

PROPOSAL TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN TAMAN REKREASI DI
KECAMATAN GUNUNG PUTRI, KABUPATEN
BOGOR DENGAN PENDEKATAN *HEALING
ENVIRONMENT***



DISUSUN OLEH

BERNADETTE AGRIYAVINA CHRISPALMADYTI

180117290

PROGRAM STUDI SARJANA ARSITEKTUR

DEPARTEMEN ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

TAHUN 2023

**LEMBAR PENGESAHAN
STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR**

**PERANCANGAN TAMAN REKREASI DI KECAMATAN
GUNUNG PUTRI, KABUPATEN BOGOR DENGAN
PENDEKATAN *HEALING ENVIRONMENT***

Dipersiapkan dan disusun oleh :

Bernadette Agriyavina Chrispalmadyti
180117290

Telah diperiksa, dievaluasi dan dinyatakan lulus dalam
Penyusunan Studio Tugas Akhir Arsitektur
Pada Program Studi Arsitektur – Departemen Arsitektur
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Yogyakarta, 18 Juli 2024

Dosen Pembimbing,



Anak Agung Ayu Ratih Tribhuana Adityadewi Karang, S.T., M.Arch.

Mengetahui,

Ketua Departemen Arsitektur



Prof. Dr. Elnoberta Binarti, S.T., Dipl.NDS.Arch.

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini;

Nama Lengkap : Bernadette Agriyavina Chrispalmadyti
Nomor Pokok Mhs. : 180117290
Alamat (sesuai KTP) : Komp Polri Lembah Nagrak Indah Blok D.106
No KTP / NIK : 3201025604000014

DENGAN INI MENYATAKAN BAHWA

1. Karya Cipta berupa desain / riset tugas akhir dengan judul PERANCANGAN TAMAN REKREASI DI KECAMATAN GUNUNG PUTRI, KABUPATEN BOGOR DENGAN PENDEKATAN HEALING ENVIRONMENT yang merupakan persyaratan kelulusan di Program Studi Arsitektur, Departemen Arsitektur, Fakultas Teknik Universitas Atma Jaya Yogyakarta adalah benar merupakan ciptaan saya sendiri dan bukan merupakan ciptaan orang lain manapun serta tidak bertentangan dengan hak cipta lain manapun.
2. Seluruh persyaratan administratif yang diwajibkan untuk dapat mengikuti Studio Tugas Akhir telah dipenuhi tanpa terkecuali, dan saya mampu membuktikan pemenuhan persyaratan tersebut dengan dokumen-dokumen resmi yang mendukung pernyataan saya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, jika ada klaim pihak lain terhadap karya cipta saya tersebut, dan atau ditemukan indikasi adanya plagiarism dalam karya saya dan atau ditemukan kekurangan persyaratan administrative selama berlangsungnya proses Studio Tugas Akhir yang saya ikuti, maka saya bersedia untuk didiskualifikasi dari proses Studio Tugas Akhir dan bersedia mendapat nilai E.

Yogyakarta, 18 Juli 2024

Yang membuat pernyataan,



(Bernadette Agriyavina C)

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur dihaturkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas berkat dan rahmat yang diberikan kepada penulis dalam proses penulisan Proposal Tugas Akhir Arsitektur yang berjudul “Perancangan Taman Rekreasi di Kecamatan Gunung Putri, Kabupaten Bogor dengan Pendekatan *Healing Environment*” sehingga proposal ini dapat terbentuk dan selesai pada waktu yang diharapkan. Puji dan syukur juga diberikan kepada seluruh pihak yang telah membantu penulis dalam proses penyusunan proposal. Rasa berterimakasih yang saya panjatkan ini kepada pihak-pihak yang akan saya sebutkan sebagai berikut:

1. Universitas Atma Jaya Yogyakarta sebagai instansi yang memfasilitasi proses kreasi penulis.
2. Bapak Nicolaus Nino Ardiansyah, S.T., M.Sc dan Ibu A.A. Ayu Ratih T.A.K., S.T., M.Arch selaku dosen pembimbing penulis.
3. Ibu Catharina Dwi Astuti Depari, S.T., MT., Ph.D dan Bapak Dr. Rony Gunawan Sunaryo, S.T., M.T selaku dosen penguji penulis.
4. Kedua Orang Tua dan kedua Kakak dari penulis selaku pendukung utama dalam proses penulisan dan selama masa perkuliahan penulis
5. Sahabat-sahabat penulis yang selalu mendorong penulis untuk terus bersemangat dalam berproses selama masa penulisan dan masa perkuliahan
6. SEVENTEEN sebagai salah satu pemberi motivasi bagi penulis selama berproses dan berdinamika pada masa penulisan dan masa perkuliahan, dan;
7. Pihak lain yang tidak dapat diuraikan satu persatu.

