

**SKRIPSI**

**PERAN ANGGOTA KOMUNITAS WISNU MURTI  
DALAM MELESTARIKAN BUDAYA JAWA DI ERA MODERN**



**DISUSUN OLEH:**

**MARIA PARAMITHA LARASATI DEVI**

**191007058**

**PROGRAM STUDI SOSIOLOGI**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

**UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

**2024**

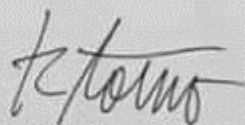
**HALAMAN PERSETUJUAN****PERAN ANGGOTA KOMUNITAS WISNU MURTI  
DALAM MELESTARIKAN BUDAYA JAWA DI ERA MODERN****DISUSUN OLEH:****MARIA PARAMITHA LARASATI DEVI****191007058****MENYETUJUI****DOSEN PEMBIMBING****DRA. LUCINDA, M. LETT.**

## HALAMAN PENGESAHAN

PERAN ANGGOTA KOMUNITAS WISNU MURTI  
DALAM MELESTARIKAN BUDAYA JAWA DI ERA MODERNDISUSUN OLEH  
MARIA PARAMITHA LARASATI DEVI  
191007058TELAH DIUJI PADA HARI RABU TANGGAL 29 MEI 2024  
DI RUANG UJIAN FISIP UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

TIM PENGUJI:

TANDA TANGAN

SURYO ADI PRAMONO, SIP., M.SI.  
PENGUJI UTAMADRA. LUCINDA, M.LETT.  
PENGUJI IY. KUNHARIBOWO, S.SOS., M.A.  
PENGUJI IIKRISTIAN TAMTOMO, S. ANTR., M.A., PH.D.  
KETUA PROGRAM STUDI S1 SOSIOLOGI

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Maria Paramitha Larasati Devi

NPM : 191007058

Program Studi : Sosiologi

Judul Skripsi : Peran Anggota Komunitas Wisnu Murti Dalam Melestarikan Budaya Jawa Di Era Modern

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini benar-benar hasil karya dan kerja saya sendiri. Skripsi ini bukan merupakan plagiasi, duplikasi, maupun pencurian hasil karya orang lain.

Bila di kemudian hari diduga ada ketidaksesuaian antara fakta dengan pernyataan ini, saya bersedia untuk diproses oleh tim fakultas yang dibentuk untuk melakukan verifikasi. Bila terbukti bahwa terdapat plagiasi maupun bentuk ketidakjujuran lain, saya siap dan bersedia menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan saya.

Pernyataan ini dibuat dengan penuh kesadaran diri dan tanpa tekanan maupun paksaan dari pihak manapun.

Yogyakarta, 29 Mei 2024

Saya yang menyatakan



Maria Paramitha Larasati Devi

## ABSTRAK

Sendratari Ramayana Prambanan adalah pertunjukan yang mengisahkan epik Ramayana melalui seni tari dan musik Jawa di kompleks Candi Prambanan. Pertunjukan ini terkenal karena latar belakangnya yang spektakuler dan koreografinya yang rumit. Dalam Sendratari Ramayana terdapat beberapa komunitas yang membantu pementasan Sendratari Ramayana. Salah satunya adalah Komunitas Wisnu Murti. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis dan mendeskripsikan bagaimana anggota Komunitas Wisnu Murti melestarikan budaya Jawa di era modern. Sedangkan tujuan lainnya adalah untuk mendeskripsikan tantangan yang dihadapi anggota Komunitas Wisnu Murti dalam melestarikan budaya Jawa di era modern. Metode yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan observasi, wawancara, serta dokumentasi sebagai metode pengumpulan data. Penentuan informan dalam penelitian ini menggunakan teknik *snowball sampling*. Konsep yang digunakan dalam penelitian ini yaitu konsep peran dari Soekanto (2007) dan konsep tantangan dari KBBI. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat beberapa peran yang dilakukan oleh anggota komunitas dan tantangan yang dihadapi oleh anggota komunitas Wisnu Murti dalam melestarikan budaya Jawa di era modern. Peran anggota komunitas adalah sebagai pelaku pertunjukan, sebagai pengembang kreativitas dan inovasi, sebagai pembimbing dan mentor, sebagai agen promosi dan sebagai penyelenggara pertunjukan dan acara budaya tradisional. Selain itu tantangan yang dihadapi oleh anggota komunitas adalah pengaruh modernisasi dan globalisasi, penurunan minat generasi muda terhadap budaya tradisional, kurangnya sumber daya dan keterbatasan akses dan informasi.

**Kata Kunci:** peran, melestarikan, budaya Jawa, era modern

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI .....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>ix</b>
<b>BAB I.....</b>	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	4
C. Tinjauan Pustaka .....	5
D. Kerangka Konseptual.....	8
1. Peran .....	8
2. Tantangan.....	9
E. Kerangka Berpikir .....	10
F. Tujuan Penelitian.....	11
G. Sistematika Penulisan .....	11
<b>BAB II .....</b>	<b>12</b>
<b>METODOLOGI DAN DESKRIPSI SUBJEK PENELITIAN .....</b>	<b>12</b>
A. Jenis dan Metode Penelitian .....	12
B. Informan .....	12
C. Operasionalisasi Konsep .....	13
D. Metode Pengumpulan Data, Jenis Data, Analisis Data.....	13
1. Metode Pengumpulan Data .....	13
a. Observasi.....	13
b. Wawancara.....	14
c. Dokumentasi.....	15
2. Jenis Data.....	15
a. Data primer.....	15

b. Data Sekunder .....	15
3. Triangulasi .....	15
4. Analisis Data .....	16
a. Reduksi Data .....	16
b. Penyajian Data.....	16
c. Penarikan Kesimpulan atau Verifikasi.....	17
E. Deskripsi Objek dan Subjek Penelitian.....	17
1. Profil Komunitas Wisnu Murti.....	17
2. Visi dan Misi.....	18
3. Struktur Organisasi.....	18
4. Profil Informan.....	19
<b>BAB III.....</b>	<b>21</b>
<b>TEMUAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>21</b>
A. Temuan Lapangan .....	21
B. Pembahasan.....	29
<b>BAB IV .....</b>	<b>36</b>
<b>KESIMPULAN .....</b>	<b>36</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>40</b>
<b>LAMPIRAN</b>	

**DAFTAR GAMBAR**

Gambar 1: Kerangka Berpikir .....10



**DAFTAR TABEL**

<b>Tabel 1:</b> Struktur Organisasi.....	18
<b>Tabel 2:</b> Daftar Informan.....	19