

**STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR  
PERANCANGAN *COMMUNITY CENTER* BAGI  
MAHASISWA PERANTAU UNTUK MENGURANGI  
PERASAAN *HOMESICK* DENGAN PENDEKATAN  
*NEUROARCHITECTURE* DI DAERAH ISTIMEWA  
YOGYAKARTA**



**DISUSUN OLEH:**

**GALIH BIMO WICAKSONO**

**200117999**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
DEPARTEMEN ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA  
2023**

# LEMBAR PENGESAHAN

STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

## PERANCANGAN *COMMUNITY CENTER* BAGI MAHASISWA PERANTAU UNTUK MENGURANGI PERASAAN *HOMESICK* DENGAN PENDEKATAN *NEUROARCHITECTURE* DI DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

**GALIH BIMO WICAKSONO**

**NPM: 200117999**

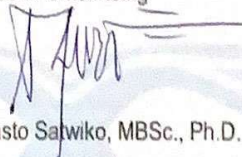
Telah diperiksa, dievaluasi dan dinyatakan lulus dalam penyusunan

**STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR**

pada Program Studi Sarjana Arsitektur  
Departemen Arsitektur - Fakultas Teknik  
Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Yogyakarta, 18 Juli 2024

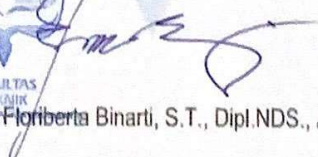
Dosen Pembimbing



Prof. Ir. Prasasto Sawiko, MBSc., Ph.D.

Mengetahui,

Ketua Departemen Arsitektur



Prof. Dr. Floriberta Binarti, S.T., Dipl.NDS., Arch.

## PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir dengan judul:

**PERANCANGAN *COMMUNITY CENTER* BAGI MAHASISWA  
PERANTAU UNTUK MENGURANGI PERASAAN *HOMESICK* DENGAN  
PENDEKATAN *NEUROARCHITECTURE* DI DAERAH ISTIMEWA  
YOGYAKARTA**

benar-benar merupakan hasil karya sendiri dan bukan merupakan hasil plagiasi dari karya orang lain. Ide, data hasil penelitian maupun kutipan baik langsung maupun tidak langsung yang bersumber dari tulisan atau ide orang lain dinyatakan secara tertulis dalam Tugas Akhir ini. Apabila terbukti di kemudian hari bahwa Tugas Akhir ini merupakan hasil plagiasi, maka ijazah yang saya peroleh dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Rektor Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Yogyakarta, 17 Juli 2024

Yang membuat pernyataan,

A handwritten signature in black ink is written over a 10,000 Indonesian postage stamp. The stamp is yellow and green, featuring the number '10000' and the text 'METERAL TEMPEL' and 'DC066ALX103093044'.

(Galih Bimo Wicaksono)

## KATA PENGANTAR

Penulis mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada Tuhan Yang Maha Esa karena kasih dan kuasaNya penulis dapat menyelesaikan seluruh proses penyusunan Studio Tugas Akhir Arsitektur berjudul "Perancangan Pusat Komunitas bagi Mahasiswa Perantau untuk Mengurangi Perasaan *Homesick* dengan Pendekatan *Neuroarchitecture* di Daerah Istimewa Yogyakarta." Penulis mendapatkan bantuan dan bimbingan dari banyak pihak selama proses penyusunan studio tugas akhir arsitektur ini. Oleh karena itu, penulis menyampaikan rasa terima kasih kepada semua orang yang terlibat dalam proses ini.

1. Tuhan Yesus atas penyertaan-Nya dan kasihNya sehingga penulis dapat diberi kelancaran dan kekuatan dalam penyusunan studio tugas akhir arsitektur ini dengan sebaik-baiknya.
2. Keluarga yang selalu mendukung dalam doa meskipun terpaut jarak yang jauh sehingga penulis dapat terus berjuang menyelesaikan studio tugas akhir arsitektur ini.
3. Prof. Ir. Prasasto Satwiko, MBS., Ph.D, selaku dosen pembimbing yang telah memberikan tenaga dan waktu untuk membimbing dalam penyusunan studio tugas akhir arsitektur ini.

## ABSTRAK

Merantau merupakan sebuah perjalanan dari seseorang dengan tujuan khusus seperti: mencari nafkah, menuntut ilmu, dan lainnya. Yogyakarta yang memiliki julukan “Kota Pelajar” menjadikannya sasaran utama bagi para perantau, khususnya mahasiswa. Keadaan merantau ini membuat mahasiswa perantau rentan mengalami *homesick*. *Homesick* adalah perasaan yang biasa hinggap pada orang yang bepergian jauh dan dalam jangka waktu yang panjang. Keadaan *Homesick* sendiri memiliki dampak buruk bagi mahasiswa rantau terhadap kehidupan sosial dan pendidikannya. Maka dari itu, dibutuhkan sebuah fasilitas untuk meredakan perasaan *homesick* terhadap penderitanya, salah satunya *community center*. *Community center* merupakan sebuah tipologi yang cocok untuk mahasiswa rantau dapat menghubungkan kembali keadaan emosionalnya untuk mendapatkan kondisi *social wellness*. Perancangan *community center* ini menggunakan pendekatan *neuroarchitecture* yang berfokus pada penataan lingkungan pada *community center* melalui panca Indera. Untuk mendapatkan data yang akurat, penulis melakukan studi literatur dan wawancara pada mahasiswa perantau di D.I.Yogyakarta mengenai hal-hal yang mereka rindukan. Sehingga hasil dari perancangan ini dapat tepat sasaran dan mengurangi perasaan *homesick* dan mengembalikan *social wellness* dengan hadirnya *community center* ini.

