

STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

**PERANCANGAN WATERFRONT DANAU PERINTIS
BONE BOLANGO SEBAGAI RUANG TERBUKA HIJAU
DAN PASAR KULINER DENGAN PENDEKATAN
PARIWISATA BERKELANJUTAN**



DISUSUN OLEH :

SALMA PUTRI WIDYASIH

200118038

PROGRAM STUDI SARJANA ARSITEKTUR

DEPARTEMEN ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

TAHUN 2024

LEMBAR PENGESAHAN

STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

**PERANCANGAN WATERFRONT DANAU PERINTIS BONE
BOLANGO SEBAGAI RUANG TERBUKA HIJAU DAN PASAR
KULINER DENGAN PENDEKATAN PARIWISATA
BERKELANJUTAN**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :

**SALMA PUTRI WIDYASIH
NPM : 200118038**

Telah diperiksa, dievaluasi dan dinyatakan lulus dalam penyusunan

STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR
pada Program Studi Arsitektur
Departemen Arsitektur - Fakultas Teknik
Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Yogyakarta, 20 Juli 2024
Pembimbing,



Dr. Ir. Anna Pudianti M.Sc.

Mengetahui,
Ketua Departemen Arsitektur
Fakultas Teknik Universitas Atma Jaya Yogyakarta



Dr. Floriberta Binarti, S.T., Dipl.NDS.Arch.

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir dengan judul :

PERANCANGAN WATERFRONT DANAU PERINTIS BONE BOLANGO SEBAGAI RUANG TERBUKA HIJAU DAN PASAR KULINER DENGAN PENDEKATAN PARIWISATA BERKELANJUTAN

benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan hasil plagiasi dari karya orang lain. Ide, data hasil penelitian maupun kutipan baik langsung maupun tidak langsung yang bersumber dari tulisan atau ide orang lain dinyatakan secara tertulis dalam Tugas Akhir ini. Apabila terbukti di kemudian hari bahwa Tugas Akhir ini merupakan hasil plagiasi, maka ijazah yang saya peroleh dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Rektor Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Yogyakarta, 20 Juli 2024

Yang membuat pernyataan,



Salma Putri Widyasih

KATA PENGANTAR

Dengan penuh rasa syukur, penulis menyampaikan puji dan terima kasih kepada Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat-Nya yang senantiasa melimpah, memberikan inspirasi, dan petunjuk dalam penyusunan proposal tugas akhir ini.

Penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada beberapa pihak yang telah memberi bimbingan, arahan, dan dukungan untuk memotivasi penulis dalam proses penulisan Proposal Tugas Akhir Arsitektur dengan judul "PERANCANGAN WATERFRONT DANAU PERINTIS BONE BOLANGO SEBAGAI RUANG TERBUKA HIJAU DAN PASAR KULINER DENGAN PENDEKATAN PARIWISATA BERKELANJUTAN", di antaranya yaitu :

1. Ibu Dr. Ir. Anna Pudianti M.Sc. selaku dosen pembimbing tugas akhir, yang dengan sabar dan penuh dedikasi telah mendampingi dan memberi arahan serta inspirasi yang memotivasi penulis dalam menyusun proposal ini. Kontribusi beliau sangat berarti dalam pengembangan ide dan konsep arsitektural dalam Proposal Tugas Akhir Arsitektur ini.
2. Ibu Dr. Vincentia Reni Vitasurya S.T. dan Ibu Khaerunnisa S.T., M.Eng., Ph.D. selaku dosen penguji yang telah memberi masukan dan arahan untuk memperbaiki dan menyempurnakan Proposal Tugas Akhir Arsitektur ini.
3. Bapak dan Ibu dosen klaster *History, Culture, and Tourism Architecture*, beserta teman-teman yang memberikan dukungan dan semangat dalam setiap langkah perjalanan penulisan Proposal Tugas Akhir Arsitektur ini.
4. Keluarga yang selalu memberikan kasih sayang dan dukungan kepada penulis.
5. Seluruh pihak terkait yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, yang telah memberikan dukungan dan semangat kepada penulis.

