

**INTEGRASI BENTANG PANDANG DALAM
PERANCANGAN VILLA DI KAWASAN PARIWISATA
BOROBUDUR DENGAN PENDEKATAN *BORROWING
SCENERY***



DISUSUN OLEH:

Ardhya Devanty Cahyaningtyas

200118094

PROGRAM STUDI SARJANA ARSITEKTUR

DEPARTEMEN ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

2023

**LEMBAR PENGESAHAN
STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR**

**INTEGRASI BENTANG PANDANG DALAM
PERANCANGAN VILLA DI KAWASAN PARIWISATA
BOROBUDUR DENGAN PENDEKATAN *BORROWING
SCENERY***

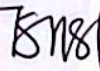
Dipersiapkan dan disusun oleh :

Ardhya Devanty Cahyaningtyas
200118094

Telah diperiksa, dievaluasi dan dinyatakan lulus dalam
Penyusunan Studio Tugas Akhir Arsitektur
Pada Program Studi Arsitektur – Departemen Arsitektur
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Yogyakarta, 24 Juli 2024

Pembimbing,



Khaerunnisa, ST., M.Eng., Ph.D.



FAKULTAS
TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

Mengetahui,

Ketua Departemen Arsitektur



Prof. Dr. Floriberta Binarti, S.T., Dipl.NIDS., Arch.

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir dengan judul :

**INTEGRASI BENTANG PANDANG DALAM PERANCANGAN VILLA DI KAWASAN
PARIWISATA BOROBUDUR DENGAN PENDEKATAN *BORROWING SCENERY***

Benar-benar merupakan hasil karya sendiri dan bukan merupakan hasil plagiasi karya orang lain. Ide, data hasil penelitian maupun kutipan baik langsung maupun tidak langsung yang bersumber dari tulisan atau ide orang lain dinyatakan secara tertulis dalam Tugas Akhir ini. Apabila terbukti dikemudian hari bahwa Tugas Akhir ini merupakan hasil plagiasi, maka ijazah yang saya peroleh dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Rektor Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Yogyakarta, 23 Juli 2024




(Ardhya Devanty Cahyaningtyas)

PRAKATA

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa sehingga penulis dapat menyelesaikan Proposal Tugas Akhir Arsitektur yang berjudul “Integrasi Bentang Pandang Dalam Perancangan Villa di Kawasan Pariwisata Borobudur dengan Pendekatan *Borrowing Scenery*” dengan baik dan tepat pada waktunya meskipun masih terdapat banyak kekurangan di dalamnya. Penulian Proposal Tugas Akhir Arsitektur ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat kelulusan dan salah satu syarat untuk mengambil mata kuliah Studio Tugas Akhir di Fakultas Teknik Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Dalam proses penyusunan Proposal Tugas Akhir Arsitektur ini tidak terlepas dari banyaknya pihak yang membantu dan mendukung penulis sehingga dapat menyelesaikan Proposal Tugas Akhir Arsitektur ini. Maka dari itu, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu penulis. pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Ibu Khaerunnisa, S.T., M.Eng., Ph.D. selaku dosen pembimbing yang sangat sabar dan tidak pernah Lelah memberikan bimbingan, saran, masukan, dan dukungan selama pengerjaan proposal ini.
2. Bapak Ir. Rachmat Budihardjo, M.T. dan Bapak Dr. Ir. Sumardiyanto, M.Sc. selaku dosen penguji 1 dan dosen penguji 2 yang telah memberikan kritik dan saran yang membangun guna menyempurnakan proposal ini.
3. Orang tua dan segenap keluarga yang sudah dan selalu memberikan semangat dan mendukung penulis dalam menyelesaikan proposal ini.
4. Teman-teman satu bimbingan seperjuangan yang selalu menghibur dan memberi dukungan dalam proses pengerjaan proposal ini.

Akhir kata, penulis memohon maaf apabila terdapat kekurangan dan kesalahan kata dalam penulisan Proposal Tugas Akhir Arsitektur ini. Penulis berharap semoga penulisan ini dapat bermanfaat bagi pembaca. Sekian dan terima kasih.

ABSTRAK

Sebagai situs warisan budaya dunia karena keunikannya, Borobudur juga telah menjadi destinasi wisata dunia dan menjadi magnet yang kuat bagi kunjungan wisatawan baik wisman maupun wisnus. Perkembangannya sebagai destinasi wisata tentu memerlukan ketersediaan fasilitas pendukung wisata termasuk akomodasi berupa penginapan (hotel, villa) untuk wisatawan tinggal selama kunjungan di kawasan ini.

Kunjungan wisatawan yang terus meningkat dan iklim bisnis pariwisata yang semakin kondusif tentunya juga memerlukan ketersediaan fasilitas pendukung wisata, salah satunya fasilitas akomodasi berupa penginapan (hotel, villa). Hal ini juga yang telah mendorong para pemilik modal mengembangkan usaha pariwisata di kawasan pariwisata Borobudur, salah satunya adalah bisnis di bidang akomodasi atau penginapan.