Kata kunci: mahasiswa perantau, *homesick*, *community center*, *neuroarchitecture*, *social wellness*.

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	i
PERNYATAAN.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
ABSTRAK .....	iv
DAFTAR ISI .....	v
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR GAMBAR .....	ix
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1. Latar Belakang Proyek.....	1
1.2.Latar Belakang Masalah.....	2
1.3.Rumusan Masalah .....	3
1.4.Tujuan dan Sasaran .....	3
1.4.1.Tujuan.....	3
1.4.2.Sasaran .....	4
1.5.Lingkup Pembahasan .....	4
1.5.1.Lingkup Spasial.....	4
1.5.2.Lingkup Substantial .....	4
1.5.3.Lingkup Temporal .....	4
1.6.Metode .....	4
1.6.1.Metode Pengumpulan Data .....	4
1.6.2.Metode Analisis Data .....	5
1.7.Alur Pikir.....	6
1.8.Sistematika Penulisan .....	7
BAB II KAJIAN TEORI.....	8
2.1.Mahasiswa.....	8
2.1.1.Definisi Mahasiswa .....	8
2.1.2.Karakter Mahasiswa.....	8
2.1.3.Mahasiswa Perantau.....	8
2.1.4.Permasalahan Mahasiswa Perantau .....	8
2.2. <i>Homesick</i> .....	9
2.2.1.Definisi <i>Homesick</i> .....	9

2.2.2. Gejala <i>Homesick</i> .....	9
2.2.3. Penyebab <i>Homesick</i> .....	10
2.2.4. Solusi <i>Homesick</i> .....	10
2.3. <i>Social Wellness</i> .....	11
2.3.1. Definisi <i>Social Wellness</i> .....	11
2.3.2. Tujuan <i>Social Wellness</i> .....	11
2.3.3. <i>Social Wellness</i> Sebagai Solusi <i>Homesick</i> .....	11
2.4. <i>Community center</i> .....	12
2.4.1. Definisi <i>Community Center</i> .....	12
2.4.2. Jenis <i>Community Center</i> .....	12
2.4.3. Dampak <i>Community Center</i> .....	12
2.4.4. <i>Youth Community Center</i> .....	13
2.5. <i>Neuroarchitecture</i> .....	14
2.5.1. Definisi <i>Neuroarchitecture</i> .....	14
2.5.2. Pengaruh Lingkungan terhadap Kinerja Otak.....	14
2.5.3. Pengaruh Arsitektur terhadap Emosi.....	15
2.6. Studi Preseden.....	15
2.6.1. <i>Nunawading Community Hub</i> .....	15
2.6.2. <i>The Gary Comer Youth Center</i> .....	18
2.6.3. <i>Youth Recreation &amp; Culture Center</i> .....	21
2.7. Perbandingan Preseden .....	24
<b>BAB III KASUS OBJEK</b> .....	<b>27</b>
3.1. Tinjauan Wilayah .....	27
3.1.1. Persebaran Perguruan Tinggi di Yogyakarta .....	27
3.1.2. Kabupaten Sleman .....	28
3.2. Pertimbangan Pemilihan Lokasi Tapak.....	29
3.3. Alternatif Tapak 1.....	30
3.4. Alternatif Tapak 2.....	31
3.5. Pemilihan Tapak.....	32
3.6. Kebutuhan Fungsional .....	32
<b>BAB IV METODOLOGI</b> .....	<b>34</b>
4.1. Metode Pengumpulan dan Analisis Data .....	34

4.2. Analisis Hasil Studi Literatur .....	36
4.3. Analisis Hasil Wawancara .....	41
4.4. Analisis Lokasi Site .....	45
<b>BAB V PEMBAHASAN KONSEP.....</b>	<b>49</b>
5.1. Konsep Desain .....	49
5.2. Konsep Zonasi.....	49
5.2.1. Zonasi Ruang .....	49
5.2.2. Pembagian Ruang pada Zona Lanskap .....	50
5.2.3. Pembagian Ruang pada Zona Inti .....	51
5.2.4. Gubahan Massa .....	53
5.3. Perhitungan dan Hubungan Ruang .....	53
5.3.1. Perhitungan Ruang .....	53
5.3.2. Hubungan Ruang.....	54
5.4. Penerapan Konsep Desain Ruang Terbuka .....	55
5.5. Penerapan Konsep Desain Ruang Tertutup .....	57
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>65</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>71</b>



## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Komparasi Preseden (Penulis, 2023) .....	24
Tabel 2. Jumlah Perguruan Tinggi di D.I.Yogyakarta [41] .....	27
Tabel 3. Kriteria Pemilihan Lokasi Tapak (Penulis, 2023) .....	30
Tabel 4. Penilaian Alternatif Tapak 1 (Penulis, 2023).....	30
Tabel 5. Penilaian Alternatif Tapak 1 (Penulis, 2023).....	31
Tabel 6. Perbandingan Penilaian Alternatif Tapak (Penulis, 2023).....	32
Tabel 7. Kebutuhan Fungsional Pengunjung (Penulis, 2023) .....	32
Tabel 8. Metode Pengumpulan Data (Penulis, 2023).....	34
Tabel 9. Hasil Studi Literatur (Penulis, 2023).....	36
Tabel 10. Hasil Wawancara (Penulis, 2023).....	41
Tabel 11. Data Site (Penulis, 2023).....	45
Tabel 12. Pembagian Ruang pada Zona Inti (Penulis,2023).....	51
Tabel 13. Perhitungan Ruang (Penulis, 2023).....	53
Tabel 14. Penerapan Konsep Desain Ruang Terbuka (Penulis, 2023) .....	55

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Kurva Jumlah Penduduk Yogyakarta .....	1
Gambar 2. Kurva Migrasi masuk ke Yogyakarta .....	1
Gambar 3. Bagan Alur Pikir .....	6
Gambar 4. Presentase Kenyamanan Mahasiswa Rantau Terhadap Kota Rantaunya .....	9
Gambar 5. Struktur Penyusun Neurotransmitter dan Efeknya .....	14
Gambar 6. <i>Nunawading Community Hub</i> .....	15
Gambar 7. Zonasi Ruang (A) dan Denah <i>Nunawading Community Hub</i> (B).....	16
Gambar 8. Interior <i>Nunawading Community Hub</i> .....	18
Gambar 9. Eksterior <i>Nunawading Community Hub</i> .....	17
Gambar 10. <i>The Gary Comer Youth Center</i> .....	18
Gambar 11. Potongan AA <i>The Gary Comer Youth Center</i> .....	19
Gambar 12. Denah Lantai Satu (A) dan Lantai Tiga (B) <i>The Gary Comer Youth Center</i> .....	19
Gambar 13. Interior <i>The Gary Comer Youth Center</i> .....	20
Gambar 14. Eksterior <i>The Gary Comer Youth Center</i> .....	20
Gambar 15. <i>Youth Recreation &amp; Culture Center</i> .....	21
Gambar 16. Siteplan (A) Denah Lantai 1 (A) dan Denah Lantai 2 (C) <i>Youth Recreation &amp; Culture Center</i> .....	22
Gambar 17. Interior <i>Youth Recreation &amp; Culture Center</i> .....	23
Gambar 18. Eksterior <i>Youth Recreation &amp; Culture Center</i> .....	23
Gambar 19. Peta Persebaran Perguruan Tinggi di D.I.Yogyakarta .....	27
Gambar 20. Peta Zonasi Sleman dan Kawasan Peruntukkan Kecamatan Depok..	28
Gambar 21. Peta Alternatif Tapak 1 .....	30
Gambar 22. Peta Alternatif Tapak 2 .....	31
Gambar 23. Lokasi dan Batas-Batas Site .....	45
Gambar 24. Sintesis Analisis Site .....	46
Gambar 25. Zonasi Ruang.....	49
Gambar 26. Pembagian Ruang pada Zona Lanskap .....	50

Gambar 27. Gubahan Massa .....	53
Gambar 28. Hubungan Ruang.....	54
Gambar 29. Contoh Area Parkir.....	55
Gambar 30. Contoh Lapangan Olahraga.....	55
Gambar 31. Contoh Amfiteater .....	55
Gambar 32. Contoh Zona Peneduh .....	56
Gambar 33. Contoh Zona Inti .....	56
Gambar 34. Contoh Zona Air.....	56
Gambar 35. Contoh Ruang Multifungsi.....	57
Gambar 36. Contoh Ruang Belajar dan Bekerja.....	57
Gambar 37. Contoh Ruang Diskusi .....	58
Gambar 38. Contoh Ruang Hiburan .....	59
Gambar 39. Contoh Ruang Telefon.....	59
Gambar 40. Contoh Taman Salju .....	60
Gambar 41. Area Makan .....	60
Gambar 42. Contoh Ruang Ganti.....	61
Gambar 43. Contoh Toilet.....	61
Gambar 44. Contoh Area Resepsionis .....	61
Gambar 45. Contoh Ruang Servis dan Gudang .....	62
Gambar 46. Contoh Dapur .....	62
Gambar 47. Contoh Kantor Pengelola .....	63
Gambar 48. Contoh Ruang Staff.....	63