

**PROFILING MENTERI KEUANGAN  
SRI MULYANI INDRAWATI DALAM PEMBERITAAN  
DI HARIAN BISNIS INDONESIA**

**(Analisis Framing Pencitraan Menteri Keuangan Sri Mulyani  
dalam Pemberitaan di Harian Bisnis Indonesia edisi 1 Desember 2009-  
24 Februari 2010 Terkait dengan Kasus Bank Century)**



**SKRIPSI**

**Disusun Sebagai Syarat Memperoleh  
Gelar Sarjana Ilmu Sosial (S.Sos)**

**Oleh:**

**FELICIA RATIH PUSPITASARI**

**06 09 02976/Kom**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

**2010**

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**PROFILING MENTERI KEUANGAN  
SRI MULYANI INDRAWATI DALAM PEMBERITAAN  
DI HARIAN BISNIS INDONESIA**

**(Analisis Framing Pencitraan Menteri Keuangan Sri Mulyani  
dalam Pemberitaan di Harian Bisnis Indonesia edisi 1 Desember 2009-  
24 Februari 2010 Terkait dengan Kasus Bank Century)**

**SKRIPSI**

Disusun Guna Melengkapi Tugas Akhir Untuk Memenuhi Syarat Mencapai Gelar  
S.Sos pada Program Studi Ilmu Komunikasi

disusun oleh :

FELICIA RATIH PUSPITASARI

No. Mhs: 02976 / KOM

disetujui oleh :



Dr. Phil. Lukas S. Ispandriarno, MA.

Dosen Pembimbing

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

2010

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : PROFILING MENTERI KEUANGAN SRI MULYANI  
INDRAWATI DALAM PEMBERITAAN DI HARIAN BISNIS  
INDONESIA

(Analisis Framing Pencitraan Menteri Keuangan Sri Mulyani dalam  
Pemberitaan di Harian Bisnis Indonesia edisi 1 Desember 2009-24  
Februari 2010 Terkait dengan Kasus Bank Century)

Penyusun : Felicia Ratih Puspitasari  
NIM : 06 09 02976

Telah diuji dan dipertahankan pada Sidang Ujian Skripsi yang diselenggarakan  
pada

Hari / Tanggal: Rabu, 28 Juli 2010  
Pukul : 10.00 WIB  
Tempat : Ruang Pendadaran FISIP Lt. 2

TIM PENGUJI

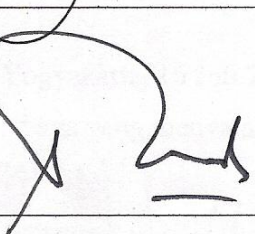
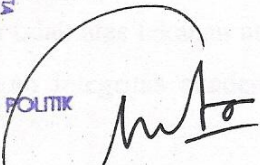
Dr. Phil. Lukas S. Ispandriarno, MA.  
Penguji Utama



Drs. Mario Antonius Birowo, MA, Ph. D.  
Penguji I

FAKULTAS  
ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Bonaventura Satya Bharata, SIP., M. Si.  
Penguji II



## PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Felicia Ratih Puspitasari  
NIM : 06 09 02976  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Judul Skripsi :

### PROFILING MENTERI KEUANGAN SRI MULYANI INDRAWATI DALAM PEMBERITAAN DI HARIAN BISNIS INDONESIA

(Analisis Framing Pencitraan Menteri Keuangan Sri Mulyani  
dalam Pemberitaan di Harian Bisnis Indonesia edisi 1 Desember 2009-  
24 Februari 2010 Terkait dengan Kasus Bank Century)

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya tulis tugas akhir (skripsi) ini benar-benar saya kerjakan sendiri. Karya tulis tugas akhir (skripsi) ini bukan merupakan plagiarisme, pencurian hasil karya orang lain, hasil kerja orang lain untuk kepentingan saya karena hubungan material maupun non-material, ataupun segala kemungkinan lain yang pada hakikatnya bukan merupakan karya tulis tugas akhir (skripsi) saya secara orisinal dan otentik.

Bila di kemudian hari diduga kuat ada ketidaksesuaian antara fakta dengan pernyataannya ini, saya bersedia diproses oleh tim fakultas yang dibentuk untuk melakukan verifikasi, dengan sanksi terberat berupa pembatalan kelulusan/kesarjanaan.

Pernyataan ini saya buat dengan kesadaran sendiri dan tidak atas tekanan ataupun paksaan dari pihak tertentu maupun demi menegakkan integritas akademik di institusi ini.

