

STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

**PERANCANGAN FASILITAS PENGOLAHAN SAMPAH DAN
FASILITAS WISATA EDUKASI SAMPAH PLASTIK DI
BANTUL DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR
BERKELANJUTAN**



Disusun Oleh :
Monica Dwiyana S
(2001108008)

PROGRAM STUDI SARJANA ARSITEKTUR
DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
TAHUN 2023/2024

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur Kehadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala berkat dan bimbingan-Nya sehingga dapat terselesaikannya proposal tugas akhir dengan judul "PERANCANGAN FASILITAS PENGOLAHAN DAN FASILITAS WISATA EDUKASI SAMPAH PLASTIK DI BANTUL DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR BERKELANJUTAN."

Proposal tugas akhir ini disusun guna memenuhi salah satu persyaratan menyelesaikan S1 Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Atma Jaya Yogyakarta. Dalam penyusunan proposal tugas akhir ini tentunya penulis mendapatkan pengetahuan dan pengalaman dari beberapa pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu Ir. MK. Sinta Dewi, M.Sc, selaku dosen pembimbing yang selalu bersedia meluangkan waktu dalam memberikan arahan, tambahan ilmu maupun pengalaman serta bimbingan demi kelancaran penyusunan proposal dari awal hingga akhir.
2. Keluarga yang selalu memberikan dukungan dalam bentuk apapun kepada penulis.
3. Ibu Yustina Banon Wismarani S.T. M.Sc., dan Ibu Dr. Emmelia Tricia Herliana, ST, MT sebagai dosen penguji yang telah memberikan masukan agar proposal tugas akhir ini dapat dirancang dengan lebih baik.
4. Segenap teman-teman seperjuangan yang telah membantu dalam bertukar pemikiran, pendapat, serta pengalaman.
5. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu yang ikut andil membantu penulis selama ini baik secara langsung maupun tidak langsung.

Penulis menyadari bahwa proposal tugas akhir ini masih jauh dari kata sempurna. Maka dari itu, penulis membutuhkan kritik dan saran yang membangun demi hasil yang lebih baik kedepannya.

Yogyakarta, 2023

Monica Dwiyana Susilo

**LEMBAR PENGESAHAN
STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR**

**PERANCANGAN FASILITAS PENGOLAHAN
SAMPAH DAN FASILITAS WISATA EDUKASI
SAMPAH PLASTIK DI BANTUL DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR BERKELANJUTAN**

Dipersiapkan dan disusun oleh :

Monica Dwiyana Susilo
200118008

Telah diperiksa, dievaluasi dan dinyatakan lulus dalam
Penyusunan Studio Tugas Akhir Arsitektur
Pada Program Studi Arsitektur – Departemen Arsitektur
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Yogyakarta, 22 Juli 2024

Pembimbing,



Ir. MK. Sinta Dewi, M.Sc

Mengetahui,

Ketua Departemen Arsitektur



Prof. Dr. Floriberta Binarti, S.T., Dipl.NIDS., Arch.

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini;

Nama Lengkap : Monica Dwiyana Susilo
Nomor Pokok Mhs. : 200118008
Alamat (sesuai KTP) : Ketandan Wetan GM 1/530, Yogyakarta
No KTP / NIK : 3471104403020001

DENGAN INI MENYATAKAN BAHWA

1. Karya Cipta berupa desain / riset tugas akhir dengan judul Perancangan Fasilitas Pengolahan Sampah dan Fasilitas Wisata Edukasi Sampah Plastik Di Bantul Dengan Pendekatan Arsitektur Berkelanjutan yang merupakan persyaratan kelulusan di Program Studi Arsitektur, Departemen Arsitektur, Fakultas Teknik Universitas Atma Jaya Yogyakarta adalah benar merupakan ciptaan saya sendiri dan bukan merupakan ciptaan orang lain manapun serta tidak bertentangan dengan hak cipta lain manapun.
2. Seluruh persyaratan administratif yang diwajibkan untuk dapat mengikuti Studio Tugas Akhir telah dipenuhi tanpa terkecuali, dan saya mampu membuktikan pemenuhan persyaratan tersebut dengan dokumen-dokumen resmi yang mendukung pernyataan saya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, jika ada klaim pihak lain terhadap karya cipta saya tersebut, dan atau ditemukan indikasi adanya plagiarism dalam karya saya dan atau ditemukan kekurangan persyaratan administrative selama berlangsungnya proses Studio Tugas Akhir yang saya ikuti, maka saya bersedia untuk didiskualifikasi dari proses Studio Tugas Akhir dan bersedia mendapat nilai E.