Proposal ini disusun dengan penuh dedikasi dan kesungguhan sebagai kontribusi penulis dalam mengembangkan potensi sumber daya alam dan keberlanjutan pariwisata di Danau Perintis Bone Bolango. Penulis menyadari bahwa setiap saran dan kritik membangun dari berbagai pihak akan menjadi landasan untuk perbaikan dan pengembangan lebih lanjut. Semoga proposal tugas akhir ini dapat memberikan kontribusi positif bagi perkembangan ilmu arsitektur, ruang terbuka hijau, dan pariwisata berkelanjutan. Penulis berharap agar proposal ini dapat diterima dengan baik oleh semua pihak terkait dan semoga perancangan ini dapat menjadi pijakan awal untuk pembangunan yang berkelanjutan untuk meningkatkan kualitas lingkungan serta memberikan dampak positif bagi masyarakat dan pariwisata di sekitar Danau Perintis Bone Bolango.

Yogyakarta, 17 Desember 2023



Salma Putri Widiasih

ABSTRAK

Danau Perintis adalah objek wisata yang terletak di Kabupaten Bone Bolango, yang memiliki potensi untuk dikembangkan menjadi destinasi pariwisata berkelanjutan. Untuk meningkatkan daya tarik dan kenyamanan wisatawan, Dinas Pariwisata, Pemuda, dan Olahraga merencanakan untuk membangun fasilitas penunjang seperti anjungan, ruang terbuka hijau, toilet, dan kafetaria. Selain itu, perancangan desain *waterfront* dan pasar kuliner akan diterapkan dengan mengintegrasikan konsep-konsep pariwisata berkelanjutan, yang meliputi pelestarian lingkungan, pemberdayaan ekonomi lokal, dan partisipasi masyarakat.

Tujuan dari penataan dan perancangan ini adalah untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas pariwisata Danau Perintis, serta mengendalikan dan menata kawasan peruntukan pariwisata di sekitar danau. Beberapa metode pengumpulan data dan analisis perancangan digunakan untuk pengembangan kawasan Danau Perintis sebagai destinasi pariwisata berkelanjutan. Data primer diperoleh melalui survei, dokumentasi, penelitian, dan wawancara langsung di lokasi. Data sekunder diperoleh melalui peraturan, studi literatur, dan studi preseden. Analisis perancangan meliputi analisis tapak, pendekatan desain, pengguna dan aktivitas, fungsi dan kebutuhan ruang, dan tatanan ruang dan bentuk. Hasil analisis ini akan menjadi dasar untuk membuat desain *waterfront* dan pasar kuliner yang sesuai dengan konsep pariwisata berkelanjutan.

Analisis pendekatan desain untuk pengembangan kawasan Danau Perintis sebagai destinasi pariwisata berkelanjutan, mengacu pada 5 tujuan dari *Sustainable Development Goals* (SDGs), yaitu *Goal 8*, *Goal 11*, *Goal 13*, *Goal 14*, dan *Goal 15*. Hasil analisis ini akan menjadi dasar untuk membuat desain *waterfront* dan pasar kuliner yang sesuai dengan konsep pariwisata berkelanjutan. Terkait konsep dasar, pendekatan perancangan, dan penerapan konsep yang digunakan adalah “Molumudu Hayati”, yang berarti menyangga kehidupan di Danau Perintis, dengan mengacu pada identitas lokal Bahasa Gorontalo.

