

**STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR**

**PERANCANGAN PERPUSTAKAAN  
INTERAKTIF BAGI *DIGITAL NATIVE*  
*GENERATION* DENGAN PENDEKATAN  
*PLACEMAKING ARCHITECTURE* DI  
YOGYAKARTA**



**DISUSUN OLEH:**

**JEFFERSON AURELIO FERDINAND**

**200117985**

**PROGRAM STUDI SARJANA ARSITEKTUR**

**DEPARTEMEN ARSITEKTUR**

**FAKULTAS TEKNIK**

**UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

**TAHUN 2024**

**LEMBAR PENGESAHAN  
STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR**

**PERANCANGAN PERPUSTAKAAN INTERAKTIF  
BAGI *DIGITAL NATIVE GENERATION* DENGAN  
PENDEKATAN *PLACEMAKING ARCHITECTURE* DI  
YOGYAKARTA**

Dipersiapkan dan disusun oleh :

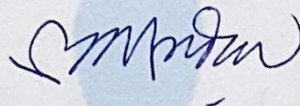
**JEFFERSON AURELIO FERDINAND**

**NPM: 200117985**

Telah diperiksa, dievaluasi dan dinyatakan lulus dalam  
Penyusunan Studio Tugas Akhir Arsitektur  
Pada Program Studi Arsitektur – Departemen Arsitektur  
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Yogyakarta, 22 Juli 2024

Pembimbing,



Ir. MK. Sinta Dewi, M.Sc.

Mengetahui,

Ketua Departemen Arsitektur



FAKULTAS  
TEKNIK  
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

Prof. Dr. Floriberta Binarti, S.T., Dipl.NDS.Arch.

## SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini;

Nama Lengkap : Jefferson Aurelio Ferdinand  
Nomor Pokok Mhs. : 200117985  
Alamat (sesuai KTP) : Jalan Titibumi Timur 18B Banyumeneng,  
Gamping, Sleman  
No KTP / NIK : 3402161305020003

DENGAN INI MENYATAKAN BAHWA

1. Karya Cipta berupa desain / riset tugas akhir dengan judul **PERANCANGAN PERPUSTAKAAN INTERAKTIF BAGI DIGITAL NATIVE GENERATION DENGAN PENDEKATAN PLACEMAKING ARCHITECTURE DI YOGYAKARTA** yang merupakan persyaratan kelulusan di Program Studi Arsitektur, Departemen Arsitektur, Fakultas Teknik Universitas Atma Jaya Yogyakarta adalah benar merupakan ciptaan saya sendiri dan bukan merupakan ciptaan orang lain manapun serta tidak bertentangan dengan hak cipta lain manapun.
2. Seluruh persyaratan administratif yang diwajibkan untuk dapat mengikuti Studio Tugas Akhir telah dipenuhi tanpa terkecuali, dan saya mampu membuktikan pemenuhan persyaratan tersebut dengan dokumen-dokumen resmi yang mendukung pernyataan saya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, jika ada klaim pihak lain terhadap karya cipta saya tersebut, dan atau ditemukan indikasi adanya plagiarisme dalam karya saya dan atau ditemukan kekurangan persyaratan administratif selama berlangsungnya proses Studio Tugas Akhir yang saya ikuti, maka saya bersedia untuk didiskualifikasi dari proses Studio Tugas Akhir dan bersedia mendapat nilai E.