Yogyakarta, 16 Juli 2010

Saya yang menyatakan,



Felicia Ratih Puspitasari

Skripsi ini dipersembahkan untuk orang-orang terkasih:

*Papa & Mama, Kakak & Adik, Keluarga, Kekasih,  
Sahabat, dan pemuda / pemudi harapan Indonesia.*



## Kata Pengantar

Seorang teman melontarkan pertanyaan di *twitter*-nya, lebih kurang demikian, “untuk apa *sih* kita (mahasiswa S1) buat skripsi, *toh* waktu melamar kerja juga *gak* akan dibaca?” Ya, pertanyaan semacam itu mungkin pernah menghampiri benak setiap mahasiswa. Tetapi, penulis bersyukur pertanyaan tersebut belum sempat menghampiri benak penulis. Penulis mengakui ada ketakutan sebelum memasuki dunia perkuliahan, dalam membuat karya tulis yang jumlahnya berpuluh-puluh halaman bahkan ratusan sebagai syarat meraih gelar sarjana ini. Tetapi, penulis tidak membiarkan ketakutan tersebut menjadi momok yang bisa saja menggagalkan cita-cita penulis.

Pepatah mengatakan “Allah bisa karena biasa”, dan penulis mengamini itu. Selama lebih kurang 3 tahun proses perkuliahan, penulis berupaya mengoptimalkan diri untuk menyerap ilmu baik teori maupun praktek yang di dapat dari dalam maupun di luar kelas. Tibalah saatnya ketika harus menyelesaikan tugas akhir berupa skripsi ini, apa yang sudah penulis dapatkan dan praktekkan selama perkuliahan, penulis kerahkan kembali untuk kemudian menyusun karya tulis ini. Segala kesusahan, kebingungan, kegalauan, bahkan kebahagiaan yang dirasakan selama proses pengerjaan skripsi ini benar-benar penulis nikmati. Ini adalah sebuah proses pendewasaan diri dan pikiran bagi penulis. Setidaknya sebelum akhir hayat penulis, ada sebuah karya yang tercipta dari tangan penulis sendiri dan itu diakui orang lain.

Proses pengerjaan skripsi ini, dari awal penentuan judul hingga akhir pembuatan laporan penelitian, penulis selesaikan selama 1 semester. Sebelum menemukan judul yang tepat, penulis banyak melakukan diskusi dengan dosen-dosen dan teman mahasiswa. Akhirnya, dari hasil diskusi tersebut, juga pantauan pemberitaan di media, penulis menemukan rumusan judul yang menjadi fokus penelitian dalam skripsi ini yaitu: **Profiling Menteri Keuangan Sri Mulyani Indrawati dalam Pemberitaan di Harian Bisnis Indonesia.**

Isu tentang kasus Century, menarik perhatian penulis karena saat itu memang sedang hangat-hangatnya menjadi pemberitaan utama di media. Kemudian beberapa nama pejabat muncul sebagai pihak-pihak yang terlibat dalam kasus tersebut, salah satunya adalah Menteri Keuangan Sri Mulyani. Tokoh ini menjadi perhatian utama penulis karena beliau menjadi begitu kontroversial dalam persoalan Century. Wanita yang mendapat penghargaan dari beberapa media karena prestasi yang diraihinya, ternyata tersangkut kasus Century. Publik dapat melihat dari situs jejaring sosial *facebook* dengan *username* Sri Mulyani Indrawati, banyak orang yang memberi dukung di laman *wall*-nya, namun tak sedikit pula yang mencercanya, selain dari pemberitaan berbagai media. Kemudian dipilihlah metode analisis framing pencitraan untuk melihat profilnya di media. Media yang dipilih penulis adalah media dengan segmentasi khusus ekonomi dan bisnis, yaitu Bisnis Indonesia.

Banyak hal menarik yang penulis temukan dalam proses penelitian ini. Salah satunya ketika melakukan wawancara dengan awak redaksi Bisnis Indonesia. Ada semacam sikap defensif dari beberapa orang yang penulis

wawancarai, karena peneliti berusaha membongkar dapur mereka. Terlebih lagi Bisnis Indonesia merupakan tempat pelaksanaan KKL penulis, sehingga ada rasa sungkan dalam diri penulis ketika mengorek hal yang mungkin dianggap tidak boleh diketahui publik. Namun, pada akhirnya atas dukungan dari dosen pembimbing penulis bisa mengambil jarak dengan subjek penelitian dan memposisikan diri sebagai peneliti yang memang memiliki tujuan seperti yang sudah dirumuskan dalam Bab pendahuluan skripsi ini.