Kata Kunci : Danau Perintis, *waterfront*, pasar kuliner, pariwisata berkelanjutan, *Sustainable Development Goals* (SDGs)

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	2
KATA PENGANTAR	3
ABSTRAK	4
DAFTAR ISI	5
DAFTAR GAMBAR	8
DAFTAR TABEL	9
BAB I	10
PENDAHULUAN	10
1.1 Latar Belakang	10
1.1.1 Latar Belakang Pengadaan Proyek	10
1.1.2 Latar Belakang Permasalahan	11
1.1.3 Latar Belakang Desain.....	15
1.2 Fokus dan Penekanan	17
1.3 Rumusan Masalah	18
1.4 Tujuan dan Sasaran	18
1.4.1 Tujuan.....	18
1.4.2 Sasaran	18
1.5 Manfaat	18
1.6 Ruang Lingkup Perencanaan	19
1.6.1 Lingkup Spasial.....	19
1.6.2 Lingkup Temporal	19
1.6.3 Lingkup Substansial	20
1.7 Alur Pikir	20
BAB II	21
KAJIAN TEORI	21
2.1 Danau	21
2.1.1 Waterfront	22
2.1.2 Klasifikasi Waterfront berdasarkan Tipe Pengembangan dan Badan Air..	23
2.1.3 Enviromental Waterfront.....	24
2.1.4 Kriteria Waterfront.....	25
2.2 Ruang Terbuka Hijau	25
2.2.1 Jenis Ruang Terbuka Hijau.....	27

2.2.2	RTH Sumber Air.....	28
2.3	Pasar	28
2.3.1	Fungsi dan Peran Pasar	29
2.3.2	Tempat Penjualan.....	29
2.3.3	Elemen-Elemen Pasar	30
2.3.4	Pasar Kuliner	31
2.4	Pendekatan Pariwisata Berkelanjutan	34
2.4.1	Arsitektur Berkelanjutan.....	35
2.4.2	<i>Sustainable Development Goals</i>	37
2.5	Studi Preseden	41
2.5.1	Preseden Proyek	42
2.5.2	Preseden Pendekatan Arsitektur.....	43
BAB III	46
	KASUS STUDI	46
3.1	Studi Tapak	46
3.1.1	Skala Makro.....	46
3.1.2	Skala Mezzo	47
3.1.3	Skala Mikro	50
BAB IV	55
	METODE DAN ANALISIS	55
4.1	Metode Pengumpulan Data	55
4.1.1	Data Primer.....	55
4.1.2	Data Sekunder	56
4.2	Metode Analisis Data	56
4.3	Metode Analisis Perancangan	56
4.3.1	Metode Analisis Tapak.....	56
4.3.2	Metode Analisis Pendekatan Desain	57
4.3.3	Metode Analisis Pengguna dan Aktivitas.....	57
4.3.4	Metode Analisis Fungsi dan Kebutuhan Ruang.....	57
4.3.5	Metode Analisis Tatahan Ruang dan Bentuk.....	57
4.4	Metode Perancangan	57
4.5	Analisis dan Programatik	58
4.5.1	Analisis Tapak	58
4.5.2	Analisis Pendekatan Desain	60

4.5.3	Analisis Pengguna dan Aktivitas	69
4.5.4	Analisis Fungsi dan Kebutuhan Ruang	73
4.5.5	Analisis Tatahan Ruang dan Bentuk	78
BAB V	79
PEMBAHASAN DAN PENUTUP		79
5.1	Konsep Dasar	79
5.2	Pendekatan Perancangan	79
5.3	Penerapan Konsep	84
5.3.1	Operasional	85
5.3.2	Jenis Tanah dan Vegetasi	86
5.3.3	Zonasi dan Lanskap	87
5.3.4	Sirkulasi	89
5.3.5	Transformasi Bentuk	91
5.3.6	Kualitas / Spesifikasi Desain	94
5.4	Kesimpulan	94
DAFTAR PUSTAKA		96
LAMPIRAN.....		98