Yogyakarta, 19 Juli 2024

at pernyataan,  
  
Jefferson Aurelio Ferdinand

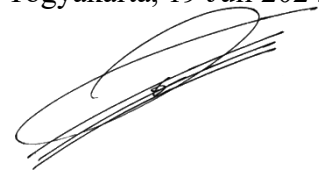
## KATA PENGANTAR

Puji Syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa oleh karena rahmat dan karuniaNya yang melimpah yang senantiasa memberkati dan membimbing penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Studio Tugas Akhir Arsitektur dengan judul “PERANCANGAN PERPUSTAKAAN INTERAKTIF BAGI *DIGITALNATIVE GENERATION* DENGAN PENDEKATAN *PLACEMAKING ARCHITECTURE* DI YOGYAKARTA.” Pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyusun dan menyelesaikan Studio Tugas Akhir Arsitektur. Maka dari itu penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu Ir. MK. Sinta Dewi, M.Sc., selaku dosen pembimbing yang telah mendampingi dan mengarahkan, dan memberi masukan dalam penyusunan Studio Tugas Akhir Arsitektur.
2. Bapak Noor Zakiy Mubarrok, S.T., M.Ars., dan Ibu Yustina Banon Wismarani, S.T, M.Sc., selaku dosen penguji yang telah memberi saran dan masukan untuk menyempurnakan Studio Tugas Akhir Arsitektur ini.
3. Keluarga dan orang terdekat yang telah memberikan dukungan melalui doa dan motivasi untuk menyelesaikan Studio Tugas Akhir Arsitektur ini.
4. Teman-teman klaster *Humanity and Nature in Design* yang memberikan inspirasi, semangat, dan dukungan.
5. Semua pihak yang turut serta dalam proses penyusunan Studio Tugas Akhir Arsitektur ini.

Penulis menyadari adanya berbagai kekurangan dalam penyusunan Studio Tugas Akhir Arsitektur ini sehingga masih dapat terus disempurnakan. Oleh karena itu, kritik, saran, dan masukan sangat diharapkan kedepannya demi perbaikan bagi penulis. Akhir kata, semoga Studio Tugas Akhir Arsitektur ini dapat memberikan manfaat dan wawasan bagi pembaca, terutama bagi mahasiswa arsitektur.

Yogyakarta, 19 Juli 2024



Jefferson Aurelio Ferdinand

## ABSTRAK

Perpustakaan Kota Yogyakarta merupakan salah satu perpustakaan yang aktif dalam memberikan layanan membaca kepada masyarakat Kota Yogyakarta. Perpustakaan Kota saat ini sangat bermanfaat sebagai ruang publik masyarakat untuk belajar, membaca dan berdiskusi bersama-sama. Sayangnya, Perpustakaan Kota Yogyakarta saat ini telah mencapai kapasitas maksimalnya sehingga terjadi penurunan kualitas ruang dalam dan ruang luar yang dapat mengancam potensi yang ada. Perancangan Perpustakaan Interaktif Kota Yogyakarta merupakan usulan untuk mengembangkan perpustakaan yang lebih menarik terkhususnya bagi *Digital Native Generation*. Tujuan perancangan ini adalah untuk menciptakan ruang dan elemen yang dapat menumbuhkan rasa ingin tahu dan minat membaca bagi *Digital Native Generations* serta memberikan kenyamanan, keamanan, dan privasi bagi pengunjung perpustakaan. Metode penelitian dilakukan dengan menggunakan pendekatan pendekatan desain *placemaking architecture*, yang memanfaatkan elemen desain penataan ruang dan penataan massa bangunan sehingga menciptakan ruang publik yang hidup. Selain itu, dikaji standar kriteria yang digunakan untuk menghasilkan konsep dasar, kebutuhan pengguna, teknologi, dan kriteria yang digunakan untuk memilih objek studi. Hasil akhir yang diharapkan adalah perpustakaan interaktif yang akan mendorong minat baca, memenuhi kebutuhan *Digital Native Generation*, dan memberikan pengalaman yang menyenangkan bagi pengunjungnya.

