

PROPOSAL TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

**PERANCANGAN PUSAT KEGIATAN BELAJAR
MASYARAKAT (PKBM) DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR PERILAKU DI KOTA PONTIANAK**



DISUSUN OLEH:

JESSICA VALENCIA

200118018

**PROGRAM STUDI SARJANA ARSITEKTUR
DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
TAHUN 2023/2024**

LEMBAR PENGESAHAN


PROPOSAL TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

PERANCANGAN PUSAT KEGIATAN BELAJAR MASYARAKAT (PKBM) DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERILAKU DI KOTA PONTIANAK

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

JESSICA VALENCIA
NPM: 200118018

Telah diperiksa, dievaluasi dan dinyatakan lulus dalam penyusunan
PROPOSAL TUGAS AKHIR ARSITEKTUR
pada Program Studi Sarjana Arsitektur
Departemen Arsitektur - Fakultas Teknik
Universitas Atma Jaya Yogyakarta


Noor Zakiy Mubarrok, S.T.Ars., M.Ars.  (pembimbing)
Dr. Emmelia Tricia Herliana, S.T., M.T.  (penguji 1)
Yustina Banon Wismarani, S.T., M.Sc  (penguji 2)

Yogyakarta, 19 April 2024

Mengetahui,
Ketua Program Studi Sarjana Arsitektur



FAKULTAS
TEKNIK


Dr. Augustinus Madyana Putra, S.T., M.Sc

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas berkat dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat membuat dan menyelesaikan proposal tugas akhir dengan judul “**PERANCANGAN PUSAT KEGIATAN BELAJAR MASYARAKAT (PKBM) DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERILAKU DI KOTA PONTIANAK**”

Tidak lupa penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang membantu untuk menyelesaikan proposal ini:

1. **Tuhan Yang Maha Esa** yang telah memberikan kekuatan dan kelancaran pada proses penulisan proposal tugas akhir ini;
2. **Orang tua** yang selalu mendoakan, membantu, dan mendukung selama proses penyusunan proposal tugas akhir ini;
3. **Dosen Program Studi Arsitektur Universitas Atma Jaya Yogyakarta** yang telah membimbing dan memberikan ilmu selama penulis menempuh studi;
4. Ketua Program Studi Arsitektur Universitas Atma Jaya Yogyakarta, **Bapak Dr. Augustinus Madyana Putra, S.T., M.Sc.**
5. Dosen Pembimbing Proposal Tugas Akhir, Bapak **Noor Zakiy Mubarrok, S.T.Ars., M.Ars.**, yang senantiasa membantu dan membimbing penulis dalam proses penyusunan Proposal Tugas Akhir Arsitektur;
6. Dosen Penguji 1 dan 2, Ibu **Dr. Emmelia Tricia Herliana, S.T., M.T.**, dan **Yustina Banon W., S.T., M.Sc.**, yang telah menguji penulis dengan memberikan pertanyaan dan masukan dalam penyusunan Proposal Tugas Akhir.
7. **Teman, Sahabat, dan Keluarga** yang telah memberikan dukungan, masukan, dan membantu penulis dalam menyusun proposal tugas akhir ini.

Penulis sadar bahwa Proposal Tugas Akhir ini masi memiliki banyak kekurangan dan masih jauh dari kata sempurna, oleh sebab itu penulis meminta maaf serta mengharapkan kritik dan saran yang membangun agar penulis senantiasa dapat berkembang menjadi lebih baik lagi. Semoga dengan Proposal Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca dan pihak sekitarnya yang membutuhkannya.

Yogyakarta, 18 Desember 2023

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Jessica Valencia', with a stylized flourish at the end.

Jessica Valencia

ABSTRAK

Data Global Education Rankings 2019, pendidikan global Indonesia seringkali berada pada peringkat yang rendah dibandingkan negara-negara lain. Pendidikan merupakan kriteria penting untuk mencerdaskan kehidupan suatu negara dan mengembangkan kebudayaan nasionalnya. Pendidikan yang berkualitas dapat menghasilkan generasi muda yang berkarakter, cerdas, berakhlak mulia dan berkarakter. Karena kualitas sumber daya manusia (SDM) yang baik merupakan hasil dari pelatihan yang tepat, maka kualitas SDM yang buruk berdampak pada kemampuan karyawan untuk tidak memenuhi standar dan kebutuhan pasar tenaga kerja.