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Diagram Usia Responden Wawancara.....	12
Gambar 1.2 Alur pikir penulis	20
Gambar 2.1 Gambar Studi Preseden Danau Sunter	42
Gambar 2.2 Gambar Studi Preseden Haoxiang Lake Park.....	43
Gambar 2.3 Gambar Studi Preseden Haoxiang Lake Park.....	44
Gambar 2.4 Gambar Studi Preseden Haoxiang Lake Park.....	45
Gambar 3.1 Peta Rencana Pola Ruang Kabupaten Bone Bolango	47
Gambar 3.2 Peta Rencana Pola Ruang Kawasan Danau Perintis.....	48
Gambar 3.3 Peta Administrasi Kawasan Prioritas Danau Perintis	49
Gambar 3.4 Peta Dasar Danau Perintis.....	50
Gambar 3.5 Pemetaan Tahap Pengembangan Masterplan Danau Perintis	51
Gambar 3.6 Luas Area Perancangan	52
Gambar 3.7 Pemetaan Aktivitas di Danau Perintis.....	53
Gambar 3.8 Pemetaan Aktivitas di Danau Perintis.....	53
Gambar 3.9 Kadar Oksigen kawasan Danau Perintis	54
Gambar 4.1 Jumlah UMKM Kuliner di Danau Perintis	60
Gambar 4.2 Perhitungan Penambahan Jumlah UMKM di Danau Perintis	62
Gambar 4.3 Analisis Pendekatan Desain Goal 8.....	63
Gambar 4.4 Analisis Pendekatan Desain Goal 11.....	65
Gambar 4.5 Analisis Pendekatan Desain Goal 13.....	67
Gambar 4.6 Analisis Pendekatan Desain Goal 14 & 15	69
Gambar 4.7 Analisis Alur Aktivitas Penjaga Penjual Karcis	70
Gambar 4.8 Analisis Alur Aktivitas Penjual UMKM.....	70
Gambar 4.9 Analisis Alur Aktivitas Pengunjung Eksisting	70
Gambar 4.10 Analisis Alur Aktivitas Pengelola Wisata	71
Gambar 4.11 Analisis Alur Aktivitas Petugas Wisata	72
Gambar 4.12 Analisis Alur Aktivitas Penjual UMKM Kuliner	72
Gambar 4.13 Analisis Alur Aktivitas Pengunjung.....	73
Gambar 4.14 Analisis Alur Aktivitas Pelaku Seni.....	73
Gambar 4.15 Hubungan Ruang.....	78
Gambar 5.1 Manfaat Riparian Buffer System.....	80
Gambar 5.2 Cara Kerja Rain Garden.....	81
Gambar 5.3 Cara Kerja Rain Garden.....	81
Gambar 5.4 Cara Kerja Rain Garden.....	82
Gambar 5.5 Rainwater Harvesting System.....	83
Gambar 5.6 Sistem Utilitas Air Hujan, Air Bersih dan Limbah Kotor.....	84
Gambar 5.7 Zonasi Kawasan Tahap 1	88
Gambar 5.8 Zonasi Kawasan Tahap 2	88
Gambar 5.9 Zonasi Kawasan Tahap 3	89
Gambar 5.10 Sirkulasi Kawasan Tahap 1	90
Gambar 5.11 Sirkulasi Kawasan Tahap 2.....	90
Gambar 5.12 Sirkulasi Kawasan Tahap 3.....	91
Gambar 5.13 Sketsa Penerapan Transformasi Bentuk Desain Pondok Multimassa	92
Gambar 5.14 Sketsa Penerapan Transformasi Desain Paviliun Perintis.....	93

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Hasil Wawancara Kebutuhan Masyarakat di Danau Perintis	12
Tabel 1.2 Rencana Kawasan Lindung Danau Perintis	15
Tabel 1.3 Rencana Tata Bangunan pada Kawasan Prioritas Danau Perintis	16
Tabel 2.1 Kriteria dan Indikator SDGs	38
Tabel 4.1 Analisis Tapak	59
Tabel 4.2 Kebutuhan Ruang Pengelola dan Petugas Wisata	74
Tabel 4.3 Kebutuhan Ruang Pelaku UMKM dan Pengunjung	75
Tabel 4.4 Kebutuhan Ruang Pengunjung, Pelaku Seni, Seluruh Pengguna.....	76
Tabel 4.5 Besaran Ruang Total	77
Tabel 5.1 Kendala dan Solusi pada Operasional	85
Tabel 5.2 Kendala dan Solusi pada Maintenance Sampah dan Vegetasi	87