

**STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR**

**PERANCANGAN *CANCER COMMUNITY CENTER* DENGAN  
PENDEKATAN ZEN DI KOTA JAKARTA BARAT**



**DISUSUN OLEH:**  
**REGATTA ENGGAL HANDADARI**  
**200118035**

**PROGRAM STUDI SARJANA ARSITEKTUR DEPARTEMEN**  
**ARSITEKTUR**  
**FAKULTAS TEKNIK**  
**UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**  
**2023/ 2024**

**LEMBAR PENGESAHAN  
STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR**

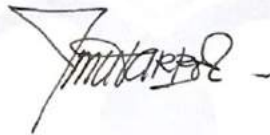
**PERANCANGAN *CANCER COMMUNITY CENTER*  
DENGAN PENDEKATAN ZEN DI KOTA JAKARTA BARAT**

Dipersiapkan dan disusun oleh :

**REGATTA ENGGAL HANDADARI  
NPM: 200118035**

Telah diperiksa, dievaluasi dan dinyatakan lulus dalam  
Penyusunan Studio Tugas Akhir Arsitektur  
Pada Program Studi Arsitektur – Departemen Arsitektur  
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Yogyakarta, 19 Juli 2024  
Pembimbing,



Noor Zakiy Mubarrok, S. T., Ars., M. Ars.

Mengetahui,  
Ketua Departemen Arsitektur



  
Prof. Dr. Flohberta Binarti, S.T., Dipl.NDS.Arch.

## SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini, saya:

Nama Lengkap : Regatta Enggal Handadari  
Nomor Pokok Mahasiswa : 200118035  
Program Studi : Arsitektur  
Alamat (Sesuai KTP) : Perumahan Monjali Graha Yasa B6, Sariharjo, Ngaglik,  
Kab. Sleman, DI Yogyakarta, ID 55581  
No KTP/ NIK : 3573015501030001

### DENGAN INI MENYATAKAN BAHWA

1. Karya Cipta berupa desain / riset tugas akhir dengan judul *PERANCANGAN CANCER COMMUNITY CENTER DENGAN PENDEKATAN ZEN DI KOTA JAKARTA BARAT* yang merupakan persyaratan kelulusan di Program Studi Arsitektur, Departemen Arsitektur, Fakultas Teknik Universitas Atma Jaya Yogyakarta adalah benar merupakan ciptaan saya sendiri dan bukan merupakan ciptaan orang lain manapun serta tidak bertentangan dengan hak cipta lain manapun.
2. Seluruh persyaratan administratif yang diwajibkan untuk dapat mengikuti Studio Tugas Akhir telah dipenuhi tanpa terkecuali, dan saya mampu membuktikan pemenuhan persyaratan tersebut dengan dokumen-dokumen resmi yang mendukung pernyataan saya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, jika ada klaim pihak lain terhadap karya cipta saya tersebut, dan atau ditemukan indikasi adanya plagiarism dalam karya saya dan atau ditemukan kekurangan persyaratan administratif selama berlangsungnya proses Studio Tugas Akhir yang saya ikuti, maka saya bersedia untuk didiskualifikasi dari proses Studio Tugas Akhir dan bersedia mendapat nilai E

Yogyakarta, 19 Juli 2024

Yang membuat pernyataan,



Regatta Enggal Handadari

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur dan terima kasih kepada Tuhan Yang Maha Esa. Laporan dengan judul “Perancangan *Cancer Community Center* dengan Pendekatan Zen di kota Jakarta Barat” dapat selesai tepat waktu. Penyusunan laporan ini bertujuan untuk menyelesaikan tugas mata kuliah Proposal Tugas Akhir Arsitektur di Universitas Atma Jaya Yogyakarta pada semester gasal tahun 2023/2024.

Penulis menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari beberapa pihak, laporan ini tidak dapat terselesaikan dengan baik. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak – pihak yang telah mendukung proses penulisan dari awal hingga akhir :

1. Universitas Atma Jaya Yogyakarta sebagai sarana pendidikan bagi penulis yang telah memberikan ruang dan kesempatan dalam memperoleh ilmu serta pengalaman dalam dunia arsitektur.
2. Bapak Dr. Augustinus Madyana Putra, S.T., M.Sc. selaku Ketua Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
3. Bapak Noor Zakiy Mubarrok, S.T., M.Ars. selaku Dosen Pembimbing Penulisan Proposal Tugas Akhir yang berkenan menerima, membimbing, dan meluangkan waktu untuk memberikan kritik serta saran.
4. Ibu Ir. MK. Sinta Dewi, M.Sc. dan Ibu Yustina Banon Wismarani, ST., M.Sc. selaku Dosen Penguji Tugas Akhir Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
5. Para Dosen dan Staff pengajar Universitas Atma Jaya Yogyakarta yang telah memberikan ilmu serta bimbingan selama penulis menempuh pendidikan.
6. Kepada orang tua penulis – Bapak Agung Priambada dan Ibu Renny Novitha, saudari penulis – Adinda Dewi Megasari dan Remiva

Laksana Dewi, serta seluruh keluar besar yang telah memberikan dukungan, kasih sayang, dan doa untuk penulis dalam menjalani kegiatan perkuliahan sejak awal hingga proses penulisan Tugas Akhir.