Yogyakarta, 22 Juli 2024

Yang membuat pernyataan,



(Monica Dwiyana Susilo)

ABSRTRAK

Daerah Istimewa Yogyakarta tengah mengalami krisis lingkungan akibat adanya penumpukan sampah yang semakin membludak disetiap tahunnya. Kegemaran masyarakat terhadap produk berbahan dasar plastik membawa komposisi sampah plastik menduduki peringkat komposisi penimbunan sampah terbesar di DIY. Sampah plastik memiliki daya penguraian dengan waktu yang sangat lama hingga dapat mencapai 450 tahun. Disatu sisi Daerah Istimewa Yogyakarta merupakan daerah yang kaya akan potensi pendidikan dan pariwisata yang seharusnya wujud daerah dapat terlihat lebih berkualitas dimata masyarakat global. Kemirisan bertambah dengan ketidak mampuan daerah untuk mengelola sampah plastik dengan baik dan cepat dapat mengakibatkan banyaknya dampak negatif yang menimbulkan keraguan akan kesejahteraan dan kualitas D.I. Yogyakarta. Fasilitas pengolahan dan fasilitas wisata edukasi sampah plastik merupakan sebuah fasilitas yang memiliki fokus pengolahan sampah plastik yang juga mampu sebagai fasilitas wisata edukasi bagi masyarakat. Pengolahan sampah plastik akan dibagi menjadi dua yakni mengolah sampah plastik menjadi produk industri yang dapat digunakan kembali (*reuse, recycle*) dan pengolahan sampah plastik berupa pembakaran (*reduce, energy recovery*). Perancangan dan perencanaan fasilitas pengolahan sampah plastik dapat menjadi penanggulangan permasalahan terkait status *over capacity* penimbunan sampah plastik di D.I. Yogyakarta.

Fasilitas pengolahan yang dikombinasi dengan fasilitas wisata edukasi mewujudkan suatu pandangan baru bahwa pabrik bukanlah suatu bangunan yang seharusnya dihindari melainkan suatu bangunan dengan pengembangan manfaat lain berupa wisata edukasi. Fasilitas tersebut ditunjang melalui pengaturan ruang, sirkulasi, maupun elemen-elemen lainnya.

Kata Kunci: Fasilitas Pengolahan Sampah Plastik, Fasilitas Wisata Edukasi, Sampah Plastik, Penimbunan, D.I. Yogyakarta, *reduce, reuse, recycle, energy recovery*.

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
SURAT PERNYATAAN.....	iii
ABSRTRAK.....	iv
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR BAGAN	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Pengadaan Proyek	1
1.1.1 Profil Lokasi Pengadaan Proyek.....	1
1.1.2 Pembahasan Terkait Permasalahan pada Lokasi	2
1.2 Latar Belakang Permasalahan.....	6
1.2.1 Fasilitas Pengoalahan Sampah Plastik.....	7
1.2.2 Fasilitas Wisata Edukasi Sampah Plastik	8
1.2.3 Arsitektur Berkelanjutan.....	9
1.3 Rumusan Masalah.....	10
1.4 Tujuan dan Sasaran	10
1.4.1 Tujuan.....	10
1.4.2 Sasaran.....	10
1.5 Lingkup Pembahasan	10
1.5.1 Lingkup Studi Substantial	10
1.5.2 Lingkup Studi Spasial.....	10