Penulis menyadari keberhasilan dalam menyelesaikan skripsi ini juga tak lepas dari doa, dukungan, dan bantuan orang-orang di sekeliling penulis. Penghargaan terbesar penulis berikan kepada Bisnis Indonesia baik institusi maupun personal, yang sudah bersedia menerima penulis untuk melaksanakan KKL juga penelitian skripsi ini. Juga kepada Universitas Atma Jaya Yogyakarta yang sudah memberikan kesempatan bagi penulis untuk bisa kuliah sebagai mahasiswa PSSB. Akhir kata, penulis memohon maaf apa bila ada hal-hal yang kurang berkenan selama penulis menyelesaikan skripsi ini. Kritikan dan saran yang membangun akan penulis terima dengan jiwa besar sebagai percikan api yang akan selalu membakar semangat penulis untuk melakukan sesuatu yang lebih baik lagi. Semoga pembaca sekalian bisa menikmati skripsi ini dan mendapat hikmah di dalamnya.

Yogyakarta, 08 Agustus 2010

Felicia Ratih Puspitasari




## Ucapan Terima Kasih:

Terciptanya karya tulis ini adalah sebuah pencapaian yang patut penulis syukuri. Penulis menyadari ini adalah berkat **Tuhan Yang Maha Esa**, melalui malaikat-malaikat-Nya yang dikirimkan untuk senantiasa membantu dan mendukung penulis selama proses perkuliahan hingga penyelesaian skripsi ini. Hanya doa dan ucapan terima kasih yang dapat penulis rangkai sebagai ungkapan syukur terdalem kepada pihak-pihak yang senantiasa mengiringi langkah penulis hingga sejauh ini. Maka dari itu penulis ucapkan terima kasih kepada:

1. **Papa Thomas Bedjo Irawan & Mama Yuliana**, untuk setiap doa dan dukungan yang tak henti, **Fransiska Ika Novista**, kakak dan sahabatku, untuk dukungan, bantuan dan semangat yang diberikan, **Nadya Apriliana**, adikku tersayang. Kalian adalah alasanku untuk tetap bertahan dan selalu berjuang.
2. **Bapak Dr. Phil. Lukas S. Ispandriarno, MA**, selaku Dekan FISIP UAJY, sekaligus pembimbing skripsi penulis. Terima kasih untuk bimbingan bapak selama penulis menjadi mahasiswa FISIP serta diskusi-diskusi yang sangat membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. **Bapak Drs. Mario Antonius Birowo, MA**, selaku Wakil Dekan I, juga sebagai penguji dalam ujian pendadaran skripsi ini. Terima kasih untuk kritik, saran dan masukan yang melengkapi skripsi ini, selain itu untuk kesempatan bisa mengenal dan bekerja sama dengan bapak
4. **Bapak Bonaventura Satya Bharata, SIP., M.Si**, selaku Wakil Dekan III, terima kasih untuk bimbingannya hingga penulis berhasil melalui KKL, dan bertemu kembali di ruang pendadaran sebagai penguji skripsi penulis. *Thanks a lot, Sir!*
5. **Universitas Atma Jaya Yogyakarta** yang memberikan kesempatan bagi penulis untuk kuliah di kampus ini sebagai mahasiswa PSSB. Seluruh **Dosen & karyawan FISIP** tercinta, atas ilmu, ajaran, didikan dan bantuannya selama penulis melaksanakan perkuliahan hingga menyelesaikan tugas akhir ini. **Campus Ministry UAJY**, terutama **Bapak Lolly Thelool, Pak Agus, Sr. Agnes, Sr. Hildegardis, Rm. Eko, Rm. Busyet, Ibu Suryanti, Mas Bayu, Pak Pur**. terima kasih untuk pendampingan dan dukungan kepada penulis selama 4 tahun ini.