7. Alwyn Gavra Buono Sihole yang selalu bersedia menyediakan waktu untuk mengingatkan, memberi masukan, dan menemani penulis selama proses penulisan laporan Tugas Akhir.
8. Seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah memberikan dukungan bagi penulis dalam proses penyusunan Tugas Akhir dari awal hingga akhir.

Penulis menyadari bahwa masih banyak keterbatasan dalam penulisan laporan ini, sehingga dibutuhkan segala bentuk kritik dan saran yang membangun untuk pengembangan penulisan pada masa yang akan datang. Penulis juga mengharapkan laporan ini dapat berguna dan memberikan manfaat bagi para pembaca terkhusus bagi unit kerja terkait dan masyarakat setempat dalam upaya pengembangan dan pembangunan di Kota Jakarta Barat. Terima kasih ditujukan pada seluruh pihak yang berpartisipasi mendukung penulis dalam menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini.

Yogyakarta, 17 Desember 2023



Regatta Enggal Handadari

## **ABSTRAK**

Kanker merupakan penyebab kematian terbanyak kedua di seluruh dunia setelah penyakit stroke dan serangan jantung. Menurut data Kemenkes RI tahun 2022, Indonesia menduduki urutan 8 di Asia Tenggara dan ke-23 di Asia sebagai negara dengan kejadian kanker tertinggi, yakni 136.2 per 100.000 penduduk. Kota Jakarta merupakan kota dengan penanganan kanker terbaik di Indonesia. Hal ini didukung dengan adanya fasilitas rumah sakit yang lengkap dan memadai untuk menangani penyakit kanker dimana seluruh pasien dari seluruh Indonesia dilarikan.

Mengingat proses penyembuhan kanker cukup berat, maka para penderita memerlukan fasilitas sebagai upaya pendukung psikologis berupa pusat konseling. Di Indonesia, hanya terdapat beberapa pusat konseling dan masih belum mendukung secara psikologis. Untuk menurunkan tingkat stress seseorang, dapat dibantu dengan merancang lingkungan sekitar atau lanskap yang mempertimbangkan warna, kesejukan, serta aroma dari vegetasi sekitar. Rustam Hakim (2012); pakar desain ruang publik dan lanskap, berpendapat bahwa kenyamanan ditentukan oleh beberapa aspek desain, diantaranya; sirkulasi, udara, suara, bau, bentuk, keamanan, kebersihan, pencahayaan, dan estetika.

Untuk mencapai tujuan tersebut diperlukan korelasi antara tata ruang, alam, kondisi psikologis dan tingkat stress pengguna. Pengaruh psikologis melalui pendekatan zen bertujuan untuk menciptakan rasa tenang dan spiritualitas dalam diri seseorang guna menjauhkan pikiran negatif. Pendekatan ini dihubungkan dengan hubungan alam dan estetika yang dapat menenangkan jiwa manusia, menimbulkan ketenangan pikiran, kenyamanan, serta kedamaian.

Kata kunci:

Kanker, Meditatif, Rekreatif, Psikologi Arsitektur, dan Zen

## DAFTAR ISI

BAB I.....	13
PENDAHULUAN.....	13
1.1    LATAR BELAKANG .....	13
1.1.1    Latar Belakang Pengadaan Proyek .....	13
1.1.2    Latar Belakang Permasalahan .....	14
1.2    RUMUSAN MASALAH.....	17
1.3    TUJUAN DAN SASARAN.....	18
1.3.1    Tujuan.....	18
1.3.2    Sasaran .....	18
1.4    LINGKUP PEMBAHASAN.....	18
1.4.1    Pembahasan .....	18
1.4.2    Batasan .....	18
1.5    METODE STUDI.....	19
1.5.1    Metode Analisis dan Sintesis .....	19
1.5.2    Metode Studi Preseden .....	19
1.5.3    Metode Studi Literatur.....	19
1.5.4    Metode Penetapan Konsep.....	19
1.6    SISTEMATIKA PENULISAN.....	19
1.6.1    BAB I Pendahuluan .....	19
1.6.2    BAB II Kajian Teori .....	19
1.6.3    BAB III Kajian Objek.....	20
1.6.4    BAB IV Metode dan Analisis Perancangan.....	20
1.6.5    BAB V Konsep Perancangan.....	20
1.6.6    Daftar Pustaka .....	20
1.6.7    Lampiran .....	20
1.7    KERANGKA BERPIKIR.....	21
BAB II.....	22
KAJIAN TEORI.....	22
2.1    ARSITEKTUR TERHADAP PSIKOLOGI MANUSIA.....	22