Dalam pengembangan akomodasi (villa) ini, faktor lokasi menjadi pertimbangan penting, agar bangunan akomodasi villa memiliki nilai lebih dalam menarik pengunjung atau wisatawan untuk menginap.

Namun, pada saat yang sama, kawasan Borobudur juga harus tetap dijaga dan dilestarikan, sebagaimana dituangkan dalam perpres 58 tahun 2014 termasuk pelestarian bentang alam dan budayanya (*cultural landscape*). Oleh karena itu, pengembangan fasilitas wisata termasuk akomodasi villa yang menunjang Borobudur sebagai destinasi wisata dunia juga harus selaras dengan prinsip pelestarian kawasan Borobudur.

Candi Borobudur telah dikenal sebagai situs warisan budaya dunia yang berada di Kecamatan Borobudur, Kabupaten Magelang. Sebagai situs warisan budaya dunia, maka Candi Borobudur dan kawasan di sekitarnya menjadi kawasan yang mendapat perhatian dan perlakuan khusus untuk mendukung pelestarian Candi tersebut. Dalam rangka mendukung upaya pelestarian tersebut telah diterbitkan Perpres 58/ 2014 tentang Rencana Tata Ruang Kawasan Borobudur, yang memuat ketentuan-ketentuan pembangunan di dalam kawasan tersebut, dengan memperhatikan nilai-nilai Outstanding Universal Value (OUV) Candi Borobudur dan aspek bentang pandang.

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
PRAKATA	iii
ABSTRAK	iv
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
I.1 LATAR BELAKANG.....	1
I.1.1 Latar Belakang Proyek.....	1
I.1.2 Latar Belakang Masalah.....	3
I.2 RUMUSAN MASALAH.....	4
I.3 TUJUAN DAN SASARAN.....	4
I.3.1 Tujuan.....	4
I.3.2 Sasaran.....	4
I.4 METODE.....	5
I.4.1 Metode Pengumpulan Data.....	5
I.4.1.1 Data Primer.....	5
I.4.1.2 Data Sekunder.....	5
I.4.2 Metode Analisis.....	5
I.4.3 Metode Penetapan Konsep.....	5
I.5 ALUR PIKIR.....	6
I.6 SISTEMATIKA PENULISAN.....	6
BAB II TINJAUAN TEORI	7
II.1 PENGERTIAN <i>BORROWING SCENERY</i>	7
II.2 OBJEK PEMANDANGAN.....	7
II.3 KLASIFIKASI OBJEK PEMANDANGAN.....	7
II.4 STRATEGI PENGGUNAAN <i>BORROWING SCENERY</i>	11
BAB III TINJAUAN OBJEK DAN LOKASI	18
III.1 NILAI DAN ATRIBUT <i>OUTSTANDING UNIVERSAL VALUE</i> BOROBUDUR.....	18
III.2 TINJAUAN VILLA.....	19
III.2.1 Pengertian Villa.....	19
III.2.2 Jenis-jenis Villa.....	19
III.2.3 Jenis-jenis Kamar Villa.....	20
III.3. GAMBARAN PROYEK.....	20
III.3.1 Tipologi.....	20
III.3.2 Pendekatan.....	20
III.4 KAJIAN TAPAK.....	20
III.4.1 Survei Tapak.....	21
III.4.2 Desa Majaksingi.....	21
III.4.3 Posisi Lahan Terkait Subkawasan Pelestarian.....	22
III.4.4 Ketentuan Ruang dan Bangunan.....	22
III.4.5 Potensi Lahan.....	23
BAB IV METODE DAN ANALISIS	24
IV.1 METODE PERANCANGAN.....	24
IV.2 METODE PENGUMPULAN DATA.....	24
IV.2.1 Data Primer.....	24

IV.2.2 Data Sekunder.....	24
IV.3 METODE ANALISIS.....	25
BAB V PEMBAHASAN.....	26
V.1 STUDI PRESEDEN.....	26
V.1.1 Komparasi Preseden.....	29
V.2 ANALISIS DAN RESPON TAPAK.....	30
V.3 ANALISIS SCENERY.....	33
V.3.1 Elemen-elemen (objek) <i>Scenery</i> pada konteks Perancangan.....	33
V.3.2 Kualitas View.....	34
V.4 ANALISIS PROGRAMATIK.....	34
V.4.1 Analisis Pelaku dan Aktivitas.....	35
V.4.1.1 Pelaku.....	35
V.4.1.2 Aktivitas.....	35
V.4.2 Kebutuhan Ruang.....	40
V.4.3 Hubungan Antar Ruang.....	41
V.4.4 Perhitungan Besaran Ruang.....	42
V.5 KONSEP DESAIN.....	43
V.5.1 Konsep Tampilan / Fasad Bangunan.....	43
V.5.2 Konsep Massa Bangunan.....	43
V.5.3 Konsep Bentuk.....	43
V.5.4 Konsep Lansekap.....	43
V.6 ZONING.....	44
V.7 SINTESIS.....	45
V.8 TRANSFORMASI DESAIN.....	46
DAFTAR PUSTAKA.....	47
LAMPIRAN.....	48