- 
6. **Bisnis Indonesia** yang telah bersedia menerima penulis untuk melaksanakan KKL juga penelitian skripsi ini. Terima Kasih untuk bantuan dan kerja samanya hingga penulis menyelesaikan penelitian ini, terutama kepada orang-orang yang telah bersedia penulis wawancarai maupun membalas *e-mail* dan meluangkan waktu di tengah kesibukannya, yaitu: **Pak Ahmad Djauhar, Pak Arif Budisusilo, Bu Neneng Herbawati, Pak Hery Trianto**, dan semua rekan-rekan di Bisnis Indonesia yang tidak dapat disebutkan satu per satu.
  7. **Ngku Kuntara dan keluarga**, yang selalu bersedia penulis reportkan selama di Jakarta. Terima kasih untuk dukungan baik moral dan materil, juga diskusi-diskusi menarik yang membangunkan motivasi penulis.
  8. **Mas Bambang Muryanto (AJI)**, untuk diskusi dan bantuan yang diberikan bagi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
  9. **Bapak Bayu Widagdo**, Wakil Pimpinan Redaksi Harian Jogja, terima kasih sudah bersedia menjadi narasumber untuk penelitian ini.
  10. Penggembira dan penyemarak hari-hari penulis selama di Jogja, **AADC girls** kalian semua selalu di hati, *gak* ada yang lebih atau kurang pokoknya sama *deh*. **Veronika Angela**, ayo cyinn... kamu pasti bisa! Kudoakan kamu segera menyusul secepatnya. **Silvia Winda**, ayo benc... *it's almost closer! Keep fight and smile!* **Yustina Anggara**, akhirnya kita lulus bareng neng... ☺ makasih ya udah temenin pagi-pagi buat ngeprint. **Priška Niken**, semoga sukses benc pendadarannya dan sampai bertemu di wisuda.
  11. Teman-teman seperjuangan angkatan '06: **Fransiska Yosi Wengi, Wahyu Widodo, Eltariza Ajeng, Aprina Wahyuningtyas, Wilibordus Tatag, Febriyanto Situmeang, Tika Sirait, Anastasia Hapsari, Weni Yatifa Sari, Abhi Respati, Elpidius Aditya, Lidwina Wening, Aninda Haswari, Dimas Utami, Aurelia Dewanggi, Pindho Bismoko, Yudistira Perdana, Emilia Ayu Perdana, Stella Vita**, juga semua teman yang penulis kenal dan tidak dapat disebutkan namanya satu per satu. Penulis bersyukur bisa mengenal kalian dan berproses bersama dalam pendewasaan diri
  12. VAV sisters, **Fabiola Yandiguna, Pia Sadora & Felomena Shimper**, yang selalu merindukan penulis untuk berjumpa di kampung halaman tercinta. Terima kasih untuk pengalaman dan persaudaraan yang sudah kita jalani selama ini.

- 
13. Kakak Angkatan yang memberi inspirasi dan motivasi bagi penulis: **Andri Wicaksono** makasih mas untuk diskusi dan simulasi pendadarannya, **Yudith Mahargyaningtya**, makasih untuk arahannya, **Pupung Arifin** makasih untuk referensinya, **Lungguh Ginanjar**, **I. Fajar Widiyanto**, **Ricky Hermanto**, **Andika Gesta**, **Antonius Novred Tumbur**, **Hendy Aditya**, **Andy Prabowo**, **Chandra Aditya**, **Alm. Angga Mulyana**, **Anwar Riksono**, **Osa Sumanohara** dan semua kakak angkatan yang penulis kenal, lagi-lagi karena keterbatasan penulis tak dapat menyebutkan namanya satu per satu.
  14. Teman-teman angkatan 07: **Dimas**, **Theo**, **Diqta**, **Yoan**, **Aya**, **Sherley**, **Agus**, **Toink**, **Adit**, **Resi**, **Aring**, **Doni**, **Winda**, **Efrina**, dan semua yang penulis kenal. Terima kasih sudah mewarnai hariku!
  15. **Windri Kost crews**, terima kasih sudah menjadi keluarga bagi penulis di Jogja ini. Mbak **Chaterine Ratih**, Mbak **Citra**, Mbak **Cornelia Ima**, **Natalia Indah** makasih udah selalu setia menemani dari begadang ngerjain skripsi sampai wawancara ke Jakarta, **Irena Imaculata** makasih untuk perbincangan romantik kita di kala malam, haha... untuk *supply* makanan kalo laper waktu begadang, bantuannya juga selama pengerjaan skripsi ini. **Dian Mustika**, **Maria Kirana**, **Sesi**, **Ovi**. Semoga tali silaturahmi selalu terjalin di manapun kita berada.
  16. Awak-awak Lab Audiovisual FISIP UAJY yang sudah penulis anggap sebagai keluarga ketiga setelah keluarga di rumah dan di kost, **Bpk Josep J. Darmawan**, **Bang Peris Hutapea**, **Ma Aji Baruno**, **Maria Indah Sarjana**, **Wahyu Widodo**, **Aprilius Raka**, dan **Jimmy Tumbelaka**.
  17. Teman-teman yang pernah berorganisasi bersama penulis: **ABN crews**, **HMP Kom**, **FIAT 2008**, **FIAT 2010**, **TERAS Pers**.
  18. *Last but means a lot*, penyemangat, penghibur, penolong, guru, saudara terbaik dan sahabat tersetia berbagi suka duka sekaligus sandaran hati penulis, **Aloysius Catur Setyawan**. Terima kasih untuk kesabaran dan semangat yang tak terhenti buatku.