Demikian kata pengantar yang hendak penulis sampaikan, jika ada kesalahan dalam rangkaian kata dan perbuatan penulis selama berproses, penulis memohon maaf sedalam-dalamnya.

Terimakasih atas seluruh dukungan dan Bimbingannya.

Yogyakarta, 18 Desember 2023

Penulis



Bernadette Agriyavina Chrispalmadyti

PERANCANGAN TAMAN REKREASI DI KECAMATAN GUNUNG PUTRI, KABUPATEN BOGOR DENGAN PENDEKATAN *HEALING* *ENVIRONMENT*

Abstrak

Kecamatan Gunung Putri memiliki pertumbuhan penduduk yang signifikan akibat fungsi kawasan permukiman yang difokuskan pada kawasan perkotaan sekitar. Fungsi kawasan permukiman ini juga didukung oleh para pengembang perumahan yang masih secara aktif memasarkan hunian baru, terutama Perumahan Kota Wisata yang menawarkan fasilitas lengkap dengan aksesibilitas yang mudah, tidak hanya untuk penghuni saja, namun juga untuk masyarakat disekitar perumahan. Hal tersebut kemudian menjadi alasan bagi masyarakat yang memiliki pendapatan lebih untuk bergeser ke kawasan perkotaan sekitar dan memilih Perumahan Kota Wisata, terutama masyarakat dalam usia produktif.

Kerentanan terhadap usia produktif dalam mengalami stress yang berasal dari lingkungan tempat tinggal, lingkungan pekerjaan dan lingkungan aktivitas lain dianggap tinggi. Sebanyak 47,15% masyarakat yang berada dalam usia produktif mengunjungi pusat pelayanan kesehatan bagian gangguan jiwa dan mengalami hipertensi di Kecamatan Gunung Putri, sehingga pertimbangan untuk memperhatikan kesehatan fisik dan mental pada usia produktif menjadi tinggi. Dalam sudut pandang arsitektur, upaya perancangan ruang terbuka publik dalam bentuk taman rekreasi dapat dilakukan untuk meminimalisir kenaikan tingkat stress dengan pendekatan *Healing Environment*.

Tujuan dari perancangan ini yaitu adalah merancang ruang terbuka hijau dalam bentuk ruang terbuka publik sebagai taman rekreasi yang dapat memberikan fasilitas, sarana, dan prasarana yang bersifat rekreatif bagi penggunanya. Pendekatan yang digunakan dalam perancangan yaitu pendekatan *Healing Environment*, yaitu menciptakan suatu lingkungan yang dapat menyeimbangkan keselarasan antar tubuh, pikiran dan jiwa penggunanya agar dapat mengurangi tingkat stress dan kecemasannya. Hasil yang diharapkan dalam proses perancangan yaitu terciptanya suatu Ruang Terbuka Publik dalam bentuk Taman Rekreasi yang dapat mewadahi kegiatan rekreasi para penggunanya, melalui bentuk taman rekreasi, fasilitas dan sarana, pentaan ruang terbuka hijau dan ruang terbuka non hijau, yang dapat memperhatikan kesehatan fisik dan mental pada usia produktif agar dapat meminimalisir kenaikan tingkat stress.

Kata Kunci : Perancangan, Taman Rekreasi, *Healing Environment* , Ruang Terbuka Hijau, Ruang Terbuka Non Hijau

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
SURAT PERNYATAAN.....	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
BAB I	
PENDAHULUAN	1
1.1 Fenomena Lapangan	1
1.1.1 Pertumbuhan Jumlah Penduduk yang Signifikan di Kecamatan Gunung Putri 1	
1.1.2 Kerentanan Terhadap Usia Produktif dalam Mengalami Stress	3
1.1.3 Keterbatasan Ruang Terbuka Hijau Sebagai Tempat Rekreasi di Kecamatan Gunung Putri	5
1.2 Sudut Pandang Topik	6
1.2.1 Ruang Terbuka Publik Sebagai Wadah Rekreasi bagi Masyarakat dalam Usia Produktif.....	6
1.2.2 Pendekatan Healing Environment dalam Perancangan Ruang	7
1.3 Permasalahan dan Esensi.....	8
1.3.1 Aspek Sosial	8
1.3.2 Aspek Lingkungan.....	8
1.3.3 Aspek Infrastruktur.....	8
1.4 Rencana Pendekatan Desain	9
1.5 Rumusan Masalah	9
1.6 Tujuan dan Sasaran.....	9
1.6.1 Tujuan.....	9
1.6.2 Sasaran.....	9
1.7 Ruang Lingkup.....	10
1.7.1 Lingkup Spasial	10
1.7.2 Lingkup Substansial.....	10
1.8 Metode Studi	10
1.8.1 Metode Pengumpulan Data	10
1.8.2 Metode Analisis Data.....	11
1.8.3 Metode Interpretasi Data	11
1.9 Sistematika Penulisan	11
1.10 Kerangka Berpikir Proposal.....	13
1.11 Keaslian Penulisan	13