1.5.3	Lingkup Studi Temporal.....	11
1.6	Metode Studi.....	11
1.6.1	Observasi	11
1.6.2	Studi Literatur.....	11
1.6.3	Analisis	11
1.7	Diagram Tata Langkah	12
1.8	Sistematika Pembahasan.....	13
BAB II TINJAUAN TEORI		14
2.1	Arsitektur Berkelanjutan.....	14
2.1.1	Pengertian Arsitektur Berkelanjutan	14
2.1.2	Dasar Pertimbangan Arsitektur Berkelanjutan	14
2.2	Arsitektur Rekreatif	18
2.2.1	Poin-Poin Desain Arsitektur Rekreatif	18
2.2.2	Aspek Penekanan Arsitektur Rekreatif.....	18
BAB III STUDI OBJEK.....		20
3.1	Sampah Plastik.....	20
3.1.1	Pengertian Sampah Plastik	20
3.1.2	Jenis Sampah Plastik	21
3.1.3	Dampak Negatif Sampah Plastik.....	22
3.2	Pengolahan Sampah Plastik	23
3.2.1	Pengertian Pengolahan Sampah Plastik.....	23
3.2.2	Jenis Pengolahan Sampah Plastik.....	23
3.2.3	Produk Hasil Olahan Sampah Plastik	27
3.3	Produk <i>Paving Block</i>	29
3.3.1	Proses Pembuatan <i>Paving Block</i>	29
3.4	Fasilitas Wisata Edukasi	30

3.4.1	Pengertian Fasilitas Wisata Edukasi.....	30
3.4.2	Unsur Penerapan Fasilitas Wisata Edukasi	30
3.5	Fasilitas Wisata Edukasi Pengolahan Sampah Plastik.....	31
3.5.1	Pengertian Fasilitas Wisata Edukasi Pengolahan Sampah Plastik	31
3.5.2	Rincian Fasilitas Wisata Edukasi Sampah Plastik.....	31
3.6	Tinjauan Preseden	32
3.6.1	Amager Bakke Waste to Energy Plant, Denmark	32
3.6.2	Kamikatsu <i>Zero Waste Center</i> , Jepang.....	35
3.6.3	Studi Komparasi Preseden.....	37
3.7	Tinjauan Wilayah Kab. Bantul	38
3.7.1	Kondisi Administratif	38
3.7.2	Kondisi Geografi dan Demografi	38
3.7.3	Kondisi Geologi dan Klimatologi.....	40
3.8	Kriteria Pemilihan Tapak	40
3.8.1	Kriteria Penentuan Tapak	40
3.8.2	Pemilihan Tapak	41
3.8.3	Alternatif Tapak.....	42
3.8.4	Skoring Tapak.....	42
3.9	Tinjauan Tapak Terpilih	43
3.9.1	Kondisi Tapak Terpilih.....	43
3.9.2	Alasan Pemilihan Tapak	44
3.9.3	Analisis Pembayangan Matahari	45
3.9.4	Analisis Pergerakan Angin	47
3.9.5	Analisis Sirkulasi.....	48
3.9.6	Analisis Kebisingan.....	48
	BAB IV ANALISIS PERENCANAAN DAN PERANCANGAN.....	50

4.1	Analisis Perencanaan	50
4.1.1	Analisis Pelaku	50
4.1.2	Analisis Aktivitas Pelaku.....	51
4.1.3	Analisis Kebutuhan Ruang	58
4.1.4	Analisis Besaran Ruang.....	61
4.2	Analisis Perancangan	63
4.2.1	Analisis Respon Pendekatan Arsitektur Berkelanjutan	63
4.2.2	Analisis Respon Arsitektur Rekreatif	64
BAB V	KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN.....	66
5.1	Konsep Dasar	66
5.2	Konsep Perencanaan	66
5.2.1	Konsep Sistem Bangunan	66
5.2.2	Konsep Pengguna Bangunan	67
5.2.3	Konsep Besaran Ruang.....	67
5.2.4	Konsep Sirkulasi.....	68
5.2.5	Konsep Penggunaan Tapak	69
5.2.6	Konsep Pencahayaan	69
5.2.7	Konsep Penghawaan.....	69
5.3	Konsep Perancangan	70
5.3.1	Bentuk Konfigurasi Bangunan	70
5.3.2	Blokplan.....	70
5.3.3	Konsep Struktur.....	71
5.3.4	Konsep Material Daur Ulang.....	72
5.3.5	Unsur Hardscape dan Softscape	73
5.3.6	Utilitas	73
DAFTAR REFRENSI	76	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Peta Wilayah D.I. Yogyakarta	1
Gambar 1. 2 Skematik Alur Sistem Pembakaran Sampah	8
Gambar 3. 1 <i>Paving Block</i>	28
Gambar 3. 2 <i>Façade</i>	28
Gambar 3. 3 Atap Plastik.....	28
Gambar 3. 4 <i>Eco Brick</i>	29
Gambar 3. 5 Pabrik Pengolahan Sampah Amager Bakke	32
Gambar 3. 6 Energi Alternatif Amager Bakke	33
Gambar 3. 7 Zonasi Ruang Amager Bakke.....	34
Gambar 3. 8 Fasad dan Cerobong Asap Amager Bakke	34
Gambar 3. 9 a) Perspektif b) Struktur Baja dan Beton Amager Bakke	35
Gambar 3. 10 Kamikatsu <i>Zero Waste Center</i> , Jepang.....	35
Gambar 3. 11 Fasilitas Kamikatsu <i>Zero Waste Center</i>	36
Gambar 3. 12 Peta Administratif Kabupaten Bantul.....	38
Gambar 3. 13 Peta Kemiringan Lereng Kab. Bantul.....	39
Gambar 3. 14 Titik Kawasan Pengembangan Industri	41
Gambar 3. 15 Tapak Terpilih	43
Gambar 3. 16 Zona Peruntukan Lahan	43
Gambar 3. 17 Kedekatan Site Dengan Sumber Daya.....	44
Gambar 3. 18 Pergerakan Angin Pada Tapak.....	47
Gambar 3. 19 Analisis Sirkulasi Pada Tapak	48
Gambar 3. 20 Analisis Kebisingan Pada Tapak	48
Gambar 5. 1 <i>Guide Line Key</i>	66
Gambar 5. 2 <i>Guide Line Key</i>	66
Gambar 5. 3 Sistem BangunanSumber: Analisis Penulis, 2023.....	66
Gambar 5. 4 Sirkulasi PengelolaGambar 5. 5 Sistem Bangunan	66
Gambar 5. 6 Sirkulasi Pengelola	68

