewi, N. L. P. G. S. K. 2021. Karakteristik Putusan Mahkamah Konstitusi (Tinjauan Terhadap Putusan Konstitusional Bersyarat (Conditionally Constitutional) Dan Putusan Inkonstitusional Bersyarat(Conditionally Unconstitutional). *Jurnal Yustitia* Volume 15 Nomor 2 Halaman 84.

Diantha, I. M. P. (2016). *Metodologi Penelitian Hukum Normatif dalam Justifikasi Teori Hukum*. Terbitan ke II. Jakarta: Kencana.

Djulaeka & Rahayu, D. (2019). *Buku Ajar Metode Penelitian Hukum*. Surabaya: Scopindo Media Pustaka.

Fadhila, G., & Sudjana, U. 2018. Pelindungan Karya Cipta Lagu Dan/Atau Musik Yang Dinyanyikan Ulang (Cover Song) Di Jejaring Media Sosial Dikaitkan Dengan Hak Ekonomi Berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta. *Akta Diurnal: Jurnal Hukum Kenotariatan dan ke-PPAT-an* Volume 1 Nomor 2 Halaman 224.

Faizal, L. (2023). *Pencatatan Perkawinan dalam Telaah Politik Hukum Islam*. Malang: CV Literasi Nusantara Abadi.

Gultom, M. (2018). *Pelindungan Hukum Terhadap Anak dan Perempuan*. Bandung: PT Rafika Aditama.

Hadjon, P. M. (1987). *Pelindungan Hukum Bagi Rakyat Indonesia*. Terbitan ke I. Surabaya: PT Bina Ilmu.

Hanum, C. (2020). *Hukum dan Hak Asasi Manusia: Perkembangan dan Perdebatan Masa Kini*. Terbitan ke I. Salatiga: Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat (LP2M) IAIN Salatiga.

Hsb, A. M. (2020). *Putusan Mahkamah Konstitusi 5:4*. Medan: Enam Media.

- Huda, N. (2018). *Kekuatan Eksekutorial Putusan Mahkamah Konstitusi*. Yogyakarta: FH UII Press.
- Husen, L. O., & Qamar, N. (2022). *Teori Hukum Relasi Teori dan Realita*. Terbitan ke I. Makassar: Humanities Genius.
- Jaman, U. B., Galuh Ratna Putri & Tiara Azzahra Anzani. 2021. Urgensi Pelindungan Hukum Terhadap Hak Cipta Karya Digital. *Jurnal Rechten: Riset Hukum dan Hak Asasi Manusia* Volume 3 Nomor 1 Halaman 10.
- Junaidi, Wajdi, M. F., Rohman, M. M., Indra, R., Timoera, D. A., Angraeni, N., Ambarita, L. M., ... Sagena, U. (2023). *Pengantar Ilmu Hukum*. Terbitan ke I. Jambi: PT Sonpedia Publishing Indonesia.
- Kadafi, B., & Suryana, E. (2023). *Peninjauan Kembali: Koreksi Kesalahan dalam Putusan*. Terbitan ke I. Jakarta: PT Gramedia.
- Kulsum, F. U. 2019. Pelindungan Hukum Bagi Pencipta Lagu Yang Dibawakan Oleh Penyelenggara Untuk Kepentingan Komersial. *Dinamika Jurnal Ilmiah Ilmu Hukum* Volume 25 Nomor 8 Halaman 2.
- Kusno, H. 2016. Pelindungan Hukum Hak Cipta Terhadap Pencipta Lagu Yang Diunduh Melalui Internet. *Jurnal Fiat Justisia* Volume 5 Nomor 3 Halaman 490-491.
- Lie, G., & Wathan, B. A. 2023. Pelanggaran Hak Cipta Pembajakan Buku Berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014. *Innovative: Journal Of Social Science Research* Volume 3 Nomor 6 Halaman 3905.
- Mardani. (2024). *Teori Hukum: Dari Teori Hukum Klasik Hingga Teori Hukum Kontemporer*. Terbitan ke I. Jakarta: Kencana.
- Marthalia, D., Sipayung, B., Syarifuddin., Fadhilah N., Susilo, Dahlan., Putra, I. R. A. S., Sulistiani, I., Manullang, S. O., Rinaldi, K., & Liana W. 2022. *Pelindungan Hukum Terhadap HKI*. Terbitan ke I. Batam: Yayasan Cendikia Mulia Mandiri.
- Muhaimin. (2020). *Metode Penelitian Hukum*. Terbitan ke I. Nusa Tenggara Barat: Mataram University Press.
- Mukhlis, Purnama, E., & Idami, Z. 2019. Kekuatan Hukum Putusan Mahkamah Konstitusi Terhadap Pencabutan Larangan Keterlibatan Mantan Narapidana Sebagai Pejabat Publik. *Syiah Kuala Law Journal* Volume 3 Nomor 2 Halaman 276.
- Muwahid. 2017. Metode Penemuan Hukum (Rechtsvinding) oleh Hakim dalam Upaya Mewujudkan Hukum Yang Responsif. *The Indonesian Journal of Islamic Family Law* Volume 7 Nomor 1 Halaman 242.
- Ningrat, R. A. P. W., Mangku, D. G. S., & Suastika, I. N. 2020. Akibat Hukum Terhadap Pelaku Pelanggar Hak Cipta Karya Cipta Lagu Dikaji Berdasarkan Undang-Undang Hak Cipta Nomor 28 Tahun 2014 Dan Copyright Act (Chapter 63, Revised Edition 2006). *Jurnal Ganseha Law Review* Volume 2 Nomor 2 Halaman 189.