BAB II

TINJAUAN PUSTAKA.....	14
2.1 Teori Elemen Perancangan	14
2.1.1 Ruang Terbuka Publik	14
2.1.2 Taman Rekreasi	15
2.2 Studi Preseden.....	20
2.2.1 Tebet Eco Park, Jakarta.....	20
2.2.2 Taman Rekreasi Gaidar, Rusia.....	22
2.3 Pendekatan Desain	23
2.3.1 Healing Architecture.....	23
2.3.2 Healing Environments	24
2.3.3 Elemen Perancangan Fisik pada Healing Environment	24
2.3.4 Strategi Desain pada Healing Environment	26
2.3.5 Kriteria Healing Environment.....	27
2.4 Kriteria Perancangan.....	27

BAB III

TINJAUAN TAPAK DAN OBJEK RISET	29
3.1 Tinjauan Umum.....	29
3.1.1 Tinjauan Lokasi Kabupaten Bogor	29
3.1.2 Tinjauan Lokasi Kecamatan Gunung Putri	30
3.1.3 Tinjauan Lokasi Perumahan Kota Wisata	31
3.1.4 Tinjauan Pemilihan Lokasi Objek Perancangan	33
3.1.5 Tinjauan Objek dan Batas Perancangan	44
3.2 Tinjauan Tapak.....	45
3.2.1 Lokasi Tapak.....	45
3.2.2 Regulasi Tapak	46
3.2.3 Spesifikasi Proyek	46
3.2.4 Kondisi Klimatologis Tapak	47
3.2.5 Sirkulasi dan Akses Tapak.....	47

BAB IV

METODE DAN ANALISIS	50
4.1 Metode dan Teknik Penelusuran Data.....	50
4.1.1 Data Primer	50
4.1.2 Data Sekunder.....	50
4.2 Lingkup Perancangan	51
4.3 Metode Perancangan.....	51
4.3.1 Metode Analisis	51
4.3.2 Metode Interpretasi Data	53
4.4 Analisis Perancangan.....	54

4.4.1	Analisis Data Collection	54
4.4.2	Analisis Kegiatan Pelaku.....	61
4.4.3	Anallisis Tapak.....	66
4.5	Interpretasi Data.....	69
4.5.1	Identifikasi Pelaku.....	69
4.5.2	Kebutuhan Ruang	69
4.5.3	Hubungan Ruang	71
4.6	Analisis Kriteria Perancangan	73
BAB V		
KONSEP DASAR		74
5.1	Sintesis Ko nsep.....	74
5.2	Persyaratan Desain.....	74
5.2.1	Kriteria Perancangan.....	74
5.2.2	Perencanaan Zona pada Tapak.....	76
5.3	Konsep Perencanaan Tapak	77
5.3.1	Green Environment.....	77
5.3.2	Fulfill the User's Needs	77
5.3.3	Healing Characteristic	81
5.3.4	Healing Functionality.....	83
5.4	Skematik Desain Awal	85
DAFTAR PUSTAKA		91

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Topik Terkait	13
Tabel 2. 1 Kebutuhan Sarana dan Pelayanan Taman Rekreasi	19
Tabel 3. 1 Perbandingan Penilaian Community Checklist	43
Tabel 4. 1 Analisis Kegiatan Pelaku Hari Kerja Pukul 07.00 - 10.00	61
Tabel 4. 2 Analisis Kegiatan Pelaku Hari Kerja Pukul 12.00 - 15.00	62
Tabel 4. 3 Analisis Kegiatan Pelaku Hari Kerja Pukul 16.00 - 18.00	63
Tabel 4. 4 Analisis Kegiatan Pelaku Hari Libur Pukul 07.00 - 10.00	64
Tabel 4. 5 Analisis Kegiatan Pelaku Hari Libur Pukul 15.00 - 18.00	65
Tabel 4. 6 Perhitungan Kebutuhan Ruang Taman Rekreasi	70
Tabel 4. 7 Perhitungan KDB Kebutuhan Ruang Taman Rekreasi	71
Tabel 4. 8 Tabel Analisis Kriteria Perancangan Taman Rekreasi	73