2.1.1	<i>Light</i> .....	22
2.1.2	<i>Comfort</i> .....	22
2.1.3	<i>Control</i> .....	22
2.1.4	<i>Nature</i> .....	23
2.1.5	<i>Aesthetics</i> .....	23
2.2	PENDEKATAN ZEN.....	23
2.3	KARAKTERISTIK ZEN.....	24
2.3.1	<i>Fukinsei</i> atau Asimetris.....	24
2.3.2	<i>Kanso</i> atau Kesederhanaan.....	24
2.3.3	<i>Shizen</i> atau Kealamian.....	25
2.3.4	<i>Yugen</i> atau Makna yang Dalam.....	25
2.3.5	<i>Datsuzoku</i> atau Bebas dari Ikatan.....	25
2.3.6	<i>Seijaku</i> atau Ketenangan.....	25
2.4	PRINSIP DAN CIRI – CIRI ZEN.....	26
2.4.1	Harmoni Alam.....	26
2.4.2	Penyederhanaan.....	26
2.4.3	Material dan Warna.....	26
2.4.4	Cahaya dan Pembayangan.....	27
2.5	MEDITATIF.....	27
2.5.1	Pengertian.....	27
2.5.2	Jenis Sarana Meditatif.....	27
2.5.3	Faktor yang Mempengaruhi.....	27
2.5.3.1	Pencahayaan.....	28
2.5.3.2	Visual.....	29
2.5.3.3	Audio.....	29
2.6	REKREATIF.....	30
2.6.1	Pengertian.....	30
2.6.2	Faktor yang Mempengaruhi.....	30
2.7	TATA RUANG LUAR.....	32
2.7.1	Pengertian.....	32
2.7.2	Elemen Dasar Tata Ruang Luar yang Meditatif.....	32
2.7.3	Elemen Dasar Tata Ruang Luar yang Rekreatif.....	33
2.8	TATA RUANG DALAM.....	34



2.8.1	Pengertian.....	34
2.8.2	Elemen Dasar Tata Ruang Dalam yang Meditatif.....	34
2.8.3	Elemen Dasar Tata Ruang Dalam yang Rekreatif.....	36
2.9	STUDI PRESEDEN DENGAN PENDEKATAN ZEN .....	37
2.9.1	Yunomori Onsen and Spa – Sixseven Studio, Thailand.....	37
2.9.2	Aranya Hidden Place Hotel – Plat Asia, China.....	39
2.9.3	Guoshi Luxury Spa Resort – Challenge Design, China.....	41
2.10	Komparasi Studi Preseden dengan Pendekatan Zen .....	43
BAB III.....		46
KAJIAN OBJEK.....		46
3.1	<i>COMMUNITY CENTER</i> .....	46
3.1.1	Pengertian.....	46
3.1.2	Persyaratan.....	46
3.1.3	Fasilitas .....	48
3.1.3.1	Fasilitas Playground (Taman Bermain).....	48
3.1.3.2	Fasilitas Taman .....	49
3.1.3.3	Fasilitas Hiburan.....	49
3.1.3.4	Fasilitas Food Court.....	50
3.2	KANKER.....	50
3.2.1	Pengertian.....	50
3.2.2	Gangguan Psikologis .....	51
3.3	KEGIATAN PENDUKUNG PSIKOLOGIS PENDERITA KANKER.....	52
3.3.1	Konseling .....	52
3.3.2	Edukasi.....	53
3.3.3	Dukungan Spiritual .....	53
3.3.4	Support Groups (Kelompok Pendukung).....	54
3.3.5	Menikmati Ruang Terbuka .....	54
3.4	STUDI PRESEDEN <i>CANCER COMMUNITY CENTER</i> .....	55
3.4.1	Livsrums Cancer Counseling Center - EFFEKT, Denmark.....	55
3.4.2	Centre for Cancer and Health – NORD Architects, Denmark.....	56
3.4.3	Livsrums Cancer Care Centre - Arcgency, Denmark.....	58
3.5	Komparasi Studi Preseden <i>Cancer Community Center</i> .....	59
BAB IV .....		61