Nurdin, M. 2015. Pelindungan Hukum Terhadap Pasien Atas Korban Malpraktek Kedokteran. *Jurnal Hukum Samudra Keadilan* Volume 10 Nomor 1 Halaman 93.

Octavia, N. A. 2022. Mengenal Amar Putusan Konstitusional Bersyarat Dan Inkonstitusional Bersyarat Yang Dianut Mahkamah Konstitusi Dalam Pengujian Perundang-Undangan: Kesalahan Teoritik Dalam Putusan Mahkamah Konstitusi No. 91/PUU-XVIII/2020. *Ijtihad: Jurnal Hukum dan Ekonomi Islam* Volume 16 Nomor 2 Halaman 176-181.

Panjaitan, H., & Sinaga, W. (2017). *Performing Right Hak Cipta Atas Karya Musik Dan Lagu Serta Aspeknya* (Edisi Revisi). Jakarta: UKI Press.

Paulson, S. L. (2019). Pengantar Teori Hukum Diterjemahkan dari Karya Hans Kelsen *Introduction to the Problems of Legal Theory* (Clarendon Press-Oxford, 1996). Terbitan ke II. Yogyakarta: Nusa Media.

Ramadhan, M. C. (2020). Pelindungan Hukum Terhadap Rahasia Dagang Rumah Makan yang Ditinjau dari UU No. 30 Tahun 2000 Tentang Rahasia Dagang. Terbitan ke I. Medan Sunggal: CV Merdeka Kreasi Group.

Ramli, A. M., et al. 2021. Pelindungan Kekayaan Intelektual dalam Pemanfaatan Teknologi Informasi di Saat Covid-19. *Jurnal Penelitian Hukum De Jure*, Volumr 21 Nomor 1 Halaman 52.

Safaat, M. A., Widiarto, A. E., & Suroso, F. L. 2017. Pola Penafsiran Konstitusi dalam Putusan Mahkamah Konstitusi Periode 2003 - 2008 dan 2009 - 2013. *Jurnal Konstitusi* Volume 14 Nomor 2 Halaman 235-236.

Samsi, S. C. L. (2019). *Integritas Hakim dalam Menghasilkan Putusan Tindak Pidana Korupsi* (Persembahan untuk Maluku). Terbitan ke II. Yogyakarta: CV Budi Utama.

Saragih, A. N. 2023. Menelaah Pelindungan Hukum Bagi Hak Cipta Pencipta Lagu Terhadap Penampilan Cover Lagu Ciptaannya Oleh Musisi Lain di Platform Media Sosial. *Jurnal Ilmu Sosisal dan Pendidikan* Volume 7 Nomor 1 Halaman 314.

Sari, A. P., Faisal, M., Pelu, A.R., Dewi, I.K., Ismail, Marthinus., Siregar, R.T., Mistriani, N., Marit, E.L., Killa, M.F., Purba, B., Litchatullaillah, E., Ferinia, Rolyana & Sudarmanto, E. (2020). *Ekonomi Kreatif*. Terbitan ke I. Tanpa tempat: Yayasan Kita Menulis.

Silaban, V., & Kosariza. 2021. Kedudukan Mahkamah Konstitusi dalam Sistem Ketatanegaraan Republik Indonesia. *Limbago: Journal of Constitutional Law* Volume 1 Nomor 1 Halaman 69.

Simatupang, K. M. 2021. Tinjauan Yuridis Pelindungan Hak Cipta dalam Ranah Digital. *Jurnal Ilmiah Kebijakan Hukum* Volume 15 Nomor 1 Halaman 70.

Siregar, D. (2022). *Pelindungan Hak Cipta Buku*. Terbitan ke I. Jakarta Timur: Qiara Media.

Suhasril. (2016). *Pelindungan Hukum Terhadap Anak dan Perempuan*. Terbitan ke I. Depok: PT RajaGrafindo Persada.