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Kerangka Alur Berpikir.....	13
Gambar 2. 1 Siteplan, Pendekatan dan Program Tebet Eco Park.....	21
Gambar 2. 2 Peta Konsep Taman Rekreasi Gaidar	22
Gambar 2. 3 Perspektif Ruang Komunal Taman Rekreasi Gaidar.....	23
Gambar 3. 1 Peta Kabupaten Bogor	29
Gambar 3. 2 Peta Kecamatan Gunung Putri	31
Gambar 3. 3 Peta Batas Perumahan Kota Wisata	32
Gambar 3. 4 Peta Masterplan Kota Wisata 2023	33
Gambar 3. 5 Tapak A dengan Radius 800 meter	38
Gambar 3. 6 Tapak B dengan Radius 800 meter	39
Gambar 3. 7 Tapak C dengan Radius 800 meter.....	41
Gambar 3. 8 Radius 800 meter pada Sekeliling Tapak	44
Gambar 3. 9 Tapak	45
Gambar 3. 10 Grafik Kondisi Klimatologis Tapak	47
Gambar 3. 11 Citra Jalan Raya Kota Wisata.....	48
Gambar 3. 12 Citra Jalan Viirginia.....	49
Gambar 3. 13 Titik Akses Tapak	49
Gambar 4. 1 Grafik Kuesioner Identifikasi Pelaku 1	54
Gambar 4. 2 Grafik Kuesioner Identifikasi Pelaku 2	55
Gambar 4. 3 Grafik Kuesioner Identifikasi Pelaku 3	55
Gambar 4. 4 Grafik Kuesioner Ruang Terbuka Publik 1.....	56
Gambar 4. 5 Grafik Kuesioner Ruang Terbuka Publik 2.....	56
Gambar 4. 6 Grafik Kuesioner Ruang Terbuka Publik 3.....	57
Gambar 4. 7 Grafik Kuesioner Taman Rekreasi.....	57
Gambar 4. 8 Grafik Kuesioner Pengalaman di Taman Rekreasi 1	58
Gambar 4. 9 Grafik Kuesioner Pengalaman di Taman Rekreasi 2	58
Gambar 4. 10 Grafik Kuesioner Pengalaman di Taman Rekreasi 3	58
Gambar 4. 11 Grafik Kuesioner Pengalaman di Taman Rekreasi 4	59
Gambar 4. 12 Grafik Kuesioner Pengalaman di Taman Rekreasi 5	59
Gambar 4. 13 Grafik Kuesioner Pengalaman di Taman Rekreasi 6	60
Gambar 4. 14 Grafik Kuesioner Pengalaman di Taman Rekreasi 7	60
Gambar 4. 15 Analisis Batas dan Bentuk Tapak	66
Gambar 4. 16 Analisis Regulasi	66
Gambar 4. 17 Analisis Pencahayaan	67
Gambar 4. 18 Analisis Penghawaan	67
Gambar 4. 19 Analisis Kebisingan	68
Gambar 4. 20 Analisis Aksesibilitas dan Sirkulasi	68
Gambar 4. 21 Analisis Substantial	69
Gambar 4. 22 Hubungan Ruang Taman Rekreasi	72
Gambar 5. 1 Diagram Sintesis Konsep	74
Gambar 5. 2 Perencanaan Zona pada Tapak	76
Gambar 5. 3 Area Piknik sebagai Atraksi Utama.....	78
Gambar 5. 4 Pohon Glodokan Tiang Sebagai Penunjuk Arah.....	78
Gambar 5. 5 Jarak untuk Sirkulasi yang dapat ditanam Angsana dan Trembesi.....	79
Gambar 5. 6 Ruang Transisi Penghalau Kebisingan.....	80

Gambar 5. 7 Danau Buatan pada Individual Activitu Area sebagai Distraksi Positif	80
Gambar 5. 8 Pemasangan Lampu Taman untuk Sirkulasi	80
Gambar 5. 9 Pemberian Signage Map dan Penunjuk Arah	81
Gambar 5. 10 Ketinggian Pohon yang Proporsional.....	82
Gambar 5. 11 Jumlah Vegetasi tidak memberikan kesan Intimidasi.....	82
Gambar 5. 12 Trembesi sebagai Peneduh di Ruang Komunal.....	83
Gambar 5. 13Pohon Tanjung Sebagai Peneduh dan Penyerap Polusi	83
Gambar 5. 14 Penggunaan Paving sebagai Perkerasan.....	83
Gambar 5. 15 Contoh Penggabungan Material Beton dengan Kayu	84
Gambar 5. 16 Skematik Desain Penatan RTH dan RTNH	85
Gambar 5. 17 Isometri Skematik Desain Taman Rekreasi	89
Gambar 5. 18 Skematik Desain UMKM Plaza dan Event Area.....	89
Gambar 5. 19 Skemaik Desain Ruang Komunal	90
Gambar 5. 20 Skematik Desain Playground dan Pavilliun.....	90
Gambar 5. 21 Skematik Desain Office Area.....	90