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Alur Pikir.....	6
Gambar 2.1 Gunung Krakatau.....	9
Gambar 2.2 Gunung Kea.....	9
Gambar 2.3 Gunung Rinjani.....	9
Gambar 2.4 Gunung Bromo.....	9
Gambar 2.5 Gunung Lemongan.....	9
Gambar 2.6 Siluet Pegunungan.....	10
Gambar 2.7 Siluet Gunung.....	10
Gambar 2.8 Kontur Permukaan Gunung.....	10
Gambar 2.9 Permukaan Lereng Gunung.....	10
Gambar 2.10 Relief Rangkaian Pegunungan.....	10
Gambar 2.11 Puncak Gunung.....	10
Gambar 2.12 Contoh Penerapan <i>Upper Framing</i>	12
Gambar 2.13 Contoh Penerapan <i>Middle Framing</i>	12
Gambar 2.14 Contoh Penerapan <i>Lower Framing</i>	12
Gambar 2.15 Bukaan besar yang menghubungkan dengan pemandangan sekitar.....	14
Gambar 2.16 Bukaan Jendela besar yang membingkai pemandangan.....	15
Gambar 2.17 <i>Floor to Ceiling Height</i> pada fitur ruang.....	15
Gambar 2.18 <i>Window to Wall Ratio</i> pada fitur ruang.....	16
Gambar 2.19 <i>Increased Width</i> pada fitur ruang.....	16
Gambar 2.20 <i>Big Opening for Sky View</i> pada fitur ruang.....	17
Gambar 2.21 <i>Water as Reflection</i> pada fitur ruang.....	17
Gambar 3.1 Tampak Depan Lahan.....	21
Gambar 3.2 View ke Arah Timur Laut.....	21
Gambar 3.3 View ke Arah Barat Daya.....	21
Gambar 3.4 Lokasi Lahan terhadap Candi Borobudur.....	21
Gambar 5.1 Samsara Villa Ubud.....	26
Gambar 5.2 Nau Villa Ubud.....	27
Gambar 5.3 Elevated Bali.....	28
Gambar 5.4 Analisis Kualitas View pada Site.....	34
Gambar 5.5 Alur Kegiatan Tamu Menginap(dating).....	35
Gambar 5.6 Alur Kegiatan Tamu Menginap (pergi).....	36
Gambar 5.7 Alur Kegiatan Tamu Harian (tidak menginap).....	36
Gambar 5.8 Alur Kegiatan Owner/Direktur.....	36
Gambar 5.9 Alur Kegiatan Manager.....	37
Gambar 5.10 Alur Kegiatan Staff Admin.....	37
Gambar 5.11 Alur Kegiatan Staff Service.....	37
Gambar 5.12 Alur Kegiatan Staff Lapangan.....	38
Gambar 5.13 Alur Kegiatan Resepsionis.....	38
Gambar 5.14 Alur Kegiatan Staff Teknisi.....	39
Gambar 5.15 Alur Kegiatan Staff Kebersihan.....	39
Gambar 5.16 Alur Kegiatan Staff Keamanan.....	39
Gambar 5.17 Diagram Hubungan Antar Ruang.....	41
Gambar 5.18 Zoning.....	44
Gambar 5.19 Sintesis Site.....	45
Gambar 5.20 Transformasi Desain.....	46

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Tabel Bentuk Gunung.....	9
Tabel 3.1 Tabel Survei Tapak.....	21
Tabel 3.2 Peraturan pada SP 2.....	22
Tabel 5.1 Tabel Komparasi Preseden.....	29
Tabel 5.2 Tabel Analisis Tapak <i>Sunpath</i>	30
Tabel 5.3 Tabel Analisis Tapak <i>Windpath</i>	30
Tabel 5.4 Tabel Analisis Tapak Sirkulasi.....	31
Tabel 5.5 Tabel Analisis Tapak Kontur.....	31
Tabel 5.6 Tabel Analisis Tapak Kebisingan.....	32
Tabel 5.7 Tabel Analisis Tapak View.....	32
Tabel 5.8 Tabel Analisis Tapak Vegetasi.....	33
Tabel 5.9 Tabel Analisis Tapak Utilitas.....	33
Tabel 5.10 Tabel <i>Scenery Object yang ada di Lingkungan Sekitar</i>	34
Tabel 5.11 Tabel Kebutuhan Ruang.....	40
Tabel 5.12 Tabel Perhitungan Besaran Ruang.....	42

DAFTAR LAMPIRAN

PERPRES 58 TAHUN 2014.....	49
RENCANA INDUK DESTINASI PARIWISATA NASIONAL BOROBUDUR- YOGYAKARTA-PRAMBANAN.....	49