Syahputra, R., Kridasaksana, D., & Arifin, Z. 2022. *Pelindungan Hukum Bagi Musisi Atas Hak Cipta Dalam Pembayaran Royalti*. *Jurnal Semarang Law Review* Volume 3 Nomor 1 Halaman 90.

Syamsudin, M. (2021). *Mahir Meneliti Permasalahan Hukum*. Terbitan ke I. Jakarta: Kencana.

Tampubolon, W. S. 2016. *Upaya Pelindungan Hukum Bagi Konsumen Ditinjau Dari Undang Undang Pelindungan Konsumen*. *Jurnal Ilmiah Advokasi* Volume 4 Nomor 1 Halaman 53.

Wicaksono, I. W. 2015. *Hak Kekayaan Intelektual Sebagai Benda: Penelusuran Dasar Pelindungan Hki Di Indonesia*. *Refleksi Hukum* Volume 9 Nomor 2 Halaman 134-138.

Yahman. (2024). *Peran Justice Collaborator dalam Sistem Hukum Nasional*. Terbitan ke I. Surabaya: CV Jakad Media Publishing.

Zahra, S. N. A., & Fauziyyah, L. 2024. *Pelindungan Hak Cipta Terhadap Pencipta Lagu yang Diunggah Ulang Melalui Aplikasi Tiktok*. *Media Hukum Indonesia* Volume 2 Nomor 3 Halaman 134.

Peraturan Perundang-Undangan

Undang-undang Dasar Negara Republik Indonesia Tahun 1945.

Undang-undang Nomor 39 Tahun 1999 tentang Hak Asasi Manusia (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 1999 Nomor 165).

Undang-undang Republik Indonesia Nomor 24 Tahun 2003 tentang Mahkamah Konstitusi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2003 Nomor 98).

Undang-undang Nomor 11 Tahun 2008 tentang Informasi dan Transaksi Elektronik (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2008 Nomor 58).

Undang-undang Republik Indonesia Nomor 8 Tahun 2011 tentang Perubahan Atas Undang-Undang Nomor 24 Tahun 2003 Tentang Mahkamah Konstitusi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2011 Nomor 70).

Undang-undang Republik Indonesia Nomor 7 Tahun 2014 tentang Perdagangan (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2014 Nomor 45).

Undang-undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2014 Nomor 266).

Undang-undang Republik Indonesia Nomor 19 Tahun 2016 tentang Perubahan Atas Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2008 Tentang Informasi Dan Transaksi Elektronik (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2016 Nomor 251).

Peraturan Pemerintah Nomor 56 Tahun 2021 tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu dan/atau Musik (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2021 Nomor 56).

Peraturan Menteri Komunikasi dan Informatika Republik Indonesia Nomor 5 Tahun 2020 tentang Penyelenggara Sistem Elektronik Lingkup Privat (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2020 Nomor 1376).

Copyright Act (Chapter 63, Revised Edition 2006).

Kamus

Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI), Kamus Versi Online atau Daring.

Garner, B. A. 2009. *Black's Law Dictionary. Ninth Edition. West: St. Paul.* hlm. 1343

Internet

JDIH Kabupaten Sukoharjo, Mengenal Jenis-Jenis Putusan MK, <https://jdih.sukoharjokab.go.id/berita/detail/mengenal-jenis-jenis-putusan-mk>, diakses 18 April 2024.

Mahjudi, H. Putusan Hakim adalah Mahkota Hakim. <https://badilag.mahkamahagung.go.id/artikel/publikasi/artikel/putusan-hakim-adalah-mahkota-hakim-oleh-drshmahjudi-mhi-228#:~:text=Putusan%20adalah%20suatu%20pernyataan%20hakim,pasal%2060%20UU%20DPA>), diakses 11 Maret 2024.

Mahkamah Konstitusi Republik Indonesia. Perkara. <https://www.mkri.id/index.php?page=web.Perkara&menu=4#:~:text=Dengan%20demikian%2C%20Mahkamah%20Konstitusi%20adalah,kewenangannya%20berdasarkan%20ketentuan%20UUD%201945>, diakses 11 Maret 2024.

Binus University. Peran Industri Kreatif di Indonesia. <https://binus.ac.id/bandung/2019/10/peran-industri-kreatif-di-indonesia/#:~:text=Beberapa%20Manfaat%20yang%20dapat%20dirasakan,kualitas%20suatu%20produk%20semakin%20meningkat>, diakses 29 Maret 2024.

Kanwil NTT. Pencatatan Karya Cipta Jadi Dasar Hukum untuk Mengklaim Royalti. <https://ntt.kemenkumham.go.id/berita-kanwil/berita-utama/9297-pencatatan-karya-cipta-jadi-dasar-hukum-untuk-mengklaim-royalti>, diakses 30 Maret 2024.