*Kata kunci: Perpustakaan Kota Yogyakarta, Digital Native Generation, Placemaking Architecture, Ruang Publik Interaktif, Kebudayaan, Yogyakarta*

<b>Daftar Isi</b>	
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	2
<b>SURAT PERNYATAAN</b> .....	3
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	4
<b>ABSTRAK</b> .....	5
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	9
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	11
<b>BAB I</b> .....	12
<b>PENDAHULUAN</b> .....	12
<b>1.1 Latar Belakang</b> .....	12
<b>1.1.1 Latar Belakang Pengadaan Proyek</b> .....	12
<b>1.1.2 Latar Belakang Permasalahan</b> .....	17
<b>1.2 Rumusan Permasalahan</b> .....	19
<b>1.3 Tujuan dan Sasaran</b> .....	19
<b>1.3.1 Tujuan</b> .....	19
<b>1.3.2 Sasaran</b> .....	19
<b>1.4 Lingkup Studi</b> .....	20
<b>1.4.1 Materi Studi</b> .....	20
<b>1.4.2 Pendekatan Studi</b> .....	20
<b>1.5 Sistematika Pembahasan</b> .....	20
<b>1.6 Tata Langkah</b> .....	22
<b>BAB II</b> .....	23
<b>KAJIAN TEORI</b> .....	23
<b>2.1 Tinjauan Perpustakaan</b> .....	23
<b>2.1.1 Definisi Perpustakaan</b> .....	23
<b>2.1.2 Fungsi Perpustakaan</b> .....	23
<b>2.1.3 Jenis-jenis Perpustakaan</b> .....	24
<b>2.1.4 Standar Kebutuhan Ruang Perpustakaan Tingkat Kota SNI 7495:2009</b> .....	24
<b>2.1.5 Standar Penunjang Perhitungan Besaran Ruang Lainnya</b> .....	25
<b>2.2 Tinjauan Perpustakaan <i>Hybrid</i></b> .....	25
<b>2.2.1 Definisi Perpustakaan <i>Hybrid</i></b> .....	25
<b>2.2.2 Karakteristik Perpustakaan <i>Hybrid</i></b> .....	26
<b>2.3 Tinjauan Teori Pendekatan <i>Placemaking Architecture</i></b> .....	26
<b>2.3.1 Definisi <i>Placemaking Architecture</i></b> .....	26
<b>2.3.2 Ciri-Ciri <i>Placemaking Architecture</i></b> .....	27
<b>2.4 Tinjauan Teori Fasad Arsitektur</b> .....	27

2.4.1	Definisi Teori Fasad Arsitektur.....	27
2.5	Tinjauan Teori Arsitektur Kolonial .....	28
2.5.1	Definisi Arsitektur Kolonial.....	28
2.5.2	Karakteristik Arsitektur Kolonial .....	28
2.5.3	Elemen Arsitektur Kolonial.....	29
<b>BAB III</b>	.....	<b>33</b>
<b>STUDI OBJEK</b>	.....	<b>33</b>
3.1	Perpustakaan Interaktif.....	33
3.1.1	Definisi Perpustakaan Interaktif.....	33
3.1.2	Karakteristik Perpustakaan Interaktif.....	33
3.1.3	Ruang Perpustakaan Interaktif.....	34
3.2	<i>Digital Native Generation (DNG)</i> .....	34
3.2.1	Definisi <i>Digital Native Generation</i> .....	34
3.2.2	Karakteristik <i>Digital Native Generation</i> .....	35
3.2.3	Cara Belajar <i>Digital Native Generation</i> .....	35
3.3	Studi Preseden .....	36
3.4	Tinjauan Tapak .....	37
3.4.1	Lokasi Tapak.....	37
3.4.2	Regulasi Tapak .....	38
3.4.3	Peraturan Gaya Arsitektur Kolonial .....	38
3.5	Data Eksisting Perpustakaan Kota Yogyakarta.....	40
3.5.1	Data Pengunjung Perpustakaan Kota Yogyakarta .....	40
3.5.2	Data Jumlah Anggota Perpustakaan Kota Yogyakarta.....	41
3.5.3	Data Koleksi Buku Perpustakaan Kota Yogyakarta.....	42
3.6	Analisis Site .....	43
3.6.1	Analisis Fasilitas Pendidikan sekitar Site .....	43
3.6.2	Analisis Zona Kawasan .....	43
3.6.3	Analisis Sirkulasi sekitar Site .....	44
3.6.4	Analisis Kebisingan sekitar Site .....	45
3.6.5	Analisis Iklim Tapak .....	46
<b>BAB IV</b>	.....	<b>53</b>
<b>ANALISIS PERENCANAAN DAN PERANCANGAN</b>	.....	<b>53</b>
4.1	Analisis Perencanaan .....	53
4.1.1	Analisis Bentuk Layanan .....	53
4.1.2	Analisis Studi Pelaku, Aktivitas, Pengguna, dan Kebutuhan Ruang.....	53