METODE DAN ANALISIS PERANCANGAN.....	61
4.1 IDE PERANCANGAN.....	61
4.2 TINJAUAN LOKASI TAPAK.....	61
4.2.1 Profil Kota Jakarta Barat.....	61
4.2.2 Kondisi Geografis.....	62
4.2.3 Kondisi Demografis.....	62
4.2.4 Kondisi Klimatologi.....	63
4.2.5 Kondisi Topografi.....	63
4.3 PERATURAN DAERAH.....	63
4.4 PEMILIHAN LOKASI TAPAK.....	64
4.4.1 Syarat Pemilihan Tapak.....	64
4.4.2 Alasan Pemilihan Lokasi di Kota Jakarta Barat.....	65
4.4.3 Data Tapak.....	65
4.5 SINTESIS SITE.....	67
4.6 ANALISIS PERANCANGAN.....	69
4.6.1 Analisis Bentuk Pelayanan.....	69
4.6.2 Kebutuhan Ruang.....	69
4.6.3 Analisis Besaran Ruang.....	70
BAB V.....	71
KONSEP PERANCANGAN.....	71
5.1 KONSEP PERANCANGAN.....	71
5.1.1 Konsep Pengguna Bangunan.....	71
5.1.2 Konsep Penerapan Zen pada Bangunan.....	71
5.1.3 Konsep Tata Ruang Luar Meditatif.....	73
5.1.4 Konsep Tata Ruang Luar Rekreatif.....	74
5.1.5 Konsep Tata Ruang Dalam Meditatif.....	75
5.1.6 Konsep Tata Ruang Dalam Rekreatif.....	76
5.2 KONSEP PERENCANAAN STRUKTUR DAN BANGUNAN.....	77
5.2.1 Konsep Sistem Struktur.....	77
5.2.2 Konsep Konstruksi Atap.....	78
5.2.3 Konsep Struktur Dinding/ Pelingkup Bangunan.....	79
5.2.4 Konsep Pondasi.....	79
5.2.5 Konsep Pencahayaan.....	80

5.2.6	Konsep Penghawaan .....	80
5.3	KONSEP PERANCANGAN BANGUNAN .....	81
5.3.1	Konsep Tata Massa Bangunan.....	81
5.3.2	Konsep Blockplan .....	82
5.3.2.1	Lantai 1 .....	82
5.3.2.2	Lantai 2 .....	83
5.3.3	Konsep Warna .....	83
	DAFTAR PUSTAKA .....	85
	LAMPIRAN.....	87

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Sirkulasi Linier dan Radial.....	32
Gambar 3. 1 Kegiatan Konseling .....	52
Gambar 3. 2 Kegiatan Edukasi.....	53
Gambar 3. 3 Kegiatan Pemberian Dukungan Spiritual .....	53
Gambar 3. 4 Kegiatan Support Groups.....	54
Gambar 3. 5 Kegiatan Berjalan di Taman.....	54
Gambar 4. 1 Peta Administrasi Kota Jakarta Barat.....	62
Gambar 4. 2 Peta Rencana Tata Ruang Wilayah Kota Jakarta Barat.....	63
Gambar 4. 3 Tapak dan Sekitarnya .....	65
Gambar 4. 4 Tapak dan Sekitarnya .....	66
Gambar 4. 5 Sintesis Tapak .....	67
Gambar 5. 1 Sistem Struktur Grid.....	78
Gambar 5. 2 Bangunan Atap Datar.....	78
Gambar 5. 3 Struktur Dinding Batu Bata.....	79
Gambar 5. 4 Pondasi Tiang Pancang.....	80
Gambar 5. 5 Konsep Tata Massa Bangunan .....	81
Gambar 5. 6 Konsep Tata Massa Bangunan .....	82
Gambar 5. 7 Konsep Tata Massa Bangunan .....	83
Gambar 5. 8 Color Pallete Bangunan.....	84

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Kerangka Berpikir .....	21
Tabel 2. 1 Psikologi Warna menurut Goethe .....	35
Tabel 2. 2 Komparasi Studi Preseden dengan Pendekatan Zen.....	45
Tabel 3. 1 Komparasi Studi Preseden Cancer Community Center .....	60
Tabel 4. 1 Konsep Regulasi .....	66
Tabel 4. 2 Sintesis Tapak.....	69
Tabel 4. 3 Besaran Ruang.....	70
Tabel 5. 1 Konsep Penerapan Zen pada Bangunan .....	72
Tabel 5. 2 Konsep Tata Ruang Luar Meditatif .....	74
Tabel 5. 3 Konsep Tata Ruang Luar Rekreatif.....	75
Tabel 5. 4 Konsep Tata Ruang Dalam Meditatif.....	76
Tabel 5. 5 Konsep Tata Ruang Dalam Rekreatif .....	77