Magister Ilmu Hukum Pascasarjana Universitas Medan Area, Hukuman Lagu yang Diunggah di Youtube Tanpa Izin Pencipta, <https://mh.uma.ac.id/hukuman-lagu-yang-di-unggah-di-youtube-tanpa-izin-pencipta/>, diakses 30 Maret 2024.

Claudia Erska Karina Br. Purba, 2016, "Implementasi Kriteria Tempat Perdagangan Menurut Pasal 10 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta

Terhadap Pelanggaran Hak Cipta Di Pusat Perbelanjaan”, Jurnal UAJY, <https://e-journal.uajy.ac.id/10569/1/JurnalHK11053.pdf>, hlm. 8-9.

Anugerah Ayu Sendari, Pengertian Perdagangan dalam Ekonomi Cara Kerja dan Jenisnya, <https://www.liputan6.com/hot/read/5290706/pengertian-perdagangan-dalam-ekonomi-cara-kerja-dan-jenisnya>, diakses 30 Maret 2024.

Mahkamah Konstitusi Republik Indonesia, Ahli: Perubahan Teknologi Dapat Pengaruhi Sistem Bisnis Musik, <https://www.mkri.id/index.php?page=web.Berita&id=19806>, diakses 30 Maret 2024.

Bigo, About Us, <https://www.bigo.sg/about>, diakses 31 Maret 2024.

Bigo, Copyright, <https://likee.video/copyright>, diakses 02 April 2024.

Bigo, Agreement, <https://likee.video/agreement>, diakses 02 April 2024.

Otoritas Jasa Keuangan, Hati-Hati Investasi Bodong, Pahami Tentang Skema Ponzi, <https://sikapiuangmu.ojk.go.id/FrontEnd/CMS/Article/20633>, diakses 02 April 2024.

Iskandar, Kantongi 200 ribu Pengguna, Likee App Siap Jelajahi Pasar Indonesia, <https://www.liputan6.com/tekno/read/4354908/kantongi-200-ribu-pengguna-likee-app-siap-jelajahi-pasar-indonesia?page=2>, diakses 02 April 2024.

Novina Putri Besrari, 10 Cara Dapat Duit dari Tiktok Bukan Hanya Jadi Influencer, <https://www.cnbcindonesia.com/tech/20230714070118-37-454198/10-cara-dapat-duit-dari-tiktok-bukan-hanya-jadi-influencer>, diakses 02 April 2024.

Sigit Prayoga, Aplikasi Likee: 4 Cara Menghasilkan Uang dari Aplikasi Likee, <https://prayoga.id/aplikasi-likee/>, diakses 02 April 2024.

Utami Argawati, Para Pencipta Lagu Keluhkan Pelanggaran Hak Cipta di “Platform Digital”, <https://www.mkri.id/index.php?page=web.Berita&id=19784>, diakses 03 April 2024.

Mahkamah Konstitusi Republik Indonesia, Formahan FH Unhas Pelajari Perkembangan Model Putusan MK, <https://www.mkri.id/index.php?page=web.Berita&id=19418>, diakses 17 April 2024.

Tri Jata Ayu Pramesti, Kedudukan Peraturan Mahkamah Konstitusi dalam Hukum, <https://www.hukumonline.com/klinik/a/kedudukan-peraturan-mahkamah-konstitusi-cl7068/>, diakses 20 April 2024.

Ady Thea DA, MK Perluas Makna ‘Tempat Perdagangan’ Termasuk Platform Digital, <https://www.hukumonline.com/berita/a/mk-perluas-makna-tempat>

perdagangan-termasuk-platform-digital-lt65e6ae46281b5/?page=all, diakses 18 April 2024.

Ahmad Girindra Wardhana, Selayang Pandang Pengurusan Sengketa Hukum Keperdataan di Peradilan, <https://www.djkn.kemenkeu.go.id/kpkn1-bima/baca-artikel/16508/Selayang-Pandang-Pengurusan-Sengketa-Hukum-Keperdataan-Di-Peradilan.html>, diakses 25 April 2024.

Fakultas Hukum Universitas Tanjungpura, Penemuan Hukum Oleh Hakim (Rechtvinding), <https://hukum.untan.ac.id/penemuan-hukum-oleh-hakim-rechtvinding/>, diakses 25 April 2024.

Agus Budi Riswandi, Pertentangan Norma Pelindungan Hak Cipta di Indonesia, <https://law.ugm.ac.id/petentangan-norma-pelindungan-hak-cipta-di-indonesia/>, diakses 25 April 2024.

Fakultas Hukum Universitas Tanjungpura, Akibat Hukum, <https://hukum.untan.ac.id/akibat-hukum/>, diakses 01 Juli 2024.