Perancangan Pusat Kegiatan Belajar Masyarakat (PKBM) Kota Pontianak dengan menggunakan pendekatan arsitektur perilaku. Pendekatan ini digunakan untuk menciptakan lingkungan belajar yang mendukung interaksi positif dan produktif antar pengguna fasilitas. Perancangan ini terutama memperhitungkan faktor psikologis seperti rendahnya minat dan motivasi belajar anak serta lingkungan sekolah yang kurang mendukung.

PKBM merupakan lembaga pendidikan nonformal yang tanggap secara fleksibel terhadap kebutuhan psikologis peserta didiknya. Diharapkan dapat meningkatkan ketrampilan, pengetahuan, keahlian dan bakat masyarakat. Pengembangan PKBM di Kota Pontianak didasari oleh potensi industri kreatif khususnya sektor kuliner untuk berkontribusi terhadap perekonomian masyarakat setempat. Perancangan interaktif outdoor dan indoor dengan pendekatan arsitektur behavioral bertujuan untuk menciptakan lingkungan belajar yang aman dan mendukung kebutuhan siswa. Perancangan PKBM ini menerapkan konsep Kolaborasi Rumah Pendidikan untuk mewujudkan fasilitas pendidikan yang memadukan kebutuhan akademik dengan pengembangan keterampilan dan perilaku esensial. Desain interaktif dan arsitektur perilaku memberikan pola kolaboratif untuk berbagai massa bangunan, menciptakan ekosistem pendidikan yang holistik dan berkelanjutan.

Kata Kunci : PKBM, arsitektur perilaku, pendidikan, Pontianak, kualitas sumber daya manusia, dan industri kreatif.

DAFTAR ISI

COVER	i
LEMBAR PENGESAHAN	i
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	ixi
BAB I : PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Pengadaan Proyek	1
1.2. Latar Belakang Masalah.....	5
1.3. Rumusan Masalah	7
1.4. Tujuan Dan Sasaran	7
1.4.1. Tujuan	7
1.4.2. Sasaran.....	7
1.5. Lingkup Pembahasan.....	8
1.6. Alur Berpikir.....	9
1.7. Metode Studi	9
1.7.1. Metode Analisis Dan Sintesis	9
1.7.2. Metode Studi Preseden	10
1.7.3. Metode Studi Literatur	10
1.7.4. Metode Penetapan Konsep	10
1.8. Sistematika Penulisan	10
1.8.1. Bab I Pendahuluan.....	10
1.8.2. Bab II Kajian Teori.....	11
1.8.3. Bab III Kasus Studi.....	11
1.8.4. Bab IV Metode Perancangan.....	11
1.8.5. Bab V Pembahasan.....	11
BAB II : KAJIAN TEORI	12
2.1 Arsitektur	12
2.2 Arsitektur Perilaku	12

2.2.1.	Faktor Prinsip Arsitektur Perilaku.....	14
2.2.2.	Elemen Pembentuk Arsitektur Perilaku.....	16
2.3	Tata Ruang Luar Dan Ruang Dalam	18
2.3.1.	Tata Ruang Luar	18
2.3.2.	Tata Ruang Dalam	19
2.3.3.	Elemen Pembentuk Ruang.....	19
2.4	Desain Interaktif	20
2.5	Studi Preseden.....	23
2.5.1.	Lovell International School.....	23
2.5.2.	Kincang Modern Pre-School.....	25
2.5.3.	Studi Komparasi	29
BAB III: STUDI OBJEK.....		31
3.1	Pendidikan	31
3.1.1.	Pengertian Pendidikan	31
3.1.2.	Tujuan Pendidikan.....	31
3.1.3.	Pendidikan Nonformal	31
3.1.4.	Pengertian Putus Sekolah	32
3.2	Pusat Kegiatan Belajar Masyarakat (PKBM)	33
3.2.1.	Pengertian Pusat Kegiatan Belajar Masyarakat (PKBM).....	33
3.2.2.	Klasifikasi Program Pusat Kegiatan Belajar Masyarakat (PKBM)	33
3.2.3.	Klasifikasi Prasarana Pusat Kegiatan Belajar Masyarakat (PKBM).....	34
3.3	Ekonomi Kreatif.....	34
2.3.1.	Jenis Kegiatan Pada Ekonomi Kreatif	34
3.4	Studi Preseden Objek Serupa	35
3.4.1.	Rumah Edukasi Alfa Omega	35
3.5	Analisis Programatik.....	41
3.5.1.	Analisis Pengguna.....	41
3.5.2.	Analisis Aktivitas dan Kebutuhan Ruang	43
3.5.3.	Analisa Besaran Ruang.....	44
3.5.4.	Analisa Hubungan Ruang.....	45
3.6	Tinjauan Lokasi Tapak	45
3.6.1.	Lokasi Dan Batas Tapak.....	46