*Best Regards,*

*Felicia Ratih Puspitasari*

## DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
UCAPAN TERIMA KASIH.....	ix
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR SKEMA.....	xvi
DAFTAR DIAGRAM.....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xviii
ABSTRAKSI.....	xix

### **BAB I PENDAHULUAN**

A. LATAR BELAKANG.....	1
B. RUMUSAN MASALAH.....	12
C. TUJUAN PENELITIAN.....	13
D. MANFAAT PENELITIAN.....	13
E. KERANGKA TEORI.....	13
1. Berita sebagai Konstruksi Realitas.....	14
2. Proses Konstruksi Realitas dalam Media Massa.....	15
3. Proses Framing.....	17
4. Profiling sebagai Proses Pencitraan oleh Media.....	21
F. METODOLOGI PENELITIAN.....	24
1. Paradigma Penelitian.....	24
2. Jenis Penelitian.....	26
3. Subyek dan Obyek Penelitian.....	27
4. Metode Penelitian.....	31
4.a. Jenis Data Penelitian.....	32

4.b. Teknik Pengumpulan Data.....	34
5. Teknik Analisis Data.....	35

## **BAB II DESKRIPSI SUBYEK & OBYEK PENELITIAN**

A. KISAH SKANDAL CENTURY.....	40
B. DESKRIPSI SUBYEK PENELITIAN.....	46
1. Sejarah PT Jurnalindo Aksara Grafika.....	47
2. Visi dan Misi PT Jurnalindo Aksara Grafika.....	51
3. Budaya Perusahaan.....	52
C. GAMBARAN OBYEK SURAT KABAR.....	52
1. Profil Harian Bisnis Indonesia.....	52
2. <i>Tagline</i> Bisnis Indonesia.....	55
3. Struktur Organisasi Bisnis Indonesia.....	56
4. Rubrikasi Halaman Bisnis Indonesia.....	57
5. <i>Organizational Routine</i> Bisnis Indonesia.....	58
6. Oplah, Sirkulasi, dan Profil Pembaca Bisnis Indonesia.....	60
D. KEBIJAKAN REDAKSIONAL BISNIS INDONESIA.....	64
E. IDEOLOGI BISNIS INDONESIA.....	66

## **BAB III PEMBAHASAN**

A. PENGANTAR PEMBAHASAN.....	68
B. 1. ANALISIS LEVEL TEKS.....	70
1.a. ANALISIS TEKS BERITA 1.....	71
1.b. ANALISIS TEKS BERITA 2.....	81
1.c. ANALISIS TEKS BERITA 3.....	89
1.d. ANALISIS TEKS BERITA 4.....	98
1.e. ANALISIS TEKS BERITA 5.....	106
B.2. PENGGABUNGAN FRAME DARI SELURUH BERITA.....	112
C. ANALISIS LEVEL KONTEKS.....	118