4.1.3	Analisis Ruang <i>Study Place, Social Place, dan Information and Entertainment Place</i>	57
4.1.4	Analisis Besaran Ruang .....	57
4.1.5	Analisis Hubungan Ruang .....	58
4.2	Analisis Perancangan .....	59
4.2.1	Metode Penerapan Pendekatan Desain <i>Placemaking Architecture</i> .....	59
4.2.2	Metode Penerapan Gaya Desain Arsitektur Kolonial.....	60
<b>BAB V</b>	.....	61
<b>KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN</b>	.....	61
5.1	Konsep Perencanaan .....	61
5.1.1	Konsep Pengguna Bangunan .....	61
5.1.2	Konsep Tapak dan Regulasi .....	62
5.1.3	Konsep Perencanaan Struktur dan Bangunan .....	62
5.1.4	Konsep Pencahayaan.....	67
5.1.5	Konsep Penghawaan.....	67
5.2	Konsep Perancangan.....	68
5.2.1	Konsep Tata Massa Bangunan .....	68
5.2.2	Konsep Tata Ruang Luar .....	70
5.2.3	Konsep Tata Ruang Dalam.....	71
5.2.4	Konsep Sirkulasi.....	73
5.2.5	Konsep Warna .....	73
5.2.6	Konsep Sistem Kelistrikan.....	74
5.2.7	Konsep Sistem Air Bersih .....	74
5.2.8	Konsep Sistem Sanitasi.....	74
5.2.9	Konsep Sistem Drainase.....	75
5.2.10	Konsep Sistem Persampahan.....	75
5.2.11	Konsep Sistem Transportasi Vertikal.....	75
5.2.12	Konsep Sistem Penangkal Petir.....	75
5.2.13	Konsep Sistem Proteksi Kebakaran.....	76
<b>REFERENSI</b> .....	.....	77



## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 1. 1</b>	Peta Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta dan Wilayah Kota Yogyakarta.....	12
<b>Gambar 1. 2</b>	Perbandingan Usia Penduduk Kota .....	13
<b>Gambar 1. 3</b>	Perbandingan Penduduk DNG dengan non-DNG di Kota .....	13
<b>Gambar 1. 4</b>	Perbandingan Populasi DNG dengan non-DNG pada Usia .....	14
<b>Gambar 1. 5</b>	Letak Perpustakaan Kota Yogyakarta.....	15
<b>Gambar 1. 6</b>	Perpustakaan Kota Yogyakarta.....	15
<b>Gambar 1. 7</b>	Proyeksi Peningkatan Koleksi pada Perpustakaan Kota Yogyakarta .....	16
<b>Gambar 1. 8</b>	Data Anggota Perpustakaan Kota Yogyakarta.....	17
<b>Gambar 1. 9</b>	Aspek Ruang Penting Perpustakaan .....	18
<b>Gambar 1. 10</b>	Kerangka Berpikir .....	22
<b>Gambar 2. 1</b>	Gable Bangunan Kolonial .....	29
<b>Gambar 2. 2</b>	Cerobong asap pada bangunan kolonial .....	30
<b>Gambar 2. 3</b>	Bouvenlicht atau bukaan ventilasi bangunan kolonial .....	30
<b>Gambar 2. 4</b>	Ballustrade pada bangunan kolonial.....	31
<b>Gambar 2. 5</b>	Hiasan bubungan atap bangunan kolonial.....	31
<b>Gambar 2. 6</b>	Kaca patri Gedung Lawang Sewu .....	32
<b>Gambar 3. 1</b>	Lokasi Tapak Perancangan .....	37
<b>Gambar 3. 2</b>	Jumlah Pengunjung Perpustakaan Kota Yogyakarta .....	41
<b>Gambar 3. 3</b>	Jumlah Anggota Perpustakaan Kota Yogyakarta.....	41
<b>Gambar 3. 4</b>	Jumlah Peningkatan Koleksi Buku Perpustakaan Kota Yogyakarta .....	42
<b>Gambar 3. 5</b>	Fasilitas Pendidikan sekitar Site .....	43
<b>Gambar 3. 6</b>	Zonasi Kawasan Site .....	43
<b>Gambar 3. 7</b>	Sirkulasi Kendaraan sekitar Site.....	44
<b>Gambar 3. 8</b>	Sirkulasi Pejalan Kaki sekitar Site .....	45
<b>Gambar 3. 9</b>	Kebisingan sekitar Site .....	46
<b>Gambar 4. 1</b>	Diagram Hubungan Ruang .....	58
<b>Gambar 4. 2</b>	Vertical Zoning pada Bangunan .....	59
<b>Gambar 5. 1</b>	Struktur Grid pada Denah.....	63
<b>Gambar 5. 2</b>	Konsep Bentuk Atap Bangunan.....	64
<b>Gambar 5. 3</b>	Genteng Kodhok.....	64
<b>Gambar 5. 4</b>	Pilihan Ornamen Gable .....	64
<b>Gambar 5. 5</b>	Instalasi Interaktif yang Dibentuk dari Berbagai Macam Bentuk Gable.....	65
<b>Gambar 5. 6</b>	Dinding Pasangan 1 Batu .....	66
<b>Gambar 5. 7</b>	Bentuk Bukaan pada Bangunan.....	68
<b>Gambar 5. 8</b>	Isometri dan Eksploda Bentuk Massa Perpustakaan Interaktif Kota Yogyakarta .....	68
<b>Gambar 5. 9</b>	Lantai Loteng atau Attic pada Bangunan .....	69

<b>Gambar 5. 10</b> Skematik Situasi dari Perpustakaan Interaktif Kota Yogyakarta.....	70
<b>Gambar 5. 11</b> Skematik Denah Tapak Perpustakaan Interaktif Kota Yogyakarta .....	71
<b>Gambar 5. 12</b> Taman dan Kolam pada Inner Courtyard .....	72
<b>Gambar 5. 13</b> Selasar atau Beranda dengan Ballustrade.....	72
<b>Gambar 5. 14</b> Sketsa Core of Interactivity pada Lobby Lantai 1 .....	72

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 2. 1</b> Standar Kebutuhan Ruang oleh University Grants Committee.....	25
<b>Tabel 3. 1</b> Komparasi Studi Preseden.....	36
<b>Tabel 3. 2</b> Analisis Iklim Tapak Perpustakaan Kota Yogyakarta.....	46
<b>Tabel 3. 3</b> Respon Bangunan terhadap Iklim .....	49
<b>Tabel 4. 1</b> Analisis Studi Pelaku, Aktivitas, Pengguna, dan Kebutuhan Ruang.....	53
<b>Tabel 4. 2</b> Klasifikasi Ruang Library Spaces .....	57
<b>Tabel 4. 3</b> Metode Penerapan Placemaking Architecture.....	59
<b>Tabel 4. 4</b> Metode Penerapan Gaya Arsitektur Kolonial.....	60
<b>Tabel 5. 1</b> Tabel Regulasi Besaran Tapak.....	62