Gambar 5. 7 Sirkulasi Penunjang	Sumber: Analisis Penulis, 2023	68
Gambar 5. 8 Sirkulasi Penunjang	68	
Gambar 5. 9 Konfigurasi Bangunan	Sumber: Analisis Penulis, 2023.....	68
Gambar 5. 10 Blokplan	Sumber: Analisis Penulis, 2023	70
Gambar 5. 11 Konfigurasi Bangunan	70	
Gambar 5. 12 Blokplan.....	70	
Gambar 5. 13 Zonasi	Sumber: Analisis Penulis, 2023	70
Gambar 5. 14 Dinding Partisi	72	
Gambar 5. 15 <i>Paving Block</i>	73	

DAFTAR BAGAN

Bagan 1. 1 Alur Sistematika Pembarakan Sampah Plastik	8
Bagan 1. 2 Diagram Tata Langkah.....	12
Bagan 2. 1 Dasar Pertimbangan Arsitektur	14
Bagan 2. 2 Prinsip <i>Site and Land Use</i>	15
Bagan 2. 3 Prinsip <i>Health and Well-being</i>	17
Bagan 2. 4 Prinsip Water.....	17
Bagan 4. 1 Pengelola Operasional	50
Bagan 4. 2 Pengelola <i>Maintenace</i>	50
Bagan 4. 3 Pengelola Keamanan	51

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Data Negara Penyumbang Sampah Plastik Terbesar Di Dunia.....	3
Tabel 1. 2 Peningkatan Volume dan Pengelolaan Sampah di DIY 2019 – 2022	5
Tabel 1. 3 Timbunan Sampah Perkabupaten di DIY Tahun 2022.....	6
Tabel 2. 1 Rangkuman Efisiensi dari Berbagai Sistem <i>Energy Recovery</i>	26
Tabel 3. 1 Studi Komparasi Preseden.....	37
Tabel 3. 2 Alternatif Pemilihan Tapak	42
Tabel 4. 1 Alur Aktivitas Pelaku Pengelola Operasional	55
Tabel 4. 2 Alur Aktivitas Pelaku Pelaku Pengelola <i>Maintenance</i>	56
Tabel 4. 3 Alur Aktivitas Pengelola Keamanan	57
Tabel 4. 4 Alur Aktivitas Pelaku Pengunjung	58
Tabel 4. 5 Kebutuhan Ruang	61
Tabel 4. 6 Besaran Ruang.....	63
Tabel 4. 7 Analisis Respon Pendekatan Arsitektur Berkelanjutan	64
Tabel 5. 1 Pengguna Bangunan	67
Tabel 5. 2 Besaran Ruang.....	67
Tabel 5. 3 Konsep Struktur.....	72
Tabel 5. 4 Konsep Material Daur Ulang.....	73