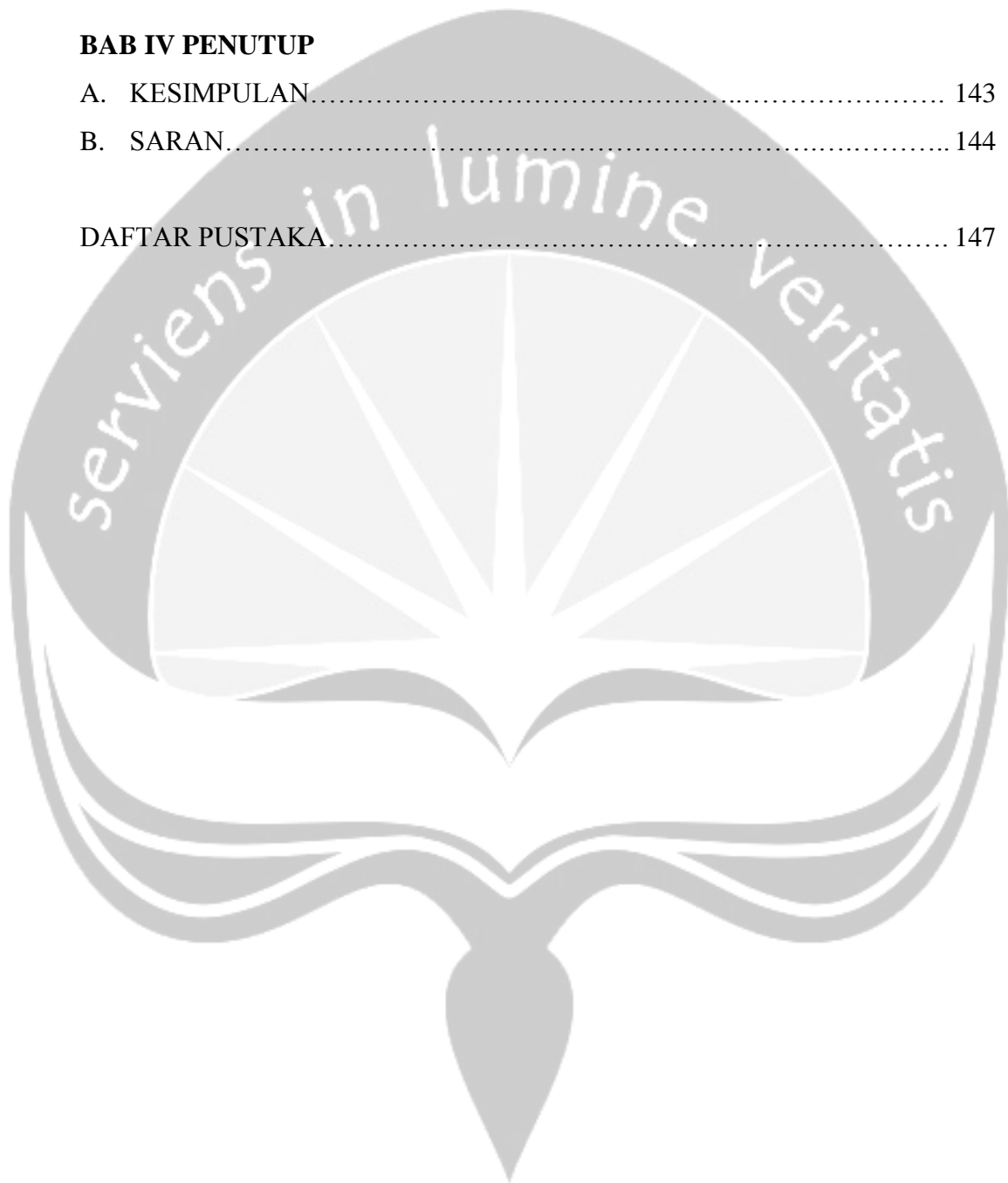
D. FRAME BESAR PROFILING SRI MULYANI DI BISNIS INDONESIA.....	139
--	-----

**BAB IV PENUTUP**

A. KESIMPULAN.....	143
--------------------	-----

B. SARAN.....	144
---------------	-----

DAFTAR PUSTAKA.....	147
---------------------	-----



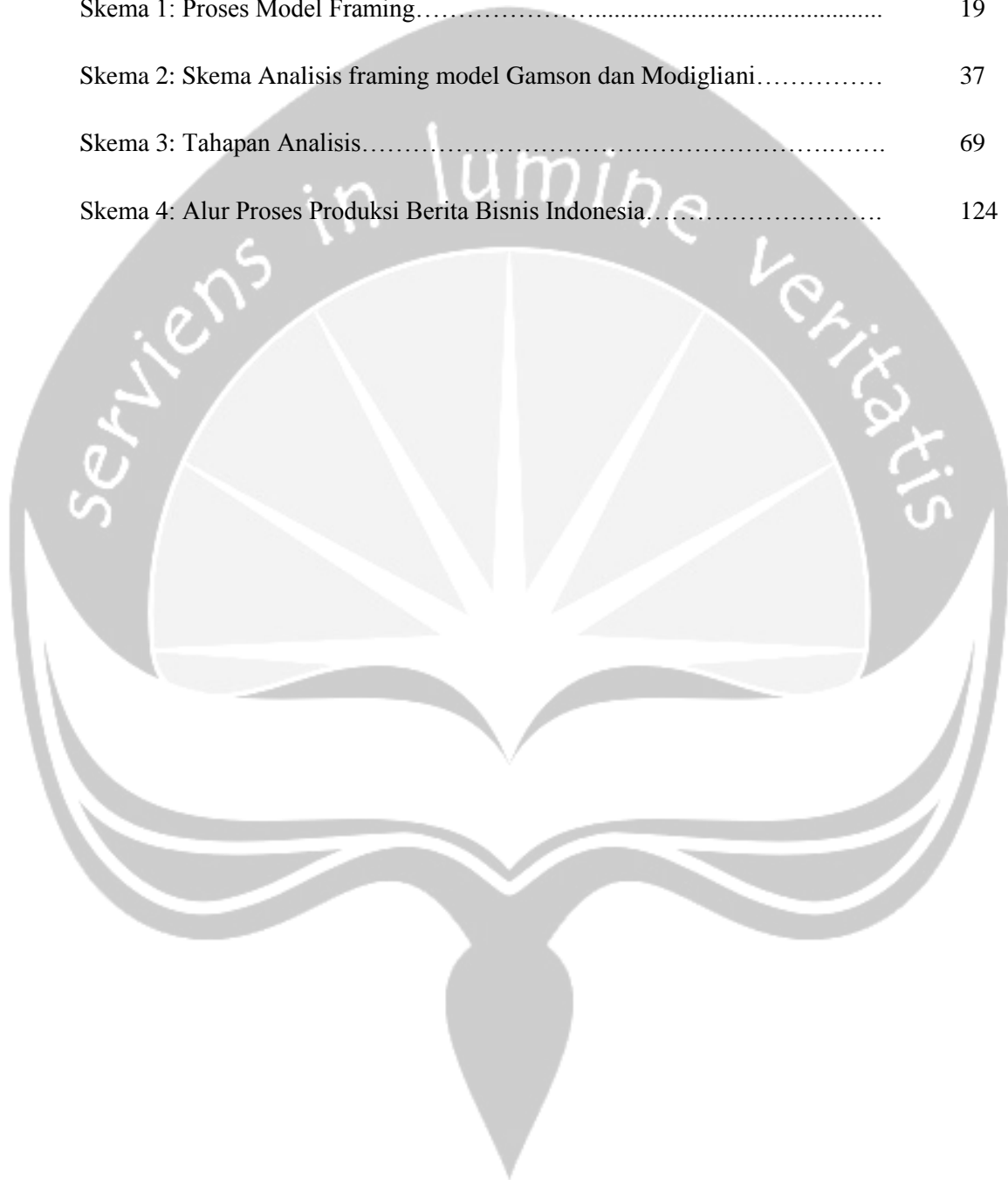
## DAFTAR TABEL

Tabel 1: Penelitian Analisis Framing Pencitraan.....	9
Tabel 2: Pertumbuhan Pendapatan Iklan Lima Besar Surat Kabar (1995-2000)..	28
Tabel 3: Obyek Penelitian.....	31
Tabel 4: Pertumbuhan Tiras Bisnis Indonesia.....	61



## DAFTAR SKEMA

Skema 1: Proses Model Framing.....	19
Skema 2: Skema Analisis framing model Gamson dan Modigliani.....	37
Skema 3: Tahapan Analisis.....	69
Skema 4: Alur Proses Produksi Berita Bisnis Indonesia.....	124





## DAFTAR DIAGRAM

Diagram 1: Sirkulasi.....	62
Diagram 2: Profil Pembaca Bisnis Indonesia berdasarkan level pendidikan.....	63
Diagram 3: Profil Pembaca Bisnis Indonesia berdasarkan usia.....	63
Diagram 4: Profil Pembaca Bisnis Indonesia berdasarkan jenis kelamin.....	64
Diagram 5: Profil Pembaca Bisnis Indonesia berdasarkan pekerjaan.....	64