3.6.2. Tinjauan Regulasi Tapak	47
BAB IV : METODE PERANCANGAN	49
4.1. Metode Perancangan Pendekatan Arsitektur Perilaku.....	49
4.1.1. Penerapan Faktor Prinsip Arsitektur Perilaku	49
4.1.2. Elemen Pembentuk Arsitektur Perilaku Melalui Tata Ruang Luar	51
4.1.3. Elemen Pembentuk Arsitektur Perilaku Melalui Tata Ruang Dalam	52
4.2. Desain Interaktif pada Ruang Luar dan Ruang Dalam.....	54
4.2.1. Elemen Pembentuk Desain Interaktif Melalui Tata Ruang Luar	55
4.2.2. Elemen Pembentuk Desain Interaktif Melalui Tata Ruang Dalam	56
4.3. Analisis dan Sintesis Tapak.....	57
BAB V : PEMBAHASAN.....	59
5.1. Konsep Perancangan.....	59
5.2. Konsep Desain	60
5.3. Gubahan Massa	61
5.4. Blokplan	62
DAFTAR PUSTAKA.....	63
LAMPIRAN.....	65

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	Ranking Pendidikan Indonesia di Dunia	1
Gambar 1.2	Daftar perolehan angka Indeks Pembangunan Manusia di seluruh provinsi di Indonesia tahun 2020	2
Gambar 1.3	Data Angka Lama Sekolah di Indonesia 2017	3
Gambar 1.4	Jumlah Pelaku Ekonomi Kreatif Subsektor Kuliner Berdasarkan Pendidikan di Kota Pontianak.....	5
Gambar 1.5	Diagram Alur Berpikir.....	9
Gambar 2.1.	Jumlah Pendidik di Indonesia Berdasarkan Usia	17
Gambar 2.2.	Elemen Pembentuk Ruang.....	20
Gambar 2.3.	Konsep Lovell International School Tree House terhadap Alam	23
Gambar 2.4.	Konsep Lovell International School Tree House terhadap Alam	24
Gambar 2.5.	Konsep Lovell International School Tree House terhadap Alam	22
Gambar 2.6.	Massa Bangunan Kincang Modern Pre-School.....	26
Gambar 2.7.	Aktivitas Ruang Dalam Kincang Modern Pre-School	24
Gambar 2.8.	Aktivitas Ruang Luar Kincang Modern Pre-School	27
Gambar 2.9.	Interior Kincang Modern Pre-School	27
Gambar 2.10.	Susunan Massa Kincang Modern Pre-School	27
Gambar 3.1.	Prasarana PKBM.....	34
Gambar 3.2.	Rumah Edukasi Alfa Omega.....	35
Gambar 3.3.	Kegiatan Rumah Edukasi Alfa Omega.....	36
Gambar 3.4.	Struktur Rumah Edukasi Alfa Omega	37
Gambar 3.5.	Rumah Edukasi Alfa Omega.....	38
Gambar 3.6.	Rumah Edukasi Alfa Omega.....	39
Gambar 3.7.	Rumah Edukasi Alfa Omega.....	40
Gambar 3.8.	Denah Rumah Edukasi Alfa Omega	41
Gambar 3.9.	Lokasi Pengembangan	46
Gambar 3.10.	Rencana Tata Pola Ruang Lokasi Pengembangan	47
Gambar 4.1.	Analisis Tapak	52
Gambar 4.2.	Sintesis Tapak.....	52
Gambar 5.1.	Konsep Desain	55
Gambar 5.2.	Gubahan Massa Terhadap Site	61

Gambar 5.3. Rencana Blokplan Lantai 1 62
Gambar 5.4. Rencana Blokplan Lantai 1 63

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1. Perbandingan Angka Putus Sekolah di Kota Pontianak	3
Tabel 1.2. Perbandingan Angka Putus Sekolah di Kabupaten Kuburaya	3
Tabel 2.1. Psikologi dalam Warna	16
Tabel 2.2. Analisis Lovell International School	23
Tabel 2.3. Analisis Lovell International School	25
Tabel 2.4. Komparasi Studi Preseden Kajian Teori.....	29
Tabel 3.1. Analisis Aktivitas dan Kebutuhan Ruang	43
Tabel 3.3. Analisa Hubungan Ruang	45
Tabel 4.1. Sintesis Site	58
Lampiran Tabel 1.Perhitungan Kebutuhan Kapasitas	60
Lampiran Tabel 2.Perhitungan Kapasitas PKBM	60
Lampiran Tabel 3.Analisa Besaran Ruang.....	60
Lampiran Tabel 4.Analisis Tapak.....	60