## DAFTAR LAMPIRAN

1. Lampiran *Coding Sheets*:
  - Analisis Teks Berita 1
  - Analisis Teks Berita 2
  - Analisis Teks Berita 3
  - Analisis Teks Berita 4
  - Analisis Teks Berita 5
2. Obyek Penelitian Teks Berita:
  - Teks Berita 1 “Marsilam wakili Presiden Menkeu bantah bicara dengan Robert Tantular soal Century”
  - Teks Berita 2 “Informasi keliru, keputusan salah?”
  - Teks Berita 3 “Sri Mulyani melawan Beberapa anggota Pansus diganti”
  - Teks Berita 4 “JK: Sri Mulyani Tertipu Pansus Akan Konfrontasi Langsung para Saksi”
  - Teks Berita 5 “Hatta Bantah Sri Mulyani akan Diganti”
3. Interview guide
4. Transkrip Wawancara dengan awak redaksi Bisnis Indonesia
5. Pemberitaan dalam Rubrik Drama Century edisi Kamis, 17 Desember 2009.
6. Buku Putih Upaya Pemerintah dalam Pencegahan dan Penanganan Krisis

## ABSTRAKSI

Ratih P., Felicia. 2010. *Profiling Menteri Keuangan Sri Mulyani Indrawati dalam Pemberitaan di Harian Bisnis Indonesia, Analisis Framing Pencitraan Menteri Keuangan Sri Mulyani dalam Pemberitaan di Harian Bisnis Indonesia edisi 1 Desember 2009-24 Februari 2010 Terkait dengan Kasus Bank Century*. UAJY. Skripsi. IV + 149 + xix

Haryatmoko mengatakan dalam bukunya, obesesi media kini telah bergeser yaitu bukan hanya mencari profit tetapi juga berupaya mempengaruhi dan membentuk citra. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana *frame* sebuah media dalam melakukan *profiling*, atau istilah dalam media adalah pencitraan, terhadap seorang tokoh yang notabene pejabat negara. Peneliti memfokuskan penelitian ini dalam sebuah rumusan masalah, yaitu: bagaimana *profiling* Menteri Keuangan Sri Mulyani dalam pemberitaan di Harian Bisnis Indonesia edisi 1 Desember 2009 – 24 Februari 2010 terkait dengan kasus Bank Century. Ketika Bank Century menjadi polemik di negeri ini, Sri Mulyani menjabat sebagai Menteri Keuangan. Sosoknya dikenal gemilang dengan berbagai penghargaan yang diberikan media baik nasional maupun internasional, namun ternyata masuk dalam daftar pihak yang harus bertanggung jawab dalam kasus Century. Kemudian menjadi menarik untuk melihat bagaimana media mencitrakan Sri Mulyani dalam konteks Kasus Century ini. Media yang dipilih adalah media yang memiliki segmentasi khusus ekonomi dan bisnis yaitu Harian Bisnis Indonesia. Peneliti menggunakan metode penelitian analisis isi kualitatif untuk membantu penulis menjawab rumusan masalah penelitian ini. Metode ini tidak sekedar meneliti isi komunikasi yang tersurat tapi untuk melihat hal-hal yang tersirat dibaliknya. Sebagai metode analisis penulis menggunakan analisis framing model yang ditawarkan Gamson dan Modigliani. Pada tataran teks, penulis membedah berita-berita yang menjadi obyek penelitian dengan menggunakan perangkat framing Gamson dan Modigliani. Temuan pada level teks, kemudian digunakan untuk menggali informasi lebih lanjut pada tataran konteks. Kemudian, temuan pada level teks dan konteks peneliti analisis dan gabungkan mengacu pada skema dari Dietram A. Schuefele. Pada akhirnya penulis mendapatkan *frame* dari Bisnis Indonesia dalam melakukan *profiling* terhadap Sri Mulyani. Bisnis Indonesia memprofilkan Sri Mulyani terkait kasus Century ini, sebagai sosok yang tegas dan percaya diri. Rangkaian kalimat yang tertulis, maupun kutipan yang digunakan dalam berita Harian Bisnis Indonesia lebih memposisikan Sri Mulyani sebagai korban kelalaian Bank Indonesia dalam persoalan Century ini. Hal ini dipengaruhi adanya faktor kedekatan antara media ini dengan Sri Mulyani, juga ideologi yang mendukung perkembangan ekonomi dan bisnis di Indonesia. Dalam hal ini Bisnis Indonesia melihat Sri Mulyani telah berupaya untuk menjaga perekonomian Indonesia agar aman dari bahaya krisis.

Keywords: *profiling*, ideologi media, korban, kelalaian bank sentral